

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.О. Ректора
Дата подписания: 11.05.2025 06:40:19
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff703928adf1af5c7b

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»

СМК-РПД-В1.П2-2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры иностранных языков и
переводоведения
18 апреля 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой М.Г. Сысоева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1.05.04 «ПРАКТИКА РЕЧИ (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Английский язык» и «Немецкий язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 3 **Семестр:** 5, 6.

Год набора – 2024

Дифференцированный зачет: 5 семестр

Экзамен: 6 семестр

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №125 от 22.02.18

Разработчик:

Е. А. Андреева, старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения
С.В. Кучманич, старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – обеспечить свободное владение языком студентами в рамках программы. Сформировать устойчивые билингвальные связи грамматического и лексического планов. Использование английского языка рассматривается также как средство расширения кругозора студентов, их эрудиции, что осуществляется на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой, литературой англоязычных стран.

Задачи освоения дисциплины:

- свободно владеть лексикой по тематике курса;
- понимать речь литературно-разговорного, обиходно-разговорного, публицистического стилей речи;
- вести диалог-беседу проблемного характера, диалог-дискуссию и групповой диалог-дискуссию;
- доказательно высказываться и излагать свои мысли по тематике курса;
- владеть изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением на материале художественных и публицистических текстов;
- также реферировать и аннотировать с элементами комментирования тексты публицистического характера на иностранном языке;
- правильно и выразительно читать вслух эмоционально окрашенный отрывок адаптированного и оригинального текста.
- пересказывать его сюжет на английском языке.
- уметь дать характеристику персонажам, месту и времени действия; сформулировать главную мысль прочитанного текста;
- показать знания формообразования и словообразования на материале прочитанного текста;
- уметь перевести и перефразировать часть текста;
- изложить биографию автора произведения.
- показывать знание синонимии и антонимии и объяснять выбор слова из синонимического ряда для анализируемого контекста
- делать филологический анализ текста для раскрытия художественных особенностей произведения.
- адекватно переводить на русский язык отрывок оригинального текста, не прибегая к помощи словаря.
- комментировать художественную манеру автора:
 - * находить наиболее выразительные и ключевые слова контекста на общем словарном фоне,
 - * объяснять роль художественных приёмов (ЕМ- expressive means и SD – stylistic devices) при создании поэтических образов;
 - *определять характер повествования: изложение, повествование, описание, комментарий или объяснение, рассуждение, монолог и диалог, внутренняя речь, отступление, авторская ремарка или комментарий, «поток сознания» и т.п.
- Связанно и логически последовательно высказываться по содержанию и художественной форме произведения, по его сюжету, персонажам, по времени и месту действия, по причинам, последствиям события и сопровождавшим его обстоятельствам. Высказывание должно состоять из 30-40 предложений, сказанных в нормальном, естественном темпе без грубых грамматических ошибок. Обязательно использование слов и выражений из изучаемого текста.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.В. Вариативная часть. Курс практики устной и письменной речи является базовым для профессиональной подготовки учителя английского языка. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введения в языкознание, истории языка, лексикологии, лингвостилистического анализа текста, стилистики и других.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК-4.5. публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
ПК-9	Готов к решению профессиональных задач с учетом базовых научно-теоретических знаний и практических умений по иностранному языку	ПК-9.1. Понимает логику развития науки о языке от истоков до современного состояния, определяет актуальные проблемы лингвистики на основе отбора и анализа работ в данной сфере. ПК-9.2. Воспринимает изучаемый иностранный язык как систему и осознает его уровневую организацию; определяет уровневую

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

		принадлежность единиц изучаемого иностранного языка на основе их специфических признаков. ПК-9.3. Демонстрирует взаимосвязь и устанавливает формы взаимодействия между единицами одного и разных уровней изучаемого иностранного языка; наблюдает за использованием единиц изучаемого иностранного языка в речи и анализирует их функциональные особенности.
--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр 5

Модуль 1. Аналитическое чтение.

Тема 1. Джером К. Джером «Трое в лодке». Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

Тема 2. Джером К. Джером «Трое в лодке». Тема и идея текста.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Тема 3. Джером К. Джером «Трое в лодке». Композиция текста. Анализ методов описания героев.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 4. Джером К. Джером «Трое в лодке». Лексический, грамматический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 5. Джером К. Джером «Трое в лодке». Работа с вокабуляром.

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

Тема 6. Джером К. Джером «Трое в лодке». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

Тема 7. А. Азимов «Как должно быть им было весело». Введение речевых образцов.

Чтение, перевод и пересказ текста.

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

Тема 8. А. Азимов «Как должно быть им было весело». Тема и идея текста.

Композиция текста. Анализ методов описания героев.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 9. А. Азимов «Как должно быть им было весело». Лексический, грамматический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 10. А. Азимов «Как должно быть им было весело». Работа с вокабуляром.

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

Тема 11. А. Азимов «Как должно быть им было весело». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

Модуль 2. Разговорная практика.

Тема 1: «Appearance». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.

Тема 2: Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами back, body, beard, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, face, finger, forehead, head, foot, hair, hand.

Тема 3: Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами heart, heel, hip, knee, leg, lip, mouth, nail, neck, nose, shoulder, side, skin, stomach, sole, temple, throat, thump, tongue, tooth, waist.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Тема 4: Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human emotions". Изучение фразеологизмов с лексикой по теме "Эмоции".

Тема 5: «Style». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка диалогической речи. Беседа по теме "Body Language". Представление презентаций.

Тема 6: «Beauty». Введение лексики по теме. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике.

Тема 7: «Appearance of a famous person». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме. Выполнение трансформационных и переводных упражнений. Беседа по теме. Написание эссе по одной из предложенных тем.

Тема 8: «Character». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.

Тема 9: Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Чтение и перевод литературных описаний. Представление презентаций.

Тема 10: Отработка диалогической речи. Составление диалогов по теме "Appearance and character of your mother and father".

Тема 11: Беседа по теме "Your idea about ideal male / female character". Представление презентаций.

Семестр 6

Модуль 1. Аналитическое чтение. Р. Голдберг «Искусство для сердца».

Тема 1. Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста.

Тема 2. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

Выполнение упражнений по содержанию текста: вопросы-ответы, ключевые слова, ключевое предложение в абзаце, подбор эквивалентов к отдельным словам и выражениям, синонимы, антонимы. Пересказ текста.

Тема 3. Тема и идея текста.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Тема 4. Композиция текста. Анализ методов описания героев.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 5. Лексический, грамматический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Анализ грамматических структур.

Тема 6. Стилистический анализ текста.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 7. Работа с вокабуляром.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Тема 8. Работа с вокабуляром.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

Тема 9. Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

Модуль 2. Аналитическое чтение. С. Моэм «Счастливый человек».

Тема 1. Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста.

Тема 2. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

Выполнение упражнений по содержанию текста: вопросы-ответы, ключевые слова, ключевое предложение в абзаце, подбор эквивалентов к отдельным словам и выражениям, синонимы, антонимы. Пересказ текста.

Тема 3. Тема и идея текста.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Тема 4. Композиция текста. Анализ методов описания героев.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 5. Лексический, грамматический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.

Анализ грамматических структур.

Тема 6. Стилистический анализ текста.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 7. Работа с вокабуляром.

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Тема 8. Работа с вокабуляром.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

Тема 9. Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

Модуль 3. Аналитическое чтение. Дж. Голсуорси «Яблоня».

Тема 1. Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста.

Тема 2. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

Выполнение упражнений по содержанию текста: вопросы-ответы, ключевые слова, ключевое предложение в абзаце, подбор эквивалентов к отдельным словам и выражениям, синонимы, антонимы. Пересказ текста.

Тема 3. Тема и идея текста.

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Тема 4. Композиция текста. Анализ методов описания героев.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Тема 5. Лексический, грамматический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Анализ грамматических структур.

Тема 6. Стилистический анализ текста.

Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

Тема 7. Работа с вокабуляром.

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Тема 8. Работа с вокабуляром.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

Тема 9. Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план

Дисциплина: Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Немецкий язык»

Группа: АНб, 3 курс, 5 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение	0	22	0	50	72
2	Разговорная практика	0	22	0	50	72
	Всего	0	44	0	100	144

Модуль 1. Аналитическое чтение

№ темы	Тема	Кол- во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Джером К. Джером «Трое в лодке». Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4, ПК-9
2	Джером К. Джером «Трое в лодке». Тема и идея текста.	2	УК-4, ПК-9
3	Джером К. Джером «Трое в лодке». Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4, ПК-9
4	Джером К. Джером «Трое в лодке». Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
5	Джером К. Джером «Трое в лодке». Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
6	Джером К. Джером «Трое в лодке». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
7	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4, ПК-9

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

8	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4, ПК-9
9	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
10	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
11	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
	Самостоятельная работа		
1	Джером К. Джером «Трое в лодке». Выполнение упражнений по содержанию текста.	8	УК-4, ПК-9
2	Джером К. Джером «Трое в лодке». Выполнение упражнений по лексике текста.	8	УК-4, ПК-9
3	Джером К. Джером «Трое в лодке». Письменный анализ текста.	10	УК-4, ПК-9
4	А. Азимов «Как должно быть им было весело» Выполнение упражнений по содержанию текста..	8	УК-4, ПК-9
5	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Выполнение упражнений по лексике текста.	8	УК-4, ПК-9
6	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Письменный анализ текста.	8	УК-4, ПК-9

Модуль 2. Разговорная практика

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Тема 1: «Appearance». Введение новых лексических единиц.	2	УК-4, ПК-9
2	Тема 2: Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body".	2	УК-4, ПК-9
3	Тема 3: Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов.	2	УК-4, ПК-9

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

4	Тема 4: Выполнение упражнений по теме "Human emotions". Изучение фразеологизмов с лексикой по теме "Эмоции"..	2	УК-4, ПК-9
5	Тема 5: «Style». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.	2	УК-4, ПК-9
6	Тема 6: «Beauty». Введение лексики по теме. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.	2	УК-4, ПК-9
7	Тема 7: «Appearance of a famous person». Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме.	2	УК-4, ПК-9
8	Тема 8: «Character». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.	2	УК-4, ПК-9
9	Тема 9: Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Чтение и перевод литературных описаний. Представление презентаций.	2	УК-4, ПК-9
10	Тема 10: Отработка диалогической речи. Составление диалогов по теме "Appearance and character of your mother and father".	2	УК-4, ПК-9
11	Тема 11: Беседа по теме" Your idea about ideal male / female character". Представление презентаций.	2	УК-4, ПК-9
	Самостоятельная работа		
1	Работа с упражнениями и диалогами.	8	УК-4, ПК-9
2	Сочинение: "National Identity".	4	УК-4, ПК-9
3	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	8	УК-4, ПК-9
4	Просмотр и обсуждение фильма «Двухсотлетний человек».	8	УК-4, ПК-9
5	Презентации «Искусственный разум: проблемы и перспективы».	8	УК-4, ПК-9
6	Тема “About scientific discoveries”	8	УК-4, ПК-9
7	Выполнение упражнений. Монологические и диалогические высказывания.	6	УК-4, ПК-9

Тематический план

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Дисциплина: Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Немецкий язык»

Группа: АНб, 3 курс, 6 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение. Р. Голдберг «Искусство для сердца».	0	18	0	18	36
2	Аналитическое чтение. С. Моэм «Счастливый человек».	0	18	0	18	36
3	Аналитическое чтение. Дж. Голсуорси «Яблоня».		18		18	36
	Всего	0	54	0	54	108

Модуль 1. Аналитическое чтение. Р. Голдберг «Искусство для сердца».

№ темы	Тема	Кол- во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.	2	УК-4, ПК-9
2	Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.	2	УК-4, ПК-9
3	Тема и идея текста.	2	УК-4, ПК-9
4	Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4, ПК-9
5	Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
6	Стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
7	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
8	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
9	Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
	Самостоятельная работа		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

1	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Выполнение упражнений по содержанию текста.	6	УК-4, ПК-9
2	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Выполнение упражнений по лексике текста.	6	УК-4, ПК-9
3	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Письменный анализ текста.	6	УК-4, ПК-9

Модуль 2. Аналитическое чтение. С. Моэм «Счастливый человек».

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.	2	УК-4, ПК-9
2	Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.	2	УК-4, ПК-9
3	Тема и идея текста.	2	УК-4, ПК-9
4	Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4, ПК-9
5	Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
6	Стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
7	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
8	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
9	Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
	Самостоятельная работа		
1	С. Моэм «Счастливый человек». Выполнение упражнений по содержанию текста.	6	УК-4, ПК-9
2	С. Моэм «Счастливый человек». Выполнение упражнений по лексике текста.	6	УК-4, ПК-9
3	С. Моэм «Счастливый человек». Письменный анализ текста.	6	УК-4, ПК-9

Модуль 3. Аналитическое чтение. Дж. Голсуорси «Яблоня».

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

1	Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.	2	УК-4, ПК-9
2	Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.	2	УК-4, ПК-9
3	Тема и идея текста.	2	УК-4, ПК-9
4	Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4, ПК-9
5	Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
6	Стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
7	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
8	Работа с вокабуляром.	2	УК-4, ПК-9
9	Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4, ПК-9
Самостоятельная работа			
1	Дж. Голсуорси «Яблоня». Выполнение упражнений по содержанию текста.	6	УК-4, ПК-9
2	Дж. Голсуорси «Яблоня». Выполнение упражнений по лексике текста.	6	УК-4, ПК-9
3	Дж. Голсуорси «Яблоня». Письменный анализ текста.	6	УК-4, ПК-9

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает подготовку к дискуссии на уроке по тематике курса.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- выполнение упражнений.
- написание эссе.
- подготовка мультимедийных презентаций

6.1. Планы практических занятий

Семестр 5

Модуль 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ.

Занятие 1: Джером К. Джером «Трое в лодке». Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 6-7);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-3, стр.7-8);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 4,5,6 стр. 8.

Занятие 2: Джером К. Джером «Трое в лодке». Тема и идея текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений (В.Д. Аракин, упр.4, 5, 6, стр.8);
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Определение жанра текста и его композиции;
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр. 14; упр.4-5, стр.14. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте.

Занятие 3: Джером К. Джером «Трое в лодке». Композиция текста. Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Определение типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. Пересказ текста.

Занятие 4: Джером К. Джером «Трое в лодке». Лексический, грамматический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
5. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.11, стр.16);
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста.

Занятие 5: Джером К. Джером «Трое в лодке». Работа с вокабуляром.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.11-13);

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2 -5, стр. 16-20);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра (В.Д. Аракин, упр. 6, 7, 10, 13, 14 стр.20-24);

Занятие 6: Джером К. Джером «Трое в лодке». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.11, стр.16);
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить лексико-стилистический анализ текста

Занятие 7: А. Азимов «Как должно быть им было весело». Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 107-108);
3. Выполнение тренировочных упражнений;
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 3-5, стр. 109. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Пересказ текста.

Занятие 8: А. Азимов «Как должно быть им было весело». Тема и идея текста.

Композиция текста. Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-2, стр.108-109);
3. Обсуждение содержания текста. Определение жанра текста и его композиции, типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста;
4. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.116; упр.4-7, стр. 116-117. Найти синонимы, антонимы в тексте

Занятие 9: А. Азимов «Как должно быть им было весело». Лексический, грамматический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений.
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста. Пересказ.
4. Анализ текста на основе упр. 10, стр. 117.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Занятие 10: А. Азимов «Как должно быть им было весело». Работа с вокабуляром.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.113-115);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2 -4, стр. 118-122);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на перифраз и перевод (В.Д. Аракин, упр.5-11, стр.122);

Занятие 11: А. Азимов «Как должно быть им было весело». Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз;
4. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить лексико-стилистический анализ текста

Модуль 2. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА.

Тема 1. Введение новых лексических единиц по теме “Appearance”.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц по теме “ Appearance”.
3. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students’ Book.

Тема 2 Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body"

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Проверка домашних упражнений
5. Изучение фразеологизмов со словами back, body, beard, cheek,, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, face, finger, forehead, head, foot, hair, hand.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 3 Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body"

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение тренировочных, конструктивных и трансформационных упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Изучение фразеологизмов со словами heart, heel, hip, knee, leg, lip, mouth, nail, neck, nose, shoulder, side, skin, stomach, sole, temple, throat, thump, tongue, tooth, waist.
5. Проверка домашних упражнений
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 4: Выполнение упражнений по теме "Human emotions". Изучение фразеологизмов с лексикой по теме "Эмоции".

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме "Human Emotions". Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме
3. Проверка домашних упражнений.
4. Закрепление изученного материала. Моделирование коммуникативной ситуации. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника А.В. Савватеевой.

Тема 5. «Style». Введение лексики по теме.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
3. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students' Book.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 6: «Beauty». Введение лексики по теме. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашних упражнений
3. Беседа по темам “Character”.
4. Представление презентаций.

Тема 7. «Appearance of a famous person». Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме “Beauty”. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.
3. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 8: «Character». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям “Personal tastes in appearance.”
3. Проверка домашних упражнений.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 9: Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Чтение и перевод литературных описаний. Представление презентаций.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике
2. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
3. Проверка домашних упражнений
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 10: Отработка диалогической речи. Составление диалогов по теме "Appearance and character of your mother and father".

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике
2. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
3. Проверка домашних упражнений
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Тема 11: Беседа по теме "Your idea about ideal male / female character". Представление презентаций.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике
2. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
3. Проверка домашних упражнений
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

Семестр 6

Модуль 1. Аналитическое чтение. Р. Голдберг «Искусство для сердца».

Занятие 1: Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 136);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-4, стр.138);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 5, 6, стр. 139.

Занятие 2: Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Домашнее задание. Пересказ текста

Занятие 3: Тема и идея текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Выполнение тренировочных упражнений на лексику текста;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

3. Пересказ текста;
4. Определение типа повествования, темы и главной идеи текста;
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.148; упр.4-5, стр.148. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте.

Занятие 4: Композиция текста. Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Определение метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста.

Занятие 5: Лексический, грамматический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Домашнее задание. В.Д. Аракин, упр.11, стр.151.

Занятие 6: Стилистический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
4. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.11, стр.151);
5. Домашнее задание. Писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

Занятие 7: Работа с вокабуляром

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.145-148);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2-5, стр. 153-157);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра. В.Д. Аракин, упр. 6-13, стр. 157-161.

Занятие 8: Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

3. Итоговый лексико-стилистический текста;
4. Домашнее задание: читать и переводить текст У. Моэм «Счастливый человек».

Модуль 2. Аналитическое чтение. У. Моэм «Счастливый человек».

Занятие 1: Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 210);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-4, стр.212);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 5, 6, стр. 213.

Занятие 2: Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Домашнее задание. Пересказ текста

Занятие 3: Тема и идея текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Выполнение тренировочных упражнений на лексику текста;
3. Пересказ текста;
4. Определение типа повествования, темы и главной идеи текста;
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.223; упр.4-6, стр.223. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте.

Занятие 4: Композиция текста. Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Определение метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста.

Занятие 5: Лексический, грамматический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Домашнее задание. В.Д. Аракин, упр.12, стр.226, писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

Занятие 6: Стилистический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
4. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.13, 14, стр.227);
5. Домашнее задание. Писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

Занятие 7: Работа с вокабуляром

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.219-223);
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра. В.Д. Аракин, упр. 6-8, стр. 232-236.

Занятие 8: Работа с вокабуляром

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.219-223);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2-5, стр. 227-232);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра. В.Д. Аракин, упр. 9-13, стр. 232-236.

Занятие 9: Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Итоговый лексико-стилистический текста;
4. Домашнее задание: читать и переводить текст Дж. Голсуорси «Яблоня».

Модуль 3. Аналитическое чтение. Дж. Голсуорси «Яблоня».

Занятие 1: Введение речевых образцов. Чтение, перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 248);

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-3, стр.249);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 4, 5, стр. 250.

Занятие 2: Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Домашнее задание. Пересказ текста

Занятие 3: Тема и идея текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Выполнение тренировочных упражнений на лексику текста;
3. Пересказ текста;
4. Определение типа повествования, темы и главной идеи текста;
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.258; упр.4-5, стр.258. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте.

Занятие 4: Композиция текста. Анализ методов описания героев.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Определение метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста.

Занятие 5: Лексический, грамматический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Домашнее задание. В.Д. Аракин, упр.10, стр.260, писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

Занятие 6: Стилистический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Домашнее задание. В.Д. Аракин, упр.11, 12, стр.261, писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

Занятие 7: Работа с вокабуляром

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.255-258);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2-3, стр. 261-264);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра. В.Д. Аракин, упр. 6-13, стр. 264-268.

Занятие 8: Работа с вокабуляром

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 4-5, стр. 261-264);

Занятие 8: Итоговый лексико-стилистический анализ текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Итоговый лексико-стилистический текста;

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

Модуль 1-2; 5 семестр

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
	5 семестр. Модуль 1		
1/8	Джером К. Джером «Трое в лодке». Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/8	Джером К. Джером «Трое в лодке». Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/10	Джером К. Джером «Трое в лодке». Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д.	Письменное эссе

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

		Аракина.	
4/8	А. Азимов «Как должно быть им было весело» Выполнение упражнений по содержанию текста..	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Предъявление упражнений
5/8	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Предъявление упражнений
6/8	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Письменное эссе
	5 семестр. Модуль 2		
1/8	Работа с упражнениями и диалогами.	Jon Naunton, Andy Hopkins, Jocelyn Potter Look Ahead Upper Intermediate. Student's Book : p. 16-19.	Предъявление упражнений
2/4	Сочинение: "National Identity".	Jon Naunton, Andy Hopkins, Jocelyn Potter Look Ahead Upper Intermediate. Student's Book : p. 16-19.	Письменное эссе
3/8	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Мультимедийная презентация
4/8	Просмотр и обсуждение фильма «Двухсотлетний человек».	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Эссе
5/8	Презентации «Искусственный разум: проблемы и перспективы».	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Мультимедийная презентация
6/8	Работа по теме “About scientific discoveries”	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Эссе
7/6	Выполнение упражнений. Монологические и диалогические высказывания.	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: стр.23-28, упр. 1-8.	Предъявление письменных упражнений

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

		Стр. 36-44, упр. 1-13.	
	6 семестр. Модуль 1.		
1/6	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
2/6	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
3/6	Р. Голдберг «Искусство для сердца». Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Эссе
	6 семестр. Модуль 2.		
1/6	С. Моэм «Счастливый человек». Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
2/6	С. Моэм «Счастливый человек». Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
3/6	С. Моэм «Счастливый человек». Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Эссе
	6 семестр. Модуль 3.		
1/6	Дж. Голсуорси «Яблоня». Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
2/6	Дж. Голсуорси «Яблоня». Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
3/6	Дж. Голсуорси «Яблоня». Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец.	Эссе

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

	«Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	
--	--	--

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН

8.1. Перечень вопросов на зачет (Семестр 5)

Модуль 1. Аналитическое чтение

Read, translate and analyze:

1. B. Glanville. The thing He Loves. (Making it all right) pp. 167-172.
2. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 143-147
3. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 202-206
4. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 209-212
5. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 220-225
6. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
7. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 247-250.
8. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 226-229
9. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 262-265
10. J. Collier. Back for Christmas. (Making it All right) pp. 137-143.
11. J. Galsworthy. The White Monkey (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
12. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 89-92
13. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 172-175
14. R. Aldington. The Lads of the Village. pp. 56-60.
15. R. Aldington. Now Lies She There. (Short Stories). pp. 111-114
16. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 106-111
17. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 122-127
18. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 132-137
19. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 140-145
20. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 149-155
21. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 3-9
22. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 159-167

Образец карточки на перевод

1. жить на жалкие доходы;
2. едва пробираться через заросли;
3. так держать!
4. собрать нужную сумму;
5. раздался звук выстрела;
6. соскоблить краску с подоконника;
7. правильно отнестись к критике;
8. труднопроизносимое слово;
9. еле-еле сдать экзамен;
10. обвести кого-то вокруг пальца.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Модуль 2. Разговорная практика

Примерные вопросы к зачету по теме "Appearance and Character"

1. Are appearances really important? Why (not)?
2. Do you think that people with good looks are always nice?
3. How can you describe your best friend?
4. What qualities of character are important in your opinion?
5. What are your best characteristics?
6. Which characteristics would you like to have?
7. Is it important for a person to be shy?
8. Do you get irritated by talkative people? Why (not)?
9. How do you feel in a company of strangers?
10. Are you good at meeting new people?
11. Is it good to be optimistic? Why (not)?
12. Do you agree that there is only one best friend, others are just acquaintances? Why (not)?

Образец карточки на перевод

Card № 1

1. Как вы знаете людей из разных стран не выглядят одинаково. Например, люди из таких стран, как Дания, Норвегия и Швеция, как правило, высокие. У них светлые волосы, голубые глаза и бледная кожа.
2. Большинство людей в странах Средиземноморья, таких как Италия, Испания и Греция довольно низкие. У них обычно черного или темно-коричневого цвета волнистые волосы, карие глаза и светло-коричневая кожа.
3. Большинство людей из центральной и южной Африки имеют черные кудрявые волосы и очень темную кожу. У них также темные карие глаза, полные губы и широкий, почти плоский нос.

Card № 2

1. Люди из арабских стран, таких как Саудовская Аравия, Ирак и Ливия, как правило, имеют темные волосы и темно-карие глаза. У них также темная кожа.
2. Жители северного Китая довольно низкие, с густыми черными волосами и темными, раскосыми глазами. У них маленький нос и желтоватый цвет лица.
3. Те, кто живут в жарких странах носят легкую одежду, такую как шорты, майки и босоножки. Люди из северных стран, таких как Канада, Россия и Финляндия одевают слишком много одежды в зимнее время - пальто, шапки, шарфы, зимние сапоги и другие теплые вещи.
4. На мой взгляд, характер не зависит от внешнего вида. Таким образом, очень красивая девушка может быть сердитым, нервным человеком который ненавидит всех и вся. А жутко толстый человек может быть по-настоящему хорошим и дружелюбным. Он может быть хорошим другом, который всегда готов помочь вам. Так что я всем советую не судить о людях по их внешнему виду.

8.2. Перечень вопросов к экзамену (Семестр 6)

Модуль 1. Аналитическое чтение

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Тексты для лингвостилистического анализа:

Read, translate, and analyze the text:

1. W.S. Maugham. Theatre pp. 143-147.
2. H. G. Wells The Invisible Man pp. 200-204.
3. W.S. Maugham. The Moon and Sixpence pp. 140-145.
4. W.S. Maugham. Theatre pp. 112-117.
5. W.S. Maugham. The Moon and Sixpence pp. 130-133.
6. W.S. Maugham. Theatre pp. 138-143.
7. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 135-139.
8. A. Huxley "Crome Yellow" pp.218-222.
9. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 45-49.
10. L. P. Hartley "W. S." pp. 181-185.
11. J. Collier "Back for Christmas".
12. H. E. Bates "How Vainly men Themselves Amaze" pp. 55-59.
13. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 173-176.
14. J. Galsworthy "The White Monkey" pp. 147-149.
15. E. Hemingway "A Farewell to Arms" pp. 135-139.
16. R. Wright "Native Son" pp. 104-108.
17. J. Baldwin "Go Tell It on the Mountains" pp. 236-240.
18. W. E. B. Du Bois "The Ordeal of Mansart" pp. 7-10.
19. D. Defoe "The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders" pp. 43-45.
20. D. Defoe "The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders" pp. 39-43.

Образец карточки на перевод

1. Это лекарство облегчит вашу боль.
2. Солнце зашло, но жалюзи не были подняты.
3. Художник изобразил его гуляющим в саду.
4. Моряк всегда приукрашивает свои приключения, чтобы повеселить слушателей.
5. Ему стоило больших усилий предотвратить катастрофу.
6. Он пользуется всеобщим доверием.
7. Я не передумую, что бы здесь не говорили.
8. В комнате было не прибрано. На полу валялись книги и всякий мусор. Он сконфуженно улыбнулся.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Основная учебная литература:

1. Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 432 с.

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-akademicheskikh-celey-english-for-academic-purposes-433465>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-chast-1-420730>
3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-v-2-ch-chast-2-423226>
4. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvovedov-438774>
5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-ebbs-431904>
6. Якушева, И. В. Английский язык (В1). Introduction Into Professional English : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Якушева, О. А. Демченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/delovoy-angliyskiy-yazyk-introduction-into-professional-english-433852>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Операционные системы Windows, стандартные офисные программы;
2. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящихся в свободном доступе для студентов;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
4. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
5. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Intermediate.
6. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
7. Мультимедийный курс английского языка уровней Pre-Intermediate, Intermediate.
8. ЭБС «Библиоклуб» <http://biblioclub.ru/index.php?page=main&action=logout>
9. www.native-english.ru – учебные материалы по английскому языку
10. www.lingvo.ru – многоязычный электронный словарь
11. www.voanews.com – материалы для аудирования, чтения
12. www.voaspecialenglish.com – учебные материалы по английскому языку
13. www.multitran.ru – многоязычный электронный словарь.
14. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>
15. Электронный каталог библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...>
16. IPR BOOKS – Научная электронная библиотека. www.iprbookshop.ru
17. Юрайт – электронно-библиотечная система. www.Biblio-online.ru

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Системные поисковые службы: **Rambler.ru, Google.ru, Yandex.ru, Nigma.ru, Ashort.ru, Gigablast.com** и др.

9.4. Информационные технологии:

Образовательные технологии активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, дискуссии (разбор конкретных ситуаций и обсуждение проблемных вопросов), диалоги, сочинения-рассуждения творческого характера, презентации;

Использование интерактивных форм на занятиях

Проблемное обучение (problem-based learning) - метод, целью которого является научить студентов самостоятельно находить решения профессиональных проблем. Студенты делятся в группы. Преподаватель ставит перед каждой группой реальную проблему и направляет их. Каждая группа представляет свое решение проблемы.

Дискуссия (обсуждение проблемных вопросов) – метод интерактивного обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. Применяется для оживления меж- личностных процессов в ходе межкультурной коммуникации, а также позволяет активизировать лексический и грамматический фонды знаний учащихся.

Сочинения-рассуждения творческого характера помогают развивать дискуссионные умения.

Эссе – одна из форм письменных работ. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Презентации могут быть подготовлены студентами заранее или быть импровизированными. Если презентация импровизированная, то студенту дается только одна минута для подготовки. Длительность презентации также не должна превышать одной минуты. Остальные студенты должны иметь листки для оценивания качества работы своего коллеги.

Метод «думай-обсуждай-делись». Студенты делятся на небольшие группы, внутри каждой из которых они обсуждают проблему, анализируют результаты контрольных работ, отвечают на вопросы викторины. Студентам дается примерно 3 минуты, чтобы подумать над своими ответами, поделиться своими идеями с одноклассниками. Во время обсуждения в группе преподаватель подходит к студентам и помогает им. Каждый студент чувствует себя вовлеченным в рабочий процесс и вносит свой вклад в общий ответ группы.

10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>Обсуждение темы на уроке</i>	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>Написание эссе</i>	<i>Подготовка мультимедийных презентаций</i>
Высокий	отлично	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; отсутствие ошибок в речи	Грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразным и методическими установками	Соответствие сочинения заданной теме, отсутствие ошибок, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование разнообразных источников при необходимости со ссылками на них.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (7 минут) оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

					один и тот же шаблон оформления
Базовый	хорошо	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; ответы менее развернуты; наличие незначительных ошибок в речи	В целом грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками, незначительные ошибки	Соответствие сочинения заданной теме, наличие незначительных ошибок в двух-трех местах, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование меньшего количества источников.	То же самое, но количество слайдов немного не соответствует содержанию, отсутствует титульный слайд или слайд с выводами
Пороговый	удовлетворительно	Неполное изложение изучаемого материала, затруднения в попытке иллюстрировать сказанное примерами; наличие ошибок в речи	Допускаются различного рода ошибки при выполнении упражнений с разнообразными методическими установками	Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно	Выступающий плохо владеет содержанием, сбивчиво излагает материал, не корректно отвечает на аудитории, оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется разный шаблон оформления
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Неумение изложить изучаемый материал и привести примеры, наличие значительных ошибок в речи	При выполнении упражнений допущено большое количество ошибок или упражнение не выполнено	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Эссе не принимается. Студент должен представить другую работу.	Презентация не подготовлена

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Немецкий язык»	

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		дифференцированный зачет/экзамен
Высокий	отлично	Студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний, а также умение иллюстрировать их примерами; без ошибок выполняет практическое задание
Базовый	хорошо	Студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе и при выполнении практического задания допускает несущественные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно	Студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Проявляет затруднения в иллюстрации правил примерами, допускает ошибки при выполнении практического задания
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, неправильно отвечает на поставленный вопрос. допускает грубые ошибки в ответе, а также при выполнении практического задания

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебный класс по Практике устной и письменной речи английского языка должен быть оснащен компьютерной техникой, имеющей выход в глобальную сеть, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями, нормативной поисковой системой, аудиовизуальной техникой для презентаций, плакатами и наглядными пособиями.

1. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования (43 аудитория, 4 этаж 1 учебного корпуса).
2. Студенческий читальный зал (с компьютеризированными местами и подключением к сети Интернет).
3. Аудитория 206, оборудованная компьютером, проектором и интерактивной доской (2 этаж учебного корпуса №3).
4. Аудитория 108, 111, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет и монитором (1 этаж учебного корпуса №3).