

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 26.05.2024 11:56:38

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОП ВО

Рабочая программа

воспитания»

профиль «Дошкольное образование»

на базе СПО

СМК-РПД-В1.П2-2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на  
заседании кафедры педагогики  
«20» апреля 2023 г., протокол № 09

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.05.06 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Направление подготовки:** 44.03.01 «Педагогическое образование»

**Профиль подготовки:** Дошкольное образование на базе СПО

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Курс 2          Семестр 4**

**Зачёт:** 4 семестр

Петропавловск-Камчатский, 2023

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик:  
старший преподаватель кафедры педагогики Е.В. Гнездилова

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4.	Содержание дисциплины.....	5
5.	Тематическое планирование.....	7
6.	Самостоятельная работа.....	10
7.	Перечень вопросов на экзамен.....	12
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	13
9.	Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	15
10.	Материально-техническая база.....	19

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является воспитание музыкальной культуры будущих педагогов дошкольного образования как одной из составляющих профессиональной компетенции.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование интереса к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
- формирование представлений о системе научных знаний историко-теоретических аспектов музыкознания;
- рассмотрение особенностей процесса художественного образования детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства;
- знакомство с содержанием, методами и формами музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- формирование понятий об элементарных навыках, необходимых в педагогической организации общения детей с классическим искусством при отсутствии специалиста-музыканта (слушательских, певческих, исполнительских);
- формирование представления об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
- содействие становлению у будущего педагога дошкольного образования комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;
- повышение уровня музыкальной грамотности, формирование у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательным дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (Б1.О.05.06).

Содержание дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» опирается на содержание дисциплины «Педагогика»; «Дошкольная педагогика».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-3	способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5	способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

ОПК-8	способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-1	способность планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами
ПК-2	способность организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста
ПК-3	способность создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах и образовательной организации
ПК-4	способность использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
ПК-5	способность организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста
ПК-6	способность создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах и образовательной организации
ПК-7	Способность планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Модуль 1. Теория и методика музыкального воспитания.**

##### **Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития.**

Предмет и задачи курса. Связь теории и методики музыкального воспитания детей с другими науками. Специфика методов исследований применительно к изучению проблем музыкального развития детей. Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию.

##### **Тема 2. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка.**

Характеристика музыки как искусства, отражающего действительность в художественных образах. Роль музыки в формировании личности. Понятие о музыкальном образе. Понятие о видах и жанрах музыкального искусства. Построение теории музыкального воспитания на основе смежных наук эстетики, этики, педагогики,

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

физиологии, психологии, музыкознания, хороведения. Этика и эстетика о сущности музыкального искусства. 4

### **Тема 3. Задачи музыкального воспитания детей.**

Музыкальное воспитание как часть общей теории эстетического воспитания дошкольной педагогики. Задачи музыкального воспитания детей в ДОУ и семье. Условия успешного осуществления музыкального воспитания в ДОУ и семье.

### **Тема 4. Структура музыкальности.**

Понятие способности, общие и специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Структура музыкальности, основные и неосновные музыкальные способности. Ладовое чувство и его развитие, формирование музыкально-слуховых представлений. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

### **Тема 5. Диагностика и развитие музыкальных способностей.**

Диагностика развития музыкальных способностей. Диагностика чувства ритма и двигательных способностей, звуковысотного слуха, музыкальнослуховых представлений, ладового чувства. Развитие музыкальных способностей ребенка.

### **Тема 6. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.**

Общая характеристика и структура музыкальной культуры и детской музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Элементы музыкально-эстетического сознания дошкольников: потребность в музыке, эстетическое переживание. Формирование у детей музыкальноэстетического сознания. Чувство ритма и его развитие у дошкольников.

### **Тема 7. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания.**

Педагогические методы. Общие понятия: о методах и приемах музыкально-эстетического воспитания. Характеристика отдельных методов и приемов. Художественное исполнение произведения как особый метод приобщения ребенка к музыкальному искусству. Наглядно-выразительный показ приемов исполнения как метод обучения. Пояснение и беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой. Музыкально-дидактические игры и пособия, как метод музыкального воспитания. Реализация комплексного подхода к использованию методов и приемов музыкального воспитания в практике работы с детьми дошкольного возраста.

### **Тема 8. Виды музыкальной деятельности детей.**

Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии музыкальности детей. Музыкально-образовательная деятельность. Значение музыкальнообразовательной деятельности в развитии музыкальной культуры и музыкальных способностей детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке.

### **Тема 9. Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности.**

Музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Программа по слушанию. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки. Пение как вид музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения. Программные требования. Методы и приемы обучения пению. Система певческих навыков, развитие голоса, слуха. Характеристика песенного репертуара. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников. Значение ритмики для развития личности ребенка. Характеристика ритмических навыков и умений. Различные виды ритмических движений. Особенности методов и приемов обучения ритмике детей разного возраста. Последовательность разучивания игр и плясок. Характеристика игры на детских

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

музыкальных инструментах как одного из видов детского исполнительства. Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Виды детских музыкальных инструментов. Индивидуальная, ансамблевая игра на инструментах. Формы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.

**Тема 10. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей.** Музыкальное творчество ребенка как выражение его личностного потенциала в музыкально-художественной деятельности. Условия для самовыражения и саморазвития творческих сил ребенка. Импровизационный характер детского музыкального творчества. Поэтапное формирование музыкального творчества во всех видах музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования детского музыкального творчества. Характеристика обучения и творчества, как двух взаимосвязанных процессов. Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Занятия основная форма организации музыкальной деятельности детей. Условия организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

**Тема 11. Виды и типы занятий.**

Виды музыкальных занятий фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Тематические и комплексные занятия. Фронтальные музыкальные занятия, их содержание и структура. Соотношение различных видов музыкальной деятельности в процессе занятий. Вариативность структуры музыкальных занятий в зависимости от воспитательнообразовательных задач и усваиваемого репертуара.

**Тема 12. Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи.**

Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту. Музыкальные развлечения и их виды. Праздничные утренники. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Музыка на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях.

**Тема 13. Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания.**

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя. Организация учебно-воспитательного процесса. Контроль за музыкальным воспитанием и развитием детей. Схема наблюдений для оценки деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателя. Фронтальные и тематические проверки проведения занятий, праздников, развлечений, использования музыки в быту детского сада. Согласованность в работе педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Координация усилий, направленных на выполнение намеченных задач. Функции музыкального руководителя и воспитателя. Педагогические и общетрудовые функции деятельности в работе по музыкальному воспитанию детей.

## 5. Тематическое планирование

### Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания».

**Направление подготовки (Специальность)**

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

Шифр по ФГОС ВО, наименование: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО.

#### Группа

Шифр группы, курс, семестр: ДОзб-23, 2 курс, 4 семестр.

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гнездилова Елена Валерьевна, старший преподаватель кафедры педагогики.

#### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Сам. работа	Всего, часов
1	Теория и методика музыкального воспитания	4	6	98	<b>108</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>108</b>

#### Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	<b>Практические занятия (семинары)</b>	<b>6</b>	
1	Содержание музыкального воспитания детей в соответствии с современными требованиями: анализ программ ДО в контексте ФГОС	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Основные виды музыкальной деятельности	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Взаимодействие с родителями в области музыкального образования дошкольников	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>98</b>	
1	Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Виды музыкальной деятельности детей	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7



ОП ВО		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО		

3	Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Виды и типы занятий	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
6	Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
7	Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания	14	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

## Планы практических занятий

### Тема 1. Содержание музыкального воспитания детей в соответствии с современными требованиями: анализ программ ДО в контексте ФГОС.

#### План.

1. Программа «Звук – волшебник» Девятова Т.Н.
2. Программа «Играем в оркестре по слуху» Трубникова М.А.
3. Программа «Камертон» Костина Э.П.
4. Программа «Гармония» К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.
5. Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева.
6. Программа «Малыш» В.А. Петрова.
7. Программа «Мир музыки и ребёнок в нём» А.В. Шумакова.
8. Программа «Москвичок» Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.
9. Программа «Музыка, движение, здоровье» Т.Ф. Коренева.
10. Программа «Музыка и музыкальная деятельность» С.И. Мерзлякова.
11. Красота. Радость. Творчество» программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет т. С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина раздел «музыкальная деятельность» (М.Б. Зацепина).
12. Программа «Музыкальная народная культура» Д.А. Рытов.
13. Программа первоначального музыкально-художественного освоения ребёнком русских традиционных представлений о мире и о себе М.Л. Космовская.
14. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
15. Программа «Музыка – хранительница эмоций» А.В. Шувалова.
16. Программа «Оркестр в детском саду» Л.Р. Меркулова.
17. Программа «Путешествие в страну «Хореографию» А.А. Матяшина.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

18. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

### **Тема 2. Основные виды музыкальной деятельности.**

#### **План.**

1. Виды музыкальной деятельности.
2. Приемы и методы обучения.
3. Формы образовательно-познавательной деятельности.
4. Традиционная структура музыкальной деятельности.
5. Принципы формирования репертуара.
6. Традиционный тип проведения музыкального занятия

### **Тема 3. Взаимодействие с родителями в области музыкального образования дошкольников.**

#### **План.**

1. Проблемы и направления взаимодействия с семьей.
2. Принципы и формы взаимодействия с семьей.
3. Виды взаимодействия.

### **6. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение педагогических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Вид СР</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>
1.	Теория и методика музыкального воспитания	Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> </ul>	14

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

			– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	
		Виды музыкальной деятельности детей	– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	14
		Восприятие музыки, детское музыкальное исполнительство – ведущий вид музыкальной деятельности	– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	14
		Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей	– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах; – аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию; – решение педагогических задач; – подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий	14
		Виды и типы занятий	– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы; – работа в информационно-справочных системах;	14

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	
		Музыка в повседневной жизни детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	14
		Функция и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего дошкольного образовательного учреждения в реализации задач музыкального воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;</li> <li>– работа в информационно-справочных системах;</li> <li>– аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);</li> <li>– составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;</li> <li>– решение педагогических задач;</li> <li>– подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий</li> </ul>	14

#### 7. Перечень вопросов на зачет.

1. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.
2. Характеристика музыкальной культуры младших школьников в концепции музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского.
3. Структура и содержательные характеристики, принципы построения, организационно-педагогические условия эффективности урока музыкального искусства.
4. Основные типы и виды уроков музыки.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

5. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников. Слушание музыки.
6. Внеурочная деятельность по музыкальному воспитанию.
7. Основные принципы и формы внеурочной деятельности.
8. Тематика и виды внеклассных музыкальных занятий в начальной школе.
9. Массовые организационные формы музыкального досуга: хор, оркестр, смотры, конкурсы, праздники, карнавалы и т.д.
10. Кружковые формы музыкального досуга в начальной школе: танцевальные, музыкальные и др. факультативы.
11. Методика организации фольклорных и календарных школьных праздников с активным участием детей начальной школы.
12. Методика работы с детским музыкальным театром в начальной школе.
13. Методические рекомендации по организации музыкально-просветительской деятельности в начальной школе.
14. Воспитательное значение музыкального народного творчества.
15. Становление массового музыкального воспитания в XX веке.
16. Развитие эмоциональной отзывчивости как основы музыкальности ребенка.
17. Качественное своеобразие и психологические особенности проявления музыкальности у младших школьников.
18. Основные музыкальные способности, составляющие структуру музыкальности: музыкальная память, звуковысотный слух, способность к различению музыкального метро-ритма.
19. Цели, задачи музыкального воспитания учеников начальной школы.
20. Проблемы музыкально-художественного воспитания учеников начальной школы.
21. Становление методики музыкального воспитания учащихся в XIX-XX вв.
22. Значение педагогической деятельности Д.Б. Кабалевского в становлении урока музыки как школьной дисциплины.
23. Значение педагогической деятельности Н.Л. Гродзенской в обогащении методики музыкального воспитания детей.
24. Характерные особенности урока музыкального искусства в начальной школе.
25. Методы и приемы музыкального воспитания учащихся начальной школы.
26. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.
27. Основы педагогической системы К. Орфа.
28. Основные приемы работы по слушанию музыки в начальной школе.
29. Последовательность работы по слушанию музыки в начальных классах.
30. Особенности развития певческого голоса у младших школьников.
31. Основные этапы разучивания песни с учениками начальной школы.
32. Значение для учеников начальных классов игры на детских музыкальных инструментах.
33. История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.
34. Особенности методики Н.Л. Гродзенской, связывающей разные виды музыкальной деятельности детей.
35. Воспитательное значение музыкального народного творчества.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОП ВО		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО		

### 8.1. Основная учебная литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям. – М. : КноРус, 2010. – 740 с.
2. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика : новый курс: учеб. для студ. пед. вузов. в 2 кн. – М. : ВЛАДОС, 2004. –575 с.

### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей : Учебное пособие. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для муз. фак. педвузов. – СПб. : Планета музыки, 2014. – 508 с.
3. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду : Учебное пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1967. – 415 с.
4. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с..
5. Зимина, А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2010. – 320 с.
6. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учеб для студ. высш. пед. учеб. заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 382 с.
7. Рыцарева, М. Г. Музыка и я : популярн. энцикл. для детей. – М : Музыка, 1998. - 367 с.
8. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 264 с.
9. Шеломов, Б. И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. Методическое пособие для педагогов детских музыкальных школ. – СПб.: Композитор, 2008. – 256 с.

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
eLibrary – Научная электронная библиотека	Полные тексты журналов более 40 издательств (ИНИОН РАН, Elsevier Science, Academic Press, Kluwer, Springer, Birkhauser Publishing, Blackwell Science, Pergamon и др.)	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
ЭБС ibooks.ru – библиотека цифрового века	Электронная библиотечная система учебной и научной литературы. Основная задача – обеспечение читателей библиотек доступом к	<a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>

ОП ВО		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО		

	самым современным электронным книгам ведущих издательств России	
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России	<a href="http://e-heritage.ru/unicollections/list.html">http://e-heritage.ru/unicollections/list.html</a>
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам	<a href="http://studentam.net">http://studentam.net</a>
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами	<a href="http://cyberleninka.ru/journal">http://cyberleninka.ru/journal</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	<a href="http://window.edu.ru/library">http://window.edu.ru/library</a>
Энциклопедии Словари	Собрание электронных версий энциклопедий и словарей	<a href="http://www.encyclic.com/ecology">http://www.encyclic.com/ecology</a>
Яндекс. Словари	Электронные версии словарей и энциклопедий	<a href="http://slovari.yandex.ru/~книги">http://slovari.yandex.ru/~книги</a>

#### 8.4. Информационные технологии:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

#### 8.5. Отраслевые периодические издания:

1. Педагогика.
2. Воспитание дошкольников.
3. Вопросы дошкольной педагогики.
4. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения.
5. Обучение дошкольников.
6. Теория и практика дошкольного образования.
7. Вестник музыкальной науки.
8. Традиции и новации в дошкольном образовании.
9. Справочник музыкального руководителя.

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

## 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Эссе	Работа в микрогруппе	Составление презентации
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотрен	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотрен



ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

		ных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	ных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	и, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной,	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной,	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик;

ОП ВО		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО		

		так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной профессиональной деятельности	так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной профессиональной деятельности	льной деятельностью и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной профессиональной деятельности	наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной профессиональной деятельности
Пороговые	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении практически знаний при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию,	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

ОП ВО	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО	

				саморазвити ю	
Компетенц ии не сформиров аны	неудовлетв орительно	отсутствует понимание теоретическог о содержания дисциплины, несформирова нность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационно й готовности к самообразова нию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретическог о содержания дисциплины, несформирова нность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационно й готовности к самообразова нию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретическ ого содержания дисциплины, несформиро ванность практически х умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивацион ной готовности к самообразов анию, саморазвити ю	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформирован ность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразован ию, саморазвитию

### Промежуточная аттестация

Уровень сформиров анности компетенц ии	Уровень освоения дисципли ны	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		<b>ЗАЧЕТ</b>
Высокий	зачтено	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Компетенц ии не сформиров аны	незачтено	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

### 10. Материально-техническая база

ОП ВО		СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Теория и методика музыкального воспитания» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» на базе СПО		

Для реализации дисциплины оборудована учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для самостоятельной подготовки студентов оборудовано помещение с учебной мебелью, компьютерами и подключением к сети Интернет и ЭБС [ibooks.ru](http://ibooks.ru), ЭБС [eLIBRARY](http://eLIBRARY); библиотека.