

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребров Олег Александрович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.10.2026 10:37:50
Уникальный программный идентификатор:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

**Б1.В.08 «Технологический практикум социально-культурной
деятельности»**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: осуществить практическую подготовку обучающихся к реализации технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

- знакомство с технологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;
- выявление и изучение реально существующей системы социальнoкультурных университетов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;
- выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей;
- ознакомление с особенностями и своеобразием использования различных типов и видов технологий в учреждениях дополнительного образования и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологический практикум социально-культурной деятельности» относится к Части, формируемые участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули). Дисциплина изучается в 3-м и 4-м семестрах 2-го курса.

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах:

- «Введение в профессию»;
- «Основы функционирования социально-культурной сферы».

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «Организационно-педагогическое обеспечение социально-культурной деятельности»;
- «Технологический практикум социально-культурной деятельности».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;	технологии и социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности	ПК-6 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив	ПК – 6.1 Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач ПК – 6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения ПК – 6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций сведущими работодателям и, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
--	---	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	4
Аудиторные занятия (всего) (контактная работа)	98,6	48,25	50,35
В том числе:			
Лекции (Л)	32	16	16
Семинары (С)			
Практические (Пр)	64	32	32
Часы текущей аттестации (ЧТА)	0,6	0,25	0,35
Консультации (Конс)	2		2
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	90,75	59,75	31
Вид промежуточной аттестации	зачет экзамен	зачет	экзамен
Часы СР для подготовки к экзамену	26,65		26,65
Общая трудоемкость (з. е., час.)	6/216	3/108	3/108

4.2 Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего	Вид учебной работы, включая самостоятельн ую работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Форма текущего контроля успеваемости
			лекц ии	пра кт. зан.	СРС	
1.	Технология: понятие, сущность, характеристики	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
2.	Технология социально-культурной деятельности: характеристика и виды	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
3.	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	8	2	4	2	Устный опрос Доклад по теме
4.	Технологии информационно-познавательной деятельности	10	2	4	4	Устный опрос Доклад по теме
5.	Технологии организации досуга детей и подростков	10	2	4	4	Устный опрос Доклад по теме
6.	Технология молодежного досуга	12	2	4	6	Устный опрос Доклад по теме
7.	Технологии организации семейного досуга	10	2	4	4	Устный опрос Доклад по теме
8.	Этнокультурные технологии	12	2	4	6	Устный опрос Доклад по теме
9.	Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования	10	2	4	4	Устный опрос Доклад по теме
10.	Технологии социально-культурного проектирования	12	2	4	6	Устный опрос Доклад по теме
11.	Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы	8	2	2	4	Устный опрос Доклад по теме
12.	Организационно-управленческие технологии	10	2	2	6	Устный опрос Доклад по теме
13.	Технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности	8	2	2	4	Устный опрос Доклад по теме
14.	Социально-защитные и реабилитационные технологии	10	2	2	6	Устный опрос Доклад по теме
15.	Рекреативные технологии социально-культурной деятельности	8	2	2	4	Устный опрос Доклад по теме

16.	Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности	10	2	2	6	Устный опрос Доклад по теме
17.	Анимационные социально-культурные технологии.	8	2	2	4	Устный опрос Доклад по теме
18.	Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности	12	2	4	6	Устный опрос Доклад по теме
19.	Образовательные технологии социально-культурной деятельности	16, 75		6	10, 75	Доклад по теме Тестирование

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I.	Раздел 1. Сущность технологий социально-культурной деятельности	Технология: понятие, сущность, характеристики. Технология социально-культурной деятельности: сущность, характеристика и виды. Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий.
II.	Раздел 2. Типология технологий социально-культурной деятельности	Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности. Технологии организации досуга детей и подростков. Технология молодежного досуга. Технологии организации семейного досуга. Этнокультурные технологии. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования. Технологии социально-культурного проектирования. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы. Организационно-управленческие технологии. Технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности. Анимационные социально-культурные технологии. Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности.

		Образовательные технологии социально- культурной деятельности.
--	--	--

4.4 Тематика семинарских (практических) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий
	Раздел 1. Сущность технологий социально-культурной деятельности	Тема 1. Сущность социально-культурных технологий, их виды. Тема 2. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
	Раздел 2. Типология технологий социально-культурной деятельности	Тема 4. Технологии организации досуга детей и подростков. Тема 5. Этнокультурные технологии. Тема 6. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы. Тема 7. Организационно-управленческие технологии. Тема 8. Технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, формирование и развитие профессиональных навыков.

При этом используются следующие образовательные технологии:

- традиционные формы контактной работы: занятия лекционного типа; занятия практического (семинарского) типа; групповые консультации.
- инновационные формы проведения контактной работы: интерактивные лекции; групповые дискуссии; анализ ситуаций и имитационных моделей; деловые и ролевые игры; круглый стол; студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ.

Порядок организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Университете регламентирован Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Университет обеспечивает доступ обучающихся, независимо от места их нахождения, к электронной информационно-образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательной программы.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе реализации дисциплины используются формы текущего контроля обучающихся, представленные в подразделе 4.2 настоящей программы.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в форме зачета и экзамена.

6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости формируются в соответствии с используемыми формами согласно подраздела 4.2.

Типовые темы для устных опросов и докладов

1. Использование средств, форм и методов СКД в практике работы учреждений культуры.
2. Методы социально-культурной деятельности.
3. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система.
4. Характеристика форм социально-культурной деятельности.
5. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий.
6. Основные виды функциональных технологий.
7. Классификация социально-культурных технологий.
8. Цели и содержание социально-культурных технологий.
9. Сущность и типология культурно-охранных технологий.
10. Сущность и типология культуротворческих технологий.
11. Технологии самодеятельного художественного творчества.
12. Технологии научно-технического творчества.
13. Технологии прикладного творчества
14. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

Типовые практико-ориентированные задания

- 1. задание:** раскрыть содержание технологии самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях культуры различного типа (теория и практический пример).
- 2. задание:** раскрыть содержание технологии технологий рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности в учреждениях культуры различного типа (теория и практический пример).
- 3. задание:** раскрыть содержание культурно-развлекательных технологий в учреждениях культуры различного типа (теория и практический пример).
- 4. задание:** раскрыть содержание технологии организации досугового общения в учреждениях культуры различного типа (теория и практический пример).
- 5. задание:** подготовить сценарий программы (анимационной/игровой, арт-терапевтической и т.д. - по выбору студента), его презентацию и защиту.

Типовые тестовые задания

1. Заполните таблицу:

Установите соответствие между технологией обучения и возможным методом ее реализации:

1. Активное обучение	А) Итоговый контроль по дисциплинарному модулю
2. Проблемное обучение	В) Деловая игра
3. Программированное обучение	С) Круглый стол
4. Контекстное обучение	Д) Решение задач по образцу
5. Модульно-рейтинговое обучение	Е) Тестирование
6. Репродуктивное обучение	Ф) Эвристическая беседа

2. Впишите недостающие пять элементов в структуру технологического процесса:

Социальный заказ, цель, содержание....., материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты (форма, средства, методы, субъект, объект)

3. Методический компонент социокультурной деятельности включает в себя

- а) привлечение финансовых средств.*
- б) проведение программы.*
- в) организация рекламной кампании.*
- г) анализ проделанной работы.*

4. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.

- а) социокультурные феномены*
- б) социокультурные средства*
- в) социокультурный слой*
- г) социокультурная среда.*

5. Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- а) библиотека*
- б) запасник*
- в) архив*
- г) хранилище*

6. Как называется система постановки и выбора целей:

- а) целераспределение*
- б) целеполагание*
- в) целесообразность*
- г) целеустремленность*

7. Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом.

- а) интуиция*
- б) инсталляция*
- в) импровизация*
- г) имитация*

8. Как называется учреждение дополнительного образования детей, которое включает в себя не менее 5 направлений деятельности.
- а) Дом*
 - б) Центр*
 - в) Школа*
 - г) Клуб*
9. Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов.
- а) плановый*
 - б) самодетельный*
 - в) социальный***
 - г) социокультурный*
10. Какой век называют веком великих русских географических открытий, явившийся большим вкладом в мировую науку и туризм.
- а) 15*
 - б) 16 в.*
 - в) 17 в.***
 - г) 18 в.*
11. Что представляет собой форма технологического процесса
- а) способ социокультурной деятельности.*
 - б) способ человеческой деятельности*
 - в) способ организации содержания***
 - г) способ взаимосвязи субъекта и объекта.*
12. Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации
- а) поле жизнедеятельности*
 - б) сфера жизнедеятельности*
 - в) образ жизни*
 - г) социокультурная проблема***
13. Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:
- а) культурное наследие*
 - б) культурное достояние***
 - в) культурная собственность*
 - г) культурное имущество.*
14. Когда зародилось кино в России?
- а) в 1902 г.*
 - б) в 1905 г.*
 - в) в 1908 г.***
 - г) в 1910 г.*
15. Какое событие произошло в 1924 году, имеющее большое значение для развития радиовещания?
- а) Изобретение А.С. Поповым прибора, без проводов передающего сигналы азбукой Морзе.*
 - б) По радио впервые прозвучал голос человека.*
 - в) Началось регулярное радиовещание.***
 - г) Состоялся первый радиоконцерт.*
16. Когда началось регулярное телевидение со звуком?

- а) 1921 г.*
- б) 1931 г.***
- в) 1941 г.*
- г) 1951 г.*

17. Как называется элемент технологического процесса, к которому относятся праздник, фестиваль, концерт, лекция, экскурсия и т.д.

- а) вид СКД*
- б) форма СКД***
- в) метод СКД*
- г) область СКД*

18. Как называется совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении.

- а) социальная профилактика***
- б) социальная адаптация*
- в) социальная реабилитация*
- г) социальная поддержка*

19. Какая из технологий СКД решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.

- а) технология менеджмента*
- б) технология маркетинга*
- в) проектные технологии***
- г) информационные технологии*

20. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования.

- а) ресурсное обеспечение*
- б) фандрейзинг***
- в) маркетинг*
- г) финансовое снабжение*

6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые вопросы для проведения зачета и экзамена

1. Технология детского творчества.
2. Технологии в области дизайна одежды и моды.
3. Технология научно-технического творчества.
4. Технология разработки сценария клубного театрализованного представления.
5. Основы режиссуры театрализованного представления.
6. Технологии индивидуального группового и семейного туризма
7. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.
8. Организация игровой деятельности.
9. Организации спортивно-оздоровительной деятельности
10. Технологии индивидуального группового и семейного туризма
11. Организация отдыха и развлечений в санаториях и лечебно-профилактических центрах.
12. Проблемы организации семейного отдыха и развлечений и варианты проектного решения.
13. Проекты развития молодежного досуга.

14. Специфика организации отдыха для детей
15. Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере.
16. Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности.
17. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура, модели и методы.
18. Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере: принципы дидактики и методы обучения.
19. Технология информационно-просветительской деятельности: общая характеристика.
20. Информационно-просветительская деятельность библиотек.
21. Информационно-просветительская деятельность музеев.
22. Информационно-просветительская деятельность СМИ.
23. Информационно-просветительская деятельность клубов.
24. Информационно-просветительская деятельность общественных объединений.
25. Понятие и сущность этнокультурных технологий.
26. Творческие, развивающие, обучающие, рекреативные технологии на различных ступенях гуманитарного, художественного образования. Дошкольный уровень этнохудожественного образования.
27. Творческие, развивающие, обучающие, рекреативные технологии на различных ступенях гуманитарного, художественного образования. Этнокультурные технологии в начальной школе.
28. Этнохудожественное образование в средней общеобразовательной школе.
29. Технологии этнокультурного образования в системе дополнительного образования.
30. Современное состояние и перспективные направления изучения теории и практики этнокультурных технологий.
31. Технология массовой социокультурной деятельности.
32. Технология групповой социокультурной деятельности.
33. Технология индивидуальной социокультурной деятельности.
34. Социозащитные технологии в структуре социокультурной деятельности.
35. Специфика социокультурной работы с лицами, попавшими в трудную жизненную ситуацию.
36. Участие учреждений социокультурной сферы в профилактике девиантного поведения
37. Социальная реабилитация, опека в структуре социокультурной деятельности.
38. Технологии социокультурной реабилитации.

6.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета и экзамена в устном виде с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует оценке «неудовлетворительно», пороговый уровень – оценке «удовлетворительно», продвинутый уровень – оценке «хорошо», высокий – оценке «отлично»).

По результатам зачета и экзамена обучающиеся получают оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Код и наименование компетенции	Код индикатора	Уровни формирования компетенции	Описание показателей и индикаторов достижения компетенции на различных этапах ее формирования
ПК-6 Способен использовать	ПК-6.1	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.1. Не способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной

технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив			деятельности в процессе решения профессиональных задач
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.1. Частично способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.1. В целом способен использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
		высокий (отлично)	ПК-6.1. Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач
	ПК-6.2	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.2. Не способен применить технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.2. Частично способен применить технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.2. В целом применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
		высокий (отлично)	ПК-6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения
	ПК-6.3	допороговый (неудовлетворительно)	ПК-6.3. Не способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		пороговый (удовлетворительно)	ПК-6.3. Частично способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		продвинутый (хорошо)	ПК-6.3. В целом способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив
		высокий (отлично)	ПК-6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив

Критерии оценивания компетенций:

– *высокий уровень* – оценка 5 «**отлично**»: обучающийся продемонстрировал глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, дискуссионность данной проблематики, умение связать теорию с возможностями ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения, владение методиками исследований, методами проектных решений;

- *продвинутый уровень* – оценка 4 **«хорошо»**: обучающийся продемонстрировал твердые знания программного материала, умение выбирать конкретные методы решения сложных задач, но при этом допустимы несущественные неточности в ответе на вопрос и при применении теоретических положений при решении практических задач;
- *пороговый уровень* – оценка 3 **«удовлетворительно»**: обучающийся показал знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, умение решать простые задачи на основе базовых знаний и заданных алгоритмов действий, испытывать затруднения при решении практических задач;
- *допороговый уровень* – оценка 2 **«неудовлетворительно»**: обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий.

6.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующие этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знания, умения), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Типовые контрольные задания
ПК-6 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности для организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив	ПК-6.1 Использует традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач	<p>Знает: основы использования традиционных и современных технологий социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Умеет: использовать традиционные и современные технологии социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Владет: основными технологическими подходами к</p>	Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 5 шт.

		использованию традиционных и современных технологий социально-культурной деятельности в процессе решения профессиональных задач	
	ПК-6.2. Применяет технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения	<p>Знает: принципы применения технологий социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p> <p>Умеет: применять технологии социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p> <p>Владеет: методикой применения технологий социально-культурной адаптации и реабилитации в процессе организации досуга отдельных групп населения</p>	Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 5 шт.
	ПК-6.3. Способствует выявлению и продвижению социально-культурных инициатив	<p>Знает: принципы выявления и продвижения социально-культурных инициатив</p> <p>Умеет: способствовать выявлению и продвижению</p>	<p>Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора – 4 шт.</p> <p>Задание закрытого типа на установление соответствия – 1 шт.</p>

		социально-культурных инициатив Владеет: методикой выявления и продвижения социально-культурных инициатив	
--	--	---	--

Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов и обоснованием выбора

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Методический компонент социокультурной деятельности включает в себя

- а) привлечение финансовых средств.
- б) проведение программы.
- в) организация рекламной кампании.
- г) анализ проделанной работы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 2.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.

- а) социокультурные феномены
- б) социокультурные средства
- в) социокультурный слой
- г) социокультурная среда.

Ответ:

Обоснование:

Задание 3.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- а) библиотека
- б) запасник
- в) архив
- г) хранилище

Ответ:

Обоснование:

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется система постановки и выбора целей:

- а) целераспределение
- б) целеполагание
- в) целесообразность
- г) целеустремленность

Ответ:

Обоснование:

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом.

- а) интуиция
- б) инсталляция
- в) импровизация
- г) имитация

Ответ:

Обоснование:

Задание 6.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется учреждение дополнительного образования детей, которое включает в себя не менее 5 направлений деятельности.

- а) Дом
- б) Центр
- в) Школа
- г) Клуб

Ответ:

Обоснование:

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов.

- а) плановый
- б) самодеятельный
- в) социальный
- г) социокультурный

Ответ:

Обоснование:

Задание 8.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Что представляет собой форма технологического процесса

- а) способ социокультурной деятельности.
- б) способ человеческой деятельности
- в) способ организации содержания
- г) способ взаимосвязи субъекта и объекта.

Ответ:

Обоснование:

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации

- а) поле жизнедеятельности
- б) сфера жизнедеятельности
- в) образ жизни
- г) социокультурная проблема

Ответ:

Обоснование:

Задание 10.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:

- а) культурное наследие
- б) культурное достояние
- в) культурная собственность
- г) культурное имущество.

Ответ:

Обоснование:

Задание 11.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется элемент технологического процесса, к которому относятся праздник, фестиваль, концерт, лекция, экскурсия и т.д.

- а) вид СКД
- б) форма СКД
- в) метод СКД
- г) область СКД

Ответ:

Обоснование:

Задание 12.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин, вызывающих негативное отклонение в развитии и поведении.

- а) социальная профилактика

- б) социальная адаптация
- в) социальная реабилитация
- г) социальная поддержка

Ответ:

Обоснование:

Задание 13.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Какая из технологий СКД решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.

- а) технология менеджмента
- б) технология маркетинга
- в) проектные технологии
- г) информационные технологии

Ответ:

Обоснование:

Задание 14.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.

Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования.

- а) ресурсное обеспечение
- б) фандрейзинг
- в) маркетинг
- г) финансовое снабжение

Ответ:

Обоснование:

Задание закрытого типа на установление соответствия

Задание 15.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между технологией обучения и возможным методом ее реализации.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Метод	
А	Активное обучение	1	Итоговый контроль по дисциплинарному модулю
Б	Проблемное обучение	2	Деловая игра
В	Программированное обучение	3	Круглый стол
Г	Контекстное обучение	4	Решение задач по образцу
Д	Модульно-рейтинговое обучение	5	Тестирование
Е	Репродуктивное обучение	6	Эвристическая беседа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

Ключи к оценочным материалам и критерии оценивания

Код компетенции	Номер задания	Ответ	Критерии
ПК-6	1	анализ проделанной работы	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	2	социокультурная среда	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	3	архив	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	4	целеполагание	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	5	импровизация	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	6	Дом	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	7	социальный	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	8	способ организации содержания	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	9	социокультурная проблема	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	10	культурное достояние	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	11	форма СКД	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	12	социальная профилактика	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	13	проектные технологии	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	14	фандрейзинг	Верный ответ – 2 балла; Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	15	А – 1 Б – 4 В – 2 Г – 6 Д – 3 Е – 5	Верный ответ – 3 балла; 1 ошибка – 2 балла; 2 ошибки – 1 балл; Более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

6.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю). Шкала оценивания

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) регламентируется «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя шкалу оценивания результатов промежуточной аттестации. В университете принята пятибалльная шкала оценивания, которая предусматривает оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 основная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : учебное пособие / Г. А. Аванесова. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 236 с. - 25 экз.
2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Аксанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 192 с. - 10 экз.
3. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А.Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2012. - 456 с. - 1 экз.
4. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально- культурной деятельности: учеб. пособие / Г.Н. Новикова. - М.: МГУКИ, 2010. - 158 с. - 9 экз.

7.2 дополнительная литература:

1. Бакланова, Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры / Н.К. Бакланова. - М.: МГУКИ, 2001. - 222 с.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие / А.Д. Жарков. - М.: МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. - 498 с.
3. Ковальчук, А.С. Социально- культурная деятельность: педагогические ресурсы: монография / А. С. Ковальчук. - Ростов н/Д. : ИПО ПИ ЮФУ, 2011. - 248 с.
4. Современные технологии СКД: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Першина, 2002. - 512 с. - 1 эл. диск.
5. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: сб. статей / под науч. ред. Т.Г. Киселевой, Ю.А. Стрельцова, Б.Г. Мосалева. - М.: МГКИ, 2005. - 121 с.
6. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: учебное пособие. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М., 2005. - 126 с.

7.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в университете используется следующее программное обеспечение: Лицензионное ПО, Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»: свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом, Электронные образовательные ресурсы и электронные учебные издания, интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), размещенные на сайте образовательной организации.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 510.</p>	<p><u>Основное оборудование:</u> доска – 1 шт.; кафедра – 1 шт. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).</p>
---	---

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1 Организация самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных практических, семинарских, индивидуальных занятиях под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется без участия преподавателя. К ней относится: подготовка к аудиторным занятиям, включая лекции, семинары, дискуссии и т.д.; выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, выполнение курсовых работ; подготовка рефератов, докладов, обзоров и других видов письменных работ; подготовке к участию в научных мероприятиях, конкурсах и т.д.

При подготовке к учебным занятиям обучающемуся следует использовать учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), приведенное в настоящей программе.

Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе обучающихся».

Учебно-методическое обеспечение определенных видов самостоятельной работы обучающихся включает:

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по выполнению реферата;
- перечень заданий при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации;
- иные материалы.

9.2 Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения университет обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1) по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

- обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;

3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.
