

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прошина Ольга Александровна
Должность: Л.о. препода
Дата подписания: 17.05.2023 04:26:31
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff703928ad51aff5c5b

СМК-B1.П2-2024

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики
«20» апреля 2023 г., протокол № 9
зав. кафедрой педагогики
Прошина И.И.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки: «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Кафедра: педагогики

Составитель: доцент кафедры педагогики Прошина И.И.
доцент кафедры педагогики Башун О.В.

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ	3
2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	3
3. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ	4
4. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	10
5. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ	15
6. ПРИЛОЖЕНИЕ А ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ (ГОСТ Р 7.0.5-2008) ¹ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ СПИСКЕ	16
7. ПРИЛОЖЕНИЕ Б ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	20
8. ПРИЛОЖЕНИЕ В ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ АННОТАЦИИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	21

¹ С полным текстом ГОСТа можно ознакомиться на сайте: <http://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=-1&page=0&month=-1&year=-1&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=165614>

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Курсовая работа - студенческое научно-методическое исследование, отражающее уровень образованности и готовности студента к научной, практической и научно-практической педагогической, социально-педагогической. В курсовой работе отражается владение студентом основными методами научного поиска, умение проектировать образовательный процесс, обобщать и рефлексивно осмысливать собственный и иной педагогический опыт, анализировать научную литературу, давать описание задач, хода и результатов своей научной работы, грамотно выстраивать текст и др.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Выбор и утверждение темы курсовой работы

Примерная тематика курсовой работы разрабатывается кафедрой педагогики, представляется в виде отдельного документа, ежегодно обновляется. Студентам предоставляется право выбора темы курсовой работы. Студент может предложить свою тему исследования с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Студенты заочного отделения могут выбрать тему курсовой работы, связанную с их профессионально-педагогической деятельностью.

2. Подбор и изучение литературы, составление библиографического списка по теме

Педагогическое исследование предполагает опору на достижения науки. В курсовой работе необходимо представить обзор литературы по заявленной проблеме, анализ существующих точек зрения по исследуемой проблеме, обосновать актуальность, показать степень разработанности рассматриваемой проблемы, а также необходимо представить чёткую формулировку выводов собственного исследования.

После определения структуры курсовой работы необходимо составить список источников информации (с полным библиографическим описанием), в котором все источники информации систематизированы по разделам работы. В дальнейшем первоначальный вариант библиографического списка может уточняться и корректироваться.

Рекомендуется использовать литературу последних 5 лет издания около 25% от общего объема библиографического списка. Общий объем библиографического списка – не менее 20 источников.

3. Работа над введением (определение объекта и предмета, цели и задач, методов исследования)

На основе анализа литературы и педагогического опыта определяются объект, предмет, формулируются цель, задачи и методы исследования.

Изучив источники информации по теме исследования, студент может перейти к структурированию информации по разделам и подразделам.

4. Разработка основной части курсовой работы

На основании структурированной информации по теме исследования студент оформляет *теоретический раздел* курсовой работы.

Затем идёт работа над выполнением *проектного раздела*.

Если тема курсовая работа носит исследовательскую направленность, то студенты осуществляют деятельность по реализации плана эксперимента по его определённым этапам (констатирующий, преобразующий, контрольный).

Проведение эксперимента возможно в образовательных организациях, как правило, во время педагогической методической практики.

5. Оформление работы.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Обязательными компонентами работы являются: титульный лист, аннотация на русском и английском языках, оглавление, введение, главы и параграфы, заключение, библиографический список, каждое приложение в тексте **начинаются с новой страницы**.

Объем текста курсовой работы - 20-25 страниц.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

АННОТАЦИЯ представляет собой сжатое описание содержания работы объёмом 8-10 строк. В ней формулируется проблема, рассматриваемая в работе, а также тезисно характеризуется содержание каждой главы. Аннотация пишется на русском языке; ниже даётся ее перевод на английский язык.

ОГЛАВЛЕНИЕ включает названия всех основных частей работы: введение, названия разделов и подразделов, заключение, библиографический список, приложения с указанием страниц. Номера страниц в содержании указываются арабскими цифрами на расстоянии не менее 10-15 мм от соответствующего названия. Слово «стр.» («С.») не пишется. Между названием и номером страницы используются точки в качестве заполнителя. Формулировки оглавления должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими и точно отражать ее внутреннюю логику.

ВО ВВЕДЕНИИ (рекомендуемый объем 1,5-2 страницы) обосновывается актуальность темы исследования; формулируется проблема; описывается состояние изученности проблемы; формулируются объект, предмет, цель, задачи, методы исследования; очерчивается структура исследования.

Актуальность исследования требует ответа на следующие вопросы:

- *Почему новое научное знание, которое предполагается получить в результате исследования, необходимо для современного общества, образования в целом, конкретной практической деятельности педагога, для личности воспитанника?*
- *Чем эта тема интересна для Вас?*
- *Какова основная идея исследования?*

Степень разработанности выбранной темы. Составляется краткий обзор литературы, который должен показать основательное знакомство студента со специальной литературой, умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы.

- *Описание степени разработанности выбранной темы требует ответа на вопрос: что сделано исследователями до Вас, и что предстоит сделать Вам?*

Проблема исследования. Проблема - это вопрос, представляющий существенный теоретический или практический интерес, требующий решения. Чаще всего проблема формулируется в виде вопроса. Например, «какова взаимосвязь...?», «при каких условиях формируется...?»; «при каких социально-педагогических условиях эффективно...?», «каковы механизмы педагогического воздействия на ...?».

- *При выявлении проблемы исследования ответьте на вопрос: что надо изучить из того, что ранее не было изучено?*

Объект педагогического исследования всегда лежит в области целенаправленного учебно-воспитательного процесса: его теории и методики организации, его содержания и принципов, изучения сложившихся и создания новых форм, методов и приемов деятельности воспитателей и воспитанников, учителей и учеников.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

- При определении объекта исследования следует ответить на вопрос: что будет исследоваться?

Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области педагогического объекта, в которой вычленяется проблема, требующая решения).

- При определении предмета исследования следует ответить на вопрос: какие новые отношения, свойства, аспекты, стороны функции и т. д. объекта подлежат исследованию или углубленному изучению?

Цель исследования – предполагаемый конечный результат исследования. Наиболее типичны следующие цели:

- определение характеристики явлений, не изученных ранее, малоизученных, противоречиво изученных;
- выявление взаимосвязи явлений;
- изучение динамики явлений;
- обоснование содержания, форм, методов и средств ...;
- описание нового эффекта, явления;
- обобщение, выявление общих закономерностей;
- разработка основ формирования (воспитания, развития) у кого-либо чего-либо; создание классификаций, типологий;
- разработка методики;
- адаптация методик.

Гипотеза исследования (для студентов, которые выбрали классический педагогический эксперимент и работают на базе исследования) – развернутое предположение, где максимально представлена технология (методика), обеспечивающая предполагаемый результат исследования. Чаще всего гипотеза формулируется по схеме: «Если..., то...»; «Чем..., тем...».

Задачи исследования – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач. Каждая задача формулируется в повелительном наклонении:

- изучить ...;
- выявить...;
- обосновать ...;
- разработать ...;
- определить...;
- доказать ... и др.

Методы исследования. Исследователь упоминает только те методы, которые использовались!

1. Методы теоретического исследования (теоретический анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, восхождение от абстрактного к конкретному, моделирование);
2. Методы эмпирического исследования (изучение литературы и других источников, наблюдение, беседа, опрос, тестирование, изучение продуктов деятельности, оценивание, эксперимент);
3. Методы математической обработки данных и статистические методы.

Структура исследования – исследователь указывает количество глав, таблиц, исследуемых источников, приложений.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ПЕРВАЯ ГЛАВА (рекомендуемый объем 9-12 страниц). Теоретическая часть исследования выполняет несколько функций: знакомство с состоянием проблемы вообще и с конкретным направлением исследования в частности; изучение приоритетной научно-методологической точки зрения по данной проблеме.

Теоретический раздел должен показать знание студентом специальной литературы, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора можно систематизировать в определённой логической последовательности. Исследователь осуществляет анализ сущности, особенностей изучаемой проблемы, феномена или процесса и методики работы педагога по решению проблемы исследования. Типичные формулировки названия глав и параграфов:

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ

1.1 Сущность изучаемой проблемы, феномена или процесса

1.2 (на выбор)

- *содержание....;*
- *компоненты....;*
- *стадии....;*
- *этапы развития....;*
- *особенности....;*
- *виды....;*
- *типы данного явления, процесса....;*
- *критерии оценки;*
- *психолого-педагогические подходы....;*
- *предпосылки....;*
- *факторы...*

1.3 (на выбор)

- *педагогические условия....;*
- *методы....;*
- *приемы....;*
- *средства....;*
- *формы работы....;*
- *способы преодоления....;*
- *психолого-педагогическая работа, направленная на....;*
- *методика работы....;*
- *технология...*

Заканчивается глава общим выводом!

ВТОРАЯ ГЛАВА (рекомендуемый объем 9-12 страниц). Глава может включать в себя 2-3 параграфа. В экспериментальной части показывают пути решения поставленных проблем и задач, дают методические рекомендации по внедрению полученных результатов в практику работы образовательных учреждений.

Студенты, работающие на базе исследования могут реализовать в рамках курсового исследования полноценный педагогический эксперимент (констатирующий, преобразующий и контрольный этапы).

Модель наиболее типичного педагогического эксперимента строится на сравнении экспериментальной и контрольной групп. Результат эксперимента проявляется в

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

изменении, которое произошло в экспериментальной группе по сравнению с группой контрольной. При помощи статистических процедур выясняется, отличаются ли экспериментальная и контрольная группы. Сравниваются данные, полученные перед экспериментом и по его окончанию, либо только в конце экспериментального исследования.

Студенты, не работающие на базе исследования могут реализовать в рамках курсового исследования **фрагмент** педагогического эксперимента (разработать модель констатирующего этапа эксперимента (подобрать пакет диагностических методик, обосновать свой выбор), разработать модель преобразующего этапа эксперимента (варианты см. таб.1).

В таблице представлены возможные варианты содержания экспериментальной главы исследования. Жирным шрифтом выделены пункты неприемлемые для фрагмента педагогического эксперимента.

Таблица 1 - Варианты содержания экспериментальной главы исследования

№ параграфа	Шаблоны названий параграфов	Содержание параграфов
2.1	– Диагностика... – Подбор и обоснование диагностических методик по проблеме исследования... – Моделирование исследования психолого-педагогических проблем....	1. ОБЯЗАТЕЛЬНО полные бланки методик, с ФИО автора, с описанием цели, возраста, времени и формы проведения и способом обработки, со ссылкой на источник В ПРИЛОЖЕНИИ; 2. ОБЯЗАТЕЛЬНО заполненные протоколы наблюдений, и бланки методик, анкетные листы, рисунки детей и пр. В ПРИЛОЖЕНИИ; 3. Выбор и обоснование исследовательского инструментария, методик исследования. 4. Изучение начального состояния педагогической системы с помощью выбранных методик, диагностируется (на выбор): 5. личность школьника (интересы, способности, уровень знаний, умений и навыков, уровень воспитанности и др.); 6. качества школьных коллективов (классных, клубных, общественно-политических, неформальных объединений); 7. мастерство учителей, воспитателей, руководителей; 8. содержание, методы, организационные формы и средства обучения; 9. отдельные направления воспитательного процесса: идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое; передовой педагогический опыт; 10. общественное мнение: образ мыслей и отношение к учебе учащихся, воспитанников, суждение о школе

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

		родителей, общественных кругов условия педагогического процесса (режим, элементы организации, материальное оснащение и др.); 11. действия участников педагогического процесса (мероприятия, встречи, собрания, беседы, официальные и неофициальные контакты и др.); 12. отношения (мнения, оценки, точки зрения, суждения участников эксперимента) к учебе, к труду, к окружающему миру; 13. компоненты педагогического процесса (цели, содержание, методы, средства, включая состав педагогов); 14. социальные характеристики объектов, демографические данные; 15. показатели педагогического процесса (успеваемость, посещаемость, дисциплина); 16. специфические предметно-методические показатели (скорость чтения, число ошибок и др.)
2.2	– Реализация... – Внедрение в практику... – Моделирование...	– программа элективного или профильного курса; – авторское учебно-методическое пособие; – программа факультативных занятий и кружков; – дидактические материалы; – анализ программ, реализуемых в системе образования; – методические рекомендации для проведения профилактических мероприятий, уроков, внеклассных мероприятий и т. д.; – методические рекомендации по использованию различных средств обучения и пр.; – комплекс занятий, упражнений, других мероприятий педагогической, социально-педагогической работы, направленной на практическое решение выявленной и изученной в ходе исследования проблемы; – анализ и характеристику современной практики работы учителя, социального педагога в контексте проблемы исследования.
2.3	Динамика...	1. Изучение конечного состояния педагогической системы с помощью выбранных методик. 2. Сравнение и анализ данных, их

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

		интерпретация и получение выводов.
--	--	---

В ЗАКЛЮЧЕНИИ (рекомендуемый объем 1 страница) подводятся итоги работы, формулируются основные выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшее требование к заключению — его краткость и обстоятельность; в нем не следует повторять содержание введения работы.

В целом заключение должно давать ответ на следующие вопросы:

- Зачем было предпринято исследование?
- Что сделано?
- К каким выводам пришел автор?

В завершающей части заключения следует наметить возможные перспективы дальнейших исследований по проблеме, дать рекомендации по внедрению полученных результатов (в учебных заведениях, на практике) и дальнейшему развитию темы, указать научную, социальную, образовательную и иную значимость работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК (рекомендуемый объем 20-25 источников)

Библиографическим списком является перечень научных книг, статей из сборников и журналов. Литература, приведённая в списке, должна включать наиболее важные и значимые издания по исследуемой проблеме. Библиографический список может включать перечень документов, нормативно-правовых актов, образовательных стандартов, учебных программ и учебников для общеобразовательных учреждений.

Научно-теоретическая литература должна составлять значительную часть библиографического списка курсовой работы. Это могут быть монографии (книги одного автора); коллективные труды (книги авторского коллектива); сборники научных статей; материалы научных конференций, симпозиумов, съездов; авторефераты диссертаций; статьи из научных периодических изданий (журналов); библиографические справочники; словари. При составлении библиографии необходимо учитывать публикации последних лет.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

–**ОБЯЗАТЕЛЬНО** полные бланки методик, с ФИО автора, с описанием цели, возраста, времени и формы проведения и способом обработки, со ссылкой на источник;

–**ОБЯЗАТЕЛЬНО** заполненные протоколы наблюдений, и бланки методик, анкетные листы, рисунки детей и пр.;

–рисунки, таблицы, методические рекомендации, программы, модели и пр. по необходимости.

Приложения могут быть различными: таблицы, схемы, графики, диаграммы, не включённые в основной текст работы и т.д. В приложении помещаются промежуточные математические выкладки и расчеты; таблицы вспомогательных цифровых данных; описания средств, используемых при проведении эксперимента, измерений, испытаний; примеры: инструкций, анкет, тестов, контрольных работ, руководств, разработанных и примененных в исследовательской (экспериментальной) работе; таблицы, графики, иллюстрации. Это могут быть также рабочие программы исследования, анкеты, любые работы учащихся, дидактический материал и т.п.

В тексте курсовой работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова ПРИЛОЖЕНИЕ, после него следует буква, обозначающая его последовательность. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А. Если в работе одно приложение оно обозначается ПРИЛОЖЕНИЕ А. Каждое

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения оформляются как продолжение текстовой части работы со сквозной нумерацией листов и не засчитываются в заданный объём курсовой работы.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Общие требования

Текст работы должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги формата А4.

Цвет шрифта - чёрный, интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - кегль 14, абзацный отступ - 1,25 см.

Текст исследования следует печатать с соблюдением следующих размеров полей: размеры полей: левое – 25 – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определённых терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц должно удовлетворять требованию их чёткого воспроизведения. В работе должны быть чёткие линии, буквы, цифры и знаки.

При изложении материала не следует употреблять местоимение «я». В отдельных случаях можно прибегать к выражениям типа «на наш взгляд», «мы считаем» и т.п. Однако наиболее предпочтительно использовать обороты типа:

- «изучение материала свидетельствует о том, что ...2,
- «на основе выполненного анализа можно сделать вывод о том, что...»,
- «проведённое исследование подтверждает мнение о том, что...»,
- «наиболее убедительной представляется точка зрения, согласно которой...»,
- «думается, что...» и т.п., т.е. выражать мысли в безличной форме.

В тексте работы, описывая взгляды того или иного учёного и выражая своё отношение к данной точке зрения, можно использовать глаголы типа: *анализирует, возражает, высказывает мнение, выявляет, выясняет, добавляет, доказывает, допускает, задаёт вопрос, излагает, изучает, констатирует, надеется, находит, начинает, (не) разделяет точку зрения, не соглашается, обнаруживает, обосновывает, объясняет, одобряет, пишет, повторяет, поддерживает, подтверждает, полагает, предлагает, предполагает, представляет, признает, принимает точку зрения, приходит к выводу, разбирает вопрос, разделяет, размышляет, разрешает (проблему), разъясняет, рекомендует, решает проблему, следует, соглашается, сомневается, сообщает, спрашивает, ссылается, считает. Указывает, упоминает, устанавливает, утверждает, уточняет и т.п.*

Необходимо помнить о том, что курсовая работа представляет собой научное исследование, и придерживаться стиля научного изложения, избегая разговорных слов и выражений. Желательно не допускать повторения одних и тех же слов в одном или соседних предложениях. Не следует начинать предложение с союза «А».

При подведении итога главы, параграфа целесообразно использовать слова и сочетания клише (*в заключение этого раздела (главы, параграфа), указанное выше позволяет сделать вывод, ранее описаны подходы, итак, таким образом, учитывая вышесказанное, подводя итог обсуждению, как отмечалось ранее, изложенный подход даёт возможность сделать вывод, иными словами, подчеркнём ещё раз, в заключение*).

Опечатки, описки и другие неточности, обнаруженные в тексте, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской с последующим нанесением исправленного текста (графики) машинным или рукописным способом. Наклейки, повреждения листов, помарки не допускаются.

Фамилии, названия учреждений и другие имена собственные в тексте исследования приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

приводить названия учреждений в переводе на русский язык с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. **Имена следует писать в следующем порядке:** имя, отчество, фамилия или –инициалы через пробелы, фамилия при этом не допускается перенос инициалов отдельно от фамилии на следующую строку.

Например: «Как отмечал А.Р. Лурия...». При упоминании персоналий в скобках в виде перечисления, инициалы пишутся также перед фамилией: (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.).

Перечисление персоналий приводится либо в алфавитном порядке, либо в историческом; зарубежные и отечественные исследователи обычно перечисляются раздельно.

Сокращение русских слов и словосочетаний в тексте выполняется по ГОСТ 7.12-93, сокращение слов на иностранных европейских языках - по ГОСТ 7.11-2004.

Не допускаются сокращения следующих слов и словосочетаний: «так как», «так называемый», «таким образом», «так что», «например».

Если в тексте принята особая система сокращения слов и наименований, то перечень принятых сокращений должен быть приведён в структурном элементе курсовой работы «Определения, обозначения и сокращения».

В тексте, кроме общепринятых буквенных аббревиатур, допускается использовать введённые их автором буквенные аббревиатуры, сокращённо обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

Текст исследования (вместе с приложениями) должен сдаваться на кафедру в папке.

Нумерация разделов и подразделов

Наименования структурных элементов «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК» являются заголовками структурных элементов исследования.

Заголовки структурных элементов исследования пишутся в **середине строки прописными буквами без точки, не подчёркиваются.**

Основную часть исследования следует делить на разделы (главы) и подразделы. Количество разделов (глав) и подразделов не ограничено, но название и содержание каждого должно последовательно раскрывать избранную тему. Название раздела (главы), подраздела должно быть чётким, лаконичным и соответствовать его содержанию.

Каждый структурный элемент курсовой работы следует печатать с нового листа (страницы), в том числе разделы основной части и приложения.

Разделы и подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.

Пример - 1, 2, 3 и т. д.

Подразделы нумеруются в пределах раздела. Номер подраздела включает номер раздела и подраздела, разделённые точкой. Например, 1.1, 1.2, 1.3 и т. д.

После номера раздела и подраздела в тексте точку не ставят.

Заголовки разделов, подразделов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчёркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Заголовок подраздела не должен быть последней строкой на странице.*

Нумерация страниц

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц курсовой работы, но номер страницы на нем не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, размещённые в тексте на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 (297х420) учитывают как одну страницу.

Нумерация страниц и приложений, входящих в состав курсовой работы, должна быть сквозная.

Ссылки и цитаты

Библиографические ссылки употребляют:

- при цитировании;
- при заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций;
- при необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос;
- при анализе в тексте опубликованных работ.

Ссылки делаются в квадратных скобках, внутри которых проставляется порядковый номер источника информации и номер используемой страницы (страниц).

Пример:

Ш.А. Амонашвили считал, что педагогика сотрудничества не есть абсолютом для педагогической науки и практики [14, 43].

14 – это номер книги в библиографическом списке, составленном в алфавитном порядке, 43 – это номер страницы, на которой напечатана эта фраза.

При цитировании авторский текст оригинала заключается в кавычки, если студент передаёт его дословно. Если чье-либо суждение излагается своими словами, достаточно просто сделать ссылку на номер источника и страницу, кавычки при этом не ставятся. Если нужно просто перечислить литературу, в которой рассматривались указанные вопросы, в скобках следует перечислить номера источников через запятую [11, 13, 18, 26].

Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания источника в библиографическом списке.

В тексте курсовой работы допустимо цитирование с соблюдением следующих требований:

а) цитируемый текст должен приводиться в кавычках без изменений; б) запрещается пропускать слова, предложения или абзацы в цитируемом тексте без указания на то, что такой пропуск делается, также производить замену слов (все особенности авторских написаний должны быть сохранены);

в) каждая выдержка из цитируемого источника должна оформляться как отдельная цитата;

г) все цитаты должны сопровождаться указаниями на источник по правилам составления библиографических описаний;

д) если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами “Цит. по:”

Пропуск слов, предложений, абзацев допускается при цитировании лишь тогда, когда это не искажает всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на местах пропуска.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

Иллюстрации

Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед номером обозначения приложения. Например, Рисунок А.3 - Наименование

Все иллюстрации в тексте исследования (графики, чертежи, схемы, диаграммы и др.) размещают непосредственно после первой ссылки на них (или на следующей странице) и обозначают словом «Рисунок».

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1».

Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки под иллюстрацией: «Рисунок 1 – Наименование». Точку после номера рисунка и наименования не ставят.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте исследования. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2».

Таблицы

Название таблицы, при его наличии, должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Его следует помещать над таблицей слева, в одну строку с её номером через тире: «Таблица 1 - Наименование», при этом точку после номера таблицы и наименования не ставят.

Таблицу слева, справа и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф пунктирными и диагональными линиями не допускается. Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другой частью пишут слова. «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист название таблицы не повторяют.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами, например «Таблица А.1» (с добавлением перед номером обозначения приложения).

Если в документе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

Таблица помещается после первого упоминания о ней в тексте. Допускается размещать таблицу вдоль длинной стороны листа так, чтобы её можно было читать с поворотом по часовой стрелке, при этом номер страницы ставится в нижней середине короткой части листа.

На все таблицы в тексте исследования должны быть ссылки.

Допускается применять в таблице размер шрифта меньший, чем в тексте. Например, основной текст - кегль 14, текст в таблице - кегль 12.

Все графы таблицы должны иметь заголовки.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение.

В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе. Заголовок каждой графы должен располагаться непосредственно над ней.

Каждая таблица должна иметь порядковый номер в пределах всей курсовой работы.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

Даты

Учебный, хозяйственный, бюджетный, операционный год пишут через косую линейку: в учебном 2012/2013 г., в зиму 2007/2008 г. В остальных случаях между годами ставится тире: в 2007 – 2008 гг. Века следует писать римскими цифрами, используя принятые при этом условные сокращения (VI - IX вв.). Столетия принято записывать арабскими цифрами, например, во 2-м столетии н.э., 70 -80-е гг. XX в.

При написании дат не допускается отделение от цифр переносом на другую строку обозначений «г.», «в.» и т. д.

Знаки препинания

Знаки препинания должны применяться в соответствии с правилами русской пунктуации.

Точки. Есть несколько случаев, в которых *точки не ставятся*: в конце заголовков, в подписях таблиц и рисунков; во многих сокращениях (мм, кг и пр.); в качестве разделителя десятичных знаков (для этого предназначена запятая).

Кавычки следует использовать *только угловые*. Обычные кавычки используются только в английских текстах.

Черточки. Различают дефис и тире. Дефис (короткая черточка) используется для разделения частей сложных слов (все-таки, по-другому). Дефис никогда не отделяется пробелами. От дефиса отличается знак тире – знак препинания, используемый в предложениях. Тире всегда отбивается пробелами, но не переносится так, чтобы с него начиналась новая строка.

Пробелы. Пробел используется для отделения единиц измерения от числа (127 м), для разделения порядков в больших числах (10 000 км), при этом необходимо следить, чтобы не возникало переносов. Пробелом не отделяются от чисел знаки процента и градусов (99%), показатели степени. *Не ставится пробел* перед закрывающей и после открывающей скобок. После знака № пробел следует ставить. Не следует отбивать красную строку пробелами. После любого знака препинания ставится пробел.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

Защита проводится преподавателем для группы студентов, выполняющих курсовое исследование под его научным руководством. Защита начинается с краткого (в пределах 5-6 минут) сообщения автора работы. В этом сообщении необходимо обосновать актуальность темы, ознакомить слушателей с научным аппаратом исследования, с полученными результатами и выводами. Основная часть выступления может представлять собой краткую характеристику содержания всей работы или изложение наиболее значимого фрагмента, или совокупность главных положений, выносимых на защиту. Студент, защищающий курсовую работу, имеет право во время выступления пользоваться заранее подготовленным текстом, тезисами или планом. После выступления студента преподаватель задает 2-3 вопроса, стимулирующих научную дискуссию. Компетентность студента на защите может повлиять на итоговую оценку курсового исследования.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Примеры оформления библиографических записей (ГОСТ Р 7.0.5-2008)² в библиографическом списке

(источники нумеруются и приводятся в алфавитном порядке, а не по типам изданий как в данном примере)

Ссылки на текстовые источники

Книги. Монографии.

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304 с.³
2. Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.⁴
3. Белл Р.Т. Социоллингвистика. Цели, методы, проблемы / пер. с англ. – М.: Международные отношения, 1980. – 318 с.⁵
4. Ажеж К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / пер. с фр. – изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.⁶

Учебники. Учебные пособия.

5. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.
6. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: От психоллингвистики к лингвосинергетике. – изд. 2-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2007. – 288 с.
7. Белянин В.П. Психоллингвистика: учебник. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 232 с.⁷
8. Майерс Д.Дж. Социальная психология: интенсив. курс. – 3-е междунар. изд. – СПб.: Прайм-Еврознак: Нева; М.: ОЛМа-Пресс, 2000. – 510 с.⁸

Издания с несколькими авторами

9. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. – М.: Моск. филос. фонд, 1995. – 322 с.
10. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.⁹

² С полным текстом ГОСТа можно ознакомиться на сайте: <http://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=-1&page=0&month=-1&year=-1&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=165614>

³В отличие от ГОСТа Р 7.1-2003, между инициалами автора пробела нет, так же, как нет и запятой после фамилии автора перед инициалами. Не отделяется пробелом и двоеточие после места издания.

⁴Вид документа (учебник, учебное пособие, атлас, монография, сборник трудов и т.п.) помещается после названия, отделяясь двоеточием. Пробела перед двоеточием нет.

⁵Если документ является переводным, то это указывают после вида документа (или непосредственно после названия, если вид не отражен), отделяя косой чертой. Перед косой чертой и после (в каком бы месте описания она ни стояла, что бы ни разделяла) – пробелы.

⁶Информации об издании (какое оно по счету, стереотипное, исправленное, дополненное ли и т.п.), если она есть, дается после сведений о переводе, отделяясь от них точкой и тире. Если издание непереводное, то информация об издании идет сразу после вида документа (как в пункте 5) или названия, если вид не прописан (как в пункте 6).

⁷После места издания (города, где издан документ) следует издательство, отделяясь от места издания двоеточием. Если издательства два, то двоеточие ставится сначала после места издания, а затем после первого издательства.

⁸Если мест издания два или более, то после перечисления издательств первого места издания ставится точка с запятой, а затем следует второе место издания с издательством и т.д.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

11. Антонова Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А.Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.¹⁰

Части изданий (главы, статьи сборников)

12. Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1978. – Вып. VIII: Лингвистика текста. – С. 442–449.

13. Сиротинина О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.¹¹

14. Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

Статьи, авторефераты диссертаций

15. Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.¹²

16. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2005. – 23 с.¹³

17. Школовая М.С. Лингвистические и семиотические аспекты конструирования идентичности в электронной коммуникации : дис. ... канд. филол. наук. – Тверь, 2005. – 174 с.¹⁴

Предписанный для разделения областей библиографического описания знак, точку и тире, допускается заменять на точку. В этом случае затекстовые ссылки выглядят следующим образом¹⁵:

1. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего / пер. И.О. Тюриной. М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2005. 496 с.

2. Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quo vadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. Вып. 4: Жанр и концепт. С. 336–351.

3. Маркелова Т.В. Семантика и прагматика средств выражения оценки в русском языке // Филологические науки. 1995. № 3. С. 67–79.

⁹Если авторов двое или трое, то все они указываются в начале описания (как в пункте 9), если же авторов более трех, то описание начинается с названия, а три первых автора перечисляются после косой черты. Если указано, под чьей редакцией документ, то это также отражают после еще одной косой черты.

¹⁰Если имеется указание на выпуск, том, часть и т.п., то они следуют после года издания. См. также пункт 12, 13 и 14.

¹¹Если в ссылке указывается не общее количество страниц документа, а только те, на которых он находится в более крупном документе, то между страницами ставится тире (не дефис), а пробелы отсутствуют.

¹²При описании статьи из журнала сначала указывается год, а затем номер журнала.

¹³Описание автореферата диссертации ничем не отличается от описания других источников, как это было по ГОСТу Р 7.1-2003. Перед многоточием и после него – пробел.

¹⁴В описании диссертации отсутствует издательство, поскольку это рукопись. Также оно может опускаться и при описании авторефератов.

¹⁵Следует отметить, что все ссылки должны быть оформлены единообразно: либо с тире и точкой, либо только с точкой.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

Ссылки на электронные ресурсы

При составлении ссылок на электронные ресурсы следует учитывать некоторые особенности.

В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, и поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов – [Электронный ресурс].

«В примечаниях приводят сведения, необходимые для поиска и характеристики технических спецификаций электронного ресурса. Сведения приводят в следующей последовательности: системные требования, сведения об ограничении доступности, дату обновления документа или его части, электронный адрес, дату обращения к документу»¹⁶.

Электронный адрес и дату обращения к документу приводят всегда. Дата обращения к документу – та дата, когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и этот документ был доступен.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например AdobeAcrobatReader, PowerPoint и т.п.¹⁷

Сведения ограничения доступа приводят в том случае, если доступ к документу возможен, например, из какого-то конкретного места (локальной сети, организации, для сети которой доступ открыт), только для зарегистрированных пользователей и т.п. В описании в таком случае указывают: «Доступ из ...», «Доступ для зарегистрированных пользователей» и др. Если доступ свободен, то в сведениях не указывают ничего.

Дата обновления документа или его части указывается в том случае, если она зафиксирована на сайте (см. пункт 8). Если дату обновления установить нельзя, то не указывается ничего.

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. [Электронный ресурс]. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2008).

2. Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена Бога: сборник. – М.: Республика, 1992. – 510 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm> (дата обращения: 20.05.2008).

3. Белоус Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2006. – № 4 [Электронный ресурс]. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm (дата обращения: 15.12.2007).

4. Орехов С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006 [Электронный ресурс]. Систем. требования: AdobeAcrobatReader. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2007).

5. Новикова С.С. Социология: история, основы, институционализация в России. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 464 с. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Архиватор RAR. – URL: http://ihtik.lib.ru/edu_21sept2007/edu_21sept2007_685.rar (дата обращения: 17.05.2007).

¹⁶Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: издание официальное. М.: Стандартинформ, 2008. URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (дата обращения: 05.10.2008). С. 15.

¹⁷См. примеры 4 и 5.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

6. Панасюк А.Ю. Имидж: определение центрального понятия в имиджелогии // Академия имиджелогии. – 2004. – 26 марта [Электронный ресурс]. URL: http://academim.org/art/pan1_2.html (дата обращения: 17.04.2008).¹⁸

7. Парпалк Р. Общение в Интернете // Персональный сайт Романа Парпалака. – 2006. – 10 декабря [Электронный ресурс]. URL: <http://written.ru> (дата обращения: 26.07.2006).

8. Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. – 2002 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.10.2008. – URL: <http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html> (дата обращения: 05.10.2008).

¹⁸В электронных публикациях часто дата, которую включают в описание. Сначала следует год, а затем число и месяц.

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления оглавления курсовой работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоретические основы профессиональной ориентации подростков.....	5
1.1 Современная концепция профессиональной ориентации молодежи	5
1.2 Содержание и структура профессиональной ориентации подростков.....	8
1.3 Формы и методы профессиональной ориентации подростков	12
Глава 2 Игра как средство профессионального самоопределения подростков	16
2.1 Дидактические игры в профориентационной работе с подростками	16
2.2 Формирование профессионального самоопределения подростков в процессе учебной деятельности	20
Заключение	21
Библиографический список.....	22
Приложение А.....	25
Приложение Б.....	26

ОПОП	СМК-В1.П2-2024
Методические рекомендации по выполнению курсовых работ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» (на базе среднего профессионального образования (сетевая программа))	

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Образец оформления аннотации курсовой работы

АННОТАЦИЯ

Курсовая работа посвящена проблеме выявления и апробации педагогических условий организации волонтерской деятельности детско-молодежного объединения в современной школе.

В результате исследования осуществлён социально-педагогический анализ развития волонтерского движения в России и за рубежом; обоснованы концептуальные основы подготовки к волонтерской деятельности школьников.

В работе показаны пути взаимодействия школы и других социальных институтов в процессе развития социальной активности молодежи.