

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.10.2026 10:38:03
Уникальный программный идентификатор:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

**Б1.В.09 «Технологические основы социально-культурной
деятельности»**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель учебной дисциплины:

- подготовка студентов к осмыслению опыта развития технологических аспектов социально-культурной деятельности, формирование знаний о составе и структуре социально-культурных технологий, практических навыков их разработки и использования для решения профессиональных задач в области социально- культурной деятельности.

Задачи:

- освоить понятийный аппарат специалиста социально-культурной сферы, закономерности использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;
- изучить технологический комплекс социально-культурной деятельности, сущность и классификации социально-культурных технологий;
- сформировать практические навыки использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается в 3-м и 4-м семестрах 2-го курса.

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах:

- «Введение в профессию»;
- «Основы функционирования социально-культурной сферы»;
- «Организационно-педагогическое обеспечение социально-культурной деятельности».

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «Современные социально-культурные технологии»;
- «Основы проектного управления в социально-культурной сфере».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				

создание культурных программ и социально - культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;	технологии и социально - культурно -го творчества и культурно - просветительской деятельности	ПК-6 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив	ПК – 6.1 Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач ПК – 6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения ПК – 6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций сведущими работодателям и, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
--	---	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	4
Аудиторные занятия (всего) (контактная работа)	78,6	40,25	38,35
В том числе:			
Лекции (Л)	32	16	16
Семинары (С)	42	24	18
Практические (Пр)			
Часы текущей аттестации (ЧТА)	2,6	0,25	2,35
Консультации (Конс)			2
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	38,75	31,75	115
Вид промежуточной аттестации	зачет экзамен КР	зачет	экзамен КР

Часы СР для подготовки к экзамену	26,65		26,65
Общая трудоемкость (з. е., час.)	7/252	2/72	5/180

4.2 Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Форма текущего контроля успеваемости
			лекции	семинары	СРС	
1.	Технология как система управления социокультурными процессами: ее сущность и структура	2	2			Устный опрос
2.	Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях	2	2			Устный опрос
3.	Содержание, формы, средства и методы в социокультурных технологиях	6		4	2	Доклад по теме
4.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	4	2		2	Устный опрос
5.	Культуроохранные технологии и культуротворческие технологии	4	2		2	Устный опрос
6.	Рекреативные технологии	6		4	2	Доклад по теме
7.	Образовательные технологии	4	2		2	Устный опрос
8.	Социозащитные технологии	6		4	2	Доклад по теме
9.	Информационно-рекламные.	4	2		2	Доклад по теме
10.	Этнотехнологии	6		4	2	Доклад по теме
11.	Технологии менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере	4	2		2	Устный опрос
12.	Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
13.	Групповой, массовый и индивидуальный уровни реализации социокультурных технологий	4	2		2	Устный опрос

14.	Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.	2	2			Устный опрос
15.	Элементы моделирования и конструирования в социокультурных технологиях	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
16.	Социокультурный проект	4	2		2	Устный опрос
17.	Социокультурная программа	6		4	2	Устный опрос Доклад по теме
18.	Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях культуры, образования, социальной защиты, спорта	4	2		2	Устный опрос
19.	Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в сфере туризма	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
20.	Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в масс-медиа	6		4	2	Доклад по теме
21.	Базовые рекреационные, просветительные, коммуникативные технологические системы Базовые технологические системы творческой и социальной деятельности.	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
22.	Нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры	6,75	2	2	2,75	Устный опрос Доклад по теме Тестирование Курсовая работа

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I.	Раздел 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности	1.1.Технология как система управления социокультурными процессами, её сущность и структура Технология как способ производства, хранения, распространения и восприятия социокультурных явлений. Многообразие социокультурных форм как разнообразных способов познания и мира, ценностно-ориентационной, социально-организационной и предметной деятельности людей. Структура

технологического процесса: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, субъект, объект, материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

Технология СКД как система знаний об условиях, формах и методах социально-культурной деятельности. Система целеполагания. Организационная, методическая и социально-психологическая подсистемы технологического процесса. Специфика методической деятельности. Этапы методической деятельности: генерация и переработка информации; разработка целей и задач; создание условий для творчества; описание опыта. Средства накопления и фиксации опыта (документальные и технические). Статистические методы первичной обработки и анализа информации. Внедрение прогрессивной методики (показательные выступления, конференции, публикации, консультации).

Специфика организаторской деятельности. Этапы организации: принятие решения, организация исполнения, контроль за исполнением. Роль информации в управлении. Институциональная структура и формы деятельности учреждения культуры. Планирование, учет и контроль. **(Обзорная лекция)**

1.2. Субъекты и объекты управления в социокультурных процессах

Субъекты управления: социокультурные университеты, учреждения и организации – семья, государственные и муниципальные структуры, производственные объединения и предприятия, негосударственные общественные и коммерческие организации, система народного образования, средства массовой информации, специальные учреждения социокультурного профиля (театры, музеи, библиотеки). Объекты управления: социокультурные федеральные, региональные и муниципальные программы. Процессный, системный и ситуационный подходы к управлению.

1.3. Содержание, формы, средства и методы в социокультурных технологиях

Технология СКД как система знаний об условиях, формах и методах социально-культурной деятельности. Зависимость содержания от уровня реализации, продолжительности, видов социокультурной деятельности, возраста. Уровни социально-культурной деятельности: массовый,

групповой, индивидуальный. Форма как способ организации содержания. Простые и составные формы СКД. Программа как основная форма СКД.

Технические, наглядные, организационно-методические, психолого-педагогические средства и средства эмоционально-интеллектуального воздействия. Общие методы СКД: экономические, правовые, педагогические, социологические, психологические. Специфические методы социально-культурной деятельности: просветительные, методы организации творческой деятельности (выдвижение творческих задач, распределение творческих обязанностей), методы рекреации (организация игрового соревнования, вовлечение в развлекательное мероприятие). Методы организации деятельности: организационно-распорядительные, социально-экономические, психолого-педагогические.

1.4. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Многообразие классификаций социокультурных технологий. Традиционные, элитарные, массовые технологии. Нормативные, институциональные. Федеральные, региональные, местные. Основные типы технологий: отраслевые, прикладные, дифференцированные. Отраслевые технологии (по содержанию и функциям): образовательные, рекреативные, культуротворческие, информационно-просветительные, социозащитные. Прикладные технологии: проектные, рекламные технологии, технологии менеджмента и маркетинга, технологии коммуникации и общественных связей, технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Дифференцированные технологии (на основе социально-демографического признака): возрастные, семейные, разновозрастные. Технологии работы с детьми, подростка и молодежью. Зависимость технологий социально-культурной деятельности людей среднего возраста от социального статуса и профессии, профессиональные, конфессиональные технологии. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.

Основные виды СКД: информационно-просветительная, художественно-публицистическая, культурно-развлекательная, развитие самодеятельного художественного творчества. Взаимодействие информационно-просветительной деятельности педагогическими художественными процессами: устные журналы, чтения, тематические вечера, массовые представления и зрелища, клубные объединения, народные университеты. Культурно-

		<p>развлекательная деятельность: организация отдыха и развлечений. Основной метод – игра. Структура игры. Фольклорно-игровые формы. Художественная самодеятельность. Характерные черты – педагогический аспект. Учебно-творческая деятельность самодеятельных коллективов. Виды художественной самодеятельности.</p>
II.	<p>Раздел 2. Основные типы технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>2.1. Культуроохранные технологии и культуротворческие технологии</p> <p>Сущность и типология культуроохранных технологий. Технологии охраны памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности: промыслов, ремесел, обрядов. Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.</p> <p>Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Технологии профессионального и самодеятельного творчества. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Технологии научно-технического, прикладного творчества. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ. Коллекционно-собираТЕЛЬская, аналитическая, научно-исследовательская работа в области культуры и искусства. Возрождение художественно-бытовых традиций: семейная самодеятельность, народные праздники. Многообразие клубов, любительских объединений, центров эстетического воспитания.</p> <p>2.2. Рекреативные технологии</p> <p>Понятие рекреации. Досуг как сфера реализации рекреативных технологий. Необходимость отдыха и восстановления сил для человека. Рекреация как неотъемлемый элемент образа жизни человека. Доступность рекреативных программ, широкое внедрение новых методик, основанных на синтезе научного и художественного материала, возможность быстро реагировать на изменения запросов и потребностей аудитории. Творческая деятельность как отдых. Рекреативный потенциал региона. Рекреативные технологии: технология организации группового и индивидуального туризма, физкультурно-оздоровительные, природоориентированные, курортные технологии,</p>

технология организации игр, праздников.

2.3. Образовательные технологии

Образование как целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития в интересах личности, общества, государства. Трансформация социальных и культурных задач в педагогические по воспитанию и образованию личности. Образовательная деятельность в области художественного творчества, спорта, досуга. Дошкольные, школьные, технологии профессионального и дошкольного образования. Творческие, проблемные, коммуникативные, игровые технологии. Информационные, инновационные образовательные технологии. Педагогические навыки менеджера, тренера, политика, режиссера. Педагогические требования и педагогические воздействия технолога СКД.

2.4. Социозащитные технологии

Социальная защита. Государственное управление социальной защитой. Социальная помощь, обеспечение, консультирование. Общественные организации в области социальной защиты. Объекты социальной защиты. Специфика социокультурной работы с лицами, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Технологии социокультурной профилактики. Социальная профилактика как совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении. Участие учреждений социокультурной сферы в профилактике преступности, наркомании. Социальная реабилитация как процесс, направленный на восстановление способностей человека к деятельности в социальной среде. Участие учреждений социокультурной сферы в реабилитации различных социальных групп. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе социально-культурной деятельности. Арт-терапия, танцетерапия, театротерапия, игротерапия, сказкотерапия.

2.5. Информационно-рекламные технологии

Доступность, независимость от жестких учебных планов и программ, широкое внедрение новых методик, основанных на синтезе научного и художественного материала, возможность быстро реагировать на изменения запросов и потребностей аудитории. Информационная, образовательно-кружковая и индивидуально-консультационная работа.

Средства информационно-просветительской деятельности: слово, печатное слово, наглядный материал. Диалог как средство информационно-познавательной деятельности. Диалоговые формы (лекции-диалоги, собеседования, дискуссии). Информационные услуги клубов, библиотек, музеев. Развитие технических средств обучения и медиаобразование. Экспресс-университеты, консультационные пункты, тематические школы и курсы. Информационно-познавательная деятельность малой группы (любительские объединения, инициативные группы). Рекламные технологии.

2.6. Этнотехнологии

Технология создания и функционирования национально-культурных и этнокультурных центров. Организация межнационального культурного обмена. Защита культурно-национальной самобытности народов в Российском законодательстве. Специфика создания национально-культурных автономий. Закон РФ о национально-культурной автономии (1996). Технологии социокультурной деятельности малочисленных этнических общностей. Особенности деятельности национально-культурных объединений исторического, краеведческого, художественного, спортивно-оздоровительного профиля. Диаспора как субъект социокультурной деятельности. Проведение фольклорных праздников и фестивалей.

2.7. Технологии менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере.

Особенности менеджмента в социокультурной сфере. Система механизмов менеджмента. Эволюция технология менеджмента. Ресурсное обеспечение социокультурной сферы. Государственное регулирование в сфере культуры. Негосударственная поддержка социокультурной сферы. Источники финансирования социокультурной сферы.

Технология планирования в социокультурной сфере. Виды планов в сфере культуры. Социокультурные программы как метод управления. Привлечение и аккумуляция финансовых средств (фандрейзинг). Планирование фандрейзинговой программы. Виды и размеры возможных субсидий. Анализ эффективности фандрейзинга. Управление персоналом. Лидерство и стили руководства. Маркетинговые технологии. Стратегии маркетинга. Товарная, ценовая стратегии. Функционально-стоимостный анализ. Стратегии реализации и продвижения продукта. Эффективность менеджмента в социокультурной сфере.

		<p>2.8. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений</p> <p>Семья как социокультурный университет. Механизмы формирования культуры семьи. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга. Современные проблемы образования. Общее и профессиональное образование. Технологии общественных связей и отношений. Создание имиджа и общественной популярности. Развитие связей с государственными органами управления, спонсорами, инвесторами и конкурентами.</p>
III.	Раздел 3. Уровни реализаций социокультурных технологий	<p>3.1. Групповой, массовый и индивидуальный уровни реализации социокультурных технологий.</p> <p>Целенаправленное воздействие на человека с целью реализации его потенциальных способностей. Работа с трудными подростками, неблагополучными семьями, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Работа с посетителями учреждения культуры. Направления работы: изучение индивидуальных особенностей человека; создание условий в учреждении культуры для удовлетворения запросов посетителей. Формы индивидуальной работы: беседы, консультации, индивидуальные репетиции, индивидуальные заказы местным умельцам, помощь в организации выставок.</p> <p>Общение в группе. Возрастные и профессиональные группы, национально-этнические общности. Формы групповых мероприятий: музыкальный салон, деловые игры, диспуты, репетиции. Методика групповой социокультурной деятельности: определение цели, задач и ожидаемых результатов; знание специфики аудитории; разработка сценария мероприятия. Организация: кадровое, техническое и материальное обеспечение. Технология групповой социокультурной деятельности с художественным коллективом.</p> <p>Структура технологии массовой СКД: содержание, композиция, масштабы и характер аудитории и её расположение в пространстве, набор средств интеллектуально-эмоционального воздействия. Формы массовых мероприятий: праздники, фестивали, ярмарки, концерты. Техническое обеспечение. Средства воздействия на аудиторию: психолого-педагогические (общение, игра, развлечения); информационно-эмоциональные (слово, произведения искусства). Организация массовых мероприятий:</p>

		подбор специалистов, охрана порядка, дополнительные услуги (сувениры, транспорт, питание), реклама.
IV.	Раздел 4. Технологии социокультурной диагностики	<p>4.1. Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.</p> <p>Социальная диагностика как комплексный процесс исследования социального явления с целью обнаружения, распознавания и изучения причин, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития. Социальная, социокультурная, социально-педагогическая диагностика. Основные элементы изучения проблемного поля: демографические, природно-географические, экономические, научно-технические, политические, правовые, культурные, социальные. Изучение психолого-медико-педагогических особенностей личности и социальной микросреды. Индивидуальная и процессуальная диагностика. Диагностика социально-педагогической деятельности образовательного учреждения. Критерии оценки: психолого-педагогическая поддержка развития личности обучающегося и результативность образовательного процесса. Методы исследования: изучение и анализ документов, наблюдение, беседа, моделирование и проектирование, эксперимент, опрос и анкетирование. Начальный и итоговый этапы исследования. Оценка эффективности социально-педагогической деятельности. Этапы диагностирования в социокультурных технологиях (постановка проблемы, план исследования, анализ и отбор, выводы, интерпретация, осмысление). Формы, средства, методы социокультурных технологий. Технологии социально-культурной экспертизы.</p> <p>4.2. Элементы моделирования и конструирования в социокультурных технологиях</p> <p>Технологии социокультурного прогнозирования. Моделирование как основной метод прогнозирования. Классификация моделей социокультурной деятельности: познавательные, ассоциативные, динамические, концептуальные модели. Этапы моделирования. Элементы конструирования в социокультурных технологиях.</p>
V.	Раздел 5. Технологии социокультурного проектирования	<p>5.1. Социокультурный проект</p> <p>Анализ социокультурной ситуации. Сущность и методология социокультурного проектирования. Теоретические основания социокультурного</p>

		<p>проектирования. Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура социокультурной ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения конкретных проблем. Финансирование социокультурных проектов и программ. Условия получения средств на реализацию социокультурной программы. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ. Внебюджетные источники финансирования.</p> <p>5.2. Социокультурная программа</p> <p>Социокультурное проектирование в системе региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социокультурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Разработка локальных проектов социокультурной и социопедагогической направленности. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.</p>
VI.	Раздел 6. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа	<p>6.1. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях культуры, образования, социальной защиты, спорта</p> <p>Эволюция типов и видов библиотек. Современное функционирование библиотек. Пользователи публичных библиотек как субъект информационно-просветительской деятельности. Иерархия культурных потребностей пользователей библиотек. Библиотекарь как организатор просветительской деятельности (социально-психологическая компетентность и пути её развития). Устные, печатные, наглядные, комплексные средства библиотечной деятельности. Проблема рекламирования библиотечных мероприятий. Формы информационно-просветительской, культурно-досуговой деятельности библиотек (читательская конференция, литературная викторина, диспуты, праздники). Современные тенденции развития музеев, клубов. Виртуальные музеи, телемузеи. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в образовательных, спортивно-оздоровительных, реабилитационных учреждениях,</p>

		<p>6.2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в сфере туризма</p> <p>Классификация туристических маршрутов: тематические, курортно-оздоровительные, спортивные, комбинированные. Туризм и путешествие. Плановый, самодеятельный и социальный туризм. Цели и мотивы туризма. Типология туристов. Исторические аспекты развития мирового и российского туризма. Современное состояние российского и мирового туристического бизнеса. Экономическое значение туризма. Экономические проблемы (зависимость от внешних факторов, сезонный характер). Социальное значение: рациональное использование свободного времени; обеспечение занятости населения. Деятельность туроператоров и турагентов. Схема разработки туристского маршрута. Жизненный цикл туристского продукта (этап выведения продукта на рынок, этап роста, зрелости, упадка). Стратегии установления цены на туристский продукт. Методы стимулирования спроса.</p> <p>6.3. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в масс-медиа</p> <p>Радиовещание: история, теория, технологические основы. История: становление радиопрограмм, радио тоталитарного государства, «перестройка» радиовещания, современное развитие. Теория радиовещания: радио в системе современных СМИ, функции радиовещания. Технология воздействия на аудиторию: технические характеристики, правильный выбор жанра и выразительных средств радиопередачи, специфика работы радиожурналиста. Информационные, публицистические и художественные жанры. Выразительные средства: слово, шумы, музыка. Технические средства (монтаж, реверберация). Особенности реализации социокультурных технологий на радио. Телевидение в системе средств массовой коммуникации. Функции телевидения. История тележурналистики. Перспективные направления развития.</p>
VII.	Раздел 7. Базовые социокультурные технологические системы	<p>7.1. Базовые социокультурные технологические системы (рекреационные, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные, творческой и социальной деятельности)</p> <p>Понятие рекреации. Необходимость отдыха и восстановления сил для человека. Рекреация как</p>

		<p>неотъемлемый элемент образа жизни человека. Доступность рекреативных программ, широкое внедрение новых методик. Творческая деятельность как отдых. Рекреативный потенциал игр, зрелищ. Информационные технологические системы. Доступность, независимость от жестких учебных планов и программ, широкое внедрение новых методик, основанных на синтезе научного и художественного материала, возможность быстро реагировать на изменения запросов и потребностей аудитории. Информационная, образовательно-кружковая и индивидуально-консультационная работа. Сущность и типология культуротворческих технологий. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Многообразие клубов, любительских объединений, центров эстетического воспитания.</p>
VIII.	<p>Раздел 8. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры. организации социально-культурной деятельности</p>	<p>8.1. Нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры</p> <p>Нормативно-правовая база управления организациями (учреждениями) искусства. Построение организации и факторы структурообразования в зависимости от назначения, масштаба деятельности, финансовых возможностей. Структура административного управления. Внешняя организационная среда учреждения и использование методов публичных отношений для формирования системы устойчивых связей, фирменного стиля, пропаганды деятельности организации или учреждения.</p> <p>Проблемы развития и финансирования в негосударственных организациях (учреждениях) искусства.</p> <p>Продукт культуры и искусства как объект авторского права. Интеллектуальная собственность в сфере культуры. Объекты и субъекты авторского права в сфере культуры. Авторские знаки. Имущественные и неимущественные права в сфере культуры. Организации в сфере авторских прав в сфере культуры.</p>

4.4 Тематика семинарских (практических) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика семинарских (практических) занятий
-------	---------------------------------	---

1.	<p>Раздел 1. Теоретические основы технологий социокультурной деятельности.</p>	<p>Тема: Технология как система управления социокультурными процессами: ее сущность и структура. Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий 2. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. 3. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. 4. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. 5. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. <p>Тема: Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях. Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Субъекты управления: социокультурные университеты, учреждения и организации – семья, государственные и муниципальные структуры, производственные объединения и предприятия, негосударственные общественные и коммерческие организации, система народного образования, средства массовой информации, специальные учреждения социокультурного профиля (театры, музеи, библиотеки). 2. Объекты управления: социокультурные федеральные, региональные и муниципальные программы. 3. Процессный, системный и ситуационный подходы к управлению. <p>Тема: Содержание, формы, средства и методы в социокультурных технологиях Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология СКД как система знаний об условиях, формах и методах социально-культурной деятельности. 2. Зависимость содержания от уровня реализации, продолжительности, видов социокультурной деятельности, возраста. 3. Уровни социально-культурной деятельности: массовый, групповой, индивидуальный. 4. Форма как способ организации содержания. Простые и составные формы СКД. Программа как основная форма СКД. 5. Технические, наглядные, организационно-методические, психолого-педагогические средства и средства эмоционально-интеллектуального воздействия. 6. Общие методы СКД: экономические, правовые,
----	---	---

		<p>педагогические, социологические, психологические.</p> <p>7. Специфические методы социально-культурной деятельности: просветительные, методы организации творческой деятельности (выдвижение творческих задач, распределение творческих обязанностей), методы рекреации (организация игрового соревнования, вовлечение в развлекательное мероприятие).</p> <p>8. Методы организации деятельности: организационно-распорядительные, социально-экономические, психолого-педагогические.</p> <p>Тема: Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционные, элитарные, массовые технологии. Нормативные, институциональные. Федеральные, региональные, местные. 2. Основные типы технологий: отраслевые, прикладные, дифференцированные. 3. Отраслевые технологии (по содержанию и функциям): образовательные, рекреативные, культуротворческие, информационно-просветительные, социозащитные. Прикладные технологии.
2.	Раздел 2. Типы технологии социально-культурной деятельности	<p>Тема: Культуроохранные технологии и культуротворческие технологии</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и типология культуроохранных технологий. 2. Технологии охраны памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. 3. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности: промыслов, ремесел, обрядов. 4. Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона. 5. Сущность и типология культуротворческих технологий. 6. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. 7. Технологии профессионального и самодеятельного творчества. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. 8. Технологии научно-технического, прикладного творчества. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ. <p>Тема: Рекреативные технологии</p>

		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекреация как неотъемлемый элемент образа жизни человека. 2. Внедрение новых методик, основанных на синтезе научного и художественного материала, возможность быстро реагировать на изменения запросов и потребностей аудитории. 3. Творческая деятельность как отдых. 4. Рекреативные технологии: технология организации группового и индивидуального туризма, физкультурно-оздоровительные, природоориентированные, курортные технологии, технология организации игр, праздников. <p>Тема: Образовательные технологии</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образование как целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития в интересах личности, общества, государства. Трансформация социальных и культурных задач в педагогические по воспитанию и образованию личности. 2. Образовательная деятельность в области художественного творчества, спорта, досуга. 3. Дошкольные, школьные, технологии профессионального и дошкольного образования. 4. Творческие, проблемные, коммуникативные, игровые технологии. 5. Информационные, инновационные образовательные технологии. <p>Тема: Социозащитные технологии</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные организации в области социальной защиты. Объекты социальной защиты. 2. Специфика социокультурной работы с лицами, попавшими в трудную жизненную ситуацию. 3. Технологии социокультурной профилактики. 4. Социальная профилактика как совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении. 5. Участие учреждений социокультурной сферы в профилактике преступности наркомании. 6. Социальная реабилитация как процесс, направленный на восстановление способностей человека к деятельности в социальной среде. Участие учреждений социокультурной сферы в реабилитации различных социальных групп. 7. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе социально-культурной деятельности. Арт-терапия,
--	--	---

		<p>танцетерапия, театротерапия, игротерапия, сказкотерапия.</p> <p>Тема: Информационно-рекламные технологии Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства информационно-просветительской деятельности: слово, печатное слово, наглядный материал. 2. Диалог как средство информационно-познавательной деятельности. Диалоговые формы (лекции-диалоги, собеседования, дискуссии). 3. Информационные услуги клубов, библиотек, музеев. 4. Развитие технических средств обучения и медиаобразование. <p>Тема: Этнотехнологии Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология создания и функционирования национально-культурных и этнокультурных центров. Организация межнационального культурного обмена. 2. Защита культурно-национальной самобытности народов в Российском законодательстве. Закон РФ о национально-культурной автономии (1996). 3. Технологии социокультурной деятельности малочисленных этнических общностей. 4. Особенности деятельности национально-культурных объединений исторического, краеведческого, художественного, спортивно-оздоровительного профиля. 5. Диаспора как субъект социокультурной деятельности. Проведение фольклорных праздников и фестивалей. 6. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности <p>Тема: Технологии менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности менеджмента в социокультурной сфере. Система механизмов менеджмента. 2. Эволюция технология менеджмента. 3. Ресурсное обеспечение социокультурной сферы. 4. Государственное регулирование в сфере культуры. Негосударственная поддержка социокультурной сферы. Источники финансирования социокультурной сферы. 5. Технология планирования в социокультурной сфере. Виды планов в сфере культуры. Социокультурные программы как метод управления. 6. Маркетинговые технологии. <p>Тема: Социокультурные технологии формирования</p>
--	--	--

		<p>культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья как социокультурный университет. Механизмы формирования культуры семьи. 2. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга. 3. Технологии общественных связей и отношений. 4. Создание имиджа и общественной популярности. Развитие связей с государственными органами управления, спонсорами, инвесторами и конкурентами.
3.	<p>Раздел 3. Уровни реализаций социокультурных технологий</p>	<p>Тема: Методика подготовки и проведения различных форм социально- культурных мероприятий (массовых, групповых, индивидуальных)</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр. 2. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства. 3. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта. 4. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности. 5. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций. 6. Методика подготовки и проведения салонных и гостиных мероприятий. 7. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими. 8. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха. 9. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружках самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.
4.	<p>Раздел 4. Технологии социокультурной диагностики</p>	<p>Тема: Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная диагностика как комплексный процесс исследования социального явления с целью обнаружения, распознавания и изучения причин, характеризующих его состояние и тенденции дальнейшего развития. 2. Социальная, социокультурная, социально-педагогическая диагностика. 3. Основные элементы изучения проблемного поля:

		<p>демографические, природно-географические, экономические, научно-технические, политические, правовые, культурные, социальные.</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение психолого-медико-педагогических особенностей личности и социальной микросреды. Индивидуальная и процессуальная диагностика. Диагностика социально-педагогической деятельности образовательного учреждения. Критерии оценки: психолого-педагогическая поддержка развития личности обучающегося и результативность образовательного процесса. Методы исследования: изучение и анализ документов, наблюдение, беседа, моделирование и проектирование, эксперимент, опрос и анкетирование. Начальный и итоговый этапы исследования. Оценка эффективности социально-педагогической деятельности. Этапы диагностирования в социокультурных технологиях (постановка проблемы, план исследования, анализ и отбор, выводы, интерпретация, осмысление). Технологии социально-культурной экспертизы. <p>Тема: Элементы моделирования и конструирования в социокультурных технологиях Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Технологии социокультурного прогнозирования. Моделирование как основной метод прогнозирования. Классификация моделей социокультурной деятельности: познавательные, ассоциативные, динамические, концептуальные модели. Этапы моделирования. Элементы конструирования в социокультурных технологиях.
5.	Раздел 5. Технологии социокультурного проектирования	<p>Тема: Социокультурный проект Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Анализ социокультурной ситуации. Сущность и методология социокультурного проектирования. Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура социокультурной ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социокультурная программа как средство решения конкретных проблем. <p>Тема: Социокультурная программа Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Социокультурное проектирование в системе региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социокультурных программ. Структура и содержание региональной программы

		<p>поддержки и развития культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Разработка локальных проектов социокультурной и социопедагогической направленности. 4. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. 5. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.
6.	<p>Раздел 6. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в учреждениях различного типа</p>	<p>Тема: Технологии социально-культурных мероприятий в учреждениях библиотечного типа Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и место библиотек в социально-культурных процессах. Типы библиотечных учреждений. 2. Общественные функции, содержание и формы социально-культурной деятельности библиотек. 3. Массовые, групповые и индивидуальные формы работы библиотек. 4. Роль домашних библиотек в развитии семейной среды досуга и общения. 5. Взаимодействие библиотек с другими социально-культурными университетами в деле воспитания средствами литературы. 6. Методика социально-культурной работы библиотеки. Беседы и лекции на литературные темы. Встречи с авторами книг. Читательские конференции и литературные вечера. Устные журналы. Тематические книжные выставки и выставки новых поступлений. Вечера книги. Литературные кружки, клубы книголюбов и другие любительские объединения. <p>Тема: Технологии социально-культурных мероприятий в учреждениях клубного типа Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Клубные учреждения (клубы, Дома, Дворцы культуры) как общественно-государственные комплексные университеты воспитания и самообразования, социально- культурные центры духовного обогащения, основанные на социально-культурной активности людей в сфере свободного времени. 2. Технологические аспекты трансформации в их практике государственного, социального заказа в педагогические задачи. <p>Тема: Технологии социально-культурных мероприятий в музеях и заповедниках Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и место музеев в системе социально- культурных университетов общества. Их классификация. Отражение их типологических особенностей в нормативных документах о государственных и народных музеях, музейных комплексах и музейно-

		<p>заповедных зонах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Массовые и групповые формы работы. Экскурсии, лектории, клубные объединения, концертно-зрелищные мероприятия на базе государственных и народных музеев. 3. Принципы организации работы народных музеев. 4. Взаимодействие музеев с фондом культуры, Обществом охраны памятников истории и культуры и другими социально-культурными объединениями, обществом охраны природы <p>Тема: Технологии социально-культурных мероприятий в сфере туризма</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологические аспекты организации системы экскурсионной деятельности. Туризм на Камчатке 2. Организация туристического обслуживания. Социально-культурная деятельность в туристских центрах. 3. Санаторно-курортные, спортивно-оздоровительные и туристско-экскурсионные центры, интеграция отдыха, укрепление здоровья, духовного обогащения и разностороннего развития личности – их характерная черта. 4. Спортивно- оздоровительные и санаторно-курортные учреждения: география, специфика, условия функционирования. 5. Индивидуальный, групповой, семейный туризм. <p>Тема: Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в масс-медиа</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Радиовещание: история, теория, технологические основы. 2. Теория радиовещания: радио в системе современных СМИ, функции радиовещания. 3. Технология воздействия на аудиторию: технические характеристики, правильный выбор жанра и выразительных средств радиопередачи, специфика работы радиожурналиста. 4. Информационные, публицистические и художественные жанры. 5. Выразительные средства: слово, шумы, музыка. Технические средства (монтаж, реверберация). 6. Особенности реализации социокультурных технологий на радио. 7. Телевидение в системе средств массовой коммуникации. Функции телевидения. 8. История тележурналистики. Перспективные направления развития.
--	--	--

7.	Раздел 7. Базовые социокультурные технологические системы	Тема: Базовые социокультурные технологические системы (рекреационные, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные, творческой и социальной деятельности) Вопросы для обсуждения: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие рекреации. Необходимость отдыха и восстановления сил для человека. 2. Рекреативный потенциал игр, зрелищ. 3. Информационные технологические системы. 4. Информационная, образовательно-кружковая и индивидуально-консультационная работа. 5. Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. 6. Многообразие клубов, любительских объединений, центров эстетического воспитания.
8.	Раздел 8. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры. организации социально-культурной деятельности	Тема: Нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры Вопросы для обсуждения: <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативно-правовая база управления организациями (учреждениями) искусства. 2. Продукт культуры и искусства как объект авторского права. 3. Интеллектуальная собственность в сфере культуры. Объекты и субъекты авторского права в сфере культуры. 4. Авторские знаки. Имущественные и неимущественные права в сфере культуры. Организации в сфере авторских прав в сфере культуры.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, формирование и развитие профессиональных навыков.

При этом используются следующие образовательные технологии:

- традиционные формы контактной работы: занятия лекционного типа; занятия практического (семинарского) типа; групповые консультации.
- инновационные формы проведения контактной работы: интерактивные лекции; групповые дискуссии; анализ ситуаций и имитационных моделей; деловые и ролевые игры; круглый стол; студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ.

Порядок организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Университете регламентирован Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ. Университет обеспечивает доступ обучающихся, независимо от места их нахождения, к электронной информационно-образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательной программы.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе реализации дисциплины используются формы текущего контроля обучающихся, представленные в подразделе 4.2 настоящей программы.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в форме зачета и экзамена.

6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости формируются в соответствии с используемыми формами согласно подраздела 4.2.

Типовые темы для устных опросов и докладов

1. Значение социального заказа в работе специалиста социокультурной деятельности
2. Роль материально-технического обеспечения в деятельности учреждений социокультурной сферы
3. Специфика подготовки кадров для реализации социокультурных проектов
4. Принципы государственного финансирования социокультурной сферы в РФ и в Камчатского края
5. Реализация социокультурных программ в Камчатские края
6. Педагогические пути и средства социокультурного развития личности
7. Особенности социально-культурной деятельности с детьми
8. Особенности социально-культурной деятельности с молодежью
9. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми
10. Педагогическое мастерство работника социокультурной сферы

11. Применение новых технологий в современном образовательном процессе
12. Общая характеристика системы дополнительного образования детей в Камчатского края или городе Орле
13. Детское художественное творчество в Орле
14. Социокультурные особенности рекреации
15. Влияние профессии, социального, образования на выбор досуговых мероприятий
16. Формы и способы рекреации жителей села
17. Технология групповой социокультурной деятельности с учащимися младшего школьного возраста
18. Технология социокультурной деятельности с учащимися средних классов
19. Технология социокультурной деятельности с учащимися старших классов
20. Технология социокультурной деятельности со студентами
21. Социокультурные технологии работы с семьей
22. Особенности социально-культурной деятельности пенсионеров
23. Особенности социально-культурной деятельности военнослужащих
24. Технологии социокультурной деятельности жителей села
25. Технологии социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями
26. Технологии социокультурной деятельности с детьми, оставшимися без попечения родителей
27. Семейные формы рекреации
28. Отдых и творчество
29. Исторические истоки народных праздников
30. Проблемы и перспективы возрождения народных праздников
31. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в музеях
32. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в библиотеках
33. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологии в сфере туризма

Типовые тестовые задания

1. Заполните таблицу:

Установите соответствие между технологией обучения и возможным методом ее реализации:

1. Активное обучение	А) Итоговый контроль по дисциплинарному модулю
2. Проблемное обучение	В) Деловая игра
3. Программированное обучение	С) Круглый стол
4. Контекстное обучение	Д) Решение задач по образцу
5. Модульно-рейтинговое обучение	Е) Тестирование
6. Репродуктивное обучение	Ф) Эвристическая беседа

2. Впишите недостающие пять элементов в структуру технологического процесса:

Социальный заказ, цель, содержание....., материально-техническое и кадровый обеспечение, корректировка цели, конечные результаты (форма, средства, методы, субъект, объект)

3. Методический компонент социокультурной деятельности включает в себя

- а) привлечение финансовых средств.*
- б) проведение программы.*
- в) организация рекламной кампании.*
- г) анализ проделанной работы.**

4. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.

- а) социокультурные феномены*
- б) социокультурные средства*
- в) социокультурный слой*
- г) социокультурная среда.**

5. Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- а) библиотека*
- б) запасник*
- в) архив**
- г) хранилище*

6. Как называется система постановки и выбора целей:

- а) целераспределение*
- б) целеполагание**
- в) целесообразность*
- г) целеустремленность*

7. Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом.

- а) интуиция*
- б) инсталляция*
- в) импровизация**
- г) имитация*

8. Как называется учреждение дополнительного образования детей, которое включает в себя не менее 5 направлений деятельности.

- а) Дом**
- б) Центр*
- в) Школа*
- г) Клуб*

9. Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов.

- а) плановый*
- б) самодельный*
- в) социальный**
- г) социокультурный*

10. Какой век называют веком великих русских географических открытий, явившийся большим вкладом в мировую науку и туризм.

- а) 15**
- б) 16 в.**

в) 17 в. г) 18 в.

11. Что представляет собой форма технологического процесса
- а) способ социокультурной деятельности.
 - б) способ человеческой деятельности
 - в) способ организации содержания**
 - г) способ взаимосвязи субъекта и объекта.
12. Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации
- а) поле жизнедеятельности
 - б) сфера жизнедеятельности
 - в) образ жизни
 - г) социокультурная проблема**
13. Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:
- а) культурное наследие
 - б) культурное достояние**
 - в) культурная собственность
 - г) культурное имущество.
14. Когда зародилось кино в России?
- а) в 1902 г.
 - б) в 1905 г.
 - в) в 1908 г.**
 - г) в 1910 г.
15. Какое событие произошло в 1924 году, имеющее большое значение для развития радиовещания?
- а) Изобретение А.С. Поповым прибора, без проводов передающего сигналы азбукой Морзе.
 - б) По радио впервые прозвучал голос человека.
 - в) Началось регулярное радиовещание.**
 - г) Состоялся первый радиоконцерт.
16. Когда началось регулярное телевидение со звуком?
- а) 1921 г.
 - б) 1931 г.**
 - в) 1941 г.
 - г) 1951 г.
17. Как называется элемент технологического процесса, к которому относятся праздник, фестиваль, концерт, лекция, экскурсия и т.д.
- а) вид СКД
 - б) форма СКД**
 - в) метод СКД
 - г) область СКД
18. Как называется совокупность мероприятий, направленных на предупреждение,

устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении.

- а) социальная профилактика*
- б) социальная адаптация*
- в) социальная реабилитация*
- г) социальная поддержка*

19. Какая из технологий СКД решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.

- а) технология менеджмента*
- б) технология маркетинга*
- в) проектные технологии***
- г) информационные технологии*

20. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулированию внешних источников финансирования.

- а) ресурсное обеспечение*
- б) фандрейзинг***
- в) маркетинг*
- г) финансовое снабжение*

21. Совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности – это:

- а) педагогическая технология;*
- б) социально-культурная технология;***
- в) технология социально-культурной деятельности;*
- г) педагогическая система воспитания;*
- д) педагогическая система обучения.*

6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые вопросы для проведения зачета

1. Технология социально-культурной деятельности, её сущность и структура
2. Организационная подсистема технологического процесса
3. Методическая подсистема технологического процесса
4. Психолого-педагогическая подсистема технологического процесса
5. Формы и средства социокультурных технологий
6. Методы социокультурных технологий
7. Система целеполагания в СКТ
8. Субъекты и объекты управления в социокультурных процессах
9. Типология технологий социально-культурной деятельности
10. Традиционные, элитарные, массовые технологии
11. Нормативные, институциональные технологии
12. Федеральные, региональные, местные технологии
13. Специфика отраслевых технологий

14. Особенности реализации прикладных технологий
15. Содержание дифференцированных технологий
16. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности
17. Основные типы технологии социально-культурной деятельности
18. Характеристика культуроохранных технологий
19. Характеристика культуротворческих
20. Специфика профессионального и самодеятельного творчества
21. Технологии организации творчества детей, подростков, взрослых
22. Характерные черты информационно-рекламных технологий
23. Применение рекламных технологий в социокультурной сфере
24. Характеристика рекреативных технологий
25. Технологии организации игр
26. Технологии организации праздников
27. Физкультурно-оздоровительные технологии
28. Характерные черты образовательных технологий
29. Технологии дополнительного образования
30. Информационные технологии социокультурной деятельности
31. Характерные черты социозащитных технологий
32. Энтотехнологии
33. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта
34. Семья как социокультурный университет
35. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга
36. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
37. Социокультурные технологии формирования общественных отношений
38. Основные типы технологии социально-культурной деятельности
39. Характеристика культуроохранных технологий
40. Характеристика культуротворческих технологий
41. Специфика профессионального и самодеятельного творчества
42. Технологии организации творчества детей, подростков, взрослых
43. Характерные черты информационно-рекламных технологий
44. Применение рекламных технологий в социокультурной сфере
45. Характеристика рекреативных технологий
46. Технологии организации игр
47. Технологии организации праздников
48. Физкультурно-оздоровительные технологии
49. Характерные черты образовательных технологий
50. Технологии дополнительного образования
51. Информационные технологии социокультурной деятельности
52. Характерные черты социозащитных технологий
53. Энтотехнологии
54. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта
55. Семья как социокультурный университет
56. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга
57. Социокультурные технологии формирования образовательной и профессиональной деятельности
58. Социокультурные технологии формирования общественных отношений

Типовые вопросы для проведения экзамена

1. Технологии индивидуальной социокультурной деятельности
2. Массовый уровень реализации социокультурных технологий
3. Технология групповой социокультурной деятельности
4. Составные компоненты социокультурных технологий
5. Составные компоненты социокультурных технологий
6. Специфика изучения проблемного поля социума
7. Социокультурная диагностика
8. Определение целей и задач социокультурной диагностики
9. Формы социокультурной диагностики
10. Средства социокультурной диагностики
11. Демографические, природно-географические, экономические, элементы изучения проблемного поля социума
12. Научно-технические, политические, правовые, культурные, социальные элементы изучения проблемного поля социума
13. Методы исследования проблемного поля социума
14. Социокультурная диагностика города
15. Социокультурная диагностика региона
16. Социокультурная диагностика учреждений социокультурной сферы
17. Диагностика индивидуальных способностей, культурных интересов
18. Этапы диагностирования в социокультурных технологиях
19. Технологии социально-культурной экспертизы
20. Элементы моделирования в социокультурных технологиях
21. Элементы конструирования в социокультурных технологиях
22. Технологии социокультурного прогнозирования
23. Классификация моделей социокультурной деятельности
24. Социокультурная сфера как объект проектирования
25. Понятие и структура социокультурной ситуации
26. Теоретические основания социокультурного проектирования
27. Проблемно-целевой анализ ситуации
28. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования
29. Содержание проблем социокультурной сферы и варианты их проектных решений
30. Методика формирования локальных проектов в социокультурной сфере
31. Специфика и технология разработки региональных программ в социокультурной сфере
32. Методика разработки социокультурных программ
33. Социокультурная программа как средство решения конкретных проблем
34. Финансирование социокультурных проектов и программ
35. Условия получения средств на реализацию социокультурной программы
36. Бюджет как источник финансирования социокультурных программ
37. Внебюджетные источники финансирования
38. Базовые рекреационные, зрелищные технологические системы
39. Игровые технологические системы
40. Информационные технологические системы
41. Коммуникативные технологические системы
42. Технологические системы творческой и социальной деятельности
43. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа (библиотечного, клубного, образовательного, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, учреждений искусства, музеев и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа)
44. Мастерство технолога социально-культурной деятельности как условие успешной профессиональной деятельности специалиста в социокультурной сфере

Типовая тематика курсовых работ

1. Технологические особенности деятельности библиотек
2. Технологические особенности деятельности музеев
3. Особенности технологического процесса в общеобразовательной школе
4. Особенности технологического процесса в учреждениях дополнительного образования
5. Технология социокультурной деятельности в учреждениях социальной защиты
6. Технологические особенности деятельности кинотеатров
7. Технологические особенности деятельности Домов культуры
8. Технологические особенности деятельности Домов детского творчества
9. Технологические особенности деятельности учреждений досуга
10. Особенности технологического процесса в театрах
11. Особенности реализации современных информационно-просветительных технологий в библиотеках
12. Реализация культуроохранных технологий в учреждениях социокультурной сферы
13. Реализация инновационных технологий в учреждениях культуры
14. Характерные черты культуротворческих технологий
15. Реализация рекламных технологий в учреждениях социокультурной сферы
16. Информационно-рекламная деятельность в сфере туризма
17. Особенности современных образовательных технологий
18. Специфика реализации современных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования
19. Специфика реализации этнотехнологий в учреждениях культуры
20. Реализация рекреационных технологий в учреждениях досуга
21. Технология социокультурной деятельности с учащимися младшего школьного возраста
22. Технология социокультурной деятельности с учащимися средних классов
23. Технология социокультурной деятельности с учащимися старших классов
24. Технология социокультурной деятельности со студентами
25. Социокультурные технологии работы с семьей
26. Особенности социально-культурной деятельности пенсионеров
27. Особенности социально-культурной деятельности военнослужащих
28. Технологии социокультурной деятельности жителей села
29. Технологии социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями
30. Технологии социокультурной деятельности с детьми, оставшимися без попечения родителей

6.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета и экзамена в устном виде с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует оценке «неудовлетворительно», пороговый уровень – оценке «удовлетворительно», продвинутый уровень – оценке «хорошо», высокий – оценке «отлично»).

По результатам зачета и экзамена обучающиеся получают оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Код и	Код	Уровни	Описание показателей и индикаторов
-------	-----	--------	------------------------------------

наименование компетенции	индикатора	формирования компетенции	достижения компетенции на различных этапах ее формирования
ПК-6 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив	ПК-6.1	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.1. Не способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.1. Частично способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.1. В целом способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
		высокий (отлично)	ПК-6.1. Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
	ПК-6.2	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.2. Не способен применить технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.2. Частично способен применить технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.2. В целом применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		высокий (отлично)	ПК-6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
	ПК-6.3	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.3. Не способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.3. Частично способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.3. В целом способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		высокий (отлично)	ПК-6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив

Критерии оценивания компетенций:

- *высокий уровень* – оценка 5 **«отлично»**: обучающийся продемонстрировал глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, дискуссионность данной проблематики, умение связать теорию с возможностями ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения, владение методиками исследований, методами проектных решений;
- *продвинутый уровень* – оценка 4 **«хорошо»**: обучающийся продемонстрировал твердые знания программного материала, умение выбирать конкретные методы решения сложных задач, но при этом допустимы незначительные неточности в ответе на вопрос и при применении теоретических положений при решении практических задач;
- *пороговый уровень* – оценка 3 **«удовлетворительно»**: обучающийся показал знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, умение решать простые задачи на основе базовых знаний и заданных алгоритмов действий, испытывать затруднения при решении практических задач;
- *допороговый уровень* – оценка 2 **«неудовлетворительно»**: обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий.

6.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующие этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знания, умения), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Типовые контрольные задания
ПК-6 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив	ПК-6.1 Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач	Знает: основы использования традиционных и современных технологий социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач Умеет: использовать традиционные и современные технологии	Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 5 шт.

		<p>социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Владеет: основными технологическими подходами к использованию традиционных и современных технологий социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач</p>	
	<p>ПК-6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p>	<p>Знает: принципы применения технологий социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p> <p>Умеет: применять технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p> <p>Владеет: методикой применения технологий социально-культурной адаптации и реабилитации в</p>	<p>Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 5 шт.</p>

		процессе организации досуга отдельных групп населения	
	ПК-6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив	<p>Знает: принципы выявления и продвижения социально-культурных инициатив</p> <p>Умеет: способствовать выявлению и продвижению социально-культурных инициатив</p> <p>Владеет: методикой выявления и продвижения социально-культурных инициатив</p>	<p>Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 4 шт.</p> <p>Задание закрытого типа на установление соответствия – 1 шт.</p>

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Методический компонент социокультурной деятельности включает в себя

- а) привлечение финансовых средств.
- б) проведение программы.
- в) организация рекламной кампании.
- г) анализ проделанной работы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 2.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.

- а) социокультурные феномены
- б) социокультурные средства
- в) социокультурный слой
- г) социокультурная среда.

Ответ:

Обоснование:

Задание 3.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- а) библиотека
- б) запасник
- в) архив
- г) хранилище

Ответ:

Обоснование:

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется система постановки и выбора целей:

- а) целераспределение
- б) целеполагание
- в) целесообразность
- г) целеустремленность

Ответ:

Обоснование:

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом.

- а) интуиция
- б) инсталляция
- в) импровизация
- г) имитация

Ответ:

Обоснование:

Задание 6.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется учреждение дополнительного образования детей, которое включает в себя не менее 5 направлений деятельности.

- а) Дом
- б) Центр
- в) Школа

г) Клуб

Ответ:

Обоснование:

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов.

- а) плановый
- б) самодеятельный
- в) социальный
- г) социокультурный

Ответ:

Обоснование:

Задание 8.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Что представляет собой форма технологического процесса

- а) способ социокультурной деятельности.
- б) способ человеческой деятельности
- в) способ организации содержания
- г) способ взаимосвязи субъекта и объекта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации

- а) поле жизнедеятельности
- б) сфера жизнедеятельности
- в) образ жизни
- г) социокультурная проблема

Ответ:

Обоснование:

Задание 10.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:

- а) культурное наследие

- б) культурное достояние
- в) культурная собственность
- г) культурное имущество.

Ответ:

Обоснование:

Задание 11.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется элемент технологического процесса, к которому относятся праздник, фестиваль, концерт, лекция, экскурсия и т.д.

- а) вид СКД
- б) форма СКД
- в) метод СКД
- г) область СКД

Ответ:

Обоснование:

Задание 12.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении.

- а) социальная профилактика
- б) социальная адаптация
- в) социальная реабилитация
- г) социальная поддержка

Ответ:

Обоснование:

Задание 13.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Какая из технологий СКД решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.

- а) технология менеджмента
- б) технология маркетинга
- в) проектные технологии
- г) информационные технологии

Ответ:

Обоснование:

Задание 14.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования.

- а) ресурсное обеспечение
- б) фандрейзинг
- в) маркетинг
- г) финансовое снабжение

Ответ:

Обоснование:

Задание закрытого типа на установление соответствия

Задание 15.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между технологией обучения и возможным методом ее реализации.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Метод	
А	Активное обучение	1	Итоговый контроль по дисциплинарному модулю
Б	Проблемное обучение	2	Деловая игра
В	Программированное обучение	3	Круглый стол
Г	Контекстное обучение	4	Решение задач по образцу
Д	Модульно-рейтинговое обучение	5	Тестирование
Е	Репродуктивное обучение	6	Эвристическая беседа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Ключи к оценочным материалам и критерии оценивания

Код компетенции	Номер задания	Ответ	Критерии
ПК-6	1	анализ проделанной работы	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	2	социокультурная среда	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	3	архив	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	4	целеполагание	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	5	импровизация	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	6	Дом	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	7	социальный	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	8	способ организации содержания	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	9	социокультурная проблема	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	10	культурное достояние	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	11	форма СКД	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	12	социальная профилактика	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	13	проектные технологии	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	14	фандрейзинг	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	15	А – 1 Б – 4 В – 2 Г – 6 Д – 3 Е – 5	Верный ответ – 3 балла; 1 ошибка – 2 балла; 2 ошибки – 1 балл; Более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

6.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю). Шкала оценивания

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) регламентируется «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя шкалу оценивания результатов промежуточной аттестации. В университете принята пятибалльная шкала оценивания, которая предусматривает оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 основная литература:

1. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Г. Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2010. - 158с.

2. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2012. - 456 с.

7.2 дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации : учеб. пособие / Г. А. Аванесова ; Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

Курапина, Е.В. Формирование социальной активности молодежи средствами интерактивных технологий в условиях СКД: монография / Е. В. Курапина. - Орел: ОГИИК, 2014. - 95с.

3. Организация досуговых мероприятий: учебник / под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2014. - 288с.

7.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в университете используется следующее программное обеспечение: Лицензионное ПО, Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»: свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом, Электронные образовательные ресурсы и электронные учебные издания, интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), размещенные на сайте образовательной организации.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 31. <i>683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная д. 4, 60,8 кв. м., № 31</i>	<u>Основное оборудование:</u> мебель учебная; кафедра настольная – 1 шт.; доска классная трёхстворчатая – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; интерактивная доска с мультимедийным проектором – 1 шт. <u>Используемое ПО:</u> Microsoft Windows 10 (Лицензия ООО «Софистика» № 324 от 20.12.2018); Microsoft Office (Лицензия ООО «Софистика» № 324 от 20.12.2018); Антивирус Касперский (Лицензия № 0746B44B-A287-49F3-A1D7-77761279BB3E).

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1 Организация самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных практических, семинарских, индивидуальных занятиях под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется без участия преподавателя. К ней относится: подготовка к аудиторным занятиям, включая лекции, семинары, дискуссии и т.д.; выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, выполнение курсовых работ; подготовка рефератов, докладов, обзоров и других видов письменных работ; подготовке к участию в научных мероприятиях, конкурсах и т.д.

При подготовке к учебным занятиям обучающемуся следует использовать учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), приведенное в настоящей программе.

Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе обучающихся».

Учебно-методическое обеспечение определенных видов самостоятельной работы обучающихся включает:

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по выполнению реферата;
- перечень заданий при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации;
- иные материалы.

9.2 Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения университет обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- 1) по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- 2) по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

- обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;

3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.