

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.О. ректора
Дата подписания: 11.05.2025 05:23:54
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на
заседании кафедры педагогики
Протокол № 9 от 25 апреля 2024 г
Заведующая кафедрой
педагогики Прошина И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.О.1.05.12 Детская литература

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) подготовки:

«Начальное образование» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет: 5 семестр

Год набора - 2024

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125.

Разработчик(и): Доцент кафедры русской филологии О.А. Водясова

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Детская литература» — дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; формирование у студентов системы знаний по истории русской и зарубежной детской литературы для применения этих знаний с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на начальной ступени образования.

Задачи дисциплины — последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной античной литературы ставит себе целью развивать у студентов максимально общее и достаточно полное видение историко-литературных процессов на основе цивилизационного подхода. Курс состоит из лекций, практических занятий и часов, отведенных на самостоятельную работу, что находит отражение в тематическом планировании.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Дисциплина относится к Предметно-методическому блоку обязательной части.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности): УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК 4.5 публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения УК 4.6 Устно представляет результаты своей деятельности

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК 8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся.</p> <p>ОПК 8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области.</p> <p>ПК-1.2 Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учётом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области.</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками отбора учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.</p>
ПК-10.	Готов к лингвистическому и литературоведческому анализу текстов с учетом знаний об уровне системы русского языка и литературного	<p>ПК-10.1. Демонстрирует знания истории формирования лексической, фонетической и грамматической систем русского языка; основных законов и вызванных ими процессов в развитии языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результатов этих процессов.</p> <p>ПК-10.2. Объясняет языковые факты с исторической точки зрения.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

	процесса.	ПК-10.3. Анализирует языковые единицы разных уровней языковой системы в синхронном и диахроническом аспектах.
--	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Содержание дисциплины

ДЕ 1. Детская литература (XI век – 1917 г.)

I. Детская литература как учебная дисциплина

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

II. Фольклор и детская литература

От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И.Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.

Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

III. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная

Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

IV. Миф в детском чтении

Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлеф. Два типа подходов. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм. Миф и литературный сюжет.

V. Христианский миф в литературных жанрах

Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении от Г.Державина до Б.Пастернака (Круг детского и юношеского чтения). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в «святочном рассказе», в фантастической повести и романе писателей XIX-начала XX-го веков. «Лимонарь, сиречь луг духовный» А.М.Ремизова.

ДЕ 2. Детская литература (1917 год – XXI век)

VI. Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг.

Творчество Корнея Чуковского. «Заповеди» детским писателям. Книга «От двух до пяти». Сказки К.Чуковского: «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и другие. Конфликт в сказках. Добро и зло. Положительные и отрицательные герои. Особенность финалов в сказках. Творчество С.Маршака. Стихи. Сказки. Театр для детей.

VII. Исторические жанры в детском и юношеском чтении:

истоки, эволюция, современность

Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.

VIII. Историография души

Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от С.Аксакова до И.Шмелева и В.Астафьева. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях В.Тендряков, В.Железников.

IX. Жанры приключенческой литературы для детей

Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетопостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

X. Приключенческая литература и фантастика

Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «ученики» в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Литота. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

XI. Приключенческая литература и фантастика: история и современность

Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки — И.Акимовича. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. «В стране дремучих трав».

XII. Трансформация зарубежной классики в русской литературе

«Приключения Пинокио» К.Коллоди и «Золотой ключик» А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А.Толстого. Г.Х.Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К.Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А.Пушкина до А.Волкова и др.

XIII. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес»

Льюиса Кэрролла

От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. Протеизм сказок К.Чуковского. Обэриуты: «нонсенс» и портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

XIV. Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе

Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ «пересмешника». И.Крылов — А.К.Толстой — Саша Черный. Стихотворные прозаические жанры. Лирика и патетика в юмористике. «Недопесок» Ю.Ковалёва: шаржирование жанров в создании внутренней формы.

XV. Художественный синтез в литературе для детей Живописное в литературе

Музыка в литературе. Способы изображения. Внутрилитературный синтез: взаимодействие поэзии и прозы как автономных содержательных художественных миров. Сверхзадача «синтеза». Жанровый синтез. «Три толстяка» Ю.Олеши — «Золотой

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

ключик» А.Толстого. Художественный синтез в «Хрониках Нарнии» К.Льюиса. Функция поэтического. Мифологическое и символическое.

XVI. Поэзия в детском и юношеском чтении

«Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь. Особенности ритмики. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.

XVII. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей

Театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировка. Киноверсия литературного произведения. Мультипликация.

XVIII. Периодика и критика

Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX—XXI веков. Эволюция детских систематических изданий в советское время. «Идеальное» периодическое издание для детей. Требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Устное народное творчество и детская литература.	6	12	0	20	38
2	Детская литература XIX – XX вв.	8	6	0	20	34
	Всего	14	18	0	40	72

Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Современное понятие о детской литературе	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
2	Фольклор и детская литература	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
3	Своеобразие фольклорной сказки	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
	Практические занятия (семинары)		
3	Особенности басен И. Крылова	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
5	Вклад Пушкина А.С. в развитие детской литературы	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

6	Творчество П. Ершова. Анализ сказки "Конек-горбунок"	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
7	Педагогическая деятельность Л. Толстого, К. Ушинского	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
	Самостоятельная работа		
1	Расширение круга детского чтения за счет поэзии демократов и поэтов «чистого искусства»	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
3	Фольклор и детская литература	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
35	С. Михалков – баснописец и драматург, поэзия для детей	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
36	Творчество Д. Мамина-Сибиряка	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
37	Особенности литературной сказки В. Жуковского	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
4	Художественно-познавательная литература	4	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
5	Детская литература 50-80-гг.	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
6	Синкретичные жанры	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
	Практические занятия (семинары)		
4	Вклад К. Чуковского в развитие детской литературы	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
6	Проза- 50-80-гг. XX в. в контексте детской литературы	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
8	Трансформация зарубежной классики в русской литературе.	2	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
	Самостоятельная работа		
1	Современная детская литература	10	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10
2	Детская литература 40-50-х гг.	10	УК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-10

6.Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1

Становление и развития детской литературы. Основные этапы развития детской литературы. Развитие детской литературы в X-XVIII вв.

План

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1. Значение книгопечатания для развития детской литературы.
2. Учебная литература для детей в XII-XIII веках: основные тенденции развития учебной и научно-познавательной литературы для детей.
3. Зарождение поэзии, прозы для детей и детского театра.
4. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о проблемах детской литературы, детских писателей, журналах.

Практическое занятие № 2

Специфика малых жанров устного народного творчества

План

1. Классификация малых жанров русского фольклора.
2. Паремии.
3. Игровой фольклор.
4. Специфика колыбельных песен.

Практическое занятие № 3

Специфика басен И. Крылова

План

1. Крылов-драматург.
2. Крылов как издатель сатирических журналов.
3. Сатирический характер басен Крылова.
4. Художественное своеобразие басен и их идейное содержание: структура, особенности художественного языка, образная система.
5. Басни Крылова, вошедшие в круг детского чтения.
6. Воспитательно-образовательное значение басен И. Крылова

Практическое занятие № 4

Особенности литературной сказки В. Жуковского

План

1. Творческий путь В. Жуковского
2. Педагогическая деятельность Жуковского.
3. Специфика стихотворений, загадок автора, вошедших в круг детского чтения.
4. Художественное своеобразие сказки «Мальчик с пальчик».

Практическое занятие № 5

Вклад А. Пушкина в развитие детской литературы. Специфика сказок Пушкина

План

1. Идейный смысл сказок, их исторический характер и социальная заостренность.
2. Жизненность и типичность образов.
3. Народность гуманистических идей победы добра над злом.
4. Особенности композиции и стиля сказок.
5. Роль произведений А.С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.

Практическое занятие № 6

Творчество П. Ершова. Художественное своеобразие сказки «Конек-горбунок»

План

1. Творческий путь П. Ершова.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

2. Жизненность и типичность образов.
3. Народность гуманистических идей победы добра над злом.
4. Особенности композиции и стиля сказки.

Практическое занятие № 7

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстой и К. Ушинского

План

1. Педагогическая деятельность и статьи Л. Толстого, посвященные проблемам воспитания.
2. «Азбука», «Новая азбука» Л.Н. Толстого: композиция; жанровое многообразие (басни, сказки-притчи, сказки бытовые волшебные, о животных; сказки познавательные); принципы работы Толстого с «чужим» сюжетом.
3. Рассказы для самых маленьких.
4. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского, основные принципы педагогической системы Ушинского.
5. Анализ рассказов о животных, рассказов о детях. Детский мир» и «Родное слово» К.Д. Ушинского: композиция, принципы построения «урока»; систематичность, информационная насыщенность, соответствие возрастным особенностям ребенка.

Практическое занятие № 8

Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка

План

1. Мамин-Сибиряк и детская литература.
2. Рассказы писателя о детях: «В каменном колодце», «Кормилец», «Вертеп».
3. Рассказы Мамина-Сибиряка о природе, о людях Урала: «Приемыш», «Емеля-охотник», «Зимовье на студеной».
4. Сборник «Аленушкины сказки»:
 - история создания, особенности композиции;
 - главные герои сказок;
 - темы и проблематика сказок.
5. Произведения писателя в круге чтения современного ребенка.

Практическое занятие № 9

Особенности творчества для детей В. Маяковского

План

1. Группа ОБЭРИУ и детская поэзия 20-х годов.
2. Творческий путь В. Маяковского.
3. Поэтика детских стихов.
4. Значение творчества В.Маяковского.

Практическое занятие № 10

Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы

План

1. Теоретические исследования К. И. Чуковского в области детского словотворчества, языка произведений для детей.
2. Взгляды К. И. Чуковского на воспитательную, образовательную эстетическую роль детской литературы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

3. Роль сказок в детском чтении.

4. Роль сказки в творчестве К. И. Чуковского. Как теоретические положения его исследований находят выражение в его творчестве? Особенности литературных сказок для маленьких:

- использование традиций русского и зарубежного фольклора;
- идейная и познавательная сторона сказок;
- сказочные образы (вещи, животные, насекомые, дети, фантастические персонажи;
- драматизм сюжетов, необычайность обстоятельств;
- игровой характер сказок;
- особенности поэтики.

5. Гуманистическая направленность сказок Чуковского и образ положительного героя в них.

6. Поэтическое новаторство К. И. Чуковского.

7. Поэтические открытия Чуковского и современная поэзия для детей.

- Чуковская Л. К. Памяти детства: воспоминания о К. Чуковском. - М., 1989

Практическое занятие № 11 Творчество С. Маршака

План

- Основные события жизни и творчества.
- Маршак С.Я. О Литературе для маленьких. Статьи «О кораблях и караванах», «Кролик еще ждет писателя», «Истоки чувств» и др.
- Стихи поэта для детей. Стихотворные циклы: «Круглый год», «Детки в клетке», «Веселый счет», «Про все на свете», «Веселое путешествие от А до Я», «Разноцветная книга», «Лесная книга».

План анализа

- История создания; тема, идея, особенность композиции; познавательные и воспитательные задачи; художественные особенности, определенные читательским адресом (своеобразие характеристик, речи, ритмического многообразия, элементы юмора и драматизма); языковые и художественные особенности (лексика, синтаксис, виды тропов, метафоры, сравнения, инверсия и т.п.).
- Тема труда в стихах: «почта», «Пожар», «Быль-небылица».
- Особенности сатирических стихов:
- назвать веселые книги поэта и определить их связь с фольклорной традицией;
- к каким формам комического: к юмору, иронии или сатире прибегает поэт в стихах «Где тут Петя, где Сережа?», «Чего боялся Петя?». Охарактеризовать приемы, которые использует писатель, решая поставленную задачу;
- особенности композиции стихов «Кот и лодыри», «Книжки про книжки», в чем смысл финала последнего стихотворения?
- проанализировать стихотворения «Мастер-ломастер»: на какие 2 основные части его можно разделить; принцип их соотнесения и в чем эффект этого приема; чему служит изменение ритмического рисунка (определить размер) и система повторов; от какого фольклорного жанра отталкивается Маршак, давая своему произведению такое название, какие качества в ребенке высмеивает?
- «Человек рассеянный»: смысл названия, история создания; тема, особенности композиции; какой прием использует автор для заострения ситуации, в которой находится герой; как, по-вашему, а герой ли Рассеянный с Бассейной улицы? Художественные особенности стихов поэта, основные выводы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

9. С.Я. Маршак – драматург. Ранние пьесы («Кошкин дом», «Горе-злосчастье», «Сказка про козла»); пьеса-сказка «12 месяцев»: фольклорная основа, тема, сюжет, композиция, художественные особенности, главные герои; сказка-комедия «Умные вещи». Общая характеристика.
10. Маршак – переводчик.
11. Поэтическая энциклопедия для детей («Веселое путешествие от А до Я»).

Практическое занятие № 12 Проза 50-80-х гг. в контексте детской литературы

План

1. Творчество С. Баруздина.
2. Творчество Н. Носова.
3. Рассказы В. Осеевой
4. Творчество Ю. Ковалёва

Практическое занятие № 13 С. Михалков – баснописец и драматург, поэзия для детей

План

1. Творческий диапазон С. Михалкова.
2. Краткая библиографическая справка.
3. Поэзия С. Михалкова для детей.
5. Драматические произведения С. Михалкова.
6. Творческий путь Б. Заходера

Практическое занятие № 14 Трансформация зарубежной классики в русской литературе

План

1. Проблема перевода.
2. «Сказки и истории» Г.Х. Андерсена и «Сказки Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера.
3. «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К.И. Чуковского.
4. «Удивительный волшебник из Страны Оз» Френка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова.
5. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР
1.	Детская литература XI-XIX вв.	Междисциплинарные связи детской литературы.	конспектирование
2	- // -	Научно-познавательная проза в творчестве К.Ушинского	Самостоятельная письменная работа
3	- // -	Сравнительный анализ литературной сказки в русской и зарубежной литературе Новейшего времени	Конспектирование, подготовка сообщений, подготовка презентации
4	- // -	Собиратели русского детского фольклора, творчество В.И.Даля	Конспектирование
5	- // -	Реалистические произведения 19	Конспектирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		века для детей	
7.	Детская литература XX-XXI вв	Сравнительный анализ литературной сказки в русской и зарубежной литературе XX-XXI вв.	Конспектирование, подготовка сообщений, подготовка презентации
8	- // -	Современная детская поэзия	Проверка конспектов
9	- // -	Современный роман для детского и семейного круга чтения (Романы К.Льюиса, Дж.Толкиена, Дж.Роулинг)	Конспектирование
10	- // -	Итоговая письменная работа по вариантам по современной детской поэзии	Самостоятельная письменная работа

7. Курсовых и контрольных работ нет

8. Перечень вопросов к зачету

1. А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино: объясните принципиальную разницу в названиях сказок К.Коллоди и А.Толстого?
2. Редьярд Киплинг. Маугли: как автор создает образ Семьи, какие черты Семьи считает важнейшими?
3. Виталий Бианки: какой художественный жанр использует автор, помогая ребенку делать научные открытия?
4. Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров. Мир детства, особенности изображения.
5. Николай Носов. Приключения Незнайки и его друзей: объясните, почему данное герою имя Незнайка не воспринимается как обидное прозвище?
6. И.С.Тургенев. Капля жизни. Сравнить зерно сюжета в волшебной повести А. Погорельского и стихотворении в прозе И.С.Тургенева.
7. Даниэль Дефо Робинзон Крузо: решите, что изменилось бы в содержании романа, если бы повествование велось от третьего лица?
8. В.Астафьев. Последний поклон: объяснить, почему воспоминания несут в себе «ностальгическое» чувство? Как оно отражается в названии произведения?
9. Сергей Есенин: какие образы в каких произведениях поэта живописуют мир природы как мир детства?
10. В.А.Жуковский. Солнце и Борей: какова роль олицетворения в развитии сюжета произведения?
11. П.Бажов. Роль сказа в сказках Бажова.
12. Н.Некрасов. Особенности изображения мира детства в лирике Некрасова.
13. А.Гайдар. Объясните, почему романтика Гайдаровских произведений трогает душу современного ребенка.
14. Чем привлекает внимание детей дядя Степа, созданный воображением С.Михалкова? Что «взял» автор от былинного героя и как преобразовал фольклорный образ?

9.1. Основная учебная литература:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1. Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 233 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13175-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/519370>
2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516395>
3. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/517201>
4. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/517980>
5. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/517760>
6. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/511646>
7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/513160>

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/516468>
2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/515226>
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/515323>
4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/513678>

Список художественных текстов, обязательных к прочтению

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
2. Библия для детей.
3. Сказки народов мира (7-10).
4. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра). Деятельность В.Даля, В.Афанасьева, Л.Н.Толстого, А.Н.Толстого и др.
5. Сказание про храброго витязя про Бову Королевича.
6. Карамзин Н.М. Прекрасная царевна и счастливый карла. Илья Муромец. Дремучий лес.
7. Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
8. Пушкин А.С. Все сказки.
9. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
10. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
11. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
12. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
13. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко шит. Лиса и козел. Плутиска кот.
14. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
15. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
16. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
17. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.
18. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
19. Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приемыш. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
20. Короленко Д.У. Дети подземелья. Слепой музыкант.
21. Горький А.М. Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленка. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).
22. Ремизов А.М. Посолонь. Зайка. Звенигород скликаный. К Морю-Океану. Докука и балагурье (3-4 сказки по выбору).
23. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю.
24. Андреев Л.Н. Петя на даче. Ангелочек. Кусяка.
25. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
26. Шмелев И. Рассказы (3-4). Лето Господне.
27. Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
28. Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров.
29. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-песни, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
30. Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
31. Олеша Ю.К. Три толстяка.
32. Дж. Родари. Чипполино.
33. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
34. Маяковский В.В. Стихи для детей и в школьном изучении.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

35. Гайдар А.Л. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
36. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
37. Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
38. Каверин В.А. Два капитана.
39. Жюль Берн. Дети капитана Гранта.
40. Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
41. Житков Б.С. Морские истории. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел.
42. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Бе-Рестяная трубочка. Сказка-быль «Кладовая солнца».
43. Бажов П.П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Уральские сказы.
44. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в «Новеллино».
45. Поэзия обэриутов для детей: Д.Хармс, В.Владимиров, Н.Заболоцкий (2—3 стихотворения каждого автора).
46. Чарушин Е.И., Паустовский К. (2-3 произведения каждого автора по выбору).
47. Шим Э.Ю. Рассказы и сказки (по выбору).
48. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
49. Габбе Т.Г. 1-2 пьесы-сказки. Переводы.
50. Носов П.П. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
51. Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
52. Митяев А.В. Героические страницы истории родины IX-XVIII веков (или Рассказы о русском флоте).
53. Драгунский В. Денискины рассказы.
54. Успенский Э. Стихи и сказки.
55. Грин А. 2-3 повести по выбору.
56. Распутин В. Рудольфио. Уроки французского.
57. Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
58. Перро Ш. Сказки.
59. Гримм Я. и В. Сказки.
60. Гофман Э. Т. А. Щелкунчик, или Мышиный король.
61. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
62. Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору. Обязательно: Снежная королева. Дикie лебеди. Дюймовочка. Огнiво. Соловей.
63. Гюго В. Козетта. Гаврош.
64. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
65. Лондон Д. Белый клык.
66. Киплинг Д. Книга джунглей.
67. Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
68. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
69. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.
70. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
71. Льюис К. Хроники Нарнии.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

72. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
73. Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.
74. Роллинг Дж. Гарри Поттер и философский камень и др.
75. Книжки для семейного чтения под редакцией Н.П. Михальской: «Плавание к далеким берегам». (М., 1995) и др.
76. Купер Ф., Т.Майн Рид (на выбор).

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
 2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».
 3. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru> Кругосвет.
 4. [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн- энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru> Руконт.
 5. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
 6. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
 7. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia
- ### 8.4. Информационные технологии:

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Эссе	Работа в микрогруппе	Составление презентации
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		теоретическ ого содержания дисциплины ; использован ие новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиона льных задач; увеличение доли собственног о участия в профессиона льных практически х видах деятельност и, не предусмотре нных образовател ьной программой; расширение среды профессиона льной деятельност и, не предусмотре нной образовател ьной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиона льной деятельност	теоретическ ого содержания дисциплины ; использован ие новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиона льных задач; увеличение доли собственног о участия в профессиона льных практически х видах деятельност и, не предусмотре нных образовател ьной программой; расширение среды профессиона льной деятельност и, не предусмотре нной образовател ьной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиона льной деятельност	теоретичес кого содержани я дисциплин ы; использова ние новых ресурсов (технологи й, средств) в решении профессио нальных задач; увеличение доли собственно го участия в профессио нальных практическ их видах деятельнос ти, не предусмотр енных образовате льной программо й; расширени е среды профессио нальной деятельнос ти, не предусмотр енной образовате льной программо й; наличие навыков системной оценки качества	теоретическог о содержания дисциплины; использовани е новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиона льных задач; увеличение доли собственного участия в профессиона льных практических видах деятельности, не предусмотрен ных образовательн ой программой; расширение среды профессиона льной деятельности, не предусмотрен ной образовательн ой программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиона льной деятельности
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		и	и	своей профессио нальной деятельнос ти	
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретическ ого содержания дисциплины ; достаточная сформирова нность практически х умений, продемонстр ированная в ходе осуществлен ии профессиона льной деятельност и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребносте й в конкретной области профессиона льной деятельност и	полное знание и понимание теоретическ ого содержания дисциплины ; достаточная сформирова нность практически х умений, продемонстр ированная в ходе осуществлен ии профессиона льной деятельност и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребносте й в конкретной области профессиона льной деятельност и	полное знание и понимание теоретическ ого содержани я дисциплин ы; достаточна я сформиров анность практическ их умений, продемонс трированна я в ходе осуществле нии профессио нальной деятельнос ти как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственны х достижени й, определени я проблем и потребност ей в конкретной области профессио	полное знание и понимание теоретическог о содержания дисциплины; достаточная сформирован ность практических умений, продемонстри рованная в ходе осуществлени и профессионал ьной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессионал ьной деятельности

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

				нальной деятельнос ти	
Порогов ый	удовлетво рительно	понимание теоретическ ого содержания дисциплины с незначитель ными пробелами; несформиро ванность некоторых практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивацион ной готовности к самообразова нию, саморазвити ю	понимание теоретическ ого содержания дисциплины с незначитель ными пробелами; несформиро ванность некоторых практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивацион ной готовности к самообразова нию, саморазвити ю	понимание теоретичес кого содержани я дисциплин ы с незначител ьными пробелами; несформир ованность некоторых практическ их умений при применени и знаний в конкретны х ситуациях, наличие мотивацио нной готовности к самообразо ванию, саморазвит ию	понимание теоретическог о содержания дисциплины с незначительн ыми пробелами; несформирова нность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационно й готовности к самообразова нию, саморазвитию
Компетен ции не сформир ованы	неудовле творитель но	отсутствует понимание теоретическ ого содержания дисциплины, несформиро ванность практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях,	отсутствует понимание теоретическ ого содержания дисциплины, несформиро ванность практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях,	отсутствует понимание теоретичес кого содержани я дисциплин ы, несформир ованность практическ их умений при применени	отсутствует понимание теоретическог о содержания дисциплины, несформирова нность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационно

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	и знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	и готовности к самообразованию, саморазвитию
--	--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		экзамен
Высокий	зачтено	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	зачтено	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	зачтено	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.12 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

		ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенции не сформированы	Не зачтено	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

11. Материально-техническая база

Библиотечный фонд университета; компьютерный класс с выходом в Интернет; телевизор; интерактивная доска или мультимедиа-проектор; электронные презентации, сопровождающие лекционные занятия; электронные презентации, выполненные студентами.