

Документ подписан предост. электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 06.08.2026 12:54:15
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Культурология

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования- по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1016)

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Культурология» относится к модулю «Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)» к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре очной и очно-заочной форм обучения.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины: История России (1-2 семестры); История древнего мира (1-2 семестры), История России (с древнейших до конца XVII в.) (1-2 семестры). Знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые в процессе изучения дисциплины «Культурология» предваряют получение знаний и навыков, формулируемых в процессе изучения дисциплины «Философия» социально-гуманитарного модуля Б1.О.01 обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), изучаемой в 4 семестре 2 курса.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Культурология», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Культурология» является подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-5.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает: основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру. Умеет: самостоятельно оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного

		человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре. Владеет: навыками: анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологии.
--	--	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Очно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	30+78
4.1.1. аудиторная работа	30
в том числе:	
лекции	12
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	18
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	в
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	51
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	27

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах		Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
				Лекции	Практ. Занятия	Лаб. Занятия	Сам. Работа

		Очно		Очно		Очно		Очно		Очно	
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	12		2		4				6	
2.	Смена культур с древних до новейших времен	10		2		2				6	
3.	Русская культура.	15		2		4				9	
4.	Культура и личность	14		2		2				10	
5.	Ценности и нормы в культуре.	16		2		4				10	
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	14		2		2				10	
	Подготовка к зачету	27									
	Итого:	108		12		18				51	

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей заполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	Основные этапы становления культурологии. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Связь культурологии с другими науками. Методы культурологии
2.	Смена культур с древних до новейших времен	Культура первобытных народов. Культура древнего мира. Культура Древнего Востока: Древней Египет. Древняя Индия. Древний Китай. Культура Античности. Древняя Греция. Древний Рим. Культура Средневековья. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Культура Нового времени. Культура XIX в. Культура Новейшего Времени.
3.	Русская культура.	Культура Древних славян. Киевская Русь и эпоха феодальной раздробленности. Культура Московской Руси. Русская Культура XVII–XVIII в. Культурный облик России XIX в. Место и роль России в мировой культуре.
4.	Культура и личность	Человек как объект и субъект культуры. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Процессы формирования личности: инкультурация и социализация.
5.	Ценности и нормы в культуре.	Понятие об обыденном и специализированном уровнях культуры.. Понятие культурной нормы, виды норм, их значение для развития культуры. Понятие и классификация ценностей.
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	Культура и природа: соотношение понятий и реалий. Культура природ пользования. Биосферная концепция культуры. Преемственность в культуре: понятие традиции, новаторства и культурной самобытности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
-------	---------------------------------	--

1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованной литературы. Подготовка сообщения по тематике. Составление примеров паралогизмов и софизмов.
2.	Смена культур с древних до новейших времен	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.
3.	Русская культура.	Работа с конспектом лекции. Изучение электронного учебника. Составление плана вопросов и тезисов ответа.
4.	Культура и личность	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов.
5.	Ценности и нормы в культуре.	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. **Культурология:** учебник для вузов / под ред. Л. А. Ибрагимова. — М.: Юрайт, 2026. — 380 с.
2. **Культурология и государственная культурная политика:** учебник для бакалавров ГМУ / А. В. Смирнов, К. С. Петров. — СПб.: Питер, 2025. — 290 с.
3. **Теория и история культуры:** учебник / Е. М. Кузнецова. — М.: Инфра-М, 2025. — 342 с.
4. **Социология культуры и основы государственной политики:** учебное пособие / под ред. Л. А. Дмитриева. — М.: КноРус, 2025. — 215 с.
5. **Морфология и динамика культуры:** учебник / В. П. Сидоров. — М.: КноРус, 2025. — 310 с.
6. **Управление в сфере культуры и сохранения наследия:** учебник / О. В. Морозова. — М.: Дашков и Ко, 2025. — 210 с.
7. **Культура и межкультурные коммуникации в публичном управлении:** учебное пособие / под ред. Н. П. Тихонова. — М.: Инфра-М, 2025. — 188 с.
8. **История мировой культуры: памятники и эпохи:** учебник / В. А. Соколов. — Новосибирск: НГТУ, 2024. — 295 с.
9. **История отечественной культуры и цивилизационная идентичность:** учебник / С. В. Николаев. — Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2024. — 320 с.
10. **Культура информационного общества и цифровизация:** учебное пособие / Т. А. Васильева. — СПб.: Лань, 2025. — 176 с.
11. **Региональная культурная политика и развитие территорий:** учебник / А. Д. Козлов. — М.: Дело РАНХиГС, 2024. — 280 с.
12. **Семиотика культуры и языки искусства:** учебник для бакалавров / Р. С. Семенов. — М.: Юрайт, 2024. — 216 с.
13. **Этнокультурология и национальная политика в РФ:** учебное пособие / И. В. Федоров. — М.: Юрайт, 2024. — 230 с.
14. **Массовая и элитарная культура в современном обществе:** учебное пособие / М. А. Киселев. — Томск: Изд-во ТГУ, 2024. — 164 с.
15. **Философия культуры и аксиология управления:** учебник / Е. П. Никитина. — М.: Магистр, 2023. — 264 с.
16. **Правовое регулирование культурной деятельности в РФ:** учебное пособие / К. Д. Воробьев. — М.: РЭУ им. Г. В. Плеханова, 2025. — 192 с.

17. **Культурное наследие и музейное дело в регионах:** учебник / М. В. Чернов. — СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2024. — 245 с.
18. **Религиоведение и религиозные культуры в России:** учебное пособие / А. А. Лебедев. — М.: Юрайт, 2024. — 180 с.
19. **Культурные индустрии и креативная экономика:** учебник / В. С. Горбунов. — М.: Инфра-М, 2024. — 272 с.
20. **Практикум по культурологии: анализ текстов и памятников культуры:** учебное пособие / Д. М. Волков. — М.: Изд-во МГУ, 2023. — 150 с.

Дополнительная литература

21. **Основы государственной культурной политики Российской Федерации:** монография / И. В. Макаров, А. С. Смирнов. — СПб.: Питер, 2024. — 205 с.
22. **Методические рекомендации по организации проектной деятельности в сфере культуры:** методические указания / под ред. И. И. Попова. — М.: Юрайт, 2023. — 92 с.

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 31. 683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная д. 4, 60,8 кв. м., № 31	<u>Основное оборудование:</u> мебель учебная; кафедра настольная – 1 шт.; доска классная трёхстворчатая – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; интерактивная доска с мультимедийным проектором – 1 шт. <u>Используемое ПО:</u> Microsoft Windows 10 (Лицензия ООО «Софистика» № 324 от 20.12.2018); Microsoft Office (Лицензия ООО «Софистика» № 324 от 20.12.2018); Антивирус Касперский (Лицензия № 0746B44B-A287-49F3-A1D7-77761279BB3E).