

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редкова Ольга Александровна
Должность: декан
Дата подписания: 17.05.2025 04:36:48
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff703928adf1aff5cfa

СМК-ПрГИА-В1.П2-2024

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Ю.В. Стафеева

«23» июня 2023 года

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки: «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))

Квалификация выпускника: бакалавр

Формы обучения: заочная

Год набора с 2024

Программа рассмотрена на заседании
кафедры педагогики «25» апреля 2024 г.,
протокол № 9
зав. кафедрой Прошина И.И.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

Программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчики:

Руководитель ОП ВО:

Прошина И.И., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
2. Цель государственной итоговой аттестации	3
3. Задачи государственной итоговой аттестации	3
4. Формы государственной итоговой аттестации	4
5. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы	41
6. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	45
7. Критерии оценивания результатов освоения ОП ВО	53
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение	57
9. Материально-техническая база, необходимая для проведения государственной итоговой аттестации	84

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

1. Общие положения

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, которая проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок проведения такой аттестации по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа) определены федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО) и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636.

В структуру образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, реализуемой ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга» в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к сдаче и сдача

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы, включая выполнение выпускной квалификационной работы, подготовку к защите и процедуру защиты.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

2. Цель государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися, разработанной и реализуемой ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга» образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавра) (далее – ФГОС ВО).

Целью проведения государственного экзамена по направлению подготовки является: оценка знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целью подготовки и защиты выпускной квалификационной работы является: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО к квалификационным характеристикам и уровню

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

подготовки выпускника.

3. Задачи государственной итоговой аттестации

Основными задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка уровня подготовки выпускника к профессиональной педагогической деятельности;
- оценка теоретических знаний, практических навыков и умений выпускника в области научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- оценка аналитических и исследовательских способностей выпускника.

4. Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа) включает:

1. Государственный экзамен;
2. Защита выпускной квалификационной работы.

5. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Компетенции выпускника вуза, предусмотренные образовательным стандартом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»:

- 5.1. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Разработка основных и дополнительных	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

образовательных программ	отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственного воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

5.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции
обучение, воспитание и развитие учащихся	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
	ПК-3 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

	соответствующей предметной области
	ПК-4 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК-5 Способен к проектированию программ учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования
	ПК-6 Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	ПК-7 Способен использовать экологическую грамотность и базовые знания в области экологии и природопользования в жизненных ситуациях, прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности, нести ответственность за свои решения, вести дискуссию по социально-значимым проблемам экологии
	ПК-8. Способен разрабатывать проекты в различных сферах деятельности и управлять их реализацией.
	ПК-9 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

6. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

6.1 Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

ПЕДАГОГИКА

1. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт «Педагог».
2. Педагогика как наука, ее объект, предмет и функции. Возникновение и развитие педагогики.
3. Категориальный аппарат педагогики.
4. Диагностика воспитанности: понятие, методики.
5. Педагогический процесс. Общая характеристика целостного педагогического процесса.
6. Человек как объект и субъект воспитания. Источники, факторы и теории развития личности.
7. Методология и методы педагогического исследования.
8. Процесс обучения: сущность и структура.
9. Закономерности, принципы и правила обучения. Характеристика основных принципов обучения.
10. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Нормативные документы, отражающие содержание образования.
11. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.
12. Общие формы организации учебной деятельности.
13. Современный урок и классификация типов уроков.
14. Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.
15. Контроль и оценка знаний.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

16. Воспитание: сущность, особенности и движущие силы.
17. Закономерности, принципы и правила воспитания. Характеристика основных принципов воспитания.
18. Понятие воспитательного коллектива, его педагогические функции. Типы детских коллективов. Динамика развития коллектива.
19. Содержание воспитания школьников.
20. Понятие метода воспитания. Характеристика основных методов воспитания.
21. Понятие форма воспитания. Характеристика основных форм воспитания.
22. Сущность процесса самовоспитания. Педагогическое руководство самовоспитанием.
23. Процесс перевоспитания: основные понятия, функции.
24. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
25. Коллективно-творческое дело как форма воспитания. Типы и виды КТД. Методика проведения КТД.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

26. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «марш» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).
27. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «танец» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

28. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «вальс» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).
29. Охарактеризуйте выразительные особенности жанра «полька» и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).
30. Охарактеризуйте выразительные особенности русских хороводных и плясовых песен и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данных жанров младшими школьниками в условиях различных видов деятельности (по выбору студента).
31. Охарактеризуйте выразительные особенности русских народных календарных песен и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данных жанров младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
32. Охарактеризуйте специфику этапов исторической эволюции русского национального балета и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
33. Охарактеризуйте специфику этапов исторической эволюции русской национальной оперы и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение данного жанра старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
34. Охарактеризуйте особенности музыкальной драматургии симфоний венских

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

классиков и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих осознанное восприятие симфоний В. Моцарта и Л. Бетховена старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

35. Охарактеризуйте стилевые особенности фортепианного творчества Ф. Шопена и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение прелюдий Ф. Шопена школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
36. Охарактеризуйте стилевые особенности вокального творчества Ф. Шуберта и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение баллады «Лесной царь» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
37. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма Э. Грига и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сюиты «Пер Гюнт» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
38. Охарактеризуйте стилевые особенности фортепианного творчества К. Дебюсси и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение прелюдий К. Дебюсси старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
39. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма М. Глинки и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфонических произведений «Арагонская хота» и «Камаринская» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
40. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма Н. Римского-Корсакова и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сюиты «Шехеразада» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
41. Охарактеризуйте стилевые особенности оперного творчества Н. Римского-Корсакова

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение сказочных опер «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Садко» школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

42. Охарактеризуйте особенности программности в фортепианном творчестве П. Чайковского и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение фортепианных циклов «Детский альбом» и «Времена года» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
43. Охарактеризуйте особенности лирического симфонизма П. Чайковского и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфоний № 4 и № 6 старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
44. Охарактеризуйте особенности программного симфонизма С. Прокофьева и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение симфонической сказки «Петя и Волк» младшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).
45. Охарактеризуйте особенности кантатно-ораториального творчества Г. Свиридова и обоснуйте систему методических приемов и средств, обеспечивающих освоение кантаты «Поэма памяти Сергея Есенина» старшими школьниками (на примере фрагмента урока музыки).

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

ТИПОВЫЕ СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации вокально-хоровой деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
2. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса слушания музыки с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
3. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной музыкально-композиционной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
4. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации учебной инструментальной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
5. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, обучающиеся начальных классов, школьники-подростки) (с волонтерами).
6. Продemonстрировать методику анализа фуги на уроке музыки в основной школе.
7. Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

вариационной форме, на уроке музыки в начальной школе.

8. Продemonстрировать методику изучения произведения И. С. Баха на уроке музыки.
9. Продemonстрировать методику изучения музыкального произведения, сочиненного во второй половине XVIII – начале XIX вв. на уроке музыки.
10. На примере фрагмента урока музыки продemonстрировать методику анализа основных тенденций русской музыки начала XX века.
11. Продemonстрировать методику анализа произведений сонатной формы на уроке музыки в основной школе.
12. Продemonстрировать методику анализа инвенции на уроке музыки в основной школе.
13. Продemonстрировать методику анализа произведения, написанного в форме рондо, на уроке музыки в начальной школе.
14. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии в начальной (основной) школе.
15. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента музыкального занятия в начальной (основной) школе с использованием мультимедийных технологий.
16. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия с использованием технологии инклюзивного музыкального образования.
17. Охарактеризовать и проиллюстрировать на конкретных примерах реализацию цели (задач, принципов, методов, технологий) музыкального образования школьников на основе учебно-методического комплекта, разработанного под руководством Д. Б. Кабалецкого (Г. П. Сергеевой, В. В. Алеева, Л. В. Школяр и др.)

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

18. Предложить и проиллюстрировать свой вариант приобщения учащихся к музыкальному самообразованию.
19. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария организации тематического занятия по музыке в детском саду с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).
20. Разработать и продемонстрировать фрагмент сценария внеклассного занятия по музыке с использованием информационных технологий (возраст определяется в билете).
21. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации процесса разучивания игр, плясок с подгруппой детей (возрастная группа: дети дошкольного возраста, учащиеся начальных классов) (волонтерами).
22. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по организации с обучающимися музыкально-ритмической деятельности и пластического интонирования (возраст определяется в билете) (с волонтерами).

6.2 Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ

1. Развитие музыкального вкуса подростков в условиях кружковой работы (на материале занятий вокального кружка).
2. Развитие умений и навыков вокальной импровизации у обучающихся детской школы искусств.
3. Формирование интереса к музыке композиторов Мордовии у старших дошкольников в условиях кружковой работы.
4. Формирование музыкально-певческой культуры младших школьников в условиях занятий школьного хора (на материале хоровой музыки для детей русских

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

композиторов).

5. Мультимедийная презентация как средство становления основ гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки.
6. Патриотическое воспитание подростков в процессе внеклассной музыкальной деятельности.
7. Развитие образного мышления младших школьников на уроках музыки.
8. Развитие музыкального слуха младших школьников в процессе 24 музыкально-ритмической деятельности.
9. Полихудожественная деятельность как средство формирования творческой активности младших школьников на внеклассных музыкальных занятиях.
10. Формирование диалектного пения у младших школьников в ходе занятий фольклорного ансамбля.
11. Формирование положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.
12. Использование игровых технологий в процессе социальной адаптации старших дошкольников.
13. Формирование универсальных учебных навыков у детей дошкольного возраста как условие подготовки к школьному обучению
14. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в процессе адаптации к условиям дошкольной образовательной организации.
15. Формирование представлений о народном искусстве у детей 4-5 лет в проектной деятельности.
16. Формирование самооценки у старших дошкольников в игровой деятельности.
17. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

посредством здоровьесберегающих технологий.

18. Формирование эстетических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурной средой родного города.
19. Развитие связной речи детей 5-6 лет в процессе театрализованной деятельности.
20. Использование информационных технологий в экологическом образовании старших дошкольников.
21. Педагогические технологии развития ритмического чувства у обучающихся младшего школьного возраста.
22. Освоение учащимися младшего подросткового возраста фортепианных полифонических произведений в системе дополнительного образования.
23. Музыкально-театральная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.
24. Психолого-коррекционные аспекты музыкально-слушательской деятельности обучающихся на уроках музыки в основной общеобразовательной школе.
25. Индивидуально-групповое обучение детей игре на блокфлейте в условиях дополнительного образования.
26. Педагогические условия применения информационных технологий на уроках музыки в основной общеобразовательной школе.
27. Формирование вокально-хоровых навыков у детей с нарушениями речи.
28. Музыкально-пластическая деятельность обучающихся младшего школьного возраста как здоровьесберегающая образовательная технология.
29. Формирование коммуникативных умений обучающихся на основе музыкальной ансамблевой деятельности.
30. Внеклассная музыкально-просветительская деятельность в современной детской

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

музыкальной школе.

31. Развитие творческих способностей учащихся младших классов детской школы искусств на основе музыкально-ритмической деятельности.
32. Игровые методы развития вокальных навыков у обучающихся младшего школьного возраста на музыкальных занятиях в учреждении дополнительного образования.
33. Интегративный подход к содержанию и организации музыкально-слушательской деятельности обучающихся на уроках музыки.
34. Междисциплинарный подход к освоению музыкальной грамоты учащимися младшего школьного возраста в процессе обучения игре на скрипке.
35. Формирование музыкального мышления учащихся младшего школьного возраста на основе проектной деятельности.
36. Методика исправления фонетико-фонематических нарушений речи в процессе обучения детей дошкольного возраста вокалу.
37. Музыкальная игра как педагогическое средство обучения нотной грамоте учащихся младшего школьного возраста.
38. Музыкально-театрализованная деятельность как средство развития вокально-хоровых навыков детей старшего дошкольного возраста.
39. Дидактический потенциал электронного обучения (eLearning) в современном музыкальном образовании.
40. Организации фестивально-концертной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения.
41. Освоение народных и православных традиций на музыкальных занятиях в учреждении дошкольного образования.
42. Особенности применения художественно-ассоциативного метода в процессе

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

обучения игре на фортепиано в детской школе искусств.

43. Особенности развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на скрипке.
44. Особенности развития детского голоса в мутационный период.
45. Педагогические аспекты освоения произведений С. Прокофьева учащимися класса фортепиано в детской школе искусств.
46. Педагогические возможности пластического интонирования в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.
47. Педагогические подходы к использованию образовательного потенциала киноискусства на уроках музыки в школе.
48. Педагогические условия освоения жанров русской духовной музыки на занятиях с детьми младшего школьного возраста.
49. Педагогические условия обучения пению детей в постмутационный период.
50. Педагогические условия вокальной подготовки детей к учебной музыкально-театральной деятельности.
51. Полихудожественный подход к организации музыкальной деятельности дошкольников как средство развития творческих способностей детей.
52. Принципы вальдорфской школы в современной практике музыкального образования.
53. Психолого-педагогический потенциал музыкальной фольклорной игры на уроках музыки в общеобразовательной школе.
54. Развитие внимания обучающихся в процессе вокально-хоровой работы на уроках музыки в начальной общеобразовательной школе.
55. Развитие вокальных навыков у детей младшего школьного возраста в процессе обучения хоровому пению в системе дополнительного образования.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

56. Развитие вокальных навыков у детей младшего школьного возраста на основе здоровьесберегающих технологий.
57. Развитие коммуникативных навыков у детей с разной степенью умственной отсталости средствами музыкальной деятельности.
58. Развитие креативности учащихся младшего школьного возраста на занятиях музыкой в системе дополнительного образования.
59. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения пению.
60. Развитие творческого воображения у детей старшего школьного возраста в процессе обучения игре на гитаре.
61. Формирование у обучающихся интереса к отечественным национальным традициям на уроках музыки в школе.
62. Развитие художественно-творческих способностей подростков в условиях музыкально-театральной деятельности.
63. Развитие образного мышления младших школьников в процессе обучения игре на гитаре.
64. Педагогические условия развития креативности младших школьников в процессе инструментального исполнительства.
65. Формирование навыков творческого сотрудничества у участников детского фольклорного ансамбля.
66. Развитие творческих способностей младших школьников средствами музыкально-компьютерных технологий.
67. Развитие музыкального интереса младших школьников в условиях инструментальной деятельности.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

68. Формирование эстетического сознания подростков на уроках музыки.
69. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников в условиях вокально-хорового исполнительства.
70. Развитие музыкального восприятия младших школьников в условиях инструментально исполнительской деятельности.

7. Критерии оценивания результатов государственной итоговой аттестации

Общие требования к ответу на экзамене:

- чёткое понимание смысла и границ своего вопроса. Точное и ясное знание и формулировка основных категорий педагогики и смежных областей знания в рамках вопроса;
- аргументированность, проблемность, научная корректность, краткость и ясность в изложении ответа на основной и дополнительные вопросы, а также изложение собственного мнения по проблеме на основе теоретического и практического знания своего вопроса;
- свободная ориентация в научной литературе по направлению исследования.

7.1. Государственный экзамен

Государственный экзамен происходит в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга», обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования».

Характеристика государственного экзамена, форма его проведения.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа) является полидисциплинарным, предназначен для определения уровня фундаментальных теоретических знаний и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Государственный экзамен – состоит из устного ответа по экзаменационному билету, включающему два теоретических вопроса: по педагогике и методике обучения и воспитания по профилю и практическую ситуацию по профилю подготовки.

Процедура проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится по утвержденной университетом программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (обзорные лекции).

Критерии оценки устного ответа обучающегося на государственном экзамене.

Уровень подготовки, качество знаний и умений студентов оцениваются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Описание
«отлично»	Расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины. Студент даёт полные, развёрнутые ответы на поставленные в экзаменационном билете вопросы и дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием современной терминологии. Студентом могут быть

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

	допущены отдельные недочёты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно. Продemonстрирована сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков и готовность к самостоятельной профессиональной деятельности.
«хорошо»	Полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности. Студентом продемонстрированы знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием современной терминологии. Продemonстрирована успешная сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков и готовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Вместе с тем, студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью экзаменатора.
«удовлетворительно»	Понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию. Студентом даны недостаточно полные и развёрнутые ответы на поставленные в экзаменационном билете вопросы и дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Продemonстрирована сформированность лишь части дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Имеют место несистемные знания, умения и навыки фрагментарны. Вместе с тем, студент способен осуществлять профессиональную деятельность
«неудовлетворительно»	Отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими вопросами

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

	дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, современная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют). Студентом продемонстрирована неготовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Оценка «неудовлетворительно» также выставляется в случае, если ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные в экзаменационном билете вопросы.
--	---

7.2. Выпускная квалификационная работа

Подготовка, выполнение ВКР происходит в соответствии с «Положением о выпускных квалификационных работах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга».

Защита ВКР происходит в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга», обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования».

Подготовка выпускных квалификационных работ

ВКР (ее защита) является обязательной формой ГИА обучающегося, завершившего освоение ОПОП ВО по направлению подготовки, реализуемой ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга».

Закрепление темы ВКР за выпускником утверждается приказом ректора университета по представлению заведующего выпускающей кафедры.

Порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

Перед выходом на ГИА студент-исполнитель обязан пройти предзащиту ВКР в

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

установленной выпускающей кафедрой форме (выступление с докладом на студенческой конференции, предзащита на специальной комиссии или заседании выпускающей кафедры и т.п.). Сроки предзащиты определяются выпускающей кафедрой по согласованию с деканом.

На предзащиту должен быть предоставлен полный (рабочий) вариант ВКР с предварительно самостоятельно пройденным антиплагиатом.

В целях осуществления контроля за степенью самостоятельного выполнения ВКР обучающимися используется система «Антиплагиат», позволяющая выявить степень заимствования информации в работе. Студент имеет возможность осуществления двух проверок текста ВКР на объем оригинальности в системе «Антиплагиат» с использованием предоставленных программных средств.

Окончательный вариант ВКР должен быть представлен на кафедру педагогики не позднее чем за 2 дня до начала ГИА.

Заведующий кафедрой педагогики на основании результатов предзащиты, справки из управления информатизации университета о проверке ВКР на антиплагиат, отзыва научного руководителя принимает решение о допуске ВКР к защите, о чем делает соответствующую запись на титульном листе ВКР. Студент имеет право выйти на защиту ВКР при отрицательном отзыве.

В случае отрицательного результата предзащиты, или подтверждения факта несамостоятельного выполнения большей части ВКР (управление информатизации совместно с научным руководителем ВКР устанавливает степень оригинальности работы менее 60%), или непредоставления работы в установленные сроки заведующий выпускающей кафедрой имеет право не допустить студента к защите, о чем делается соответствующая запись на титульном листе ВКР. В этом случае декан психолого-педагогического факультета на основании представленного заведующим кафедрой педагогики развёрнутого мотивированного

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

представления (с указанием причины отказа в допуске к защите ВКР) подаёт на имя ректора представление об отчислении студента-исполнителя из университета.

Процедура защиты выпускных квалификационных работ

Защита ВКР является последним этапом государственной итоговой аттестации выпускников. К защите ВКР допускаются студенты, успешно сдавшие предшествующий этап государственной итоговой аттестации.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, утверждённой приказом ректора, с участием не менее двух третей ее состава. Рекомендуются присутствие на защите ВКР научных руководителей ВКР.

Процедура защиты ВКР состоит из следующих этапов:

- установление факта наличия кворума для принятия решений;
- определение порядка выступления студентов и регламента для авторского доклада по теме ВКР;
- устный доклад студента-исполнителя по теме исследования. В своём выступлении студент кратко излагает основные положения выполненной им работы, в том числе обосновывает актуальность, выбранной им темы исследования, излагает основные идеи и выводы, подтверждающие научную новизну, характеризует выводы, к которым пришёл студент в ходе исследования. Время выступления не должно превышать 8-10 мин.
- свободная дискуссия в форме вопросов членов экзаменационной комиссии или иных присутствующих на защите лиц и ответов на них студента-исполнителя темы. В ходе дискуссии члены комиссии, другие присутствующие на защите лица могут задавать выступающему студенту вопросы по теме исследования, направленные на выявление его знаний по вопросам, затронутым в работе и докладе, а также на анализ обоснованности всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в работе.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

- оглашение отзыва научного руководителя ВКР.

Решение государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса

Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы

- соответствие структуры и содержания работы требованиям ФГОС и методических рекомендаций;
- полнота раскрытия темы работы;
- глубина анализа источников по теме исследования;
- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;
- исследовательский характер работы;
- практическая направленность работы;
- самостоятельность подхода в раскрытии темы, наличие собственной точки зрения;
- соответствие современным нормативным правовым документам;
- обоснованность выводов;
- соответствие оформления работы требованиям нормоконтроля;
- соответствие объёма работы требованиям локального нормативного акта университета;
- в тексте работы есть ссылки на источники и литературу;
- список литературы актуален и оформлен в соответствии с требованиями;
- полнота и соответствие содержания презентации содержанию ВКР;
- грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии;

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

– полнота, точность, аргументированность ответов.

При выставлении оценки за представление научного доклада по результатам ВКР также учитываются:

- ответы на вопросы членов ГЭК;
- мнение научного руководителя (отражённое в отзыве).

Оценка	Описание
«отлично»	Оценивается работа, если тема ее актуальна, отвечает современным тенденциям развития педагогической науки и практики; эта тема раскрыта глубоко, полно, последовательно; выводы обоснованы и доказательны; справочно-библиографический и научный аппарат отвечает изложенным выше требованиям. Литературное и внешнее оформление работы отличается хорошим качеством. Автор в процессе выполнения работы проявил творческую самостоятельность, высокую культуру и нестандартность научно-педагогического мышления. Во время защиты продемонстрировал глубокие знания по теме выпускной работы, исчерпывающе ответил на вопросы членов экзаменационной комиссии, получил высокие оценки научного руководителя. Продemonстрирована сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков и готовность к самостоятельной профессиональной деятельности.
«хорошо»	Оценивается работа, тема которой теоретически и практически значима, и освещена достаточно полно и последовательно в соответствии с целями, задачами, объектом и предметом исследования. Выводы подтверждены материалами опытно-экспериментальной работы. Научно-библиографический аппарат, литературное и внешнее оформление достаточно корректны. Автор в процессе выполнения работы и ее защиты продемонстрировал хорошее владение материалом, добросовестность и хороший уровень самостоятельности. Во время защиты продемонстрировал хорошие знания по теме выпускной работы, ответил на большинство вопросов членов экзаменационной комиссии, получил хорошие оценки научного руководителя. Продemonстрирована успешная сформированность всех дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков и готовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Вместе с тем, студентом допущены ошибки, имеют место отдельные пробелы в умениях и навыках.
«удовлетворительно»	Оценивается работа, если тема в целом раскрыта в соответствии с намеченным планом и задачами; анализ и обобщение использованных материалов осуществлены на уровне компиляции и реферирования; масштаб и репрезентативность опытно-экспериментального исследования ограничены узкими рамкам.

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

	Имеются отдельные недочёты в оформлении работы. А ее автор в процессе подготовки работы и ее защиты проявлял активность и самостоятельность преимущественно на исполнительском уровне и испытывал большие трудности в анализе, обобщении, изложении, интерпретации и обосновании теоретических положений и общих выводов. Продемонстрирована сформированность лишь части дескрипторов компетенции: знаний, умений, навыков. Имеют место несистемные знания, умения и навыки фрагментарны. Вместе с тем, студент способен осуществлять профессиональную деятельность.
«неудовлетворительно»	Оценивается работа, которая не отвечает изложенным в данных рекомендациях требованиям или автор которой в процессе защиты обнаруживает недостаточную ориентацию в проблеме, слабое владение материалом, неумение грамотно, последовательно излагать, интерпретировать основные положения, отвечать на вопросы и замечания, обосновывать свою позицию. Дескрипторы компетенции: знания, умения, навыки не сформированы (теоретические знания разрознены, умения и навыки отсутствуют).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная учебная литература:

1. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545508> (дата обращения: 12.09.2024).
2. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17019-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532199> (дата обращения: 12.09.2024).
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 711 с. — (Высшее образование).

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536002> (дата обращения: 12.09.2024).

4. Князев, Е. А. История зарубежного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01540-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537244> (дата обращения: 12.09.2024).
5. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543318> (дата обращения: 12.09.2024).
6. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542943> (дата обращения: 12.09.2024).
7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542209> (дата обращения: 12.09.2024).

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09147-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541578> (дата обращения: 12.09.2024).

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы

1. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17907-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533949> (дата обращения: 12.09.2024).
2. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08189-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538028> (дата обращения: 12.09.2024).
3. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20773-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558744> (дата обращения: 12.09.2024).

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 12.09.2024).
5. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21263-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569443> (дата обращения: 12.09.2024).
6. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939> (дата обращения: 12.09.2024).

8.3 Перечень ресурсов ИТС «Интернет»

1. ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>
3. eLibrary – Научная электронная библиотека www.elibrary.ru.

9. Материально-техническая база, необходимая для проведения государственной итоговой аттестации

Для проведения государственной итоговой аттестации необходима следующая

ОПОП	СМК-ПрГИА-В1.П2-2024
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования)	

материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, оборудованная мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном.

Для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации необходима следующая материально-техническая база:

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ПО СПС Consultant+, сети Интернет и ЭБС РГБ, ЭБС ibooks.ru, ЭБС [eLIBRARY](http://eLIBRARY.ru), ЭБС Издательства «Лань»; библиотека.