

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 11.05.2025 06:46:77
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для
направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки
«Этнолингвистика»

СМК-РПД-В1.П2-24

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
« 23 » апреля 2024 года, протокол № 6
Зав. кафедрой русской филологии
И. С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Культурная антропология

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): 45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: Этнолингвистика

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет: 1 семестр

Год набора: 2024

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистратуры 45.04.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 980.

Разработчик(и):

Давыдов В.В., доцент кафедры русской филологии, кандидат философских наук

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины - овладеть теорией и методологией культурной (социокультурной) антропологии; познакомиться с фундаментальными знаниями о существовании человека в искусственной среде, формирование широкого антропологического видения актуальных проблем современности.

Задачи освоения дисциплины сформировать представления:

- о предмете и задачах культурной антропологии;
- о возникновении предметного мира объектов культуры и символических форм социокультурного опыта;
- о социокультурных основаниях взаимодействия людей и передачи культурного опыта;
- о формах социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору. Для освоения дисциплины необходимы компетенции (знания, умения, навыки), полученные обучающимися в результате изучения дисциплин социально-гуманитарного блока по программам бакалавриата (специалитета). Полученная система знаний подготавливает обучающихся к усвоению содержания курсов дисциплин профессионального цикла, в содержании которых актуализированы компоненты социально-культурологических концепций.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. - анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. - определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. - критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. - разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

		УК- 1.5. - строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. - анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; УК-5.2. - выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3. - обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.

4. Содержание дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Модуль 1 Социальная и культурная антропология как область научного знания.

Раздел: Предмет и задачи культурной антропологии.

Человек как объект научного исследования. Варианты систематизации антропологических дисциплин. «Узкое» и «широкое» толкования антропологии. Основания современных концепций человека: сравнительный анализ предметных полей физической и социально-культурной «антропологии». Основные (этнологический, психологический, семиотический) подходы к определению специфики социокультурной антропологии. Структура социокультурной антропологии, ее функции (круг ключевых проблем). Методология антропологических исследований феномена культуры. Влияние естествознания на характер социокультурной антропологии. Социобиологические основания современных концепций человека: исторические предпосылки возникновения антропологической науки.

Раздел: Генезис культурной антропологии как области специальных научных знаний (донаучный период).

Архив этнографического знания до возникновения научной антропологии. До-научные парадигмы этнографического знания. "Запад - Прочий Мир" и "Запад - Восток" как формирующие дискурсы. Критика "ориентализма" как репрезентирующей стратегии (Э. Саид). Формирование элементов теоретической базы: исторический и географический нарративы Античности, легенда о "Золотом веке" и концепция культурного прогресса (Лукреций); расширение пространства мировой истории (эпоха Возрождения) и проблема стадийности исторического развития; идеи исторического и общественного прогресса (эпоха Просвещения) и классическая философия истории; идея научной формы гуманитарного знания и развитие социологии; теория эволюции. Достижения археологии, лингвистики и физической антропологии в первой половине XIX века. Возникновение социокультурной антропологии (этнологии) как науки о культурном развитии человечества.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

Раздел: Классические парадигмы культурной антропологии: культурная динамика.

Эволюционизм как теоретическая конструкция и первый этап развития социокультурной антропологии. Человек и природная среда, возникновение предметного мира объектов культуры, символические формы социокультурного опыта. Основные положения антропологической концепции эволюционизма; темы, предмет и метод исследования. Проблемы доистории, биологии человека и эволюции. Дж. Леббок. А. Бастиан о законе "психического единства человечества" и формировании "элементарных идей" культуры. Сравнительное право и теория матриархата (первичности матрилинейного рода). Дж. Бахофен, Дж. Мак-Леннан. Л.Г. Морган. Общие законы и фазы исторического прогресса. Понятие родовой организации и концепция "примитивного" коммунизма. Классификация систем родства и эволюция форм семьи. Э. Тайлор. Прогрессивное развитие культуры и понятие исторических "пережитков". Теория анимизма. Критика анимистической теории: теория прамотеизма (Э. Лэнг, В. Шмидт). Теории преанимизма. Дж. Фрезер. Р. Маррет. Диффузионистское направление в изучении культур: "культурно-исторические" школы. Понятие диффузии в антропологии. Диффузионизм как концептуальная альтернатива эволюционизма. Идеи философского историцизма в теоретической концепции диффузионизма. Диффузионизм в этнологии Германии. Антропогеография Ф. Ратцеля. Морфология культуры Л. Фробениуса. Теоретическое обоснование диффузионистской концепции. Теория культурных кругов Ф. Гребнера: понятия "культурного круга" и "культурного элемента". В. Шмидт: теория прамотеизма и эволюция культурных кругов. У. Риверс. Гипердиффузионизм Г. Элиота-Смита и У. Перри. Теория единого культурного центра.

Раздел: Классические парадигмы культурной антропологии: историческое направление в антропологии; регулятивные образования в культуре, нормы и ценности.

Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта. Соотношение традиции и инновации в культуре. "Историческая" школа американской культурной антропологии: "американский партикуляризм" Ф. Боаса. Возникновение исторического направления. Обоснование научной концепции антропологии. Критика эволюционизма. Границы использования сравнительного метода в антропологии. Концепция исторического метода. Исторический партикуляризм. Принцип лингвистической относительности. Язык и "этнические идеи". Бессознательное в языке и прочих базовых элементах культуры. Культурный релятивизм. Последователи Ф. Боаса: понятия «культурной области», «культурного центра», «культурной экипировки» у К. Уисслера, концепция культурного ареала А. Кребера.

Раздел: Классические парадигмы культурной антропологии: культура и личность, социогенез и культура.

"Школа Ф. Боаса" - первое поколение профессиональных антропологов в США. Французская социологическая школа: антропологические проблемы в трудах Э. Дюркгейма и М. Мосса. Отношение социологической традиции во Франции к проблемам этнологии. Э. Дюркгейм. Методологический социологизм и правила социологического метода: "социальный реализм"; понятие социального факта. Идея социальной солидарности. Коллективное сознание и коллективные представления. Интерпретация "элементарных форм религиозной жизни". Э. Дюркгейм и М. Мосс о происхождении и значении примитивных форм классификации. Концепция тотемизма. М. Мосс. Формы и основания обмена в архаических обществах: понятие "дар". Этнографическое исследование понятий личности и "я". Понятие "техники тела". Л. Леви-Брюль. Концепция первобытного мышления. "До-логический" тип мышления и коллективные представления; мистицизм и "закон сопричастия". Понятие "до-религия". Интересы и потребности как основы

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

социальной активности человека. Основания и формы социальных объединений людей. Формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности.

Тема: Функционализм в социально-антропологических исследованиях.

Влияние идей французской социологической школы на антропологические исследования. Функционализм и теоретические основания Британской социальной антропологии. Функционализм Б. Малиновского. Теория потребностей. Понятие функции. Культура как система: институты и организации. Функции магии. Структурный функционализм А. Радклифф-Брауна. Социальная антропология и этнология: разграничение научных областей; исторический и сравнительно-социологический методы. Понятия социальных структур и социальных форм в антропологии. Функции социальных структур. Понятие функционального единства. Британский функционализм и практики "непрямого управления" в колониях. Э. Эванс-Причард.

Раздел: Социология культуры. Институционализация культуры.

Социально-антропологические исследования в США. Концепция социальной организации Р. Лоуи. Кросс-культурные исследования институциональной модели культуры. Гипотеза универсальной институциональной модели. Региональные исследования современного американского общества: Л. Уорнер. Изучение социальных систем Новой Англии и крайнего Юга. Чикагская школа антропологии: Р. Редфилд. Кросс-культурная методология. Йельский университет: программа Института Человеческих Отношений. Дж. Мёрдок: статистические методы верификации гипотез функционализма - работа "Социальная структура". Проект Human Relations Area Files. Сводные таблицы и Атлас всемирной этнографии (World Ethnographic Sample). "Этнологический атлас" в журнале "Этнология". Теория культуры А. Л. Кребера: "исторический конфигурационизм". Антропология как "естественная история" культур. Исторический метод в антропологии. Новая интерпретация концепции исторического метода: преодоление программы историцизма Ф. Боаса. Теория исторического объяснения. Проблема реконструкции культурных моделей. "Естественная история" ценностей. Развитие понятия "культурный ареал". Обоснование понятия модели (паттерна) культуры. Типы культурных моделей: универсальный; тотальный; системный; стилистический. Понятия "ценностной", "реальной" и "социальной" культуры. Проблема структурной и стилистической динамики. Конфигурации культурного роста. Попытка научного наблюдения "исторического поведения" культур: проблема количественных показателей. Культурологическая интерпретация феномена гениальности. "Созвездия гениев" как показатель роста культурных моделей. Циркулярный тип культурной детерминации. Конфигурации роста исторических цивилизаций.

Раздел: Психологическое направление антропологических исследований.

Доктрина "культура - и - личность" и возникновение психологического направления в деятельности школы Ф. Боаса. Антрополог в качестве "психиатра культур". Психологическая типология культур Р. Бенедикт. Человек-в-культуре: модели (конфигурации, паттерны) культур и доминантные модели (стереотипы) поведения. Аполлонический, дионисийский и параноидальный типы культур - личностей. "Национальная психология" и "национальный характер" как идеологические и теоретические конструкции. "Хризантема и меч" Р. Бенедикт и техника "дистанционного изучения культур". Феномен детства в исследованиях "культура - и - личность". Понятие инкультурации. Взросление как технологии психологического воспроизводства культур. Культурные модели техник воспитания и инкультурации в работах М. Мид. Типология культур по отношению к механизмам межпоколенной преемственности. Межкультурные исследования моделей инкультурации. Проект Дж. и Б. Уайтингов "Детство шести культур".

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

Раздел: Психоаналитическая антропология.

Значение идей З. Фрейда и К. Юнга для науки о культуре. Психоанализ культуры в трудах Г. Рохейма. Концепция базовой личности А. Кардинера: структура базовой личности; первичные и вторичные институты; проективные системы. Этнопсихоанализ Дж. Деверё: понятия нормы и патологии в условиях различных культур; культурно детерминированные (этнические) психозы и типы психотерапии. Этология культуры У. Ла Барре: психологические механизмы защиты в культуре. Психоантропология современного общества Г. Стейна. Этнопсихология. Дж. Де Во: концепция этнической идентичности. Ф. Хсю: самоидентичность в кросс-культурной перспективе. Психология культуры или антропология психики. Кросс-культурная психология. Анализ культурных моделей самоидентичности ("Я-сам") и структур эмоций. Культура и душевные болезни. Измененные состояния сознания как культурный феномен: исследования Э. Бургиньон.

Раздел: Лингвистическое направление антропологических исследований.

Лингвистический детерминизм; гипотеза культурно-лингвистической относительности. Э. Сепир. Типология лингвистических структур. Язык как "коллективное искусство мысли". Лингвистические навыки и социальная реальность. Язык как "символическое руководство к пониманию культуры". Б.Л. Уорф. Анализ семантических структур языка. Значение как центральная лингвистическая проблема. Грамматика "скрытых категорий" и "криптотипов" в качестве порождающей семантической структуры. Дескриптивная лингвистика и бихевиоризм. Понятие дистинктивного или лингвистического значения. Перенесение фонологической техники на уровень семантического анализа. "Картезианский переворот в лингвистике": Н. Хомский. Понятия глубинной и поверхностной структур языка; универсального грамматического ядра; трансформационных правил; порождающей грамматики. Теория Хомского в качестве исследовательской стратегии. Изучение гибридных языков. Гипотезы универсальной креолизации и универсальной пиджинизации. Поиск языковых универсалий и его антропологические перспективы. Этнографический подход в социолингвистике: Д. Хаймс. Этнография речи.

Раздел: Когнитивная антропология.

"Этнонаучное" направление антропологических исследований. Теоретическая база: лингвистический структурализм; идеи культурно-лингвистической относительности; теория знаков Ч. Морриса; концепция классификационных систем Дюркгейма - Моссса. Программные установки "новой этнографии". Этнонаука как структурная семантика культуры. Культура как этническая конструкция мира опыта. Этнонаучное исследование когнитивных систем. Концептуальные модели организации опыта. Лексикон исследовательской стратегии: 1) емический и етический планы; 2) терминологические системы в культурах: контрастирующие категории, лексемы; 3) нетерминологические системы; 4) компонентный анализ: сегрегаты, культурно значимый контекст, компоненты, дистрибуция, оппозиция, набор оппозиций, парадигма; 5) таксономии, народные таксономии. Семантическое поле этнонаучных исследований: лингвистические парадигматические структуры; терминологии родства; цветовые терминологии; народные таксономии; диагностические терминологии; поведенческие системы. Структурная антропология К. Леви-Строса. Теоретические источники и предшественники. Идеи структурной лингвистики, социологии первобытности Дюркгейма - Моссса. Структурный анализ в антропологии и лингвистике. Понятие структуры в антропологии. Структура мифа.

Раздел: Символический подход в антропологии.

Теоретические основания символической интерпретации природы культурных систем. Символизм как универсальное структурно-функциональное и логико-содержательное

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

основание культуры. В. Тёрнер, символическая теория ритуала. Семантическая структура символа. Ритуал и "социальная драма". Структура как процесс: деструкция и реструктурирование; трехчленная классификация; анти- и контр-структура. Обряды перехода: социальный смысл и структура ритуала. Лиминальная фаза и характеристики лиминальности. Коммунитас как социальное состояние и переживание. Униженность, иерархия и перемены статуса. Символическая интерпретация гадания. Гадание как фаза в социальном процессе. М. Дуглас. Символы и структуры. Символическая интерпретация культурных правил чистоты, загрязненности и табу. Силы и опасности; система войны с собой. Энергетическая концепция культуры Л. Уайта. Учение Уайта о «символатах» и символических действиях. Символический интеракционизм Дж. Мида.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Сам. работа	Контроль	Всего, часов
1	Культурная антропология	10	20	78	0	108
	Всего	10	20	78	0	108

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предмет и задачи культурной антропологии	2	УК-1, УК-5
2	Генезис культурной антропологии как области специальных научных знаний	2	УК-1, УК-5
3	Формы социокультурного воспроизводства общества	2	УК-1, УК-5
4	Механизмы трансляции социокультурного опыта	2	УК-1, УК-5
5	Регулятивные образования в культуре	2	УК-1, УК-5

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»		

	Практические занятия (семинары)		
1	Эволюционизм в культурной антропологии	2	УК-1, УК-5
2	Диффузионистское направление в изучении культур	2	УК-1, УК-5
3	Исторический подход в культурной антропологии	2	УК-1, УК-5
4	Функционализм в социально-антропологических исследованиях	2	УК-1, УК-5
5	Социологическое направление в культурной антропологии	2	УК-1, УК-5
6	Психологическое направление в антропологии	2	УК-1, УК-5
7	Психоаналитическая антропология	2	УК-1, УК-5
8	Лингвистическое направление антропологических исследований	2	УК-1, УК-5
9	Когнитивная антропология	2	УК-1, УК-5
10	Символический подход в антропологии	2	УК-1, УК-5
	Самостоятельная работа		
1	Типологии культур	7	УК-1, УК-5
2	Современные представления о биологических и социальных факторах антропогенеза	7	УК-1, УК-5
3	Антропология детства	7	УК-1, УК-5
4	Социализация и инкультурация индивида	7	УК-1, УК-5
5	Антропология отклоняющегося поведения	7	УК-1, УК-5

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

6	Город как предмет антропологических исследований. Культура повседневности.	7	УК-1, УК-5
7	Понятия этнос, нация, раса, цивилизация, культура в социокультурной антропологии	7	УК-1, УК-5
8	Методология культурной антропологии	7	УК-1, УК-5
9	Проблемы освоения культуры	7	УК-1, УК-5
10	Типология межкультурных взаимодействий	7	УК-1, УК-5
11	Этническая культура	8	УК-1, УК-5

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная самостоятельная работа.

Аудиторная самостоятельная работа включает написание конспекта учебной лекции, выступление по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение практических заданий, участие в дискуссии.

Внеаудиторная самостоятельная работа заключается в следующих формах:

подготовка сообщений по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение практических заданий; изучение литературы по темам самостоятельной работы, подготовка к сдаче экзамена.

Для подготовки к практическим занятиям и освоения тем, вынесенных на самостоятельное изучение, используется основная и дополнительная литература из учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий.

План практического занятия № 1.

Тема: Эволюционизм в культурной антропологии.

1. Эволюционизм как теоретическая конструкция и первый этап развития социокультурной антропологии. Основные идеи и категории эволюционизма в культурологии.
2. Становление эволюционизма в Германии и Франции.
3. Эволюционистская концепция культуры Э. Тэйлора.
4. Эволюционизм Г. Спенсера.
5. Теория древних обществ Л. Моргана.

План практического занятия № 2.

Тема: Диффузионистское направление в изучении культур.

1. Методологические основания диффузионизма.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

2. Ф. Ратцель как основатель диффузионизма.
3. Теории культур Л. Фробениуса, Ф. Гребнера, В. Шмидта.
4. Развитие диффузионизма в Англии и США.

План практического занятия № 3.

Тема: Исторический подход в культурной антропологии.

1. Американская школа исторической этнологии Ф. Боаса: теоретико-методологические принципы:
 - критика эволюционизма;
 - границы использования сравнительного метода в антропологии;
 - концепция исторического метода, исторический партикуляризм;
 - принцип лингвистической относительности;
 - культурный релятивизм.
2. Понятия «культурной области», «культурного центра», «культурной экипировки» у К. Уисслера.
3. Концепция культурного ареала А. Кребера.

План практического занятия № 4.

Тема: Функционализм в социально-антропологических исследованиях.

1. Предпосылки становления функционализма.
2. Функционализм Б. Малиновского
3. Структурный функционализм А. Р, Рэдклифф-Брауна.
4. Британский функционализм и практики "непрямого управления" в колониях. Э. Эванс-Причард.

План практического занятия № 5.

Тема: Социологическое направление в культурной антропологии.

1. Общая характеристика социологического направления в культурологии.
2. Учение о культуре Э. Дюркгейма.
3. Последователи Дюркгейма: М. Мосс и Ш. Летурано.
4. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
5. Региональные исследования современного американского общества: Л. Уорнер. Чикагская школа антропологии: Р. Редфилд.

План практического занятия № 6.

Тема: Психологическое направление в антропологии.

1. Возникновение психологического направления в деятельности школы Ф. Боаса.
2. Психологическая типология культур Р. Бенедикт.
3. Культурные модели техник воспитания и инкультурации в работах М. Мид.

План практического занятия № 7.

Тема: Психоаналитическая антропология.

1. Значение идей З. Фрейда и К. Юнга для науки о культуре.
2. Психоанализ культуры в трудах Г. Рохейма.
3. Этнопсихоанализ Дж. Деверё.
4. Этология культуры У. Ла Барре.
5. Психоантропология современного общества Г. Стейна.
6. Этнопсихология. Дж. Де Во: концепция этнической идентичности.
7. Ф. Хсю: самоидентичность в кросс-культурной перспективе.
8. Культура и душевные болезни. Измененные состояния сознания как культурный феномен: исследования Э. Бургиньон.

План практического занятия № 8.

Тема: Лингвистическое направление антропологических исследований.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

1. Лингвистический детерминизм и лингвистический релятивизм в культурной антропологии; гипотеза культурно-лингвистической относительности.
2. Н. Хомский: понятия глубинной и поверхностной структур языка; универсального грамматического ядра; трансформационных правил; порождающей грамматики.
3. Изучение гибридных языков. Гипотезы универсальной креолизации и универсальной пиджинизации. Поиск языковых универсалий и его антропологические перспективы.
4. Этнографический подход в социоллингвистике: Д. Хаймс.

План практического занятия № 9.

Тема: Когнитивная антропология.

1. Культура как система познания. Теоретико-методологические основания когнитивного подхода в культурной антропологии (Ж. Пиаже, Л. Леви-Брюль, М. Дуглас).
2. Концепция классификационных систем Дюркгейма – Мосса.
3. Идеи когнитивных стилей и сенсотипов.
4. Этнонаука как структурная семантика культуры. Семантическое поле этнонаучных исследований: лингвистические парадигматические структуры; терминологии родства; цветовые терминологии; народные таксономии; диагностические терминологии; поведенческие системы.
5. Структурная антропология К. Леви-Строса.

План практического занятия № 10.

Тема: Символический подход в антропологии.

1. Теоретические основания символической интерпретации природы культурных систем. Символизм как универсальное структурно-функциональное и логико-содержательное основание культуры.
2. Символическая теория ритуала В. Тёрнера.
3. Теория символов Л. Уайта.
4. Символический интеракционизм Дж. Мида.

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) отсутствуют

8. Перечень вопросов к зачету

1. Культурная антропология как наука и ее место среди других научных дисциплин.
2. Предмет, методы и основные понятия культурной (социальной) антропологии.
3. Донаучные парадигмы этнографического знания.
4. Эволюционистское направление в культурной антропологии.
5. Диффузионизм как направление в культурной антропологии.
6. «Историческая» школа американской культурной антропологии.
7. Социологическая школа в культурной антропологии.
8. Функционализм в культурной антропологии.
9. Психоаналитическое направление в культурной антропологии.
10. Психологическое направление антропологических исследований.
11. Институционализация культуры.
12. Когнитивная антропология.
13. Символический подход в антропологии.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

9.1. Основная учебная литература:

1. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536956>
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538347>
3. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536262>

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Евсеев В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542592>
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541079>
3. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536874>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ www.bibl.kamgu.ru
2. ЭБС: www.urait.ru
3. ЭБС: www.iprbookshop.ru

9.4 Информационные технологии:

1. Использование технологии PowerPoint для подготовки творческого отчёта (презентации) студента о своей практической деятельности в ходе прохождения учебной практики.
2. Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины (модуля) осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на семинарских (практических) занятиях
--------------------------------------	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»	

Высокий	Отлично	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана, участие в обсуждении других вопросов плана на 100 % занятий
Базовый	Хорошо	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана не менее, чем на 100 % занятий, участие в обсуждении других вопросов плана на 50 % занятий
Пороговый	Удовлетворительно	Конспекты отражают только некоторые пункты планов занятий, выступления и участие в обсуждении вопросов плана имело место не менее, чем на 50 % занятий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы на занятиях или отсутствие конспектов по темам занятий

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач
Базовый	зачтено	Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки
Пороговый	зачтено	Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе
Компетенции не сформированы	не зачтено	Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-24
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная антропология» для направления подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки «Этнолингвистика»		

11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС iprbookshop.ru, urait.ru и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга.