Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 12.10.2026 09:31:51
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

## Б1.О.04 «История и методология социально-культурной деятельности»

## 51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Форма обучения:** очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1185

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель дисциплины:** фундаментальная подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

**Задачи :**

**В области обучения**

– сформировать систему специальных знаний, умений и навыков работы с учебным материалом в области истории и методологии теории социально-культурной деятельности,

– ввести обучающихся в проблемное поле истории педагогической теории социально-культурной деятельности, раскрыть общенаучные подходы и специфику социокультурных исследований;

– сформировать представление о многоукладности методологии научной теории социально-культурной деятельности.

**В области воспитания:**

– сформировать уважительное отношение к научному опыту, сложившемуся на разных этапах формирования научного знания в области теории и методологии социально-культурной деятельности.

– сформировать открытость к постижению новых знаний в области истории и методологии теории социально-культурной деятельности

– приобщить к нормам и ценностям сообщества, осуществляющего научный поиск путей решения научных проблем в области истории и методологии теории социально-культурной деятельности.

**В области развития:**

- развить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

- развить навыки критического мышления и анализа научных данных на основе изучения специальной литературы по историографии, методологии и теории социально-культурной деятельности;

- сформировать способность к самостоятельному научному мышлению, постановке и решению научно-поисковых задач, требующих углубленных профессиональных знаний.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина История и методология теории социально-культурной деятельности относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

Она является одной из основных в формировании у обучающегося целостного представления о научно-исследовательской деятельности в социокультурной сфере.

Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах: «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Профессиональные коммуникации в социально-культурной деятельности», а также на этапе выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

**Общепрофессиональные компетенции**

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| **Профессионализация** | **ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;** | ОПК-1.1. Применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач |

## 4.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

### 4.1.1. для очной формы обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | |
| **Аудиторные занятия (всего) (контактная работа). В том числе:** | **72,7** | **44** | **50,5** | |
| Лекции (Л) | 34 | 14 | 20 | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | |
| Семинары (С) | 34 | 14 | 20 | |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | - | | | |
| КСР | - | | | |
| Часы текущей аттестации (ЧТА) | 0,7 | 0,35 | 0,35 | |
| Консультации (Конс) | 4 | 2 | 2 | |
| **Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего). В том числе:** | **17,3** | **14,65** | **2,65** | |
| Курсовой проект (работа) | - | - | - | |
| Реферат | 10 | 5 | 5 | |
| *Другие виды СРС: - подготовка к выполнению поисково-исследовательских заданий* | 10 | 5 | 5 | |
| Вид промежуточной аттестации | **экзамен** | экзамен | экзамен | |
| **Часы СРС для подготовки к экзамену** | **54** | **27** | **27** | |
| **Общая трудоемкость (з. е., час.)** | **4 /144** | **2/72** | **2/72** | |

***4.2. Разделы дисциплин и виды занятий для обучающихся очной и заочной форм обучения. Тематический план дисциплины.***

***4.2.1 Для очной формы обучения***

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Всего | Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.) | | | Форма текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | лекции | семинары | СРС | |
| **1.** | **Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности** | **18,65** | **6** | **6** | **6,65** | Ответы на семинарах; составление схемы структуры понятия «социально-культурная деятельность» |
| **2.** | Тема 1.1.Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки | 3,65 | 2 | - | 1,65 | |
| **3.** | Тема 1.2.Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции | 3 | - | 2 | 1 | |
| **4.** | Тема 1.3.Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний | 3 | 2 | - | 1 | |
| **5.** | Тема 1.4.Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований | 3 | - | 2 | 1 | |
| **6.** | Тема 1.5.Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| **7.** | **Раздел 2. Генезис теории социально-культурной деятельности** | 12 | **4** | **4** | **4** | Ответы на семинарских занятиях; письменный ответ на вопросы для самоконтроля учебника; составление презентации |
| **8.** | Тема 2.1. Возникновение теории социально-культурной деятельности | 3 | 2 | - | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9.** | Тема 2.2. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности | 4 | - | 2 | 2 | |
| **10.** | Тема 2.3. Периодизация теории социально-культурной деятельности | 5 | 2 | 2 | 1 | |
| **11.** | **Раздел 3. Методологические основы теории социально-культурной деятельности** | 12 | **4** | **4** | **4** | Ответы на семинарских занятиях; выполнение тестового задания |
| **12.** | Тема 3.1. Методология социально-культурной деятельности | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| **13.** | Тема 3.2. Структура методологии теории социально-культурной деятельности | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| **14.** | **Раздел 4. Парадигмы социально-культурных исследований** | 8 | **4** | **4** | - | Ответы на семинарских занятиях; составление таблицы, отражающей мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности |
| **15.** | Тема 4.1. Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности | 4 | 2 | 2 | - | |
| **16.** | Тема 4.2. Структура парадигм социально-культурных исследований | 4 | 2 | 2 | - | |
| **17.** | **Раздел 5. Парадигма частной инициативы** | 8 | **4** | **4** | **-** | Ответы на семинарских занятиях; составление тезисов на тему «Принцип частной инициативы в трудах русских педагогов» |
| **18.** | Тема 5.1. Становление теории внешкольного образования | 1 | 1 | - | - | |
| **19.** | Тема 5.2. Ценностно-смысловое содержание педагогической парадигмы частной инициативы | 3 | 1 | 2 | - | |
| **20.** | Тема 5.3. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования | 4 | 2 | 2 | - | |
| **21.** | **Раздел 6. Парадигма педагогического воздействия** | 7 | **6** | **6** | **1** | Ответы на семинарских занятиях; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | письменный сопоставительный анализ основных учебных пособий по клубоведению по плану: 1. Авторство; 2. Структура пособия; 3. Основные идеи, отраженные в пособиях. |
| **22.** | Тема 6.1. Становление теории и практики политико-просветительской работы | 1 | 1 | - | - | |
| **23.** | Тема 6.2. Философия и педагогика: методологический синтез (1920-1930-е годы) | 2 | 1 | - | 1 | |
| **24.** | Тема 6.3. Парадигма социального воздействия – основа теории политико-просветительской работы | 2 | - | 2 | - | |
| **25.** | Тема 6.4. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности | 2 | 2 | - | - | |
| **26.** | Тема 6.5. Фундаментальные исследования основ клубоведения | 4 | 2 | 2 | - | |
| **27.** | Тема 6.6. Развитие теории культурно-просветительной деятельности в 1970-1980-е годы | 2 | - | 2 | - | |
| **28.** | **Раздел 7. Парадигма социальной активности личности** | 7,65 | **6** | **6** | **1,65** | Конспектирование материалов учебника |
| **29.** | Тема 7.1. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| **30.** | Тема 7.2. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности | 2,65 | 1 | 1 | 0,65 | |
| **31.** | Тема 7.3. Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности | 2 | 2 | - | - | |
| **32.** | Тема 7.4. Научные дискуссии как источник обновления научного знания | 2 | 1 | 1 | - | |
| **33.** | Тема 7.5.Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска | 2 | 1 | 1 | - | |
| **34.** | Тема 7.6. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности | 1 | - | 1 | - | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **35.** | Тема 7.7. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности | 1 | - | 1 | - | |

4.3. **Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности** | **Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки** Теория социально-культурной деятельности как научная дисциплина: причины зарождения, развития и дифференциации. Науковедческий подход к теории социально-культурной деятельности. Закономерности развития теории социально-культурной деятельности: общие и специфические. Предметное поле теории социально-культурной деятельности. Внешкольное образование как предшественница теории социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности как ряд научных концептов: внешкольное образование, политико-просветительная деятельность, клубное дело, культурно-просветительная работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурная деятельность. Синкретичная природа социально-культурной деятельности.<br>**Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции**<br>Проблема определения понятия социально-культурная деятельность в трудах Ю.Д. Красильникова, В.В. Попова и др. отечественных исследователей. Определение понятия социально-культурная деятельность в трудах зарубежных ученых (Ж.Д. Дюмазедье и др.). Сущность и специфика социально-культурной деятельности в трактовке Н.Н. Ярошенко.<br>**Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний**<br>Педагогический статус теории социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности как система педагогических идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени, досуга. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологи, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Основные источники формирования теории: фундаментальные научные исследования, научно-исследовательские и опытно-конструкторские исследования, прикладные научные |

| | | |
|---|---|---|
| | | исследования.<br>**Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований**<br>Структурный состав теории социально- культурной деятельности: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.<br>Теория социально-культурной деятельности как *антропоцентрическая* модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально- культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические модели пролеткульта - А. Богданов и др.) и антропоцентрической направленности (напр., концепция «свободного воспитания» - К.Н. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).<br>**Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности**<br>Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и любительского творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.<br>Предметная область теории социально- культурной деятельности, объединяющая социально-культурное содержание различных видов деятельности человека в сфере свободного времени.<br>Специфический объект теории социально- культурной деятельности - культурно обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социально-культурных и социально-педагогических методов воздействия на поведение человека, оптимизация духовного развития различных социальных групп, выделяемых по возрастному, тендерному, региональному, этническому, религиозному, экономическому и политическому признакам.<br>Предмет теории социально-культурной деятельности - наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны/ особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению. |
| 2 | **Раздел 2. Методологические основы теории социально-культурной деятельности.** | **Тема 2.1. Методология социально-культурной деятельности**<br>Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности. Предмет методологии - теория социально- культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере.<br>Предмет теории - целенаправленный воспитательный |

| | | |
|---|---|---|
| | | процесс, который выстраивается в условиях социально-культурной деятельности.<br>**Тема 2.2. Структура методологии теории социально-культурной деятельности**<br>Структура методологии теории социально- культурной деятельности: а) общенаучная методология (общефилософская методология); б) методология интегративной науки, объединяющей несколько специальных, генетически близких частнонаучных дисциплин; в) методология специальной научной теории.<br>Ценностно-целевой, инструментально-теоретический, технологический уровни в структуре методологии. |
| 3 | **Раздел 3. Генезис теории социально-культурной деятельности** | **Тема 3.1. Возникновение теории социально-культурной деятельности**<br>Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории. Периодизация В.В. Туева (разработка теоретико-методических основ клубного дела (1920-е гг.); формирование клубоведения как науки о теории и методике культурно- просветительной деятельности клуба (1960 -1970- е гг.); развитие клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (1990-е гг.).<br>Возникновение теории культурно-просветительной работы обусловлено не только внешними обстоятельствами (создание сети учреждений, подготовка для них специалистов и др.), но и процессами внутренней динамики педагогического знания (дифференциации и синтеза, определения предметного поля науки).<br>Факторы, определяющие формирование парадигм, методологии и теории, среди которых в качестве основных выделяются интеллектуальная философско-педагогическая традиция; социально-культурный контекст, в котором развивается воспитательная деятельность в сфере досуга и осмысляющая ее наука; преобладающие ценностные ориентации исследователей.<br>**Тема 3.2. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности**<br>Отражение изменений в структуре теории и ее предметной области в библиотечно-библиографических классификациях. Подтверждение преемственности названия научной специальности «Социально-культурная деятельность» и ее исторических предшественников на основе единства предметного поля теории, рассматривающей закономерности социокультурного воспитания.<br>Три фазы изменения предметной области теории социально-культурной деятельности: 1) предельно широкое описание феноменов социально-культурной педагогики как особой антропологической реальности; 2) узкое рассмотрение предмета социально-культурной воспитательной теории на уровне особой институциональной деятельности, прикладного значения, средств, методик; 3) расширение предметного поля за счет |

| | | |
|---|---|---|
| | | включения в сферу педагогической рефлексии весьма вариативных и дифференцированных феноменов социальной активности.<br>**Тема 3.3.Периодизация теории социально-культурной деятельности**<br>Периодизация теории социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко: первый период (конец XIX - первая треть XX века) - парадигма частной инициативы; второй период (1930-е годы - середина 1980-х годов) - парадигма педагогического воздействия; третий период (с 1990-х годов); парадигма социальной активности личности в социально-культурной сфере. |
| 4 | **Раздел 4. Парадигмы социально-культурных исследований** | **Тема 4.1. Парадигмальные основания научного исследования социально- культурной деятельности**<br>Содержание понятия «парадигма» (от греч. paradeigma - пример, образец). Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления.<br>Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества, определять ближайшие и отдаленные последствия такого воздействия.<br>Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании как обобщающая модель методологической, теоретической и прикладной деятельности научного сообщества теоретиков социально-культурной деятельности, научно- педагогических коллективов, представителей научных школ.<br>**Тема 4.2. Структура парадигм социально-культурных исследований**<br>Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности.<br>Основные характеристики парадигмы (имеет временный характер; видоизменяется под воздействием новых обстоятельств (фактов); воздействует на методологию и теорию).<br>Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм. |
| 5 | **Раздел 5. Парадигма частной инициативы** | **Тема 5.1. Становление теории внешкольного образования**<br>Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние на этот процесс философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как *научению*, становление идеи *развития* личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX - |

| | | |
|---|---|---|
| | | начала XX века. Конкретизация данной установки на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.<br>**Тема 5.2. Ценностно-смысловое содержание педагогической парадигмы частной инициативы**<br>Влияние немецкой (прежде всего неокантианской) философии на становление теории внешкольного образования, а затем ее преемниц - теории культурно-просветительной деятельности, теории социально-культурной деятельности.<br>Неокантианская модель воспитания - введение личности в соответствующую культурную традицию, «морализирование» человека, превращение его из природного существа в свободную нравственную личность.<br>Влияние немецкой философии (прежде всего неокантианства на становление педагогических концепций социокультурного воспитания. Работы Пауля Напорта «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа, и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др.<br>**Тема 5.3. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования**<br>Развитие теории внешкольного образования в контексте наиболее общих тенденций развития педагогической теории конца XIX - начала XX века. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко. Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования. |
| 6 | **Раздел 6. Парадигма педагогического воздействия** | **Тема 6.1. Становление теории и практики политико-просветительской работы**<br>Общественно-политические процессы 1920- 1940-х гг. Реформирование системы внешкольного образования. Первый съезд по внешкольному образованию (1919 г.). Тенденции политизации внешкольной работы, переход к системе политпросветработы.<br>Научно-исследовательская работа по проблемам внешкольного образования и политико- просветительной работы в научных институтах, вузах Москвы, Петрограда-Ленинграда и др.<br>Издание специализированных научно- теоретических журналов «Внешкольное образование» (Нижний Новгород, 1918-1919; М., 1918- 1919; Пг., 1918-1919), «Коммунистическое просвещение» (М., 1920,1922-1932), «Клуб и революция» (М., 1929-1931), «Политпросветработник» (Л., 1926- 1928) и мн. др.<br>Публикация книг по внешкольному образованию (В.А. Зеленко, Е.Н. Медынский, А.Г. Кравченко, Н.К. Крупская и др.). Статьи в справочно-энциклопедических изданиях.<br>Создание сети учебных заведений по подготовке кадров, научно-исследовательских учреждений, а также разработка |

| | | |
|---|---|---|
| | | методологии теории политпросветработы, публикация книг, издание специализированных журналов. Философско-педагогические дискуссии по проблемам политического просвещения.<br>**Тема 6.2. Философия и педагогика: методологический синтез (1920-1930-е годы*)***<br>Идейная борьба по основным вопросам педагогики. Критика марксистской теории педагогики: (П.Ф. Каптерев, С.И. Гессен, Н.Д. Виноградов (биогенетический принцип в педагогике, гласящий что развитие ребенка повторяет все стадии культурно-исторического развития человечества); К.Н. Вентцель, И.И. Горбунов-Посадов (теория свободного воспитания); П.П. Блонский, С.Т. Шацкий (опосредованно критикующие марксизм), утверждение научно-теоретических позиций марксистской педагогики (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский и др.).<br>Завершение педагогических дискуссий 1928- 1931 гг., разгром Наркомпроса.<br>Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.<br>**Тема 6.3. Парадигма социального воздействия – основа теории политико-просветительской работы**<br>Создание советской системы политико- просветительной работы. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительной работы (1920-1930-е годы).<br>Вклад Е.Н. Медынского в разработку теории внешкольного образования и политико- просветительной работы. Основные педагогические труды Е.Н. Медынского и их современная оценка.<br>Методология политико-просветительной работы в трудах В.А. Зеленко и их современная оценка.<br>**Тема 6.4. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности**<br>Осмысление процесса закономерностей становления и функционирования теории культурно- просветительной, культурно-досуговой и социально-культурной деятельности в научной литературе. Накопление научно-педагогического потенциала клубоведческих исследований в 1960-е и его развитие в последующие годы.<br>**Тема 6.5. Фундаментальные исследования основ клубоведения**<br>Монография «Основы клубоведения» (1969) А.В. Сасыхова и Ю.А. Стрельцова о социокоммуникативной сущности клубной работы и о функции организации общения как его деятельностной доминанте.<br>**Тема 6.6. Развитие теории культурно-просветительной деятельности в 1970-1980-е годы.**<br>Отражение проблемы развития теории культурно-просветительной деятельности в соответствующих разделах учебников по клубоведению, подготовленных отдельными |

| | | |
|---|---|---|
| | | авторами и авторскими коллективами в 1970-1980-х годах (В.А. Ковшаров, Н.П. Скрыпнев, А.Г. Соломоник; С.Н. Иконникова, В.И. Чепелев и др.).<br>Рассмотрение процесса становления и функционирования научной теории культурно- просветительной деятельности в диссертационных исследованиях 1980-1990 годов (В.Е. Триодин «Теоретические основы воспитательной деятельности советских клубов», 1985; Ю.А. Стрельцов «Развитие теоретических основ просветительной деятельности советских клубов», 1989). |
| 7 | **Раздел 7. Парадигма социальной активности личности** | **Тема 7.1. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности**<br>Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем.<br>Становление отечественной школы культурологии (А.И. Арнольдов, В.М. Межуев, Э.А. Орлова, А.Я. Флиер и др.) как источник обновления исследований социально-культурной деятельности.<br>Методологические исследования социально- культурной деятельности. Дискуссии о названии научной отрасли и учебной специальности (М.А. Ариарский, А.Д. Жарков,<br>Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, В.В. Туев, Н.Н. Ярошенко и др.).<br>Современные диссертационные исследования по проблемам истории, методологии и теории социально-культурной деятельности.<br>**Тема 7.2. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности**<br>Основные методологические принципы научного познания. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации, его воздействие на всю современную культуру.<br>Тенденции видоизменения методологических принципов научного познания, формирующих новый облик парадигмы воспитательной деятельности в сфере досуга.<br>**Тема 7.3. Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности**<br>Современный этап развития теории социально-культурной деятельности. Формирование новых приоритетов развития научного знания. Феноменология социально-культурной деятельности.<br>Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы.<br>**Тема 7.4. Научные дискуссии как источник обновления научного знания**<br>Дискуссии о предмете науки - необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Методологические дискуссии, научные споры как признаки нормального функционирования научного сообщества.<br>Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и неинституциональной сущности советского клуба. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально- культурной деятельности.<br>Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.<br>**Тема 7.5. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска**<br>Итоги дискуссий по вопросу о сущности «социально-культурной деятельности». Примеры «социологических» (А.В. Соколов), «культурологических» (М.А. Ариарский и др.), «педагогических» (Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин) определений «социально-культурной деятельности». Определения с позиций педагогической антропологии культуры (В.В. Туев, Н.Н. Ярошенко).<br>**Тема 7.6. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности**<br>Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований, реализуемых в деятельности научных школ и отдельных исследователей.<br>Основные научные школы в современной теории социально-культурной деятельности. Авторские подходы в теории социально-культурной деятельности.<br>**Тема 7.7. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности**<br>Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение; расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив; усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития. |

### 4.4.Тематика семинарских (практических) занятий

*4.4.1 Для очной формы обучения*

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тематика семинарских занятий |
|---|---|---|
| **1.** | **Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности** | Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции<br>Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований.<br>Тема 1.5.Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| **2** | **Раздел 2. Генезис теории социально-культурной деятельностиРаздел** | Тема 2.2. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности<br>Тема 2.3. Периодизация теории социально-культурной деятельности |
| **3** | **Раздел 3. Методологические основы теории социально-культурной деятельности** | Тема 3.1. Методология социально-культурной деятельности<br>Тема 3.2. Структура методологии теории социально-культурной деятельности |
| **4** | **Раздел 4. Парадигмы социально-культурных исследований** | Тема 4.1. Парадигмальные основания научного исследования социально- культурной деятельности<br>Тема 4.2. Структура парадигм социально-культурных исследований |
| **5** | **Раздел 5. Парадигма частной инициативы** | Тема 5.2. Ценностно-смысловое содержание педагогической парадигмы частной инициативы<br>Тема 5.3. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования |
| **6** | **Раздел 6. Парадигма педагогического воздействия** | Тема 6.3. Парадигма социального воздействия – основа теории политико-просветительской работы<br>Тема 6.5. Фундаментальные исследования основ клубоведения<br>Тема 6.6. Развитие теории культурно-просветительной деятельности в 1970-1980-е годы |
| **7** | **Раздел 7. Парадигма социальной активности личности** | Тема 7.1. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности<br>Тема 7.2.Принцы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности<br>Тема 7.4.Научные дискуссии как источник обновления знания<br>Тема 7.5. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска<br>Тема 7.6. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности<br>Тема 7.7.Перспективы развития теории социально-культурной деятельности |

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, формирование и развитие профессиональных навыков.

При этом используются следующие образовательные технологии:

– традиционные формы контактной работы: занятия лекционного типа; занятия практического (семинарского) типа; групповые консультации.

– инновационные формы проведения контактной работы: интерактивные лекции; групповые дискуссии; анализ ситуаций и имитационных моделей; деловые и ролевые игры; круглый стол; студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности

используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ.

Порядок организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Институте регламентирован Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Институт обеспечивает доступ обучающихся, независимо от места их нахождения, к электронной информационно-образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательной программы.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– *взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».*

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 6.1 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе реализации дисциплины используются формы текущего контроля обучающихся, представленные в подразделе 4.2 настоящей программы.

***Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в форме экзаменов в первом и втором семестрах в устной форме.***

### 6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости формируются в соответствии с используемыми формами согласно подраздела 4.2.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1.Охарактеризуйте теорию социально-культурной деятельности как научную дисциплину

2.Назовите определение социально-культурной деятельности, которое, на ваш взгляд, наиболее полно отражает ее специфику. Обоснуйте свой выбор.

3.Охарактеризуйте педагогический статус теории социально-культурной деятельности и ее нацеленность на воспитание человека как субъекта культуры

4.Выделите основные сферы современной социально-культурной деятельности

5.Определите объект и предмет теории социально-культурной деятельности

6.Что такое методология и каково ее предназначение

7.Какова структура методологии теории социально-культурной деятельности

8.Выделите особенности применения понятия «парадигма» в социально-культурном исследовании

9.Какова традиционная концепция возникновения теории социально-культурной деятельности

10.Какова роль клубоведческих исследований в становлении современной теории социально-культурной деятельности

11.Научные источники формирования теории внешкольного образования в России конца 19 — нач. 20 вв.

12.Социальные предпосылки формирования принципа частной инициативы в теории и практике внешкольного образования

13.Педагогические дискуссии 1929-1940$^{-x}$ годов и их роль в развитии теории политико-просветительной работы

14.Политические процессы, предопределившие создание советской системы политико-просветительной работы

15.Организационные и инфраструктурные изменения в сфере культуры в послевоенный период в стране

16.Основные клубоведческие исследования в 1970-1980 гг.

17.Методологические принципы теории социально-культурной деятельности

18.Гражданское общество как субъект социально-культурной деятельности — это миф или реальность

19.Дискуссионные проблемы современной теории социально-культурной деятельности

20.Современная социально-культурная деятельность как фактор развития гражданского общества

## Типовые тестовые задания

**Задание 1**

*Соотнесите определение социально-культурной деятельности и его автора*

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Ярошенко Н.Н. | 1 | Обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению ценностей культуры |
| Б | Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д. | 2 | Сознательная, преднамеренная, организованная, даже планируемая аккультурация, адаптация к культуре всех слоев населения |
| В | Ариарский М.А. | 3 | Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества |
| Г | Ж.Р.Дюмазедье | 4 | Совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 2**

*Соотнесите понятие и его определение*

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Парадигма | 1 | Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе. |
| Б | Концепт | 2 | Совокупность умозаключений, отражающая объективно существующие отношения и связи между явлениями объективной реальности. |
| В | Методология | 3 | Содержание понятия, его смысловое значение |
| Г | Теория социально-культурной деятельности | 4 | Особый вид познавательной деятельности, направленной на получение, уточнение и распространение объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, обществе и мышлении. |
| Д | Теория | 5 | Некий готовый «рецепт», алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий. |
| Е | Наука | 6 | Модель постановки проблемы и её решения |
| Ж | Методика | 7 | Система идей о закономерностях и сущности педагогического процесса, и принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**Задание 3**

*Прочитайте текст и установите соответствие между научной позицией в сфере социально-культурной деятельности и ее автором*

Научные дискуссии $1990^{-x}$ годов внесли значительный вклад в развитие теории социально-культурной деятельности, сформировали четкое представление о её названии, сущности и месте в системе общественных отношений, роли культуры в решении социальных проблем, конкретизировали основные положения и раздвинули границы понятийного аппарата. При этом исходные научные позиции ведущих ученых заметно отличались.

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | 1.Социально-культурная деятельность является самостоятельным видом социальной деятельности, имеющим свой специфический предмет, цели и методы.<br>2.Социально-культурная деятельность должна быть направлена на удовлетворение социально-культурных потребностей людей и развитие их творческого потенциала.<br>3.Социально-культурная деятельность должна осуществляться в различных формах и видах, включая клубы, центры культуры, библиотеки, музеи и т.д. | 1 | М.А. Ариарский |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б | 1.Социально-культурная деятельность является специализированной областью общественной практики, направленной на создание условий для удовлетворения социально-культурных потребностей людей.<br>2.Социально-культурная деятельность осуществляется государственными и общественными учреждениями, а также коммерческими организациями.<br>3.Социально-культурная деятельность должна быть подчинена государственным интересам и управляться государством. | 2 | В.В. Туев |
| В | 1.Культура - это совокупность ценностей, норм и смыслов, определяющих образ жизни и деятельности людей, средство решения социальных проблем.<br>2.Ценности - ключевое понятие социально-культурной деятельности.<br>3.Социально-культурная деятельность - это процесс трансляции культуры и формирования ценностных ориентаций и установок личности. | 3 | Н.Н. Ярошенко |
| Г | 1.Социально-культурная деятельность не является самостоятельным видом деятельности, а является составной частью социальной деятельности.<br>2.Социально-культурная деятельность направлена на создание условий для удовлетворения социально-культурных потребностей людей, но не на удовлетворение этих потребностей непосредственно.<br>3.Социально-культурная деятельность осуществляется только в клубных учреждениях. | 4 | А.Д. Жарков |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 4**

*В науке под парадигмой понимается модель рациональной научной деятельности, опирающейся на определенный набор правил, принципов и понятий, соответствующих определенному уровню развития общества. Большую роль в развитии науки играет смена парадигм.*

Соотнесите парадигмы изучения социально-культурных процессов и их хронологические границы

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Парадигма социальной активности | 1 | Конец 19 — первая треть 20 века |
| Б | Парадигма частной инициативы | 2 | 1930$^{-е}$ годы — середина 1080$^{-х}$ годов |
| В | Парадигма педагогического воздействия | 3 | С 1990$^{-х}$ годов |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**Задание 5**

*Под научной школой понимается объединение ученых, работающих в рамках единого научного направления, характеризующегося общностью методологии и концептуальных основ, а также преемственностью в подготовке кадров. Современную теорию социально-культурной деятельности разрабатывают научные школы, функционирующие на базе ведущих вузов культуры страны*

Соотнесите научную школу и ее лидера

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Школа теории и практики культурно-досуговой деятельности | 1 | В.М. Чижиков (Москва МГИК) |
| Б | Школа теории и методологии социально-культурной деятельности | 2 | Е.Ю. Стрельцова (Москва МГИК) |
| В | Школа теории и практики социокультурного менеджмента | 3 | М.А. Ариарский (Санкт-Петербург, СПбГИК) |
| Г | Школа педагогической (прикладной) культурологии | 4 | Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, Н.Н. Ярошенко (Москва, МГИК) |
| Д | Школа истории и теории народной художественной культуры | 5 | В.Е. Новаторов (Омск, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского |
| Е | Школа социокультурного маркетинга | 6 | А.Д. Жарков (Москва, МГИК) |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 6**

*На разных этапах развития теории социально-культурной деятельности в научном мире происходило публичное обсуждение научных проблем с целью выработки новых знаний и решений. Наиболее значимые научные дискуссии 1920-х, 1970-х, и 1990-х годов являются важными вехами в формировании и развитии современной теории социально-культурной деятельности.*

Установите соответствие между дискутируемыми проблемами, годами дискутирования и результатами дискутирования

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Проблемы организации и идейно-политического содержания внешкольной и политико-просветительной | 1 | 1920-е годы | 1 | Конкретизация сферы деятельности, направленной на удовлетворение социально-культурных потребностей людей и развитие их творческого потенциала. |
| Б | Институциональная и неинституциональная сущность клуба | 2 | 1970-е годы | 2 | Выработаны основные принципы организации и деятельности внешкольных и политико-просветительных учреждений. |
| В | Название и специфика предмета социально-культурной | 3 | 1990-е годы | 3 | Понимание клуба как институциональноо и неинституционального |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | | | образования |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*
*Во второй строке отразите соответствующие годы дискутирования, в третьей строке отразите соответствующие результаты дискутирования.*

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**Задание 7**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Воспитательное воздействие клуба на людей исследует:**
А) Теория внешкольного образования
Б) Клубоведение
В) Теория культурно-просветительной работы
Г) Теория культурно-досуговой деятельности

Ответ:
Обоснование:

**Тестовое задание 8**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Значения и смыслы понятия разрабатывает наука:**
А) история и философия науки
Б) науковедение
В) логика
Г) гносеология

Ответ:
Обоснование:

**Задание 9**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Ю.Д. Красильников определяет социально-культурную деятельность как:**
А) общественную практику
Б) учебный предмет
В) исторически сложившуюся отрасль научных знаний
Г) триаду «Практика - научная теория - учебная дисциплина»

Ответ:
Обоснование:

**Тестовое задание 10**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**К научным революциям приводит:**

А) экстенсивный путь развития науки

Б) интенсивный путь развития науки

В) радикальный путь развития науки

Г) интегральный путь развития науки

Ответ:

Обоснование:

**Тестовое задание 11**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Теория социально-культурной деятельности зародилась в:**

А) 1890 е годы

Б) после 1917 г.

В) 60-е годы 20 в

Г) постсоветский период

Ответ:

Обоснование:

**Задание 12**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Педагогический статус теории социально-культурной деятельности определен:**

А) ее нацеленностью на изучение закономерностей и условий воспитания человека как субъекта культуры

Б) ее нацеленностью на изучение основных условий эффективного идеологического воздействия на человека

В) ее нацеленностью на изучение прав и свобод личности в условиях досуга

Г) ее нацеленностью на изучение основных условий формирования личности

Ответ:

Обоснование:

**Задание 13**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Общие процессы функционирования науки:**

А) зарождение

Б) развитие

В) оптимизация

Г) усложнение

Д) взаимодействие

Е) дифференциация

Ответ:

Обоснование:

**Задание 14**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Наука отличается от повседневного знания:**

А) специфическими методами

Б) средствами

В) опорой на обыденное сознание

Г) нацеленностью на поиск истинного знания

Д) критериями познания

Е) здравым смыслом

Ж) уточнением, исправлением или заменой предположений здравого смысла другими положениями

Ответ:

Обоснование:

**Тестовое задание 15**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Основные закономерности развития науки определяются:**

А) кумулятивностью

Б) многогранностью

В) обоснованностью

Г) преемственностью

Д) синтетичностью

Ответ:

Обоснование:

**Задание 16**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Наука развивается благодаря процессам:**

А) интеграции

Б) дифференциации

В) адаптации

Г) реорганизации

Д) систематизации

Е) каталогизации

Ж) оптимизации

**Задание 17**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Общая закономерность развития науки:**

А) смена научных парадигм

Б) разработка новых научных подходов

В) совершенствование понятийного аппарата науки

Г) усложнение проблемного поля

Ответ:
Обоснование:

**Тестовое задание 18**

*Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора*

**Специфика развития теории социально-культурной деятельности определяется:**

А) особенностью предметного поля
Б) составом методологической конструкции
В) историко-культурным и политическим контекстом эпохи
Г) сложившимися научными догматами
Д) стихийно-эмпирическим подходом к ее развитию

**Задание 19**

*Прочитайте текст:*

«В понимании Н.Н. Ярошенко гражданское общество - это система независимых от государства общественных институтов и отношений, которые призваны обеспечить условия для самореализации отдельных индивидов и коллективов, реализации частных интересов и потребностей.

Гражданское общество включает различные группы и сообщества: семью, церковь, политические партии, профсоюзы, феминистские и экологические движения, ассоциации по интересам (бизнес-центры, клубы и др.), школы (частные) и т.д.

Важнейшими чертами гражданского общества являются независимость от государства, разнообразие и пестрота интересов, возможность и право декларировать и отстаивать свои интересы, свободная реализация активности людей, их гражданской, творческой инициативы».

*Ответьте на вопрос:* «В чем проявляется специфика связи гражданского общества с политикой, и как проявляет себя эта специфика в реализации ведущего принципа социально-культурной деятельности — принципа общественно-государственного самоуправления».

*Приведите примеры.*

*Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

**Задание 20**

*Прочитайте текст:*

«В.В. Туев рассматривал клуб как специфическое социальное образование, где на основе добровольного членства осуществляется индивидуальное и групповое социально-культурное творчество.

По утверждению В.В. Туева, основе деятельности клуба лежит идея самоорганизации масс. Его основной целью является создание условий для реализации социальных потребностей людей, удовлетворения интересов, развития инициативы, творческой активности и формирования качеств личности активного субъекта социокультурного бытия.

Концепция клуба, разработанная В.В. Туевым, является одним из наиболее значительных достижений в теории социально-культурной деятельности. К ее достоинствам относятся обоснование специфики клуба как социального института, выявление его основных функций и принципов деятельности.

В.В. Туев сформулировал 10 основных специфических характеристик клуба. Среди них:

1. Добровольность: в клубах состоят только те люди, которые сами этого хотят.
2. Самоорганизация: клубы создаются и управляются своими членами.

3. Творчество: клубы - это площадки для самореализации и творчества.

4. Общение: клубы объединяют людей, которые имеют общие интересы.

5. Социализация: клубы помогают людям адаптироваться к обществу и интегрироваться в него.

6. Самообразование: клубы предоставляют возможности для самообразования и развития.

7. Индивидуализация: клубы помогают людям раскрыть свой потенциал и найти себя.

8. Самореализация: клубы позволяют людям реализовать свои идеи и проекты.

9. Развитие: клубы способствуют развитию личности и общества в целом.

10. Самоуправление: клубы управляются своими членами.

Исходя из указанных характеристик, В.В. Туев сформулировал правило трех «О» - объединение, обособление и общение, отражающее взаимосвязанные и взаимодополняемые функции клуба».

*Прокомментируйте 10 основных специфических характеристик клуба и раскройте проявление правила трех «О» в современной клубной практике.*

*Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

**Типовые темы рефератов**

1. Определение понятия социально-культурная деятельность в трудах зарубежных ученых (Ж.Д. Дюмазедье и др.).
2. Диалектика социоцентрического и антропоцентрического в теории социально-культурной деятельности
3. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.
4. Влияние немецкой философии (прежде всего неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.
5. Первый съезд по внешкольному образованию (1919 г.) и его роль в политизации внешкольной работы.
2. Научный вклад В.А. Зеленко в развитие теории внешкольного образования
3. Научный вклад Е.Н. Медынского в развитие теории внешкольного образования
4. Научный вклад Н.К. Крупской в развитие теории внешкольного образования
5. Критика марксистской теории педагогики в трудах П.Ф. Каптерева, С.И. Гессен, Н.Д. Виноградова
6. Теория свободного воспитания К.Н. Вентцеля
7. Становление отечественной школы культурологии как источник обновления исследований социально-культурной деятельности.
8. Феноменология социально-культурной деятельности.
9. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и неинституциональной сущности советского клуба.
10. Проблемы научного самоопределения теории социально-культурной деятельности

**Типовые темы эссе**

1. Почему теорию социально-культурной деятельности следует рассматривать как систему педагогических идей?
2. Почему теория социально-культурной деятельности является антропоцентрической моделью воспитания?
3. Каким образом идеи развития личности нашли свою конкретизацию на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы?
4. Почему парадигма социального воздействия стала основой теории политико-просветительной работы?
5. Каково Ваше понимание парадигмы социальной активности личности в контексте организации воспитательного процесса в социально-культурных институтах?

6. Каким образом в идее гражданского общества проявляется преемственность парадигмы гражданской инициативы и парадигмы социальной активности?

**Типовые практические задания**

1.Подготовить письменный обзор отечественных теорий развития личности.

2. Подготовить письменный обзор научных статей по проблеме определения понятия «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.

3.Раскрыть суть научной дискуссии В.В. Туева и Н.Н. Ярошенко по проблеме теории и методологии социально-культурной деятельности.

4.Раскрыть суть научной дискуссии А.Д. Жаркова и Н.Н. Ярошенко по проблеме теории и методологии социально-культурной деятельности.

5.Подготовить письменный обзор научных статей А.И. Арнольдова, В.М. Межуева, Э.А. Орловой, А.И. Флиера по проблемам становления отечественной школы культурологии

**6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Типовые вопросы для проведения экзамена**
**(1 семестр)**

1.Науковедческий подход к теории социально-культурной деятельности.
2.Предметное поле теории социально-культурной деятельности.
3.Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.
4.Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологи, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента.
5.Основные источники формирования и структурный состав теории социально-культурной деятельности.
6.Теория социально-культурной деятельности как *антропоцентрическая* модель воспитания.
7.Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической и антропоцентрической направленности.
8.Основные сферы социально-культурной деятельности.
9.Специфика предмета и объекта теории социально-культурной деятельности. Отражение предметной области теории социально-культурной деятельности в библиотечно-библиографических классификациях.
10.Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории.
11.Периодизация теории социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко.
12.Формирование, развитие и трансформация обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
13.Влияние немецкой (прежде всего неокантианской) философии на становление теории внешкольного образования.
14.Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Сероплко.
15.Первый съезд по внешкольному образованию (1919 г.). Тенденции политизации внешкольной работы, переход к системе политпросветработы.
16.Вклад в разработку теории внешкольного образования и политико- просветительной работы.
17.Методология политико-просветительной работы в трудах Е.Н. Медынского и В.А. Зеленко.

Их современная оценка современная оценка.
18.Накопление научно-педагогического потенциала клубоведческих исследований в 1960-е и его отражение в учебниках по клубоведению.
19.Социокоммуникативная сущность клубной работы и функции организации общения как его деятельностной доминанты (концепция Ю.А. Стрельцова).
20.Основные источники формирования теории социально-культурной деятельности

**Типопые вопросы для проведения экзамена**
**(2 семестр)**

1.Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.
2.Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности.
3.Соотношение предметов теории и методологии в социально-культурной деятельности
4.Структура методологии теории социально-культурной деятельности
5.Ценностно-целевой, инструментально-теоретический, технологический уровни в структуре методологии.
6.Содержание и основные характеристики парадигмы
7.Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса.
8.Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований.
9.Основные методологические принципы научного познания.
10.Методология теории политпросветработы.
11.Создание советской системы политико-просветительной работы.
12.Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
13.Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности.
14.Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности.
15.Осмысление процесса закономерностей становления и функционирования теории культурно-просветительной, культурно-досуговой и социально-культурной деятельности в научной литературе.
16.Научные дискуссии как источник обновления научного знания.
17.Итоги педагогических дискуссий 1928-1931 гг. и их роль в трансформации внешкольного образования в политико-просветительную работу
18.Основные научные школы современной социально-культурной деятельности.
19.Авторские подходы в теории социально-культурной деятельности.
20.Перспективы развития теории социально-культурной деятельности.

**6.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.**

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена в устном виде с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует оценке

«неудовлетворительно», пороговый уровень – оценке «удовлетворительно», продвинутый уровень – оценке «хорошо», высокий – оценке «отлично»).

По результатам экзамена/зачета обучающиеся получают оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»/»зачтено», «не зачтено».

| **Код и наименование компетенции** | **Код индикатора** | **Уровни формирования компетенции** | **Описание показателей и индикаторов достижения компетенции на различных этапах ее формирования** |
|---|---|---|---|
| **ОПК-1 Способен организовывать исследовательские проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;** | ОПК-1.1 | допороговый (неудовлетворительно) | ОПК-1.1 Не применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач |
| | | пороговый (удовлетворительно) | ОПК-1.1 Частично применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач |
| | | продвинутый (хорошо) | ОПК-1.1 В целом применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач |
| | | высокий (отлично) допороговый | ОПК-1.1 Применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач |

**Критерии оценивания компетенций:**

– высокий уровень – оценка 5 **«отлично»:** обучающийся продемонстрировал глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, дискуссионность данной проблематики, умение связать теорию с возможностями ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения, владение методиками исследований, методами проектных решений;

– *продвинутый уровень* – оценка 4 **«хорошо»***:* обучающийся продемонстрировал твердые знания программного материала, умение выбирать конкретные методы решения сложных задач, но при этом допустимы несущественные неточности в ответе на вопрос и при применении теоретических положений при решении практических задач;

– *пороговый уровень* – оценка 3 **«удовлетворительно»:** обучающийся показал знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, умение решать простые задачи на основе базовых знаний и заданных алгоритмов действий, испытывать затруднения при решении практических задач;

– *допороговый уровень* – оценка 2 **«неудовлетворительно»:** обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий.

**6.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующие этапы формирования компетенций**

*Информацию следует представить в табличной форме.*

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения (знания, умения), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций | Типовые контрольные задания |
|---|---|---|---|
| **ОПК-1 Способен организовывать исследовательские проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;** | ОПК-1.1. Применяет теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач | **Знает:** источники информации для решения исследовательских задач в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><br>**Умеет:** осуществлять критический анализ и синтез информации для решения исследовательских задач в области культуроведения и социокультурного проектирования<br><br>**Владеет:** основными научными подходами к анализу и обобщению информации в области культуроведения и социокультурного проектирования | **Тестовые задания** 1, 2,3, 4,5,7,8,10<br>**Эссе** «Почему парадигма социального воздействия стала основой теории политико-просветительной работы?»<br>**Реферат** «Диалектика социоцентрического и антропоцентрического в теории социально-культурной деятельности»<br>**Практическое задание** «Письменный обзор отечественных теорий развития личности.<br><br>**Тестовые задания** 6,9,11,12,13,14<br>**Эссе «**Почему теорию социально-культурной деятельности следует рассматривать как систему педагогических идей?»<br>**Реферат** «Первый съезд по внешкольному образованию (1919 г.) и его роль в политизации внешкольной работы»<br>**Практическое задание** «Раскройте суть научной дискуссии А.Д. Жаркова и Н.Н. Ярошенко по проблеме теории и методологии социально-культурной деятельности.<br><br>**Тестовые задания** 19,20<br>**Эссе** «Каким образом в идее гражданского общества проявляется преемственность парадигмы гражданской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инициативы и парадигмы социальной активности?<br>**Реферат** «Проблемы научного самоопределения теории социально-культурной деятельности»<br>**Практическое задание** «Письменный обзор научных статей по проблемам становления отечественной школы педагогической культурологии» |

**6.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю). Шкала оценивания**

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) регламентируется «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя шкалу оценивания результатов промежуточной аттестации. В институте принята пятибалльная шкала оценивания, которая предусматривает оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 Нормативные акты

1.Об образовании в Российской Федерации : Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Гарант : офиц. сайт. – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:2

2.Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

3.Об общественных объединениях: Федер. Закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (последняя редакция): [принят Государственной Думой 14 апреля 1995 года] // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/

### 7.2 Основная литература

1.Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4446-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121154 (дата обращения: 21.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р.Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 340 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259 (дата обращения: 21.01.2024). – ISBN 978-5-4475-9665-1. – DOI 10.23681/486259. – Текст : электронный.

3.Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально- культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013. – 456 с.

### 7.3 Дополнительная литература:

1.Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие /А.Ю. Домбровская. –СПб.: Планета: М, 2013 – 120 с.

2.Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2012.

3.Рябков, В.М. Антология научно-педагогической работы ведущих ученых социально-культурной деятельности России (конец XIX - XXI начало вв.): учебное пособие в 12 т. Т.10 / В. М. Рябков; ЧГАКИ. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2014. - 306с. - ISBN 978-5-9772-0286-6: 645-00.- 3 экз.

4.Рябков, В.М. Антология научно-педагогической работы ведущих ученых социально-культурной деятельности России (вторая половина XX - начало XXI вв.): учебное пособие в 12 т. Т.11 / В. М. Рябков; ЧГАКИ. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2014. - 396с. - ISBN 978-5-9772-0292-3: 645-00. – 3 экз.

5.Юдина, О.И. Методология педагогического исследования : учебное пособие / О.И. Юдина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 141 с. - Библиогр.: с. 139-140. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324 (дата обращения 02.05.2024)

### 7.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение: Лицензионное ПО, Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»: свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом, Электронные образовательные ресурсы и электронные учебные издания, интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), размещенные на Сайте образовательной организации по адресу: http://ogiik.orel.ru/soft.html

### 7.5 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1.Справочно-правовая система «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru, свободный.

2.Центр раскрытия корпоративной информации [Электронный ресурс]. - URL: http://www.e-disclosure.ru, свободный.

## 8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 510. | Основное оборудование: доска – 1 шт.; кафедра – 1 шт.<br>Комплекты учебной мебели (столы и стулья).<br>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS). |

## 9 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 9.1 Организация самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных практических, семинарских, индивидуальных занятиях под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется без участия преподавателя. К ней относится: подготовка к аудиторным занятиям, включая лекции, семинары, дискуссии и.т.д.; выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, выполнение курсовых работ; подготовка рефератов, докладов, обзоров и других видов письменных работ; подготовке к участию в научных мероприятиях, конкурсах и т.д.

При подготовке к учебным занятиям обучающемуся следует использовать учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), приведенное в настоящей программе.

Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе обучающихся».

Учебно-методическое обеспечение определенных видов самостоятельной работы обучающихся включает:

-методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

-методические рекомендации по выполнению курсовых работ;

-методические рекомендации по выполнению контрольных работ;

-методические рекомендации по выполнению реферата;

-перечень заданий при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации;

-иные материалы.

### 9.2 Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и

приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения институт обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1) по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

- обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;

3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.