

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребоковец Ольга Александровна
Должность: Профессор
Дата подписания: 17.09.2026 13:17:36
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928a4d1af3cb

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры истории и философии
«17» апреля 2024 г., протокол № 8
И.о.зав. кафедрой А.И.Кириллова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФТД.02 Особенности средневековой культуры
(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): 44.04.03 «Педагогическое образование»
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: Сдвоенный профиль «История» и «Обществознание»
(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 **Семестр** 5

Зачет : 5 семестр
Экзамен: - семестр

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
 - 1.1. Формы текущего контроля
 - 1.2. Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.1. Формы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.2. Перечень вопросов на зачет (экзамен) и тематика контрольных работ
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

1.1. Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- устный опрос (фронтальный);
- семинарская работа;
- письменные работы;
- составление тематических глоссариев;
- составление презентаций;

3 курс, 5 семестр

	Лекции			
1	Культура переходного периода: от античности к средневековью	2	УК-5; ПК-9	устный опрос
2	Культура Средневековой Европы: сходства и различия	4	УК-5; ПК-9	устный опрос
3	Средневековый Восток и его культура. Исламская культура.	2	УК-5; ПК-9	устный опрос
4	Культура Волжской Булгарии и Золотой Орды.	2	УК-5; ПК-9	устный опрос
	Практические занятия (семинары)			
1	Введение в курс. История и современное состояние изучения средневековой культуры	2	УК-5; ПК-9	семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация
2	Зарождение средневековой европейской культуры.	2	УК-5; ПК-9	семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация
3	Расцвет средневековой европейской культуры.	2	УК-5; ПК-9	семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация
4	Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока	2	УК-5; ПК-9	семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация
5	Становление материального мира исламской цивилизации. Средневековый Египет. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века. Средневековая Анатолия и Стамбул. Исламское искусство Волжской Булгарии X-XIII вв. и Улуса Джучи XIII-XV вв.	4	УК-5; ПК-9	семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация
	Самостоятельная работа			
1	Библия как протограф средневековых европейских книг	8	УК-5; ПК-9	Письменные задания
2	Изучение европейских литературных источников	8	УК-5; ПК-9	Письменные задания

ОПОП			СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024		
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»					
3	Коран как протограф средневековых восточных книг	8	УК-5; ПК-9	Письменные задания	
4	Изучение восточных литературных источников	10	УК-5; ПК-9	Письменные задания	
5	Средневековый город	8	УК-5; ПК-9	Письменные задания	
6	Живопись и скульптура средневековья	8	УК-5; ПК-9	Письменные задания	

1.2 Вопросы и задания текущего контроля в ходе занятий

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема: Введение в курс. История и современное состояние изучения средневековой культуры

План:

1. Этапы и закономерности развития средневековой культуры.
2. Археология и культура средневековых Европы и Востока.
3. История изучения культуры средневековых Европы и Востока. Основные школы и направления.
4. Мирсистемы Европы и Востока в средневековье.
5. Мировые религии и материальная культура (христианство и ислам).
6. Европейское летоисчисление. Мусульманское летоисчисление.

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить археологическому изучению средневековья, особенностям работы российских ученых. Также следует проанализировать понятие «мирсистема» и определить, чем оно отличается от цивилизации.

Задание

- 1) Заполните таблицу «Историки-медиевисты»

№ п/п	Ф.И.О.	Открытия

- 2) Дайте определение: медиевистика, историография, мирсистема, Коран, Библия, археология, ислам, христианство.

Тема: Зарождение средневековой европейской культуры.

План:

1. История и "Культура Средних веков"
2. Падающая римская империя и проблема Средневековья
3. Германский мир и его искания в первых варварских государствах на почве империи
4. Западная церковь на заре Средневековья и взывание "града"
5. Античность и варварство в создании и падении Франкской державы
6. Стихия Средневековья в меровингской религиозности
7. Каролингская духовная культура, первый очерк "града Божьего" и внутреннее противоречие империи Карла

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию особое внимание следует уделить преимущественности в аспектах материальной культуры. Также следует актуализировать информацию о становлении варварских королевств.

Задание

- 1) Подготовьте презентацию о деятеле средневековой культуры.

Тема: Расцвет средневековой европейской культуры.

План:

1. Расцвет папства в IX в. и папский идеал "града"
2. Творческий труд феодальной эпохи
3. "Священная Римская империя германского народа", ее природа, рост и разложение
4. Раскрытие Средневековья в духовной культуре IX—XI вв. и синтез Ансельма Кентерберийского
5. Империя и возрождение церкви. Град Божий, империя и папство в XI в.
6. Неосуществленность идеи "града" в политических и религиозных противоречиях XII—XIII вв.
7. Расцвет и разложение Средневековья в религиозности XII—XIII вв.

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию необходимо уделить внимание Библии как протографу христианских сочинений Европы. Необходимо обратиться к историческим источникам: работам Августина, Беды Достопочтенного, Ансельма Кентерберийского и др.

Задание

- 1) Подготовьте презентацию о деятеле средневековой культуры.

Тема: Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока

План:

1. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока.
2. Христианство на Востоке. Формирование культуры христианского мира.
3. Византия и ее культура.
4. Константинополь - столица Византии и его памятники. Стены и храмы.
5. Храм Святой Софии. Акведуки и цистерны.
6. Материальная культура Византии в период средних веков

Методические рекомендации

При подготовке к данному семинарскому занятию необходимо обратить внимание на Коран как протограф сочинений Востока, оценить его влияние на искусство. Необходимо обратиться к историческим источникам: работам Авиценны, Ибн Фадлана и др.

Задание

- 1) Подготовьте презентацию о деятеле средневековой культуры.

Тема: Становление материального мира исламской цивилизации. Средневековый Египет. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века. Средневековая Анатолия и Стамбул. Исламское искусство Волжской Булгарии X-XIII вв. и Улуса Джучи XIII-XV вв.

План:

1. Средневековая Аравия. Становление материального мира исламской цивилизации.
2. Мекка и становление ислама.
3. Медина и Мекка - начало формирования мусульманской культуры.
4. Арабские завоевания и распространение мусульманского мира на Востоке.
5. Средневековый Египет и Магриб. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

6. Материальный мир средневекового Египта.
7. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века.
8. Стамбул - столица империи
9. Становление культуры Волжской Булгарии. Государство и ислам. Принятие ислама в Булгарию.
10. Археология в изучении культуры ислама средневековой Булгарии. Исламское искусство Волжской Булгарии X-XIII вв.
11. Монгольская империя и становление Улуса Джучи. Города и городская цивилизация.
12. Ислам в истории и культуре Улуса Джучи. Принятие ислама и становление мусульманской цивилизации.
13. Архитектура и ислам - археологические памятники Улуса Джучи. Золотоордынский период развития исламского искусства.

Задание

- 1) Заполните таблицу «Исторические памятники Булгарии и Орды»

№ п/п	Памятник	Описание

1.3. Задания внеаудиторной самостоятельной работы

Форма 1. Составление биографии деятеля культуры средневековья.

Схема для составления портрета:

1. Происхождение и основные факты биографии,
2. Основные произведения
3. Вклад в мировую культуру

Список деятелей культуры Средневековья: Антоний Великий, Арий, Афанасий Александрийский, Василий Великий, Иероним, Амвросий Медиоланский, Иоанн Златоуст, Августин, Бозций, Кассиодор, Прокопий Кесарийский, Иоанн Малала, Августин, просветитель Англии, Беда Достопочтенный, Бонифаций, апостол Германии, Иоанн Дамаскин, Павел Диакон, Кирилл и Мефодий, Георгий Амартол, Ибн Фодлан, Масуди, Константин Багрянородный, Фирдоуси, Авиценна, Михаил Пселл, Ансельм Кентерберийский, Абельяр, Иннокентий III, Франциск Ассизский, Роджер Бэкон, Фома Аквинский

Форма 2. Составление электронной презентации по истории культуры средневековья.

Методические рекомендации по созданию электронной презентации.

По своей структуре презентация состоит из трех частей:

1. введение;
2. основная часть;
3. заключение.

Презентация должна иметь титульный слайд и начинаться с плана.

1. структура презентации должна соответствовать плану;
2. в презентации должно быть не более 15-20 слайдов;
3. план составляется на отдельном слайде;
4. заголовки плана дублируются в тексте презентации, обозначая ее разделы.
5. На отдельном слайде представляются методологические аспекты темы презентации:
6. определение проблемы работы;

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

7. определение основной цели работы и подчиненных ей частных задач;
8. обзор литературы и источников по данной теме.

Основная часть презентации представлена слайдами с соответствующими к ним комментариями. Последний слайд презентации – заключение. Заключение – это основные выводы, к которым приходит автор на основе исследованной литературы и источников. Отдельным слайдом представляется список источников, литературы, Интернет-ресурсов. Список литературы оформляется в соответствии с правилами библиографического ГОСТа.

Визуальное оформление:

- 1) Фон светлый (пастельных тонов), использование картинок в качестве фона не рекомендуется, т.к. это затрудняет восприятие.
- 2) Текст: используйте темный шрифт, кегль не менее 22. Не перегружайте слайд текстовым материалом, т.к. это отвлекает от содержания Вашей речи при представлении презентации.
- 3) Иллюстративный материал: используйте четкие изображения/схемы, где заметна каждая деталь, не перегружайте один слайд рисунками.

Темы для презентаций:

1. Эпос (Уладский цикл, Беовульф, Старшая Эдда) как источник по материальной и духовной культуре варварских народов.
2. Исторические пути христианизации варваров Западной и Северной Европы.
3. Социальные, культурные, политические предпосылки Каролингского Возрождения.
4. Средневековый замок романской эпохи.
5. Оттоновская миниатюра. 3. Романский монастырь как центр культуры.
6. Деревня - структура, материальный быт, народная культура.
7. Рыцарство XI-XII вв. Повседневная культура.
8. Рыцарский доспех и вооружение XI-XII вв.
9. Рыцарский роман. Авторы и произведения.
10. Рыцарство позднего Средневековья: блеск и упадок.
11. Бюргерская культура. Повседневность и этика.
12. Предреформационные явления в духовной культуре (Экхарт, Уиклиф, Гус).
13. Итальянизм в Западной Европе: влияние гуманизма и ренессансной эстетики на искусство 'Севера'.
14. Придворная культура позднего Средневековья.
15. Средневековый театр: мистериаль, мистерия, рождение драмы.
16. Средневековый карнавал.

Форма 3. Составление сравнительно-аналитических таблиц

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме.

При составлении таблиц студентам следует четко придерживаться заданных критериев сопоставления, формулировать мысли лаконично, но максимально емко.

Форма 4. Составление терминологических словарей

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме. Для максимального раскрытия содержания понятия/термина необходимо привлекать несколько источников, рассматривать понятие/термин с нескольких позиций. Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов впоследствии стали называть глоссарием.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда для себя найти объяснение мудреных слов и сложных терминов, которыми так и кишит ваш документ.

Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.

После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГЛОССАРИИ СОСТАВЛЯЮТСЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ И ВКЛЮЧЕНЫ В ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ В КАЧЕСТВЕ ЗАДАНИЯ.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося
Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>Форма 1. Составление биографии деятеля культуры</i>	<i>Форма 2. Составление электронной презентации по истории культуры античности</i>	<i>Форма 3. Заполнение сравнительных таблиц</i>	<i>Форма 4. Составление тематических словарей</i>
Высокий	Отлично	Соответствует требованиям, тема полностью раскрыта, владеет текстом и свободно излагает материал	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, не перегружена текстом, автор владеет материалом свободно	Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании легко	Составлены грамотно, подробно
Базовый	Хорошо	Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст	Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст	Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании	Составлены грамотно, термины раскрыты
Пороговый	Удовлетворительно	Соответствует требованиям на 80% и более, тема относительно раскрыта, при защите с опорой на собственный текст способен найти ответы на вопросы	Презентация состоит только из текста, но не лишена внутренней логики, с опорой на свой текст способен отвечать на вопросы по теме	Графы заполнены, текст представляет собой копии предложений из книг/Интернета, но соответствует тематике, ориентируется в содержании после наводящих вопросов	Термины раскрыты, но своими словами объяснить затрудняется

ОПОП				СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024	
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»					
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Не соответствует требованиям, тема не раскрыта	Презентация содержит куски текста, не связанные логически, при защите не отвечает на вопросы	Графы заполнены, на 60% и менее, текст представляет собой копии суждений из книг/интернета, не ориентируется в содержании	Термины не раскрыты

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)

3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации):

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

– зачет

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-9 Готов к решению профессиональных задач и проведению научных исследований с учетом знаний в области истории и социальных наук	ПК-9.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания ПК-9.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений. ПК-9.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества. ПК-9.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции ПК-9.5. Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики ПК-9.6. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях ее исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»	

	общественной жизни ПК-9.7. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. ПК-9.8. Способен к осуществлению комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. ПК-9.9 Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.
--	---

3.2 Перечень вопросов на зачет (экзамен)

- 1) Влияние античной культуры на европейскую в Средние века и Новое время.
- 2) Центры исследования средневековой культуры в СССР в послевоенный период.
- 3) Постсоветская историография: основные тренды.
- 4) Постмодернистские подходы к исследованию средневековой культуры.
- 5) Культура германцев периода Великого переселения народов.
- 6) Христианство в рамках Римской империи: этапы развития.
- 7) Тертуллиан и Августин: два взгляда на античную культуру.
- 8) Вестготское королевство как центр развития культуры. Программа Исидора Севильского.
- 9) Каролингское Возрождение: предпосылки, этапы, характер, основные достижения.
- 10) Романское искусство: социальный контекст развития.
- 11) Рыцарство эпохи Первого крестового похода.
- 12) Духовно-рыцарские ордена как явление культуры.
- 13) Значение института папства для эволюции культуры Высокого Средневековья.
- 14) Город: пространство, структура, облик.
- 15) Готический храм как проявление синтеза в искусстве.
- 16) Средневековый университет как явление культуры.
- 17) Феномен нищенствующих орденов в социокультурном контексте Европы XIII в.
- 18) Рыцарский роман как источник по культуре Высокого и Позднего Средневековья.
- 19) Народные (городские, крестьянские) ереси: культурный аспект.
- 20) 'Средневековые реформаторы' и 'средневековые гуманисты'. Интеллектуалы в Средневеке.
- 21) Позднесредневековое бюргерство: бытовая культура и духовные запросы.
- 22) . Народная литература: шванк, фарс, фацетия. Средневековая новелла.
- 23) Средневековый театр: миракль, мистерия, рождение драмы.
- 24) Средневековый карнавал.

4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Код компетенции	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
			зачет
Высокий	зачтено (отлично)	УК-5	Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Использует способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки.
		ПК-9	Самостоятельно различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Средневековья. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества средневекового наследия. При изучении Средневековья самостоятельно сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы средневекового и средневекового наследия.
Базовый	зачтено (хорошо)	УК-5	Способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Иногда использует способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

			<i>своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.</i>
		ПК-9	<i>При помощи преподавателя легко различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Европы и Азии в Средние века. При опоре на текст учебника и вопросы преподавателя различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества средневекового наследия. При изучении Средневековья под руководством преподавателя сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Выявляет с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы средневекового и средневекового наследия.</i>
Пороговый	удовлетворительно	УК-5	<i>Способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Владеет информацией о способах планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.</i>

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

		ПК-9	При помощи преподавателя различает некоторые исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Средневековья. При опоре на текст учебника и вопросы преподавателя различает и классифицирует некоторые религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества средневекового наследия. При изучении Средних веков под руководством преподавателя видит динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Выявляет с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы средневекового и средневекового наследия.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	УК-5	Не способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Не владеет информацией о способах планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Не демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Не готов критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и не выполняет задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024
Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.02 «Особенности средневековой культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание»		

		ПК-9	<i>Не различает некоторые факты и их концептуальные интерпретации, не соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности не определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Средневековья. Не различает и не классифицирует религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества средневекового наследия. При изучении Средневековья не видит динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Не выявляет и с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы средневекового наследия.</i>
--	--	------	--