

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.О. ректора
Дата подписания: 17.05.2025 04:30:14
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff701288df61aff5bfc

ОПОП

Рабочая программа дисциплины

44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на

базе СПО

СМК-РПД-В1.П2-2024

Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики
«25» апреля 2024 г., протокол № 9
зав. кафедрой педагогики
И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки:

«Музыкальное образование» на базе СПО

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс 1 Семестр 2

Курсовая работа: нет

Зачет: 2 семестр

Год набора - 2024

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик: доцент кафедры педагогики О.В. Башун

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики и образования» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История педагогики и образования» является освоение студентами мирового историко-педагогического процесса, закономерностей его развития в единстве теории и практики воспитания, образования и обучения у разных народов в конкретных исторических формах от древнейших времен до наших дней.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать целостное представление о развитии теории и практики образования и воспитания у народов мира в различные исторические эпохи;
2. Раскрыть положительные тенденции, непреходящие ценности историко-педагогического процесса, востребованные современностью;
3. Содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Обязательная часть. Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области. ПК-1.2 Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учётом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области. ПК-1.3 Владеет навыками отбора учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.

4.Содержание дисциплины

Тема 1. История педагогики и образования: цель, задачи, структура научного знания и учебной дисциплины. История педагогики и образования: цель и задачи дисциплины. Функции дисциплины: архивная, экспертная, проектная и прогностическая. Роль «Истории образования» в профессиональном становлении специалиста. Влияние философии и психологии на развитие педагогической теории и образовательной практики

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

в различные исторические эпохи: античность, средневековье, новое и новейшее время. Цивилизационный подход и единство социальных, экономических, культурных и духовных аспектов в развитии образования и педагогической мысли. Проблемное состояние современной историко-педагогической отрасли в российской педагогике. Структура научного знания и учебной дисциплины.

Тема 2. Воспитание и обучение в Древней Греции и Древнем Риме. Полисный и агонистический характер развития культуры в Древней Греции.

Калокагатия как педагогический идеал античности. Афинская и Спартанская модели воспитания как образцы демократической и авторитарной педагогических систем: содержание, формы, методы и средства обучения и воспитания. Роль государства и граждан в развитии системы древнегреческого образования. Гражданская культура, семейное воспитание и система школьного обучения в Древнем Риме. Образовательный идеал совершенного оратора и риторическая школа. Роль государства в развитии системы римского образования. Роль античной культуры в развитии европейских образовательных систем.

Тема 3. Педагогические идеи в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон и др.). Развитие античной философии и образовательной практики: софисты их роль в распространении знаний; Сократ и его рассуждения о знании; Платон и его миф о пещере, рассуждение о знании как «припоминании души», Аристотель и его идея о гармоничном развитии человека как единства трех душ, Демокрит и его мысли о человеческом знании. Майевтика – педагогический метод Сократа. «Академия» Платона и «Лицей» Аристотеля: особенности образования древнегреческой молодежи. Идея гуманизма в педагогической концепции Цицерона. Цицерон и Квинтилиан об ораторском искусстве устного слова. Роль античной философии в становлении философии образования.

Тема 4. Педагогические идеи Средневековья.

Церковь как центр культуры и образования. Библия как источник педагогического мышления. Педагогический идеал средневековья и система сословного образования. Ученичество как ведущая образовательная практика средневековья. Духовное воспитание и система церковных школ: церковно-приходские школы, монастырские и кафедральные. Содержание образования (семь свободных искусств), формы и методы обучения и воспитания. Катехизичность педагогического мышления. Педагогические идеи в трудах средневековых просветителей: Августина Блаженного, Фомы Аквинского и др. Рыцарское воспитание: семь рыцарских добродетелей и кодекс чести рыцаря. Социальный статус рыцаря в средневековой культуре. Развитие средневекового города и возникновение светских учебных заведений. Мастер и подмастерье: обучение ремеслу. Гильдейские, цеховые, муниципальные школы. Появление корпораций учителей-мастеров и учителей-школяров и открытие первых европейских университетов. Университет как уникальное явление в средневековой культуре.

Тема 5. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре). Социокультурные и образовательные особенности эпохи Возрождения. «Возрождение в поисках индивидуальности». Критика средневекового образования и педагогический идеал Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Фельтре). Идейная позиция гуманистов: расширение содержания образования, формы и методы обучения и воспитания, учитель как образец культуры и пример для подражания. Христианская антропология и идеи Реформации, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики. Программа развития образования в духе реформированного христианства М.Лютера. Создание моделей гимназического образования (Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Кордые). Педагогические идеи Контрреформации. Иезуитская педагогика. Становление и развития движения образовательных братств, распространяющих грамоту среди населения.

Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Герbart, А. Дистервег и др.).

Я.А.Коменский как основоположник классической педагогической теории. Антропологические основания, пансофия и модель массового образования в педагогическом трактате «Великая дидактика». Роль Я.А.Коменского в становлении системы массового образования. В. Ратке о дидактике и образовании нации. Идеология эпохи Просвещения и педагогические взгляды Дж. Локка и Ж-Ж. Руссо. Два начала в развитии человека: интеллектуально-рассудочное и эмоционально-чувственное. Практический идеал «воспитание джентльмена» Дж. Локка и концепция образования «естественного» человека Ж-Ж. Руссо. Классики педагогики XIX в. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. И.Ф. Герbart – как философ, психолог и педагог – основоположник педагогической теории: идеи целеполагания, воспитывающего обучения, взаимосвязи философии, педагогики и психологии. Вклад Ф.А. Дистервега в теорию и практику подготовки учителей развивающего обучения. Разрушение единого латинского образовательного пространства и становление национальных систем образования в Европе.

Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII- начала XX вв. (М.В.Ломоносов, К.Д.Ушинский Л.Н. Толстой и др.) Россия и Западная Европа: общественно-культурная ситуация. Становление системы светского образования: реформы Петра I, Екатерины II, Александра I и Александра II. Сословный и вариативный характер образования: типы образовательных учреждений, содержание, методы обучения и воспитания. Педагогические идеи и просветительская деятельность М.В.Ломоносова, И.И.Бецкого, Н.И.Новикова, Ф.И.Янковича и др. К.Д.Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Педагогическая антропология и модель национальной школы. Педагогическое наследие К.Д.Ушинского. «Общественная педагогика» (П.Ф.Каптерев) во второй половине XIX века и в начале XX века. Идеи и просветительская деятельность Н.И.Пирогова, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля, П.Ф.Каптерева, С.Т.Щацкого. Становление земского школьного обучения. Вопросы воспитания человека в трудах русских религиозных философов. (В.В.Зеньковский, В.В.Розанов). Становление университетского образования в Российской империи: от открытия Московского императорского университета (1755 год) и до событий октября 1917 года.

Тема 8. Педагогика и развитие национальных образовательных систем в Европе и США в начале XX в.

Кризис европейской культуры и образования. Критика «Старой школы» как выработка основных положений Нового образования. Основные линии (траектории) реформаторской педагогики: свободная педагогика, экспериментальная педагогика, принцип самостоятельности, философия как основа педагогики (П. Наторп, С. Гессен).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Представители свободной педагогики – Э. Кей, М. Монтессори и др. Школа М. Монтессори как воплощение принципа «исходя из ребенка» в педагогической практике. Критика идей свободной педагогики. Экспериментальная педагогика. Эмпирическое исследование как основа построения педагогической теории и практики. Представители экспериментальной педагогики Э. Майман, В. Лай, А. Бине и др. Педология. Педагогическая психология (Торндайк Э.). Вальдорфская педагогика. Антропософское учение Р. Штейнера, История вальдорфской школы. организация учебного процесса. Трудовая школа Г. Кершенштейнера. Дальтон-план школы. Прагматическая педагогика Дьюи как философская основа школы. История возникновения школы, ее основательница Е. Пархерст. Организация учебного процесса. Метод проектов У. Килпатрика. Школа С. Френе. Открытие школы С. Френе и ее основания. Особенности организации учебного процесса. Развитие национальных систем образования как сосуществования классической и альтернативных образовательных систем.

Тема 9. Особенности образования в советский период.

Культурная революция большевиков и принципы советского государства в области образования: «Положение о единой трудовой школе» и «Основные принципы единой трудовой школы». Создание единой трудовой школы (1917-1923). Комплексные программы ГУСа. Нестандартные формы и методы обучения: однородные классы, семестровая система, равноуровневые программы, дальтон-план, студийная система, клубный день. Постановления ЦК ВКП(б) о школе в 30 -е гг. (1931, 1932, 1936 гг.). Возвращение классно-урочной системы. Единообразие школы, уничтожение педологии и становление «школы учебы» как обязательного общего образования в государстве. Школа в военный период (1941-1945 гг.). Реформирование советской школы в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Восстановление и развитие школы послевоенного периода. Переход на семилетний всеобуч. Школьная реформа 1958 г. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984). Лозунги перехода к всеобщему профессиональному образованию, компьютеризации обучения. Школы для шестилеток. Общественная критика состояния школы. Проблемы всеобуча.

Тема 10. Идеи педагогов советского периода. (П.П.Блонский, Шацкий С.Т., А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).

Педагогический поиск в 20-х гг. XX века: педология, вариативность содержания и методов обучения, воспитательная работа. (Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, П.П.Блонский, Государственный ученый совет «ГУС»). А.С.Макаренко и теория воспитания личности в коллективе. Развитие педагогической науки и реформы в образовании во второй половине 50-х – начале 80-х гг. (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, И.Я.Лернер, Д.Б.Эльконин, М.Н.Скаткин и др.). Педагогическая концепция гуманистического воспитания личности В.А.Сухомлинского. Критика официальной педагогики и движение педагогов-новаторов. Педагогика сотрудничества (С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, Ш.А.Амонашвили).

Тема 11. Общая характеристика российской педагогики и образования.

Принципы государственной политики в области образования и реализация принципа вариативности в образовательных системах. Технологический подход в современном воспитании и обучении. Кризис современного образования: функциональная неграмотность населения и несоответствие характеристикам постиндустриального общества. Возможные пути его преодоления и ведущие мировые тенденции развития образования: создание глобального образовательного пространства, смена педагогических парадигм и инновационная направленность современного образования.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
	История образования	2	4	0	66	72
	Всего	2	4	0	66	72

№ темы	Тема	Кол- во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
6	Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А.Коменский, Дж.Локк, ЖЖ.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Герbart, А.Дистервег и др.).	2	УК-5, ПК-1
	Практические занятия (семинары)		
7	Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII - начало XX вв. (М.В. Ломоносов, К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой и др.)	2	УК-5, ПК-1
10	Тема 10. Идеи педагогов советского периода (П.П.Блонский, С.Т. Шацкий, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).	2	УК-5, ПК-1
	Самостоятельная работа		
1	Тема 1. История педагогики и образования: цель, задачи, структура научного знания и учебной дисциплины.	6	УК-5, ПК-1
2	Тема 2. Воспитание и обучение в Древней Греции и Древнем Риме.	6	УК-5, ПК-1
3	Тема 3. Педагогические идеи в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон и др.).	6	УК-5, ПК-1
4	Тема 4. Педагогические идеи эпохи Средневековья	6	УК-5, ПК-1
5	Тема 5. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре).	6	УК-5, ПК-1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

6	Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А.Коменский, Дж.Локк, ЖЖ.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Герbart, А.Дистервег и др.).	6	УК-5, ПК-1
7	Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII - начало XX вв. (М.В. Ломоносов, К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой и др.)	6	УК-5, ПК-1
8	Тема 8. Педагогика и развитие национальных образовательных систем в Европе и США в начале XX в.	6	УК-5, ПК-1
9	Тема 9. Особенности образования в советский период	6	УК-5, ПК-1
10	Тема 10. Идеи педагогов советского периода (П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).	6	УК-5, ПК-1
11	Тема 11. Кризис образования и ведущие мировые тенденции его развития.	6	УК-5, ПК-1

6.Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1

Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А. Коменский)

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я. А. Коменского. «Вся жизнь моя была странствием».
2. Я. А. Коменский о значении всеобщего воспитания юношества (идея пансофии).
3. Основные структурные элементы педагогической системы Я.А. Коменского (задачи, принципы, типы образовательных учреждений, методы и формы работы. Образовательные программы).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

4. Значение педагогической системы Я.А. Коменского для развития теории и практики воспитания детей.

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 1. Прочитайте фрагмент «Великой дидактики», озаглавленный «Огромное отклонение в школах». Сравните описанную проблему с современным состоянием дел в школе. Напишите, что современной школе удалось решить в данной проблеме, а что – нет.

«На самом деле до сих пор школы не достигли того, чтобы приучать умы, точно молодые деревца, развиваться из собственного корня, но приучали учащихся только к тому, чтобы, сорвав ветки в других местах, навешивать их на себя и, подобно эзоповской вороне, одеваться чужими перьями. В школах прилагали старание не столько к тому, чтобы открыть скрывающиеся в создании источники познания, сколько к тому, чтобы орошать этот источник чужими ручьями. Это значит, что школа не показывала самые вещи, как они происходят из самих себя и каковы они в себе, но сообщала, что о том и другом предмете думает и пишет один, другой, третий и десятый автор. И величайшей ученостью казалось знать о многом противоречивые мнения многих. Поэтому и получилось то, что весьма многие занимаются тем, что, копаясь в авторах, извлекают фразы, сентенции, мнения, составляя науку наподобие лоскутного платья. К ним с упреком обращается Гораций: «О, подражатели, рабский скот!» и действительно, рабский скот, привыкший к тасканию чужих тяжестей».

Задание 2. Сформулируйте «золотое правило» дидактики.

Задание 3. Определите, о каких принципах обучения Я.А. Коменский писал:

- «Ничего не следует заставлять выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понято рассудком», «На каждом предмете нужно останавливаться до тех пор, пока он не будет понят».
- «Тот, кто строит дом, начинает не с крыши и не со стен, а с фундамента. А, заложив фундамент, не покрывает его крышей, а воздвигает стены. (...) Так и в обучении нужно связывать все одно с другим.

Задание 4. Объясните, каким образом Я.А.Коменский обосновал принцип природосообразности в воспитании?

Задание 5. Дополните таблицу.

Возраст	Период	Система школ
0-6 лет	...	...
...	Отрочество	Школа родного языка
...	...	Школа латинского языка, или гимназия
18-24 лет	Возмужалость	...

Практическое занятие № 2

Тема 6. Развитие педагогики как науки (Дж.Локк)

Вопросы для обсуждения:

1. Теория естественного права в педагогике Дж. Локка.
2. Сущность воспитания «джентльмена».
3. Основные факторы, способствующие развитию личности ребёнка.

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 1. Поясните высказывание Д.Локка, опираясь на его теорию воспитания.

«Мало кого из деловых людей ценили за достижения в музыке».

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Задание 2. Поясните фразу

Д.Локк считал, что цель воспитания будет достигнута, если воспитанник будет обладать добродетелью, мудростью, благовоспитанностью и знанием. Какой смысл он вкладывал в эти характеристики?

Задание 3. Ответьте на вопрос.

Каким образом Д.Локк объяснял принцип природосообразности в воспитании?

Практическое занятие № 3

Тема 6. Развитие педагогики как науки (И.Г. Песталоцци)

Вопросы для обсуждения:

Песталоцци И.Г. и его педагогическая система:

1. социально-педагогические и философские взгляды Песталоцци;
2. цель и сущность воспитания;
3. теория элементарного образования;
4. физическое, трудовое, нравственное, умственное воспитание.

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 1. Поясните следующие высказывания И.Г. Песталоцци:

«Школы, где главную роль играют учитель и книга, - никуда не годятся»;

Задание 2. Напишите сочинение на тему «Достоинства и недостатки системы И.Г. Песталоцци»

Практическое занятие № 4

Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII - начало XX вв. (Л.Н. Толстой)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы жизнедеятельности Л.Н. Толстого.
2. Основные педагогические идеи Л.Н. Толстого
3. Педагогические произведения Л.Н. Толстого

Задание 1.

Подготовьте презентацию, в которой осветите этапы жизнедеятельности Л.Н.Толстого. Охарактеризуйте каждый из них. Перечислите основные произведения, с их краткой аннотацией.

Задание 2. и 3. выполняются письменно в тетради.

- Прочитайте статью Л.Н.Толстого «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы». Перечислите преимущества системы обучения Л.Н.Толстого и возможные проблемы, которые могут появиться при её реализации в современной школе. Предложите способы решения каждой из выявленных проблем.
- Прочитайте статью Л.Н. Толстого «Общие замечания для учителя». Выпишите основные требования, которые Л.Н.Толстой предъявляет к учителю.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы

Общий очерк характера школы

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Начинающих у нас нет. Младший класс читает, пишет, решает задачи 3 первых правил арифметики и рассказывает священную историю, так что предметы разделяются по расписанию следующим образом: 1) чтение механическое и постепенное; 2) писание; 3) каллиграфия; 4) грамматика; 5) священная история; 6) русская история; 7) рисование; 8) черчение; 9) пение; 10) математика; 11) беседы из естественных наук и 12) закон Божий. Прежде чем говорить о преподавании, я должен сделать краткий очерк того, что такое Яснополянская школа, и того, в каком периоде роста она находится.

Как всякое живое существо, школа не только с каждым годом, днем и часом видоизменяется, но и подвержена временным кризисам, невзгодам, болезням и дурным настроениям. Через такой болезненный кризис прошла Яснополянская школа нынешним летом. Причин тому было много: во-первых, как и всегда летом, все лучшие ученики выбыли, только изредка уже встречали мы их в поле на работах и пастбищах; во-вторых, новые учителя прибыли в школу, и новые влияния начали отражаться на ней; в-третьих, все лето каждый день приносил новых посетителей - учителей, пользовавшихся летними ваканциями. А для правильного хода школы нет ничего вреднее посетителей. Так или иначе, учитель подделывается под посетителей.

Учителей четыре. Два старых - уже два года учат в школе, привыкли к ученикам, к своему делу, к свободе и внешней беспорядочности школы. Два учителя новых - оба недавно сами из школы - любители внешней аккуратности, расписания, звонка, программ и т.п., не вжившиеся в жизнь школы так, как первые. То, что для первых кажется разумным, необходимым, не можем быть иначе, как черты лица любимого, хотя и некрасивого ребенка, росшего на глазах, - для новых учителей представляется иногда исправимым недостатком.

Школа помещается в двухэтажном каменном доме. Две комнаты заняты школой, одна - кабинетом, две - учителями. На крыльце, под навесом, висит колокольчик с привешенной за язычок веревочкой; в сенях внизу стоят бары и рек (гимнастика), наверху в сенях - верстак. Лестница и сени истоптаны снегом или грязью; тут же висит расписание.

Порядок учения следующий: часов в восемь учитель, живущий в школе, любитель внешнего порядка и администратор школы, посылает одного из мальчиков, которые почти всегда ночуют у него, звонить.

На деревне встают с огнем. Уже давно виднеются из школы огни в окнах, и через полчаса после звонка, в тумане, в дожде или в косых лучах осеннего солнца, появляются на буграх (деревня отделена от школы оврагом) темные фигурки по две, по три и поодиночке. Табунное чувство уже давно исчезло в учениках. Уже нет необходимости ему дожидаться и кричать: «Эй, ребята! В училищу!» Уже он знает, что училище среднего рода, много кое-чего другого знает и, странно, вследствие этого не нуждается в толпе. Пришло ему время, он и идет. Мне с каждым днем кажется, что все самостоятельнее и самостоятельнее делаются личности и резче их характеры. Дорогой почти никогда я не видал, чтобы ученики играли - нешто кто из самых маленьких или из вновь поступивших, начатых в других школах. С собой никто ничего не несет - ни книг, ни тетрадок. Уроков на дом не задают.

Мало того, что в руках ничего не несут, им нечего и в голове нести. Никакого урока, ничего сделанного вчера он не обязан помнить нынче. Его не мучает мысль о предстоящем уроке. Он несет только себя, свою восприимчивую натуру и уверенность в том, что в школе нынче будет весело так же, как вчера. Он не думает о классе до тех пор, пока класс не начался. Никогда никому не делают выговоров за опаздывание, и никогда не опаздывают: нешто старшие, которых отцы другой раз задержат дома какой-нибудь работой. И тогда этот большой рысью, запыхавшись, прибегает в школу.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Пока учитель еще не пришел, они собираются, - кто около крыльца, толкаясь со ступенек или катаясь на ногах по ледочку раскатанной дорожки, кто в школьных комнатах. Когда холодно, ожидая учителя, читают, пишут или возятся. Девочки не мешаются с ребятами. Когда ребята затевают что-нибудь с девочками, то никогда не обращаются к одной из них, а всегда ко всем вместе: «Эй, девки, что не катаетесь?», или: «Девки-то, вишь, замерзли!», или: «Ну, девки, выходи все на меня одного!» Только одна из девочек, дворовая, с огромными и всесторонними способностями, лет десяти, начинает выходить из табуна девок. И с этой только ученики обращаются как с равной, как с мальчиком, только с тонким оттенком учтивости, снисходительности и сдержанности.

Положим, по расписанию в первом, младшем, классе - механическое чтение, во втором - постепенное чтение, в третьем - математика. Учитель приходит в комнату, а на полу лежат и пищат ребята, кричащие: «Мала куча!», или: «Задавили, ребята!», или: «Будет! Брось виски-то!» и т.д. «Петр Михайлович!» - кричит снизу кучи голос входящему учителю: «Вели им бросить!» - «Здравствуй, Петр Михайлович!» - кричат другие, продолжая свою возню. Учитель берет книжки, раздает тем, которые с ним пошли к шкафу, из кучи на полу - верхние, лежа, требуют книжку. Куча понемногу уменьшается. Как только большинство взяли книжки, все остальные уже бегут к шкафу и кричат: «Мне, и мне! Дай мне вчерашнюю; а мне кольцевую!» и т.п. Ежели останутся еще какие-нибудь два разгоряченные борьбой, продолжающие валяться на полу, то сидящие с книгами кричат на них: «Что вы тут замешкались? Ничего не слышно. Будет!» Увлеченные покоряются и, запыхавшись, берутся за книги и только в первое время, сидя за книгой, помахивают ногой от неулегшегося волнения. Дух войны улетает, и дух чтения воцаряется в комнате. С тем же увлечением, с каким он драл за виски Митьку, он теперь читает кольцевую (так называется у нас сочинение Кольцова) книгу, чуть не стиснув зубы, блестя глазенками и ничего не видя вокруг себя, кроме своей книги. Оторвать его от чтения столько же нужно усилий, сколько прежде - от борьбы.

Садятся они, где кому вздумается: на лавках, столах, подоконнике, полу и кресле. Девки садятся всегда вместе. Друзья, односельцы, особенно маленькие (между ними больше товарищества), - всегда рядом. Как только один из них решит, что садится в тот угол, все товарищи, толкаясь и ныряя под лавками, пролезают туда же, садятся рядом и, оглядываясь кругом, представляют на лице такой вид счастья и удовлетворенности, как будто они уже, наверное, на всю остальную жизнь будут счастливы, усевшись на этих местах. Большое кресло, как-то попавшее в комнату, представляет предмет зависти для более самостоятельных личностей - для дворовой девочки и других. Как только один вздумает сесть на кресло, другой уже по его взгляду узнает его намерение, и они сталкиваются, мнутя. Один выжимает другого, и перемятый - разваливается головой гораздо ниже спинки, но читает так же, как и все, весь увлеченный своим делом. Во время класса я никогда не видал, чтобы шептались, щипались, смеялись потихоньку, фыркали в руку и жаловались друг на друга учителю. Когда заученный у пономаря или в уездном училище ученик приходит с такой жалобой, ему говорят: «Что же ты сам не щипнешься?»

Два меньшие класса разбираются в одной комнате, старший идет в другую. Учитель приходит и в первый класс, все обступают его у доски, или на лавках ложатся, или садятся на столе вокруг учителя или одного читающего. Ежели это писание, они усаживаются попокойнее, но беспрестанно встают, чтобы смотреть тетрадки друг у друга и показывают свои учителю. По расписанию до обеда значится четыре урока, а выходит иногда три или два, и иногда совсем другие предметы. Учитель начнет арифметику и перейдет к геометрии, начнет священную историю, а кончит

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

грамматикой. Иногда увлечется учитель и ученики, и вместо одного часа класс продолжается три часа. Бывает, что ученики сами кричат: «Нет, еще - еще!» - и кричат на тех, которым надоело. «Надоело, так и ступай к маленьким», - говорят они презрительно. В класс закона божия, который один только бывает регулярно, потому что законоучитель живет за две версты и бывает два раза в неделю, и в класс рисования все ученики собираются вместе. Перед этими классами оживление, возня, крики и внешний беспорядок бывают самые сильные: кто тащит лавки из одной комнаты в другую, кто дерется, кто домой (на дворню) бежит за хлебом, кто пропекает этот хлеб в печке, кто отнимает что-нибудь у другого, кто делает гимнастику, и опять так же, как и в утренних вознях, гораздо легче оставить их самих успокоиться и сложиться в свой естественный порядок, чем насильно рассадить их. При теперешнем духе школы остановить их физически невозможно. Чем громче кричит учитель — это случалось, - тем громче кричат они: его крик только возбуждает их. Остановишь их или, если удастся, увлечешь их в другую сторону, и это маленькое море начнет колыхаться все реже и реже - и уляжется. Даже большей частью и говорить ничего не нужно. Класс рисования, любимый класс для всех, бывает в полдень, когда уже проголодались, насиделись часа три, а тут еще нужно переносить лавки и столы из одной комнаты в другую, и возня поднимается страшная; но несмотря на то, как только учитель готов, - ученики готовы, и тому, кто задерживает начало класса, достанется от них же самих.

По моему мнению, внешний беспорядок этот полезен и незаменим, как он ни кажется странным и неудобным для учителя. О выгодах этого устройства мне часто придется говорить, о мнимых же неудобствах скажу следующее. Во-первых, беспорядок этот, или свободный порядок, страшен нам только потому, что мы привыкли совсем к другому, в котором сами воспитаны. Во-вторых, в этом, как и во многих подобных случаях, насилие употребляется только вследствие поспешности и недостатка уважения к человеческой природе. Нам кажется, беспорядок растет, делается все больше и больше, и нет ему пределов, кажется, что нет другого средства прекратить его, как употребить силу, - а стоило только немного подождать, и беспорядок (или оживление) самоестественно улегся бы в порядок, гораздо лучший и прочнейший, чем тот, который мы выдумаем. Школьники - люди, хотя и миленькие, но люди, имеющие те же потребности, какие и мы, и теми же путями мыслящие; они все хотят учиться, затем только ходят в школу, и потому им весьма легко будет дойти до заключения, что нужно подчиняться известным условиям для того, чтобы учиться. Мало того, что они люди, они - общество людей, соединенное одной мыслью. «А где трое соберутся во имя моё, и я между ними!» Подчиняясь законам только естественным, вытекающим из их природы, они возмущаются и ропщут, подчиняясь вашему преждевременному вмешательству, они не верят в законность ваших звонков, расписаний и правил. Сколько раз мне случалось видеть, как ребята подерутся учитель бросается разнимать их, и разведенные враги косятся друг на друга и даже при грозном учителе не удержатся, чтобы еще больше, чем прежде, напоследках, не толкнуть один другого; сколько раз я каждый день вижу, как какой-нибудь Кирюшка, стиснув зубы, налетит на Тараску, зацепит его за виски, валит на землю и, кажется, хочет жив не остаться - изуродовать врага, а не пройдет минуты, Тараска уже смеется из-под Кирюшки, один - раз за разом, все легче и легче отплачивает другому, и не пройдет пяти минут, как оба делаются друзьями и идут садиться рядом.

Но, может быть, учителя, не испытавшие такого беспорядка или свободного порядка, подумают, что без учительского вмешательства беспорядок этот может иметь физически вредные последствия: перебьются, переломаются и т.д. В Яснополянской школе с прошлой весны было два только случая ушибов с знаками. Одного

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

мальчика толкнули с крыльца, и он рассек себе ногу до кости (рана зажила в две недели), другому обожгли щеку зажженной резинкой, и он недели две носил болячку. Не большие, как раз в неделю случится, что поплачет кто-нибудь, и то не от боли, а от досады или стыда. Побоев, синяков, шишек, кроме этих двух случаев, мы не можем вспомнить за все лето при 30 и 40 учениках, предоставленных вполне своей воле.

Я убежден, что школа не должна вмешиваться в дело воспитания, подлежащее одному семейству, что школа не должна и не имеет права награждать и наказывать, что лучшая полиция и администрация школы состоит в предоставлении полной свободы ученикам учиться и ведаться между собой, как им хочется. Я убежден в этом, но, несмотря на то, старые привычки воспитательных школ так сильны в нас, что мы в Яснополянской школе нередко отступаем от этого правила.

Продолжаем описание дневного порядка учения. Часа в 2 проголодавшиеся ребята бегут домой. Несмотря на голод, они, однако, еще остаются несколько минут, чтобы узнать, кому какие отметки. Отметки, в настоящее время не дающие никому преимуществ, страшно занимают их. «Мне 5 с крестом, а Ольгушке нолю какую здоровую закатили! - А мне четыре!» - кричат они. Отметки служат для них самих оценкой их труда, и недовольство отметками бывает только тогда, когда оценка сделана неверно. Беда, ежели он старался и учитель, просмотрев, поставит ему меньше того, чего он стоит. Он не дает покою учителю и плачет горькими слезами, ежели не добьется изменения. Дурные отметки, но заслуженные, остаются без протеста. Отметки, впрочем, остаются только от старого нашего порядка и сами собой начинают падать.

В первый после обеда урок, после роспуска, собираются точно так же, как утром, и так же дожидаются учителя. Большей частью это бывает урок священной или русской истории, на который собираются все классы. Урок этот начинается обыкновенно еще сумерками. Учитель становится или садится посередине комнаты, а толпа размещается вокруг него амфитеатром: кто на лавках, кто на столах, кто на подоконниках.

Все вечерние уроки, а особенно этот первый, имеют совершенно особенный от утренних характер спокойствия, мечтательности и поэтичности. Придите в школу сумерками - огня в окнах не видно, почти тихо, только вновь натасканный снег на ступени лестницы, слабый гул и шевеленье за дверью, да какой-нибудь мальчуган, ухватившись за перилы, через две ступени шагающий вверх по лестнице, доказывают, что ученики в школе. Войдите в комнату. Уже почти темно за замерзшими окнами; старшие, лучшие ученики прижаты другими самому учителю и, задрав головки, смотрят ему прямо в рот. Дворовая самостоятельная девочка с озабоченным лицом сидит всегда на высоком столе, - так и кажется, каждое слово глотает; поплоше, ребята-мелкота, сидят подальше: они слушают внимательно, даже сердито, они держат себя так же, как и большие, но, несмотря на все внимание, мы знаем, что они ничего не расскажут, хотя и многое запомнят. Кто навалился на плечи другому, кто вовсе стоит на столе. Редко кто, втиснувшись в самую середину толпы, за чьей-нибудь спиной, занимается выписыванием ногтем каких-нибудь фигур на этой спине. Редко кто оглянется на вас. Когда идет новый рассказ - все замерли, слушают. Когда повторение - тут и там раздаются самолюбивые голоса, не могущие выдержать, чтобы не подсказать учителю. Впрочем, и старую историю, которую любят, они просят учителя повторить всю своими словами и не позволяют перебивать учителя. «Ну, ты, не терпится? Молчи!» - крикнут на выскочку. Им больно, что перебивают характер и художественность рассказа учителя. Последнее время это была история жизни Христа. Они всякий раз требовали рассказать ее всю. Ежели не всю им рассказывали, то они сами дополняли

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

любимый конец - историю отречения Петра и страдания Спасителя. Кажется, все мертво, не шелохнется, - не заснули ли? Подойдешь в полутьме, взглянешь в лицо какому-нибудь маленькому: он сидит, впившись глазами в учителя, сморщивши лоб от внимания, и десятый раз отталкивает с плеча наваливающую на него руку товарища. Вы пощекотите его за шею - он даже не улыбнется, согнет головку, как будто отгоняясь от мухи, и опять весь отдается таинственному и поэтическому рассказу: как сама разорвалась церковная завеса, и темно сделалось на земле, - ему и жутко, и хорошо. Но вот учитель кончил рассказывать, и все поднимаются с места и, толпясь к учителю, перекидывая один другого, стараются пересказать все, что удержано ими. Крик поднимается страшный - учитель насилу может следить за всеми. Те, которым запретили говорить, в уверенности, что они знают, не успокаиваются этим: они приступают к другому учителю, ежели его нет - к товарищу, к постороннему, к истопнику даже, ходят из угла в угол по двое, по трое, прося каждого их послушать. Редко кто рассказывает один. Они сами отбираются группами, равными по силам, и рассказывают, поощряя, поджидая и поправляя один другого. «Ну, давай с тобой», - говорит один другому, но тот, к кому обращаются, знает, что он ему не по силам, и отсылает его к другому. Как только повысказались, успокоились, приносят свечи, и уже другое настроение находит на мальчиков.

По вечерам вообще и в следующих классах меньше возни, криков, больше покорности, доверия учителю. Особенное отвращение заметно от математики и анализа, и охота к пению, к чтению и особенно к рассказам. «Что все математику да писать - рассказывать лучше, об земле, или хоть историю, а мы слушаем», - говорят они. Часов в 8 уже глаза соловеют, начинают позевывать, свечи темнее горят - реже снимают, старшие удерживаются, младшие, худшие, засыпают, облокотившись на стол, под приятные звуки говора учителя. Иногда, когда классы бывают интересны и их было много (иногда бывает до семи больших часов в день), и ребята устали, или перед праздником, когда дома печки приготовлены париться, вдруг, не говоря ни слова, на втором или третьем послеобеденном классе два или три мальчика забегают в комнату и спеша разбирают шапки. «Что вы?» - «Домой!» - «А учиться? Ведь пение!» - «А ребята говорят: домой!» - отвечает он, ускользает со своей шапкой. - «Да кто говорит?» - «Ребята пошли!» - «Как же, как?» - спрашивает озадаченный учитель, приготовивши свой урок, - «останься!» - Но в комнату вбегает другой мальчик с разгоряченным, озабоченным лицом. - «Что стоишь?» - сердито нападает он на удержанного, который в нерешительности заправляет хлопки в шапку: «ребята уж во-он где, у кузни уж небось». - «Пошли?» - «Пошли». - И оба бегут вон, из-за двери крича: «Прощайте, Иван Иваныч!» - И кто такие эти ребята, которые решили идти домой, как они решили? - Бог их знает. Кто именно решил, вы никак не найдете. Они не совещались, не делали заговора, а так вздумали ребята домой. «Ребята идут!» - и застучали ножонки по ступенькам, кто котом свалился со ступеней, - и, подпрыгивая и бултыхаясь в снег, обегая по узкой дорожке друг друга, с криком побежали домой ребята. Такие случаи повторяются раз и два в неделю. Оно обидно и неприятно для учителя - кто не согласится с этим, но кто не согласится тоже, что вследствие одного такого случая насколько большее значение получают те пять, шесть, а иногда семь уроков в день для каждого класса, которые свободно и охотно выдерживаются каждый день учениками. Только при повторении таких случаев можно быть уверену, что преподавание, хотя и недостаточное и одностороннее, не совсем дурно и не вредно. Ежели бы вопрос был поставлен так: что лучше - чтобы в продолжение года не было ни одного такого случая или чтобы случаи эти повторялись больше, чем на половину уроков, - мы бы выбрали последнее. Я, по крайней мере, в Яснополянской школе был рад этим несколько раз в месяц

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

повторявшимся случаям. Несмотря на частые повторения ребятам, что они могут уходить всегда, когда им хочется, - влияние учителя так сильно, что я боялся последнее время, как бы дисциплина классов, расписаний и отметок, незаметно для них, не стеснила их свободы так, чтобы они совсем не покорились хитрости нашей расставленной сети порядка, чтобы не утратили возможности выбора и протеста. Ежели они продолжают ходить охотно, несмотря на предоставленную им свободу, я никак не думаю, чтобы это доказывало особенные качества Яснополянской школы, - я думаю, что в большей части школ то же самое бы повторилось и что желание учиться в детях так сильно, что для удовлетворения этого желания они подчинятся многим трудным условиям и простят много недостатков. Возможность таких убеганий полезна и необходима только как средство застрахования учителя от самых сильных и грубых ошибок и злоупотреблений.

По вечерам бывает пение, постепенное чтение, беседы, физические эксперименты и писание сочинений. Любимые из этих предметов - чтение и опыты. В чтении старшие укладываются на большом столе звездой - головами вместе, ногами врозь - один читает, и все друг другу рассказывают. Младшие по два усаживаются за книжки и, ежели книжечка эта понятлива, читают, как мы читаем, - пристраиваются к свету и облокачиваются попокойнее и, видимо, получают удовольствие. Некоторые, стараясь соединить два удовольствия, садятся против топящейся печки, - греются и читают. В классы опытов пускаются не все - только старшие и лучшие, рассудительнейшие из второго класса. Этот класс, по характеру, который он принял у нас, самый вечерний, самый фантастический, совершенно подходящий к настроению, вызванному чтением сказок. Тут сказочное происходит в действительности - все олицетворяется ими: можжевельный шарик, отталкиваемый сургучом, отклоняющаяся магнитная иголка, опилки, бегающие по листу бумаги, под которой водят магнитом, представляются им живыми существами. Самые умные, понимающие объяснение этих явлений, мальчики увлекаются и начинают ухат на иголку, на шарик, на опилки: «Вишь ты! куда? Держи! ух! закатывай!» и т.п.

Обыкновенно классы кончают часов в 8, в 9, ежели только столярство не задержит старших мальчиков дольше, и вся ватага с криком бежит вместе до дворни и оттуда группами, перекрикивающимися друг с другом, начинает расходиться по разным концам деревни. Иногда они затевают скатиться на больших санях, выдвинутых за ворота, под гору к деревне, подвязывают оглобли, валяются на средину и в смежной пыли с визгом скрываются из глаз, кое-где на дороге оставляя черные пятна вывалившихся ребят. Вне училища, несмотря на всю свободу его, на воздухе, между учениками и учителем устанавливаются новые отношения - большей свободы, больше простоты и большего доверия, те самые отношения, которые представляются нам идеалом того, к чему должна стремиться школа.

Я вижу людей честных, добрых, либеральных, членов благотворительных обществ, которые готовы дать и дают одну сотую своего состояния бедным, которые учредили и учреждают школы и которые, прочтя это, скажут: «Нехорошо! - и покачают головой. - Зачем усиленно развивать их? Зачем давать им чувства и понятия, которые враждебно поставят их в своей среде? Зачем выводить их из своего быта?» - скажут они. Я не говорю уже о тех, выдающих себя головою, которые скажут: «Хорошо будет устройство государства; когда все захотят быть мыслителями и художниками, а работать никто не станет!» Эти прямо говорят, что они не любят работать, и потому нужно, чтобы были люди, не то что неспособные для другой деятельности, а рабы, которые бы работали за других. Хорошо ли, дурно ли, должно ли выводить их из их среды и т.д. - кто это знает? И кто может вывести их из своей среды? Точно это

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

какое-нибудь механическое дело. Хорошо ли или дурно подбавлять сахар в муку или перец в пиво? Федька не тяготится своим оборванным кафтанишком, но нравственные вопросы и сомнения мучат Федьку, а вы хотите дать ему три рубля, катехизис и историйку о том, как работа и смирение, которых вы сами терпеть не можете, одни полезны для человека. Три рубля ему не нужны, он их найдет и возьмет, когда они ему понадобятся, а работать научится без вас - так же, как дышать; ему нужно то, до чего довела вас ваша жизнь, ваших десять забытых работой поколений. Вы имели досуг искать, думать, страдать - дайте же ему то, что вы выстрадали, - ему этого одного и нужно; а вы, как египетский жрец, закрываетесь от него таинственной мантией, зарываете в землю талант, данный вам историей. Не бойтесь: человеку ничто человеческое не вредно. Вы сомневаетесь? Отдайтесь чувству, и оно не обманет вас. Поверьте его природе, и вы убедитесь, что он возьмет только то, что заповедала вам передать ему история, что страданиями выработалось в вас.

Школа - бесплатная, и первые по времени ученики - из деревни Ясной Поляны. Многие из этих учеников вышли из школы, потому что родители их сочли учение нехорошим; многие, выучившись читать и писать, бросили ходить, нанялись на станцию (главный промысел нашей деревни). Из соседних небогатых деревень привозили сначала, но, по неудобству ходить или отдавать на харчи (у нас берут самое дешевое 2 рубля серебром в месяц), скоро взяли назад. Из дальних деревень побогаче мужики польстились бесплатностью и распространившейся молвой в народе, что в Яснополянской школе учат хорошо, отдали было детей, но в нынешнюю зиму, при открывании школ по селам, взяли их назад и поместили в платящих сельских школах. Остались в Яснополянской школе дети яснополянских мужиков, которые ходят по зимам, летом же, с апреля по половину октября работают в поле, и дети дворников, приказчиков, солдат, дворовых, целовальников, дьячков и богатых мужиков, которые привезены верст за тридцать и пятьдесят.

Числом всех учеников до 40, но редко бывает больше 30 вместе. Девочек десятый, шестой процент, - от 3 до 5 у нас. Мальчики от седьмого до тринадцатого года, - самый обыкновенный, нормальный возраст. Кроме того, всякий год бывает человека 3-4 взрослых. Для взрослых, поодиночке ходящих в школу, порядок школы весьма удобен. Они, по своим годам и по чувству достоинства, не могут принять участия в оживлении школы, не могут отрешиться от презрения к ребятам и остаются совсем одиноки. Оживление школы им только мешает. Они приходят, большей частью, доучиваться, уже кое-что зная, и с убеждением, что учение есть только то самое заучивание книжки, про которое они слышали или которое даже испытали прежде. Для того, чтобы прийти в школу, ему нужно было преодолеть свой страх и дичливость, выдержать семейную грозу и насмешки товарищей. «Вишь, мерин какой учиться ходит!» И, кроме того, он постоянно чувствует, что каждый потерянный день в школе есть потерянный день для работы, составляющей его единственный капитал, и потому все время в школе он находился в раздраженном состоянии поспешности и усердия, которые больше всего вредят учению. За то время, про которое я пишу, было три таких взрослых, из которых один и теперь учится. Взрослые в школе - точно на пожаре: только что он кончает писать в тот же момент, как кладет одной рукой перо, он другой захватывает книжку и стоя начинает читать; только что у него взяли книгу, он берется за грифельную доску; когда и эти отнимут у него, он совсем потерян. Был один работник, который учился и топил в школе нынешней осенью. Он в две недели выучился читать и писать, но это было не учение, а какая-то болезнь вроде запоя. Проходя с дровами через класс, он останавливался и, с дровами в руках, перегибаясь через голову мальчика, складывал: с-к-а-ска и шел к своему месту. Когда он этого не успевал сделать, то с завистью, с злобой

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

почти, смотрел на ребят, когда же он был свободен, то с ним нельзя было ничего сделать: он вписался в книгу, твердя б-а-ба; р-и-ри и т.д., и, находясь в этом состоянии, он лишился способности понимать что-либо другое. Когда взрослым случалось петь или рисовать, или слушать рассказ истории, или смотреть опыты, - видно было, что они покорялись жестокой необходимости и, как голодные, оторванные от своего корма, ждали только минуты опять вписаться в книгу с азами. Оставаясь верен своему правилу, я не заставлял как мальчика учить азбучку, когда ему этого не хотелось, так и взрослого учиться механике или черчению, когда ему хотелось азбучку. Каждый брал то, что ему было нужно.

Вообще взрослые, заученные прежде, еще не нашли себе места в Яснополянской школе, и их учение идет дурно: что-то есть неестественного и болезненного в отношении их к школе. Воскресные школы, которые я видел, представляют то же самое явление относительно взрослых, и потому все сведения об успешном и свободном образовании взрослых были бы для нас драгоценнейшими приобретениями

Взгляд народа на школу много изменился с начала ее существования, О прежнем взгляде нам придется говорить в истории Яснополянской школы, теперь же в народе говорят, что в Яснополянской школе всему учат и всем наукам, и такие дошлые есть учителя, что бяда: - гром и молнию, сказывают, приставляют! Однаже, ребята хорошо понимают -читать и писать стали. - Одни, богатые дворники, отдают детей из тицеславия в полную науку произвести, чтобы и делению занялся (деление есть высшее понятие о школьной премудрости); другие отцы полагают, что наука очень выгодна; большинство же отдает детей бессознательно, подчиняясь духу времени. Из этих мальчиков, составляющих большинство, самое радостное для нас явление представляют мальчики, отданные так, но до такой степени полюбившие учение, что отцы теперь покоряются уже желанию детей и сами бессознательно чувствуют, что что-то хорошо делается с их детьми, и не решаются брать их из школы. Один отец рассказывал мне, как он целую свечу раз сжег, держа ее над книгой сына, и очень хвалил и сына, и книгу. Это было евангелие. «Мой батя тоже, - рассказывал другой школьник, - сказку другой раз послушает, посмеется да и пойдет, а божественное, - так до полуночи сидит слушает, сам светит мне». Я был с новым учителем в гостях у одного ученика и, чтобы похвастаться перед учителем, заставил ученика решить алгебраическую задачу. Мать возилась у печи, и мы забыли ее; слушая, как сын ее озабоченно и бойко, перестраивая уравнение, говорил: $2ab - c = d$, разделенному на 3, и т.п., она все время закрывалась рукой, насили удерживаясь, и, наконец померла со смеху и не могла объяснить нам, чему она смеялась. Другой отец, солдат, приехав за сыном, застал его в классе рисования и, увидав искусство сына, начал говорить ему «вы» и не решился в классе передать ему котелки, привезенные в гостинец. Общее мнение, мне кажется, такое: учат всему (так же как господских детей), многому и понапрасну, но и грамоту выучивают скоро, - поэтому детей отдавать можно. Ходят и недоброжелательные слухи, но имеют теперь уже мало веса. Два славных мальчика недавно выбыли из школы на том основании, что в школе будто бы не учат писать. Другой солдат хотел отдать своего сына, но, проэкзаменовав лучшего из наших учеников и найдя, что он с запинками читал псалтырь, решил, что учение плохая, только слава, - что хороша. Кое-кто из яснополянских крестьян еще побаивается, как бы не сбылись слухи, ходившие прежде; им кажется, что учат для какого-то употребления и что, того и гляди, подкатят под учеников тележки, да и повезут в Москву. Недовольство на то, что не бьют и нет чинности в школе, почти совсем уничтожилось, и мне часто случалось наблюдать недоумение родителя, приехавшего в школу за сыном, когда при нем начиналась беготня, возня и борьба. Он убежден, что баловство вредно, и верит, что учат хорошо, а как это соединяется, он не

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

может понять. Гимнастика еще иногда порождает толки, и убеждение, что от нее животы откудаво-то срываются, не проходит. Как только разговееются, или осенью, когда поспеют овощи, гимнастика оказывает наибольший вред, и бабушки, накидывая горшки, объясняют, что всему причиной баловство и ломанье.

Есть еще, наконец, ученики, которые выбывают из школы потому, что родители, отдавшие их в школу для того, чтобы подольститься к кому-нибудь, берут детей назад, когда надобность подольститься миновалась.

Итак - предметов 12, классов 3, учеников всех 40, учителей 4, уроков в продолжение дня от 5 до 7. Учителя составляют дневники своих занятий, которые сообщают друг другу по воскресеньям, и сообразно тому составляют себе планы преподавания на будущую неделю. Планы эти каждую неделю не исполняются, а изменяются сообразно требованиям учеников.

Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. -М., 1936. -Т. 8.- С. 29-52.

Практическое занятие № 5 **Идеи педагогов советского периода (А.С.Макаренко).**

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы жизнедеятельности А.С.Макаренко
2. Основные педагогические идеи А.С.Макаренко
3. Педагогические произведения А.С.Макаренко

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 1.

Объясните главную идею практической деятельности А.С.Макаренко «Воспитание в коллективе и через коллектив» Приведете примеры из «Педагогической поэмы».

Задание 2.

Рассмотрите на конкретном примере, что означает метод параллельного действия, как он реализуется?

Задание 3.

Напишите сочинение на тему «Достоинства и недостатки системы воспитания А.С. Макаренко».

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИЗ ПРОГРАММЫ РКП(Б) **Принята на VIII съезде РКП (б) 18-23 марта 1919 г.**

В области народного просвещения РКП ставит своей задачей понести до конца начатое с Октябрьской революции 1917 г. дело превращения школы из орудия классового господства буржуазии в орудие полного уничтожения деления общества на классы, в орудие коммунистического перерождения общества.

В период диктатуры пролетариата, т.е. в период подготовки условий, делающих возможным полное осуществление коммунизма, школа должна быть не только проводником принципов коммунизма вообще, но и проводником идейного, организационного, воспитательного влияния пролетариата на полупролетарские и непролетарские слои трудящихся масс в целях воспитания поколения, способного окончательно установить коммунизм. Ближайшей задачей на этом пути является в настоящее время дальнейшее развитие установленных уже Советской властью следующих основ школьного и просветительного дела:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

- 1) Проведение бесплатного и обязательного общего и политехнического (знакомящего в теории и на практике со всеми главными отраслями производства) образования для всех детей обоего пола до 17 лет.
- 2) Создание сети дошкольных учреждений: яслей, садов, очагов и т.п. в целях улучшения общественного воспитания и раскрепощения женщины.
- 3) Полное осуществление принципов единой трудовой школы с преподаванием на родном языке, с совместным обучением детей обоего пола, безусловно светской, т.е. свободной от какого бы то ни было религиозного влияния, проводящей тесную связь обучения с общественно-производительным трудом, подготовляющей всесторонне развитых членов коммунистического общества.
- 4) Снабжение всех учащихся пищей, одеждой, обувью и учебными пособиями за счет государства.
- 5) Подготовка новых кадров работников просвещения, проникнутых идеями коммунизма.
- 6) Привлечение трудящегося населения к активному участию в деле просвещения (развитие «советов народного образования», мобилизация грамотных и т.д.).
- 7) Всесторонняя государственная помощь самообразованию и саморазвитию рабочих и крестьян (создание сети учреждений внешкольного образования: библиотек, школ для взрослых, народных домов и университетов, курсов, лекций, кинематографов, студий и т.п.).
- 8) Широкое развитие профессионального образования для лиц от 17-летнего возраста в связи с общими политехническими знаниями.
- 9) Открытие широкого доступа в аудитории высшей школы для всех желающих учиться, и в первую очередь для рабочих; привлечение к преподавательской деятельности в высшей школе всех, могущих там учить; устранение всех и всяческих искусственных преград между свежими научными силами и кафедрой; материальное обеспечение учащихся с целью дать фактическую возможность пролетариям и крестьянам воспользоваться высшей школой.
- 10) Равным образом необходимо открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров.
- 11) Развитие самой широкой пропаганды коммунистических идей и использование для этой цели аппарата и средств государственной власти.

Народное образование в СССР.

Общеобразовательная школа:

Сб. документов 1917-1973

/ Сост. А.А.Абакумов и др. - М., 1974. - С. 18

Практическое занятие 6

(вариант 1)

Тема 10. Идеи педагогов советского периода (В.А.Сухомлинский)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы жизнедеятельности В.А. Сухомлинского
2. Основные педагогические идеи В.А. Сухомлинского
3. Педагогические произведения В.А. Сухомлинского

Задание 1.

Подготовьте презентацию, в которой

- раскройте интересные факты биографии В.А.Сухомлинского;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

- поясните основные положения, на которых строилась педагогика В.А.Сухомлинского («Любовь к ребенку», «Защитное воспитание», «Понимание ребенка», «Учить учиться»);
- перечислите основные произведения, с аннотациями.

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 2.

Напишите эссе по проблеме, которую сформулировал В.А.Сухомлинский: «Незаметные дети в коллективе – самые трудные»

Задание 3.

На основе статьи В.А.Сухомлинского выделите основные проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Выразите свое согласие или несогласие с автором.

Практическое занятие 6

(вариант 2)

Тема 10. Идеи педагогов советского периода (педагоги-новаторы)

Вопросы для обсуждения:

1. Система развивающего обучения Л.В.Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В.Давыдова.
2. Педагоги-новаторы 1980-х гг. (С.Н. Лысенкова, И.П.Волков, Е.Н.Ильин, Т.И.Гончарова
3. Основные тенденции и проблемы развития современного образования

Задания (выполняются письменно в тетради):

Задание 1.

Напишите очерк на тему «Зачем необходимо воспитание, основанное на сотрудничестве?»

Задание 2.

Сделайте рекламу системе развивающего обучения Л.В.Занкова или системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В.Давыдова.

Задание 3.

Изучите систему работы одного из педагогов-новаторов 1980-х гг. (С.Н. Лысенкова, И.П.Волков, Е.Н.Ильин, Т.И.Гончарова и др.).

Задание 4.

Сформулируйте основные тенденции и проблемы развития современного образования.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ тем ы	Самостоятельная работа	Задания
1	Тема 1. История педагогики и образования: цель, задачи, структура научного знания и учебной дисциплины.	– Напишите реферат на тему «Роль «Истории образования» в профессиональном становлении специалиста».
2	Тема 2. Воспитание и обучение в Древней Греции и Древнем Риме.	– Составьте таблицу «Спарта и Афины – два взгляда на воспитание ребенка».
3	Тема 3. Педагогические идеи в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон и др.).	– Напишите реферат на тему «Педагогические идеи Аристотеля»

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

4	Тема 4. Педагогические идеи эпохи Средневековья	– Напишите реферат на тему «Педагогический идеал средневековья и система сословного образования»
5	Тема 5. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре).	– Подготовьте доклад «Школа радости» В.де Фельтре
6	Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А.Коменский, Дж.Локк, ЖЖ.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Герbart, А.Дистервег и др.).	– Напишите в тетради педагогические принципы и правила обучения в работе Ф.А. Дистервега на основе анализа работы «Руководство к образованию немецких учителей». – Письменно ответьте на вопрос «Какие педагогические идеи И.Г.Песталоцци актуальны для современной школы?»
7	Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII- начала XX вв. (М.В.Ломоносов, К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой и др.)	– Составьте аннотации к работам К.Д. Ушинского по предложенной теме. Особое внимание уделите работе К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Задание выполняется письменно в тетради. – Просмотрите каталог библиотеки КамГУ им. В. Беринга по разделу «История образования» и выберите литературу по предложенной теме (не менее 3 источников). Составьте доклад по предложенной теме. Задание выполняется письменно в тетради.
8	Тема 8. Педагогика и развитие национальных образовательных систем в Европе и США в начале XX в.	– Напишите доклад на тему «Идея создания «инструментальной» педагогики Д. Дьюи, основывающейся на спонтанных интересах и личном опыте ребёнка» (письменно в тетради).
9	Тема 9. Особенности образования в советский период	– Напишите реферат на тему «Реализация идеи социального воспитания в педагогической практике начале 20 века»
10	Тема 10. Идеи педагогов советского периода. (С.Т. Шацкий, П.П.Блонский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).	– Напишите доклад на тему «Взаимовязь педагогических идей Ш.А. Амонашвили с традиционными взглядами педагогов-гуманистов (Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля и др.) «
11	Тема 11. Кризис образования и ведущие мировые тенденции его развития.	– Составьте список ведущих мировых тенденций развития образования.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

7. Тематика контрольных работ (нет), курсовых работ (нет)

8.Перечень вопросов на зачет

1. Взаимоотношения между теориями и практикой на различных этапах развития всемирного историко-педагогического процесса.
2. Система образования как социальный институт
3. Проблема ценностей, целей, идеалов и норм педагогической деятельности на различных этапах развития человеческой цивилизации.
4. Принцип природосообразности обучения и воспитания в истории педагогической мысли.
5. Принцип культуросообразности обучения и воспитания в истории педагогической мысли.
6. Идея соединения обучения с производительным трудом в педагогической мысли.
7. Идея свободного воспитания в истории педагогической мысли.
8. Идея воспитания в коллективе в истории педагогической мысли.
9. История педагогики как наука.
10. Педагогика первобытного общества.
11. Педагогика цивилизации Востока.
12. Возникновение педагогики Западной цивилизации в античную эпоху.
13. Становление педагогики Западной цивилизации в средние века.
14. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
15. Педагогические идеи Я.А. Коменского и проблемы современного образования.
16. Дж. Локк о роли воспитания и обучения в формировании человеческой личности.
17. Педагогическая антропология Ж.-Ж. Руссо и проблемы современного образования.
18. Педагогические идеи эпохи Просвещения как отражение тенденций к демократизации образования.
19. Педагогические идеи И.Г. Песталоцци и проблемы современного образования.
20. И.Ф. Гербарт как теоретик «школы учебы».
21. Педагогические идеи Ф.А. Дистервега и проблемы современного образования.
22. Педагогические идеи Дж. Дьюи и проблемы современного образования.
23. Педагогические идеи М. Монтессори и проблемы современного образования.
24. Тенденции развития педагогики западной цивилизации во второй половине 20 века (утверждение личностно-ориентированной педагогической парадигмы).
25. Педагогика Древней Руси (10-17 вв.)
26. Развитие отечественной педагогики в 17 – середине 19 вв.
27. Развитие Л.Н. Толстым идей «свободного воспитания» и проблемы современного образования.
28. Педагогическая антропология К.Д. Ушинского и проблемы современного образования.
29. Проблемы воспитания человека и христианина в творчестве Н.И. Пирогова.
30. Педагогика России в конце 19 – начале 20 вв.
31. Педагогические идеи и эксперименты в образовании России 20-ых г. 20 века.
32. Тенденции развития школы и педагогики в России 30 – 80 гг. 20 века.
33. Педагогические идеи С.Т. Шацкого.
34. Н.К. Крупская о воспитании и образовании.
35. Педагогические идеи А.С. Макаренко.
36. Педагогические идеи В.А. Сухомлинского.
37. Характеристика общественно-педагогического движения 70-80 гг. в России
38. Гуманистические тенденции в отечественной педагогике 80 – начала 90 гг.
39. Современные проблемы развития образования и педагогической науки в России.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. История педагогики и образования : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10201-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/442458>.
2. Князев, Е. А. История зарубежного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01540-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451336>
3. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02291-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451337>.

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9932-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451129>.
2. Бим-Бад, Б. М. История и теория педагогики. Очерки : учебное пособие для вузов / Б. М. Бим-Бад. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08058-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452111>.
3. Гербарт, И. Ф. Педагогика. Избранные труды / И. Ф. Гербарт ; переводчик А. П. Поливанова ; под редакцией Г. П. Вейсберга. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09312-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456128>.
4. Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский ; переводчик Н. П. Степанов, Д. Н. Корольков, А. А. Красновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 440 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09278-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456121>
5. Лейбниц, Г. Новые опыты о человеческом разумении / Г. Лейбниц ; переводчик П. С. Юшкевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 418 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11065-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455525>
6. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452282>
7. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для вузов / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451502>.
8. Шацкий, С. Т. Педагогика. Избранные сочинения в 2 т. Том 2 / С. Т. Шацкий. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Антология мысли). —

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

ISBN 978-5-9916-8726-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452579>.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.htm> Электронный архив произведений А.С. Макаренко

9.4. Информационные технологии: видеолекции

1. <https://youtu.be/-qP4-uzSfB8> Флаги на башнях. Режиссер: Абрам Народицкий Автор сценария: Иосиф Маневич
2. <https://youtu.be/gIu7w5oTmRo> «Педагогическая поэма» — первая экранизация одноимённой книги А. С. Макаренко, сделанная в 1955 году.
https://youtu.be/oBeCr_VTJrI «Республика ШКИД» — советский художественный фильм, созданный в 1966 году на киностудии «Ленфильм» режиссёром Геннадием Полокой.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции и	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Эссе	Работа в микрогруппе	Составление презентации
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач;	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач;	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач;	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстри	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстри	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстри	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстри

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		роvanная в ходе осуществлени и профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	роvanная в ходе осуществлени и профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	практически х умений, продемонстрированная в ходе осуществлени и профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	ованная в ходе осуществлении профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговые	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		самообразова нию, саморазвитию	самообразова нию, саморазвитию	мотивацион ной готовности к самообразов анию, саморазвити ю	саморазвитию
Компетенц ии не сформиров аны	неудовлетв орительно	отсутствует понимание теоретическог о содержания дисциплины, несформирова нность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационно й готовности к самообразова нию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретическог о содержания дисциплины, несформирова нность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационно й готовности к самообразова нию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретическ ого содержания дисциплины, несформиро ванность практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивацион ной готовности к самообразов анию, саморазвити ю	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформирован ность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразован ию, саморазвитию

Промежуточная аттестация

Уровень сформиров анности компетенц ии	Уровень освоения дисципли ны	Критерии оценивания обучающихся
		зачет
Высокий	зачтено	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	зачтено	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.02 «История педагогики» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	зачтено	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенции не сформированы	не зачтено	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

11. Материально-техническая база

Библиотечный фонд университета; компьютерный класс с выходом в Интернет; телевизор; интерактивная доска или мультимедиа-проектор; электронные презентации, сопровождающие лекционные занятия; электронные презентации, выполненные студентами.