

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Неомидов Александр
Должность: З.О. ректор
Дата подписания: 17.09.2024 13:17:35
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-ФОС-В1.П2-2024

Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на
заседании кафедры истории и
философии
«17» апреля 2024 г., протокол № 8
И.о.зав.кафедрой А.И.Кириллова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Б1.В.06 Культурология

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: «История» и «Обществознание»

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр.

Форма обучения: очная

Курс 5 Семестр 9

Зачет: 9 семестр

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Разработчик:

Кошкарева Светлана Геннадьевна, доцент кафедры истории и философии
(ф.и.о., должность, кафедра)

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
 - 1.1. Формы текущего контроля
 - 1.2. Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.1. Формы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.2. Перечень вопросов на зачет
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

1.1. Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- устный опрос (фронтальный);
- проверка конспектов.

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме	Форма текущего контроля
	Лекции			
1	Культура: определение, структура и функции.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
2	Культура Древнего Египта.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
3	Культура античности.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
4	Культура средневековья.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
5	Живопись импрессионизма и постимпрессионизма.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
	Практические занятия (семинары)			
1	Русская культура 11 - 17 вв.	6	УК-5, ПК-9	устный опрос
2	Русская культура 18 в.	6	УК-5, ПК-9	устный опрос
3	Русская культура 19 века.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
4	Русская культура "Серебряного века".	4	УК-5, ПК-9	проверка конспектов
5	Советская культура первой половины 20 века.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос
6	Советская культура второй половины 20 века	4	УК-5, ПК-9	проверка конспектов

1.2 Вопросы и задания текущего контроля в ходе занятий

Вопросы и задания к семинарским занятиям ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ № 1. Русская культура 11 – 17 вв.

1. Особенности развития русской культуры 9 – 17 в.
2. Культура Руси до монгольского нашествия.
3. Развитие архитектуры.

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

4. Феофан Грек. Донская икона Божьей Матери.
5. Андрей Рублев. Святая Троица.
6. Русская культура после освобождения от монгольского ига.
7. «Нарышкинское барокко».
8. Симон Ушаков. Ветхозаветная Троица.

№ 2. Русская культура 18 века.

1. Особенности русской культуры 18 века.
2. Возникновение светской школы.
3. Наука и техника.
4. Общественная мысль (Ф. Прокопович, И. Т. Посошков).
5. Быт и нравы.
6. Архитектура.
7. Скульптура.
8. Живопись.

№ 3. Русская культура 19 века.

№ 4. Русская культура «Серебряного века».

1. Особенности русской культуры 1-ой пол. 19 века.
2. Развитие литературы. Жизнь и творчество А. С. Пушкина.
3. Живопись.
4. Архитектура.
5. Скульптура.
6. Развитие сферы массовых коммуникаций (газеты, журналы).
7. Деятельность передвижников.
8. Культура «Серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм. + Свободная тема (каждому на выбор).

№ 5. Советская культура первой половины 20 века.

1. Работа по ликвидации неграмотности среди населения.
2. Развитие науки.
3. Идеологизация культуры.
4. Реформирование системы образования в 1920 – 1930-е гг.
5. Музыка (Д. Д. Шостакович, С. С. Прокофьев).
6. Литература (Б. Л. Пастернак, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский и др.).
7. Жизнь и творчество М. Булгакова.
8. Развитие кинематографа и театрального искусства.

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

9. Культура русского зарубежья.
10. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны.
11. Развитие науки в годы Великой Отечественной войны.

№ 6. Советская культура второй половины 20 века.

1. Культурная жизнь в середине 40-х – начале 60-х гг. XX века:
 - а) культура и власть в послевоенные годы;
 - б) «Оттепель» и художественная интеллигенция;
 - в) народное образование и высшая школа;
 - г) развитие науки;
 - д) литература и искусство.
2. Условия культурной жизни в 1965 – 1984 гг.
3. Образование и наука в 1965 – 1984 гг.
4. Литература и искусство (1965 – 1984).
5. Развитие культуры в годы «перестройки».

1.3. Задания внеаудиторной самостоятельной работы

№	Тема	Вопросы, отведенные на самостоятельное изучение	Форма работы	Проверка конспектов	Экспресс-опрос	Контрольная	Проверка рефератов
1	Культура Древнего Египта.	1. Политеизм древних египтян.	Реферат				+
		2. Представления древних египтян о загробной жизни.	Реферат				+
		3. Научные достижения древних египтян.	Реферат				+
2	Культура античной	1. Философия Древней	Реферат				+

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	Греции.	Греции. 2. Антропоцентризм в культуре Древней Греции. 3. Агонистика как социальный фактор в Древней Греции.	Реферат Реферат				+ +
3	Культура античного Рима.	1. Развитие материальной культуры в Древнем Риме. 2. Политеистические представления в Древнем Риме. 3. Принятие христианства в Римской империи.	Реферат Реферат Реферат				+ + +
4	Культура эпохи Средневековья.	1. Материальная культура Западной Европы в Средние века. 2. Социальная культура в Средние века.	1. Конспект. 2. Подготовка сообщения.	+ +	+ +	+ +	
5	Искусство Возрождения.	Основные черты возрожденческой культуры Италии.	Конспект	+			
6	Искусство Северного Возрождения.	1. Альбрехт Дюрер: жизнь и творчество. 2. Матиас Грюневальд: жизнь и творчество. 3. Литература Северного Возрождения.	1. Конспект. 2. Подготовка сообщения. 3. Реферат	+ +	+ +	+ +	

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

7	Живопись импрессионизма и постимпрессионизма.	Сравнительный анализ.	Конспект	+			
8	Русская культура 11 – 17 вв.	Православие в духовной культуре России.	Подготовка сообщения	+			
9	Русская культура 18 в.	Европеизация русской культуры в 18 веке.	Подготовка сообщения	+			
10	Русское искусство 19 века.	Развитие русской живописи в 19 веке.	Подготовка сообщения	+			
11	Советская культура (1917 – 1945).	Идеологизация в культуре.	Подготовка сообщения	+			
12	Советская культура (1945 – 1990)	Развитие науки.	Подготовка сообщения	+			

2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Лекции

Оцениваются посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. Посещение лекции оценивается в 2 балла.

Практические занятия

Оцениваются самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д.

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Работа на семинарском занятии оценивается в диапазоне от 1 до 3 баллов. За дополнения также ставятся баллы (1, 2).

Самостоятельная работа

Оцениваются качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения. Выполненный реферат – 5 баллов. Сообщение / конспект – 3 балла.

Требования к написанию реферата

1. Реферат включает в себя: план работы, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение (если необходимо).
2. Объём работы: минимум 15 листов формата А-4. Шрифт: Times New Roman. Размер: 14. Поля: сверху – 2, снизу – 2, слева – 3, справа – 1,5. Междустрочный интервал: полуторный. Разметка страниц: положение – сверху, выравнивание – от центра.
3. Для реферата обязателен титульный лист (тема работы, группа, Ф. И. О. студента, Ф. И. О. преподавателя, принявшего реферат).
4. ПЛАН работы отражает структуру (основные части: введение, главы, заключение, список литературы, приложение) реферата с указанием страниц. Нумерация начинается с третьей страницы (с введения). Первые две страницы, титульный лист и план работы не нумеруются.
5. ВВЕДЕНИЕ раскрывает актуальность изучения темы реферата, задачи, которые необходимо решить в основной части работы.
6. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ включает в себя не менее двух глав, раскрывающих основное содержание темы реферата (выделяются ключевые или самые проблемные вопросы).
7. В ЗАКЛЮЧЕНИИ подводятся итоги, делаются выводы, к которым пришёл автор реферата в ходе изучения обозначенной философской проблемы.
8. В ПРИЛОЖЕНИИ может быть представлена таблица, схема или любые другие сведения, которые необходимо привести в целях наиболее полного раскрытия темы работы.
9. Реферат должен быть прошит или скреплен с левой стороны.

Требования для работы над сообщением

1. Составьте план своего сообщения.
2. Подберите дополнительную литературу по данной теме.
3. Привлеките наглядный материал.
4. Подумайте над выводами, соответствуют ли они приведенным фактам.
5. Во время выступления следите за правильностью речи.

Требования для работы над конспектом

1. Ведите запись своими словами.
2. Применяйте систему подчеркивания, выделяйте большими буквами наиболее важное, используйте условные обозначения и сокращения.
3. Оставляйте в конспекте широкие поля для дополнений, различных заметок, записи незнакомых имен и терминов, требующих разъяснения.
4. На полях конспекта делайте краткие выводы для себя.
5. Соблюдайте правила цитирования: цитату брать в кавычки, указывая в скобках источник.

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки
уровня успеваемости обучающегося (в баллах).**

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>лекция</i>	<i>семинар</i>	<i>реферат</i>	<i>сообщение / конспект</i>
Высокий	отлично	2	3	5	3
Базовый	хорошо	2	2	4	2
Пороговый	удовлетворительно	1	1	3	1
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	0	0	0	0

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)

3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации):

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

– зачет.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
УК-5	Универсальная компетенция выпускников. Системное и критическое мышление. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
		УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
		УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-9	Готов к решению профессиональных задач и проведению научных исследований с учетом знаний в области истории и социальных наук	ПК-9.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания ПК-9.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений. ПК-9.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		основу и значимость для современного общества. ПК-9.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции ПК-9.5. Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики ПК-9.6. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях ее исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни ПК-9.7. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. ПК-9.8. Способен к осуществлению комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. ПК-9.9 Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.
--	--	--

3.2 Перечень вопросов на зачет

1. Понятие «культура», её структура, функции.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Греции.
4. Культура Древнего Рима.
5. Особенности культуры средневековья.
6. Искусство периода Возрождения.
7. Творчество Леонардо да Винчи
8. Искусство Северного Возрождения.
9. Импрессионизм и постимпрессионизм.
10. В. Ван Гог и его творчество.
11. П. Пикассо и его творчество.
12. Культура Древней Руси.
13. Русская культура XII – XVII вв.

[Введите текст]

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.06 «Культурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

14. Русская культура XVIII века.
15. «Золотой век» русской культуры
16. «Серебряный век» русской культуры.
17. Советская культура первой половины XX века.
18. Советская культура второй после Великой Отечественной войны.

4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет/дифференцированный зачет/экзамен
Высокий	отлично	72 (посещение всех лекций, работа на семинарских занятиях, выполнение всех рефератов, конспектов, подготовка сообщений)
Базовый	хорошо	65 (посещение 80% лекций, работа на семинарских занятиях, выполнение всех рефератов, конспектов, подготовка сообщений; качество работы оценено в меньшем количестве баллов)
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	Менее 65 (посещение лекций, низкая активность на семинарских занятиях, отсутствие ряда самостоятельно выполненных работ)
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	Меньше 50 баллов (не посещение лекций, частые пропуски практических занятий, не выполнение в полном объеме основных требований).