

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.О. ректора

Дата подписания: 17.05.2025 04:26:12

Уникальный программный код:

e789ec8739030382afc5eb57302938ad61aff5efb

СМК-ПП-В1.П2-2024

Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата  
профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании

кафедры педагогики

«28» мая 2024 г., протокол № 8

Зав. кафедрой педагогики

Прошина И.И.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П)Производственная практика (педагогическая)

(вид, тип практики)

направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль «Музыкальное образование»

психолого-педагогический факультет

1 курс, 2 семестр

форма обучения заочная

Год набора 2024

Дифференцированный зачёт 2 семестр

Петропавловск-Камчатский  
2024

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Разработчик

Прошина И.И., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Выписка из ФГОС ВО                                                                                                | 4   |
| 2. Цель и задачи практики                                                                                            | 4   |
| 3. Место практики в структуре образовательной программы                                                              | 5   |
| 4. Вид, тип, способ проведения, место и период проведения практики                                                   | 66  |
| 5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций (по ФГОС ВО)             | 6   |
| 6. Структура и содержание практики                                                                                   | 7   |
| 7. Формы контроля и оценка результатов практики                                                                      | 2   |
| 8. Организация самостоятельной работы студентов на практике                                                          | 2   |
| 9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики                                |     |
| 10. Особенности организации практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 111 |
| 11. Приложение                                                                                                       |     |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## Выписка из ФГОС ВО

2.4. В [Блок 2](#) «Практика» входят производственная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

технологическая (проектно-технологическая) практика;

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

**Типы производственной практики:**

**педагогическая практика;**

технологическая (проектно-технологическая) практика;

научно-исследовательская работа.

2.5. В дополнение к типам практик, указанным в [пункте 2.4](#) ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик.

2.6. Организация:

выбирает один или несколько типов производственной и один или несколько типов производственной практик из перечня, указанного в [пункте 2.4](#) ФГОС ВО;

вправе выбрать один или несколько типов производственной и (или) производственной практик из рекомендуемых ПООП (при наличии);

вправе установить дополнительный тип (типы) производственной и (или) производственной практик;

устанавливает объёмы практик каждого типа.

Учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» в рамках профиля «Музыкальное образование» предусмотрено проведение производственной практики **на 1 курсе – с общим объёмом 11 зачётных единиц;**

## 2. Цель и задачи производственной практики

Цель производственной (педагогической) практики – становление универсальной и общепрофессиональной компетентности студентов в процессе решения образовательных, учебно-воспитательных и научно-исследовательских задач на основе профессиональной деятельности учителя в роли классного руководителя

Задачи производственной практики:

- формирование и совершенствование базовых профессионально-педагогических навыков и умений;
- развитие умений самостоятельной педагогической деятельности в качестве классного руководителя и способности организовывать внеклассную работу;
- формирование навыков работы с ученическим коллективом;
- выработка умения вести документацию, необходимую в работе классного руководителя;
- формирование навыков научно-исследовательской работы (формировать умение рецензировать научные работы, моделировать педагогический эксперимент; аргументировать выбор диагностических методик и оценивать их адекватность предложенной проблеме исследования и овладение методами психолого-педагогического исследования др.);
- совершенствование приёмов самостоятельной работы (изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие понятийного аппарата; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

- развитие навыков обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде (отчётов, тезисов докладов, презентации, научной статьи, и т.д.), публичной защиты результатов.

### 3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая) – **Блок 2 «Практика»**, относится к обязательной части.

Производственная практика (педагогическая) имеет содержательно-методическую связь с предшествующими дисциплинами и практикой, характеризующими уровень теоретической и практической подготовки студента, степенью овладения актуальными проблемами методологии и методики музыкального образования.

### 4. Вид, тип, способ проведения, место и период проведения практик

*Вид практики* – производственная, *тип* – педагогическая.

*Способ проведения* – совмещение стационарная и выездная – проводится в профильных организациях, расположенных в городе Петропавловск-Камчатский и вне города или его ближайших пригородах.

*Форма проведения практики* – дискретно - по видам практик (концентрированная практика) - путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого типа (совокупности видов) практик, предусмотренных ОПОП ВО.

*Перечень организаций, выступающих базами практики:* кафедра педагогики, общеобразовательные школы, школы-интернаты.

*Период проведения практики.* Производственная практика проводится на 1 курсе, во втором семестре, общий объём – 11 зачётных единиц, 8 недель (**первые 4 недели в школе и следующие 4 недели при кафедре педагогики**).

### 5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций (по ФГОС ВО)

*В результате прохождения практики, студент должен освоить:*

*знания:*

- о современных принципах и методах психолого-педагогических исследований, изучения достижений детей для решения исследовательских задач в области образования;

*умения:*

- исследовательские, связанные с выявлением уровня подготовленности детей к обучению в школе; применения простейших методов педагогического исследования, количественным и качественным анализом собранных материалов, формулировать обоснованные выводы и рекомендации по улучшению педагогического процесса; изучения познавательных процессов младшего школьника;
- систематизировать, анализировать и группировать информацию, полученную из справочной, периодической и иной специальной литературы;
- применять простейшие научные методы анализа в своей работе.

*навыки:*

- общение с первоклассниками, учителем начальных классов, родителями учеников; применения приёмов взаимодействия с детьми: трудными, слабыми, агрессивными,

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

недисциплинированными, гиперактивными, эмоционально неустойчивыми, одарёнными школьниками и детьми с разными типами темперамента.

- обобщения и анализа полученных результатов;
- представления полученных данных в виде научного текста.

*Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:* УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1.

Обучающийся, освоивший программу производственной практики, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Обучающийся, освоивший программу производственной практики, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

## 6. Структура и содержание производственной практики

| Деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Трудоёмкость, з.е. | Текущий контроль                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Подготовительный этап:<br>– участие в установочной конференции;<br>составление индивидуального плана работы студента-практиканта, Приложение Б.<br>2. Основной этап:<br>2.1 Выполнение школьного компонента практики ( <b>первые 4 недели</b> ), Приложение Г<br>2.2 Проведение научно-исследовательской работы (составление аннотированного списка, моделирование педагогического эксперимента; подбор диагностических методик – <b>задания 1-4; последние четыре недели</b> ), Приложение В | 10,5               | Обсуждение заданий практики в рамках консультаций, оказания методической помощи студентам<br>Анализ обратной связи от студентов в рамках итоговой конференции по практике |
| 3. Отчётно-аналитический этап:<br>обобщение материала и подготовка отчёта по практике, Приложение Д<br><b>ВСЕ материалы сдаются в печатном и ЭЛЕКТРОННОМ форматах!!</b><br><b>Тексты отчётов печатаются на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 14, тип</b>                                                                                                                                                                                                       | 0,5                | Обсуждение с руководителем и методистом практики в рамках консультаций, оказания методической помощи студентам<br>Анализ обратной связи студентов в рамках                |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|                                                                                                                                                      |  |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|
| <b>шрифта TimesNewRoman, цвет чёрный, интервал между строками – 1,5 единицы, выравнивание текста по ширине.</b><br>- участие в итоговой конференции. |  | итоговой конференции<br>Отчётная документация |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|

**Уважаемые студенты, для выполнения заданий практики вам необходимо выбрать примерную тему для курсовой работы по дисциплине «Педагогика». Темы в группе не должны повторяться**

### **ШКОЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРАКТИКИ, Приложение Г**

| <b>Содержание работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство со структурой образовательного учреждения.</li> <li>– Знакомство с классом, беседа с классным руководителем, учителями-предметниками, посещение всех уроков в своём классе.</li> <li>– Работа помощником классного руководителя (проведение классных часов, знакомство с электронным журналом, выполнение поручений классного руководителя).</li> <li>– Составление и проведение анкеты для выявления интересов учащихся и общего знакомства с ними.</li> </ul>                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ уроков: дидактический и воспитательный аспект. Посещение, конспектирование и анализ 6-8 уроков одного учителя.</li> <li>– Организация внеурочной работы класса.</li> <li>– Планирование КТД.</li> <li>– Работа помощником классного руководителя.</li> <li>– Составление психолого-педагогической характеристики класса с приложением рабочих материалов.</li> <li>– Разработка и проведение (по возможности) родительского собрания, связанного с психолого-педагогическим просвещением родителей</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ педагогического мастерства педагога. Посещение, конспектирование и анализ 5 уроков одного учителя.</li> <li>– Проведение классного воспитательного дела.</li> <li>– Организация внеурочной работы класса.</li> <li>– Подготовка и проведение КТД.</li> <li>– Работа помощником классного руководителя.</li> <li>– Составление психолого-педагогической характеристики класса с приложением рабочих материалов</li> </ul>                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация и проведение КТД.</li> <li>– Подведение итогов школьного компонента практики.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПОНЕНТ ПРАКТИКИ (Приложение В)**

**Задание 1. Составьте аннотированный список научных работ по теме исследования.**

В рамках данного задания предполагается ознакомление с научными публикациями, посвящёнными выбранной вами проблеме и составление тематического аннотированного списка, то есть комплекса аннотаций научных работ, связанных с данным проблемным направлением. Для каждой из аннотируемых работ создаётся отдельная аннотация, но завершается список обобщающим выводом

Аннотация – это краткая обобщённая характеристика печатной работы (книги, статьи, автореферата диссертации). Как правило, аннотации выполняют «навигационные» функции: они ориентируют при выборе литературы, рекомендуют материал для определённого круга читателей, акцентируют внимание на важнейших особенностях произведений. Поэтому в аннотациях не требуется подробно излагать основное содержание произведения, в них не приводятся ссылки и цитаты, не даёт критический анализ.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Для выполнения задания необходимо самостоятельно подобрать не менее 15 печатных работ не позднее 2020 года выпуска (монографий, статей, авторефератов диссертаций, диссертаций), где рассматривается ваша проблема. Материалы для аннотирования можно подбирать в электронной библиотеке по курсу, в Интернете и полиграфических изданиях. Аннотация каждой из работ начинается с её полного библиографического описания, выполненного в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Далее располагается сама аннотация (в формате «рекомендательной»). **Рекомендуемый объем текста: 20–25 строк для статьи, 40–50 строк для монографии. Завершается аннотационный список обобщающим выводом**, в рамках которого определяется общность и специфика аннотируемых материалов. **Неприемлемо использование в аннотации любых фрагментов текста, уже размещённых в полиграфических изданиях и Интернете.**

Выполняя данную работу, следует учесть следующее.

1. Аннотация – независимый от оригинального текста документ, источник информации, который включает характеристику основной проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. То есть, в ней указывают, что нового несёт в себе данная работа по данной теме.
2. Аннотация не должна повторять текст работы (нельзя брать предложения из работы и переносить их в аннотацию).
3. В аннотации должны излагаться существенные факты работы, она не должна содержать материал, который отсутствует в источнике.
4. Аннотация должна содержать:
  - а. Библиографическое описание работы (автор, год выпуска, жанр и т.д.), прояснять значимость ее темы;
  - б. Потом необходимо разделить работу на смысловые элементы (части), дать краткую характеристику каждой;
  - в. Затем необходимо подчеркнуть важность работы для разрешения проблемы, вклад автора, с использованием оборотов типа: «Автору удалось показать...» и т.п.
  - г. В конце делается вывод относительно возможного использования данного материала.

Наиболее **распространёнными ошибками при составлении аннотаций являются:**

- а. попытка раскрыть содержание работы полностью;
- б. стиль текста аннотации не соответствует стилю и содержанию самой работы;
- в. автор аннотации ставит себя в позицию рецензента, пытается приукрасить или раскритиковать материал, что в аннотации не допускается.

**Обязательно!!!** Аннотация включает обоснование: почему этот источник попал в мой список. Что из него мне понадобится при работе над проектом/исследованием. Как я буду использовать найденную в источнике информацию для своего исследования или проекта.

**Рекомендуемый объем каждой аннотации, вошедшей в список – 150-200 слов.**

**Задание 2.** Подберите к теме исследования три методики для осуществления педагогического эксперимента, обоснуйте, почему вы выбрали эти методики, на проверку каких особенностей, качеств личности или коллектива они направлены, сложность проведения и прочее. Бланки методик и инструкцию к ним представьте в Приложении к отчёту по практике.

**Критерии выбора и оценки методик:**

- комплексность решения задач диагностики;
- адекватность методов диагностики задачам;
- чёткость критериев оценки исследовательских параметров;
- соответствие диагностических методик возрасту детей и/или основной образовательной программе;

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

– разработка способов фиксации результатов диагностики.

**Задание 3.** Реализуйте педагогический эксперимент по теме будущей курсовой работы в своём классе (представьте в отчёте ход организации педагогического эксперимента: этапы эксперимента, экспериментальная база, участники эксперимента (класс, пол и т.д.), наличие контрольной и экспериментальной групп (**объём не более 15 страниц**)).

Схема может быть следующей:

- Подготовка констатирующего эксперимента (характеристика участников, подбор методик исследования, подготовка оборудования и т. д.).
- Проведение констатирующего эксперимента с целью получения представления об уровне исследуемого предмета. Анализ результатов эксперимента; их интерпретация; составление таблиц, схем, иллюстраций, формулирование выводов.
- Подготовка, проведение и анализ преобразующего эксперимента.
- Подготовка, проведение повторного констатирующего эксперимента, в котором отражаются результаты преобразующего эксперимента, позиция участников и в начале и в конце эксперимента, анализ результатов, выводы и рекомендации. Оформление результатов анализа в таблицах, схемах, диаграммах, рисунках и т. д.

**Задание 4.** Составьте библиографический список, включающий 25 источников (монографии, статьи и пр.) к теме исследования, используя ГОСТ Р 7.0.5-2008.

### Рефлексивный отчёт (Приложение Д)

#### Отчётная документация студента-практиканта

По окончании практики обучающийся сдаёт письменный отчёт руководителю практики от кафедры педагогики с оценочным листом, подписанным куратором от профильной организации, и флешкой с записью отчёта в форматах Word и PDF.

Обучающиеся заочной формы **обучения сдают отчёты о практике в течение 10 дней со дня окончания практики.** Конкретная дата сдачи отчётов устанавливается руководителем практики и объявляется на установочной конференции. В случае несвоевременной сдачи отчётной документации руководитель практики имеет право **снизить итоговую отметку на 1 балл.**

Тексты отчётов печатаются на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 14, тип шрифта Times New Roman, цвет чёрный, интервал между строками – 1,5 единицы, выравнивание текста по ширине. Отчётные документы систематизируются по направлениям и подшиваются в папку со скоросшивателем.

#### Отчёт содержит:

1. Титульный лист (оформляется через программу «НОРМОКОНТРОЛЬ»).
2. СОДЕРЖАНИЕ с указанием страниц выполненных заданий в заданной последовательности (ПРИЛОЖЕНИЕ А)  
**ШКОЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРАКТИКИ**
3. Общие сведения о школе.
4. Общие сведения о классе: расписание уроков класса, расписание звонков, список учителей-предметников, сведения об учащихся (ФИО, адрес, телефон), успеваемость учащихся за текущий год обучения (четвертные отметки по всем предметам), сведения о родителях (по возможности, по результатам беседы с классным руководителем).

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

5. Конспекты посещённых уроков на первой неделе /20 протоколов минимум/.
6. Психолого-педагогическая характеристика класса с рабочими материалами.
7. Конспект родительского собрания, связанный с психолого-педагогическим просвещением родителей.
8. Конспекты уроков для дидактического анализа и сам анализ /6-8 протоколов/.
9. Конспекты уроков для педагогического мастерства и сам анализ /5 протоколов/ (приложение Г);
10. Конспекты КТД, воспитательных дел /2 дела/.

#### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРАКТИКИ

11. Задание 1. Аннотированный список научных работ по теме, не менее 15 работ.
12. Задание 2. Методики к теме исследования, их обоснование
13. Задание 3. Ход педагогического эксперимента по теме курсовой работы.
14. Задание 4. Библиографический список к теме (не менее 25 источников).

15. Рефлексивный отчёт.

**Материалы, представленные в отчёте, обязательно должны быть аккуратно оформлены и не должны содержать ошибок. Не допускается небрежность. Обратите внимание, что не разрешается оформлять списки, проставляя нумерацию вручную. Все списки встречающиеся в тексте должны иметь одинаковый отступ. Небрежно оформленным считается не отформатированный текст.**

#### 7. Формы контроля и оценка результатов практики

В рамках практики осуществляются следующие формы контроля:

1. Текущий контроль. Руководитель практики анализируют обратную связь студентов о ходе выполнения им и заданий практики.
2. Промежуточный контроль (результативность практики по итогам достижения поставленных целей обучения). Форма – дифференцированный зачёт.

Оценка работы студента складывается по результатам текущего и промежуточного контролей.

Критерии выставления дифференцированного зачёта:

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично (зачтено) | ставится студенту, полностью выполнившему предусмотренные программой практики задания; активно участвовавшему в работе установочной и итоговой конференций; сдал отчётную документацию полностью и в установленные сроки; умело и творчески решающему образовательные, учебно-воспитательные и научно-исследовательские задачи, продемонстрировавшему самостоятельность мышления, владение теоретическими сведениями и методологией исследовательской работы по профилю, компетентность в вопросах моделирования, организации и проведения исследования, обоснования методологии работы; на высоком уровне овладевшему коммуникативными и организаторскими умениями. |
| Хорошо (зачтено)  | заслуживает студент, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений образовательных, учебно-воспитательных и научно-исследовательских задач, используя для этого необходимые методические приёмы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач образовательной, учебно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | воспитательной и научно-исследовательской работы, структурирования материала и подбора методов; проявил инициативу в организации учебной и внеучебной деятельности младших школьников, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте; умеющий устанавливать необходимые в профессиональной деятельности отношения. Отчёт о практике составлен с некоторыми неточностями                                                                                          |
| Удовлетворительно (зачтено)      | ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубокого знания психолого-педагогической теории и умения применять ее в практике, творческого и исследовательского начала в решении образовательных, учебно-воспитательных и научно-исследовательских задач; использующий ограниченный перечень методических приёмов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов, установлении необходимого контакта. Отчёт о практике составлен с неточностями |
| Неудовлетворительно (не зачтено) | заслуживает студент, не полностью или некачественно выполнивший программу практики; допускающий существенные сбои в решении задач практики, не обнаруживающий умения взаимодействовать, обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации научно-исследовательских задач. Отчет о практике содержит ошибки                                                                                                                                |

## 8. Организация самостоятельной работы студентов на производственной практике

В контексте производственной практики студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- Изучение литературы по педагогике и психологии.
- Написание отчёта.

## 9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики

### 9.1 Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352> (дата обращения: 31.08.2024).
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 31.08.2024).
3. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12059-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489123> (дата обращения: 31.08.2024).
4. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов /

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

- А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06389-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491036> (дата обращения: 31.08.2024).
5. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / И. Ю. Кулагина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00582-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489244> (дата обращения: 31.08.2024).
  6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489095> (дата обращения: 31.08.2024).
  7. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489404> (дата обращения: 31.08.2024).
  8. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для вузов / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490710> (дата обращения: 31.08.2024).
  9. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для вузов / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 386 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01921-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470699> (дата обращения: 31.08.2024).
  10. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542213> (дата обращения: 11.09.2024).
  11. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 11.09.2024).
  12. Классное руководство : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.] ; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 342 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13060-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542806> (дата обращения: 11.19.2024).
  13. Белинская, А. Б. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя: педагогическая конфликтология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11596-3.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542300> (дата обращения: 11.09.2024).

14. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542155> (дата обращения: 11.19.2024).

## 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849> (дата обращения: 11.09.2024).
2. Федина, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для вузов / Л. В. Федина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11273-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495645> (дата обращения: 31.08.2024).
3. Петряков, П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : учебное пособие для вузов / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07603-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491768> (дата обращения: 31.08.2024).
4. Психология в деятельности учителя начальной школы : учебное пособие для вузов / А. В. Березина, Е. А. Журавлева, И. В. Мельникова, К. И. Чижова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15067-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496790> (дата обращения: 31.08.2024).
5. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499048> (дата обращения: 31.08.2024).
6. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540601> (дата обращения: 11.09.2024).
7. Овчарова, Р. В. Педагогическая психология. Социально-педагогическая запущенность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Овчарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20951-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559040> (дата обращения: 11.09.2024).
8. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. —

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538990> (дата обращения: 11.09.2024).

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>

ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

## 10. Особенности организации практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) проводится с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В случае, если по образовательным программам обучаются студенты-инвалиды и лица с ОВЗ, то руководителем ОПОП и руководителем практики по направлению подготовки/специальности обеспечивается создание оценочных средств, адаптированных для данной категории обучающихся, позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе практики результатов обучения.

Сроки прохождения практик для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости устанавливаются в индивидуальном графике обучения и могут не совпадать со сроками практики группы.

Отчитываться перед руководителем практики о выполнении рабочей программы практики, обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут как совместно с другими обучающимися, так и по специально составленному графику.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ, в зависимости от особенностей здоровья, комплект отчётной документации может быть изменён. Об изменении отчётной документации руководитель практики от кафедры указывает в отчёте о практике.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.

С учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ допускается присутствие на мероприятиях по промежуточной аттестации (итоговая конференция) ассистента и других лиц, оказывающих обучающемуся необходимую помощь.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## 11. ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ А

#### СОДЕРЖАНИЕ

#### Предполагаемая тема курсовой работы « »

##### Школьный компонент

1. Общие сведения о школе.
2. Общие сведения о классе: расписание уроков класса, расписание звонков, список учителей-предметников, сведения об учащихся (ФИО, адрес, телефон), успеваемость учащихся за текущий год обучения (четвертные отметки по всем предметам), сведения о родителях (по возможности, по результатам беседы с классным руководителем).
3. Конспекты посещённых уроков на первой неделе.
4. Психолого-педагогическая характеристика класса с рабочими материалами.
5. Конспект родительского собрания, связанный с психологическим просвещением родителей.
6. Конспекты уроков для дидактического анализа и сам анализ.
7. Конспекты уроков для педагогического мастерства и сам анализ.
8. Конспекты КТД, воспитательных дел.

##### Научно-исследовательский компонент

9. Задание 1. Аннотированный список научных работ по теме
10. Задание 2. Методики к теме исследования, их обоснование
11. Задание 3. Проект педагогического эксперимента к теме.
12. Задание 4. Библиографический список к теме.
13. Рефлексивный отчёт.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### ПРИМЕРНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

| Учебная<br>неделя | Основные дела                                                                                                                                                                                                                                                                            | День<br>недели | Текущая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1 неделя</b>   | Составление индивидуального плана работы.<br>Составление 20 протоколов наблюдения уроков.<br>Знакомство со структурой образовательного учреждения, психолого-педагогической службой в системе образования.<br>Знакомство с планами работы школьного психолога.<br>Анализ школьной среды. | Понедельник    | Участие в установочной конференции.<br>Посещение всех уроков с целью составить общее представление о классе. Беседа с классным руководителем об особенностях учеников.<br>Наблюдение за взаимоотношениями школьников во время уроков, на переменах.<br>Знакомство с электронным журналом (система «Сетевой город») и т.д.) |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вторник        | Беседа с психологом школы.<br>Ознакомление с планом работы психолога.<br>Посещение уроков (дисциплина, познавательная активность класса).<br>Знакомство с личными делами школьников.<br>Наблюдение за взаимоотношениями школьников во время уроков, на переменах.<br>Беседа с активом класса.                              |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Среда          | Посещение уроков. Посещение классного часа. Ознакомление с ученическим самоуправлением, традициями детского коллектива.<br>Помощь классному руководителю.                                                                                                                                                                  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Четверг        | Посещение уроков. Наблюдение за взаимоотношениями школьников во время уроков, на переменах.<br>Беседа с учащимися (круг интересов, общее развитие).<br>Проведение анализа школьной среды.                                                                                                                                  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пятница        | Проведение классного часа.<br>Посещение уроков. Наблюдение за взаимоотношениями школьников во время уроков, на переменах. Помощь классному руководителю.                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>2неделя</b>  | <p>Дидактический анализ уроков (составление протоколов наблюдения уроков с последующим анализом).</p> <p>Составление и проведение анкеты для выявления интересов учащихся и общего знакомства с ними.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика класса.</p> <p>Психологический анализ уроков.</p>                               |  |  |
| <b>3 неделя</b> | <p>Анализ педагогического мастерства (составление 5-ти протоколов наблюдения уроков с последующим анализом).</p> <p>Проведение воспитательного мероприятия в классе</p> <p>Разработка развивающего занятия.</p> <p>Подборка материалов, необходимых для проведения развивающего занятия.</p> <p>Проведение развивающего занятия.</p> |  |  |
| <b>4неделя</b>  | <p>Проведение воспитательного мероприятия в параллели классов</p> <p>Подготовка итогового отчета по практике</p> <p>Написание рефлексивного отчета по практике</p>                                                                                                                                                                   |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### ЗАДАНИЕ 1–АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК НАУЧНЫХ РАБОТ

#### *Образец оформления*

1. Белалов В.Р. Зависимость термодиффузионного разделения некоторых природных бинарных смесей газов от давления / В.Р. Белалов, А.Ф. Богатырев; под ред. Б.А. Григорьева // Актуальные вопросы исследования пластовых систем месторождений углеводородов: сб. науч. ст. – М.: Газпром ВНИИГАЗ, 2013. – С. 255–264.

В статье представлены результаты экспериментального и теоретического исследования зависимости термодиффузионного разделения от давления трёх бинарных систем газов  $\text{H}_2\text{--CH}_4$ ,  $\text{CH}_4\text{--C}_4\text{H}_{10}$ ,  $\text{O}_2\text{--CO}_2$  в широком диапазоне концентраций и температур. Предложенная авторами эмпирическая формула для расчёта термодиффузионных характеристик неплохо согласуется с экспериментами.

*Ключевые слова:* газовая смесь, термодиффузионное разделение, бинарная система, концентрация, температура, давление.

2. Булейко В.М. Экспериментальное исследование термодинамических свойств гидратов углеводородов алканового ряда / В.М. Булейко, Г.А. Вовчук, Б.А. Григорьев; под ред. Б.А. Григорьева // Актуальные вопросы исследования пластовых систем месторождений углеводородов: сб. науч. ст. – М.: Газпром ВНИИГАЗ, 2013. – С. 282–298.

В работе обобщаются и обсуждаются результаты экспериментальных исследований методами прецизионной адиабатической калориметрии термодинамических свойств гидратов углеводородов алканового ряда: метана, этана и пропана (в газообразном или жидком состоянии), кинетика фазовых переходов, условия существования метастабильного состояния системы вода – углеводороды как в пористых средах, так и в свободном объёме.

*Ключевые слова:* адиабатическая калориметрия, фазовые переходы, метастабильное состояние, релаксация, теплоёмкость, теплота плавления.

3. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.

В сборник включены сценарии фольклорных праздников, в основе которых использованы обряды календарно-земледельческой тематики («осенины», «неделя

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

зеленойберезки», «колядки» и др.), представлены обрядовые сценки. Сценарии сопровождаются литературно-музыкальным приложением: народные песни, игры, пляски, хороводы, заклички, потешки, попевки, пословицы, поговорки и др. Музыкальный, танцевальный, пластический, игровой, театральный, поэтический материал дан в яркой, живой, занимательной форме. Сборник адресован музыкальным руководителям, педагогам учреждений дополнительного образования, учителям начальной школы и предназначен для активного приобщения детей к истокам народной культуры.

*Ключевые слова:* сценарии праздников, фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы, дети дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС. – 160 с.

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в основе ее лежит игра - неиссякаемый источник детского творчества. В этой книге читатели познакомятся с развивающей программой «Арт-фантазия», узнают, как с помощью театральных игр и упражнений развить у детей внимание и память, воображение и фантазию, активизировать мышление и познавательный интерес, а главное – как раскрепостить ребенка, снять мышечное напряжение, раскрыть его творческие возможности. Ко всем разделам даны методические рекомендации и авторские сценарии. Материал книги может быть использован воспитателями, учителями и педагогами дополнительного образования, занимающимися с детьми театральным искусством.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, театрализованная деятельность, театральные игры, творческие возможности.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ЗАДАНИЕ 2 –РЕЦЕНЗИИ НА ЖУРНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

### СХЕМА РЕЦЕНЗИИ

*Рецензия – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, научной работе (монографии, статье, контрольной, курсовой, квалификационной работе, диссертационном исследовании и др.). Это краткое объективное воспроизведение взглядов автора работы и развернутое научно-обоснованное оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника*

- Библиографические данные: автор, название статьи, название журнала, год издания, номер журнала, страницы «от» и «до», которые занимает статья. *(пример. Матросова Ю.С. Использование художественной литературы на занятиях по педагогике как средства развития профессиональной компетентности будущего учителя // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 20015. – № 70(2). – С. 115–117.*
- Чему посвящена статья, какие вопросы освещаются автором.
- Какие основные проблемы поднимает автор, и как они решаются.
- Чем полезна статья для вашей темы исследования.
- Согласны ли вы с автором, или ваша точка зрения отличается от авторской позиции.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

### ЗАДАНИЕ 3 –МЕТОДИКИ К ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИХ ОБОСНОВАНИЕ

#### *Образец оформления*

#### **Тема курсовой работы «Взаимосвязь уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий с уровнем развития мыслительных операций подростков»**

В программу эксперимента включены три диагностических методики, направленные на выявление уровня мыслительных операций и логических познавательных учебных действий:

1. Методика «Исключение слов»
2. Методика «Сравнение понятий»
3. «Карта наблюдения»

Выбранные методики соответствуют цели эксперимента и позволяют оценить уровень сформированности логических познавательных учебных действий, отследить динамику их развития в процессе уроков информатики и ИКТ, основанных на применении учебных задач.

К числу диагностируемых логических познавательных учебных действий отнесены:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез и обобщение;
- сравнение и классификация объектов;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование и доказательство;

Для получения достоверной и точной информации об изучаемом явлении подобраны такие методы диагностики как *тестирование и наблюдение*.

Каждая из подобранных методик направлена на оценку сформированности логического познавательного учебного действия: умения классифицировать, установление уровня развития у учащихся умения сравнивать понятия, выявления уровня сформированности операции обобщения у подростков.

Все ответы подростка фиксируются в бланках ответов каждой из методик и анализируются. Анализ полученных данных позволяет выявить динамику развития у подростков мыслительных операций, уровня сформированности логических УУД.

Таким образом, выбранные методы и методики соответствуют предъявляемым требованиям и цели эксперимента и позволяют исследовать особенности формирования и развития логических познавательных УД а также сопоставление результатов двух контрольных замеров с использованием подобранных методик, позволить сделать вывод о состоятельности выдвинутой гипотезы.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Таблица 1 - Диагностические методы и методики для осуществления экспериментальной работы

| Метод диагностики | Методика                     | Цель                                                                                          | Диагностические показатели               | Обработка результатов                                                                                                           | Форма проведения диагностики, время |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Тестирование      | Методика «Исключение слов»   | Оценка уровня сформированности умения исключать лишнее, сравнивать и классифицировать объекты | Анализ, сравнение, обобщение, исключение | За каждый правильный ответ школьнику присваивается 1 балл, ...15-14-высокий, 13-10-средний, 9-7-критический, 6-0-недопустимый.  | индивидуально                       |
| Тестирование      | Методика «Сравнение понятий» | Установить уровень развития у учащихся умения сравнить понятия                                | Анализ, сравнение                        | За каждый правильный ответ присваивается 1 балл, ... Недопустимый уровень - 0-3 баллов; критический - 4-6 баллов; средний - 7-9 | индивидуально                       |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|              |                                       |                                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|--------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|              |                                       |                                                                                                               |                                                                                                          | баллов;<br>оптимальный<br>- 10-12 баллов                                                                                                                                                                                                  |               |
| Тестирование | Методика<br>«Способность<br>обобщить» | Выявить<br>уровень<br>сформированности<br>операции<br>обобщения у<br>подростков                               | Анализ,<br>обобщение                                                                                     | За каждый<br>правильный<br>ответ<br>присваивается<br>1 балл, ...<br>Недопустимый<br>уровень 0 -<br>2 балла,<br>критический<br>уровень 3 - 5<br>баллов,<br>средний<br>уровень 5 - 8<br>баллов,<br>оптимальный<br>уровень 9 - 10<br>баллов. | индивидуально |
| Наблюдение   | «Карта<br>наблюдения»                 | Наблюдение за<br>проявлением<br>логических<br>познавательных<br>УД во время<br>уроков<br>информатики и<br>ИКТ | анализ<br>объектов с<br>целью<br>выделения<br>признаков<br>(существенных,<br>несущественных)<br>синтез и | Оценка<br>особенностей<br>проявления<br>УУД<br>осуществляется<br>при<br>помощи<br>шкалы: 0 - не<br>проявляется,<br>1 -                                                                                                                    | фронтально    |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | обобщение;<br>сравнение и<br>классификаци<br>я объектов;<br>установление<br>причинно-<br>следственных<br>связей,<br>построение<br>логической<br>цепи<br>рассуждений;<br>выдвижение<br>гипотез и их<br>обоснование и<br>доказательств<br>о; | проявляется<br>незначительн<br>о.2 -<br>проявляется<br>оптимально.<br>По<br>результатам<br>заполнения<br>карты<br>вычисляется<br>среднее<br>арифметическ<br>ое,<br>характерное<br>для каждого<br>респондента. |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ЗАДАНИЕ 5– БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК К ТЕМЕ (НЕ МЕНЕЕ 25 ИСТОЧНИКОВ).

### ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

Описание книги может содержать имена **одного, двух или трёх авторов** документа. Имена указанных авторов, не повторяют в сведениях об ответственности за косой чертой.

Ямбург Е.А. Управление развитием адаптивной школы. – М.: ПЕР СЭ-Пресс, 2004. – 367 с.

Еникеев М.И., Кочетков О.Л. Общая, социальная и юридическая психология: краткий энцикл. слов. – М.: Юрид. лит., 1997. – 447 с.

Аронсон Э., Уилсон Т., Эйкерт Р. Социальная психология: пер. с англ. – СПб.: Прайм-Еврознак; М.: ОЛМа-Пресс, 2004. – 558 с.

Если книга написана **четырьмя и более авторами**, то описание начинается с названия, а после заглавия за косой чертой в области ответственности указываются первые три автора и добавляется [и др.]. Если указано, **под чьей редакцией** документ, то это также отражают после ещё одной косой черты.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

#### **Отдельный том многотомного издания**

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. – М.: Просвещение, 1986. – Т. 1. – 831 с.

Брэм А.З. Жизнь животных: в 3 т. Птицы / А. Э. Брэм; обраб. для юношества по послед.нем. изд. под ред. А.М. Никольского. – М.: Терра, 1993. – Т. 2. – 324 с.

#### **Статьи из сборников, журналов и газет**

##### **Сборник**

Антонова Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сара тун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230-236.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ.ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Сиротинина О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14-19.

##### **Журнал**

Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1978. – Вып. VIII: Лингвистика текста. – С. 442–449.

Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64-79.

##### **Газета**

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

В аналитическом описании статьи из газеты область количественной характеристики (страница) указывается, если газета имеет более 8 страниц.

Шереметьевский Н. Банк сильнее и губернатора, и прокурора // Парламент.газ. – 2001. – 13 нояб.

Козлов М. Очеловеченность человека // Кн. обозрение. – 2001. – 4 июня. – С. 10.

### **Статья из собрания сочинений**

Локк Дж. Опыт о веротерпимости // Локк Дж. Собрание сочинений: в 3 т. – М., 1985. – Т. 3. – С. 66–90.

Асмус В. Метафизика Аристотеля // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М., 1975. – Т. 1. – С. 5–50.

### **Авторефераты диссертации**

В описании диссертации отсутствует издательство, поскольку это рукопись. Также оно может опускаться и при описании авторефератов.

Стафеева Ю.В. Педагогическая поддержка адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Петропавловск-Камчатский, 2005. – 24 с.

### **Нормативные акты**

Российская Федерация. Законы. О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации: принят Гос. Думой 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ // Ведомости Федерального Собрания Российской Федерации. – 2001. – № 17. – Ст. 940. – С. 11–28.

Государственная Дума. Постановления. О борьбе с международным терроризмом: принято 20 сент. 2001г. № 1865. –ПП ГФ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 40. – Ст. 3810. – С. 8541–8543.

### **Электронный ресурс удаленного доступа**

Электронный адрес и дату обращения к документу приводят всегда. Дата обращения к документу – та дата, когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и этот документ был доступен.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2008).

Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена бога: сборник. – М.: Республика, 1992. – 510 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm> (дата обращения: 20.05.2008).

Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. – 2002 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.10.2008. – URL: <http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html> (дата обращения: 05.10.2008).

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

1. Общие сведения: № класса, количество учеников (мальчиков, девочек).
2. Сведения о здоровье учеников. Внеурочная занятость.
3. Сведения о родителях (адрес, где работают, полная/ неполная семья).
4. Общая характеристика организации учебной деятельности классного коллектива. Ведущие мотивы учения школьников. Уровень общего развития учеников. Количество отличников. Учащиеся, отстающие в учёбе, причина их неуспеваемости.
5. Участие классного коллектива в общественно полезной работе.  
*Знают ли в классе о том, что происходит в школе в целом и в других классах.*  
*Выполняются ли классом общешкольные поручения (постоянные и эпизодические).*  
*В чем проявляется связь учащихся с другими классами.*
6. Состояние дисциплины в классе, нормы поведения учащихся.
7. Общественно значимые цели классного коллектива. Сплочённость членов коллектива. Общественное мнение коллектива.  
*Какие поступки своих товарищей учащиеся одобряют, какие осуждают.*  
*Как и в какой форме они выражают своё одобрение и неодобрение.*  
*Есть ли расхождение между тем, что учащиеся говорят и тем, что они делают.*  
*Критика и самокритика в классе. Преобладает ли гуманистическая направленность в отношениях школьников.*
8. Качественная и количественная характеристика межличностных взаимоотношений учащихся в микрогруппах.  
*Есть ли группировки по деловым интересам или отрицательного характера. Как учащиеся относятся друг к другу. Как они относятся к делам класса.*  
*Любят ли учащиеся вместе проводить время в школе или вне её. Любят ли они вместе развлекаться или трудиться.*  
*Дружат ли мальчики и девочки. Защищают ли мальчики девочек.*  
*Есть ли в классе круговая порука. Если есть, то в чем она выражается.*  
*Переживают ли школьники удачи и неудачи своего класса! Болеют ли за свой коллектив.*  
*При проведении общешкольных мероприятий стараются ли они держаться вместе или разобщено.*  
*Что связывает школьников: место жительства, место за партой, интересы, общая работа.*  
*Где дружат учащиеся (только в школе или вне её).*  
*Внимательны ли они к товарищам. Стараются ли им помочь. В чем выражается эта помощь.*  
*Проявляют ли школьники требовательность к своим друзьям. Умеют ли они видеть их недостатки. Как класс откосятся к дезорганизаторам, отличникам, активу, неуспевающим.*
9. Характеристика отдельных школьников как членов коллектива. Анализ престижа и социальных ролей учащихся (ученик-общественник, спортсмен, участник художественной самодеятельности и т.п.).
10. Возрастные психологические особенности коллектива класса. Специфические черты данного коллектива, которые можно выделить на основе анализа и обобщения всего изучаемого материала.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

11. Влияние социального окружения, родителей и общественности на коллектив класса.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ К СБОРУ ИНФОРМАЦИИ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАССА**

Для получения информации об ученическом коллективе студент-практикант может использовать такие методы как наблюдение, беседа, интервью, анкетирование. Выбор метода зависит от возрастных особенностей детей. В начальной школе проведение анкетирования может быть затруднено сложностью в понимании письменного текста (в случае, если дети уже умеют читать и писать), в этой ситуации вопросы задаются в устной форме индивидуально каждому ученику и фиксируются студентом.

Составление анкеты для выявления интересов учащихся и общего знакомства с ними предполагает обязательное включение вопросов, освещающих три основных направления (примеры вопросов представлены ниже):

1. учебные интересы учащихся;
2. мотивация учебной деятельности;
3. единство ценностных ориентаций группы в сфере досуга.

Кроме обязательных в анкету могут быть включены вопросы, позволяющие выявить общественно значимые цели классного коллектива, сплочённость членов коллектива, его общественного мнения.

#### Примерные вопросы для анкеты:

##### **I. Учебные интересы учащихся:**

- Вы в этом году изучаете (дать перечень изучаемых предметов), какой вызывает у тебя наибольший интерес?
- Когда ты заинтересовался этим предметом, и что этому способствовало? (учитель, родители, знакомые и др., книги, кино и телепередачи, предмет дается легко).

##### **II. Мотивация учебной деятельности:**

- Выберите высказывание (можно несколько), которые наиболее отражают ваше отношение к учебе:

1. Учусь потому, что интересно.
2. Учусь потому, что хочу больше знать.
3. Учусь потому, чтобы доставить родителям радость.
4. Учусь потому, что потом будет легче хорошо устроиться на работу.
5. Учусь потому, что сейчас все учатся.
6. Учусь потому, что нравится учитель.
7. Учусь, чтобы не отстать от товарищей.
8. Учусь потому, что в наше время нельзя быть незнающим.
9. Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

##### **III. Единство ценностных ориентаций группы в сфере досуга:**

- Напишите 10 любых видов деятельности, которые являются ценными для вас при проведении своего досуга (например, театр, экскурсии, чтение книг и т.д.).

*Подсчитывается сколько раз выбрана та или иная ценность.*

**Результаты анкетирования должны быть представлены в виде сводных таблиц:**

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Примеры сводных таблиц

Класс \_\_\_\_\_

Количество учеников \_\_\_\_\_

Таблица 1. Распределение учебных интересов учащихся

| Учебный предмет | Кол-во заинтересованных учеников (%) | Источник возникновения интереса  | Частота встречаемости, % |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Русский язык    |                                      | Учебн. предмет                   |                          |
| Литература      |                                      | Способности                      |                          |
| Алгебра         |                                      | Учитель                          |                          |
| Геометрия       |                                      | Другие люди (родители, знакомые) |                          |
| География       |                                      | Книги                            |                          |
| История         |                                      | Кино и TV                        |                          |
| Иностранный     |                                      | Прочее                           |                          |
| Физкультура     |                                      | Не знаю                          |                          |
| Биология        |                                      |                                  |                          |
| Труд            |                                      |                                  |                          |

Таблица 2. Преобладающие мотивы учения в классе

| Учебный мотив                   | Частота встречаемости, % |
|---------------------------------|--------------------------|
| Интерес к предмету              |                          |
| Желание больше знать            |                          |
| Радость родителей               |                          |
| Успешное устройство на работу   |                          |
| Симпатия к учителю              |                          |
| Соперничество с одноклассниками |                          |

Таблица 3. Единство ценностных ориентаций группы в сфере досуга

| Ценностные ориентации       | Частота встречаемости, % | Ранг |
|-----------------------------|--------------------------|------|
| Кино                        |                          |      |
| Мультфильм                  |                          |      |
| Художественная деятельность |                          |      |
| Спорт                       |                          |      |
| Общение с друзьями          |                          |      |
| Чтение художественных книг  |                          |      |

### Методика «Карта-профиль психологического климата группы»

В левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой - качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибалльной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Используя наблюдение за классным коллективом, студент-практикант должен отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует особенностям психологического климата группы.

**Оценки означают:**

3 - свойство проявляется в коллективе всегда;

2 - свойство проявляется в большинстве случаев;

1 - свойство проявляется достаточно часто;

0 - ни то, ни противоположное свойство не проявляется достаточно ясно или то и другое проявляются в одинаковой степени;

| Характеристики неблагоприятного психологического климата                                                                   | Оценка психологического климата | Характеристики благоприятного психологического климата                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон                                                                   | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение                                                                  |
| Преобладает конфликтность в отношениях агрессивность, антипатии                                                            | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Преобладает доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии                                           |
| Группировки конфликтуют между собой                                                                                        | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание                 |
| Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Членам коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время        |
| Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов                                                               | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Преобладают одобрение и поддержка: упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями                        |
| В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнению товарищей                                              | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга                                                      |
| Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей                                  | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные                                       |
| Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность                                             | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться                   |
| Коллектив пассивен, инертен                                                                                                | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Коллектив активен, полон энергии                                                                                |
| Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах                              | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело                                                  |
| Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их      | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту |
| К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно                                                              | -3 -2 -1 0 +1 +2 +3             | У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители              |

**Обработка результата:**

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Чтобы представить общую картину психологического климата, необходимо:

1. Построить профиль, соединив все знаки. Профиль показывает по каким свойствам психологический климат в классе благоприятный (высокая положительная оценка), а по каким свойствам - негативный (высокая отрицательная оценка).

2. Суммировать общее количество баллов, отмеченных знаком. Оптимальный психологический климат в классе соответствует от 36 до 12 баллов по шкале. Это указывает на высший уровень эмпатийного педагогического общения в классе (наличие дружбы, согласия, полной удовлетворенности общением, взаимной поддержки, занимательности, успешности в деятельности).

В диапазоне от 12 до -12 баллов психологическая атмосфера в классе - нейтральная (атмосфера безразличия) и, соответственно, уровень эмпатии педагогического общения - средний.

В диапазоне от -24 до -36 баллов психологическая атмосфера в классе - негативная, т.е. преобладают враждебность, несогласие, неудовлетворенность взаимоотношениями, равнодушие, непродуктивность учебной деятельности, эмоциональная холодность, отсутствие сотрудничества, недоброжелательность, скука, неуспешность деятельности.

Для большей объективности картины целесообразно, чтобы такую же оценку сделали и другие педагоги, работающие с этим классом.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

### ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА (для первой рабочей недели в школе)

Дата \_\_\_\_\_ Урок (предмет) \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ № урока (по расписанию) \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_  
Тема \_\_\_\_\_

| Основные этапы и ход урока                                                    | Наблюдения и примечания                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Указываются этапы урока (см. раздел «Дидактика» в учебниках по «Педагогике»). | Первые выводы и умозаключения о детском коллективе. |
| Действия учителя.                                                             |                                                     |
| Действия учеников.                                                            |                                                     |

**P.S. Составьте подробный конспект урока. Этапы урока обязательно. Промежуточные выводы ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!**

### ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА (ДЛЯ ВТОРОЙ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ) (6-8 ПРОТОКОЛОВ С ДИДАКТИЧЕСКИМ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ АНАЛИЗОМ)

Предварительно необходимо получить у учителя **разрешение на посещение урока**.  
Во время урока ведётся протокол по схеме:

Дата \_\_\_\_\_ Урок (предмет) \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ № урока (по расписанию) \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_  
Тема \_\_\_\_\_  
Цели урока:  
Обучающая \_\_\_\_\_  
Развивающая \_\_\_\_\_  
Воспитательная \_\_\_\_\_

| Время                                                        | Основные этапы и ход урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Методы                                                                    | Примечания                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отмечается начало каждого этапа урока или нового вида работы | Указываются этапы урока в соответствии с дидактическими задачами ( <i>организационный момент, целеполагание, проверка домашнего задания, актуализация ранее изученного материала, повторение, изучение нового материала, проверка усвоения изученного, закрепление, применение, обобщение, контроль, информация о домашнем задании, подведение итогов урока</i> ).<br>Подробное описание уроков можно найти в разделах «Дидактика» или «Теория обучения» в учебниках «Педагогика», записях лекций по теории обучения.<br><b>Ход урока расписывается подробно</b> | Описываются способы деятельности учителя и учащихся, методические приёмы. | Делаются первичные выводы о реализации принципов обучения, эффективности и особенностях используемых методов, достижений целей обучения. |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

После посещения каждого урока делается **дидактический анализ с примерами из протокола урока**. Для этого можно воспользоваться схемой анализа урока, ответив на следующие вопросы:

### Дидактический анализа урока

#### **1. Общие сведения:**

- дать краткую характеристику учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности;
- оборудование учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

#### **2. Тема учебного занятия:**

- тема занятия;
- степень сложности темы вообще и для данной группы;
- удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?

#### **3. Обосновать постановку цели учебного занятия:** образовательный, воспитательный и развивающий аспект.

- степень достижения целей занятия?
- правильно ли определены цели и задачи занятия, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?

#### **4. Содержание учебного занятия:**

- соответствует ли содержание занятия его цели;
- какие принципы обучения реализованы? Какие – нет? Почему?
- как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;
- способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
- формированию каких знаний и умений способствует материал.

#### **5. Тип учебного занятия:**

- какой тип урока избран;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

#### **6. Структура учебного занятия:**

- каковы этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- выделить основной этап и дать его характеристику;

#### **7. Методы обучения:**

- какие методы использованы?;
- соответствуют ли применяемые методы цели занятия;
- удалось ли выбранными приёмами сформировать у детей мотивацию учебной (исследовательской, практической) деятельности на данном занятии?;
- какие особенности методической системы учителя (приёмы, методы) можно выделить? В чем их преимущество?

#### **8. Система работы педагога:**

- как организовано время урока? Оптимально ли определено временное соотношение частей занятия (теоретической и практической)?
- как оцениваются достижения школьников на уроке? Определите вид контроля, какова его эффективность?
- умение организовать работу детей (в том числе познавательную активность);
- управление группой;
- определение объёма учебного материала.

#### **9. Система работы учащихся:**

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

- организованность, активность;
- отношение к педагогу, к предмету;
- уровень усвоения знаний и умений;
- умение творчески применять знания и умения.

#### **10. Общие результаты учебного занятия:**

- мера реализации цели занятия;
- выполнение запланированного объёма;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

#### **Воспитательный аспект урока**

#### **I. Организация учебной деятельности школьников.**

##### **1. Дисциплина.** Способы воздействия педагога при нарушениях дисциплины:

- использует в отношении нарушителей особые формы учебной работы;
- не обращает внимания на неумышленные незначительные нарушения;
- проявляет лояльность к нарушениям;
- немедленно реагирует на отклонения от нормы поведения.

##### **2. Мотивация учебной деятельности.** Способы обеспечения продуктивной работы школьников:

- формулирование урока в контексте учебного курса, будущей профессии;
- умелое использование наглядности и ТСО;
- чередование и смена видов деятельности;
- выделение ключевых моментов урока;
- применение активных методов обучения;
- оптимальный объем учебного материала;
- объяснение с привлечением аналогий и примеров;
- проблемность информации, использование карточек, перфокарт.

##### **3. Воспитание интереса к предмету.** Способы организации внимания и работоспособности на всех этапах урока:

- формирование умений рациональной организации учебного труда;
- творческий подход к изложению, эмоциональность объяснения;
- чёткий инструктаж при самостоятельной работе;
- объективность оценок, привлечение студентов к оценке знаний;
- рациональное использование времени.

#### **II. Качество педагогических условий.**

##### **1. Реализация профессионально важных качеств педагога:**

- знание предмета, эрудиция;
- коммуникативность, доброжелательность;
- тактичность, педагогическая этика;
- опора на положительные качества личности школьников;
- культура речи, темп, дикция, эмоциональность.

##### **2. Условия для самореализации школьников:**

- педагогическая поддержка;
- обеспечение комфортности в межличностных отношениях (ученик – ученик, ученик – учитель);
- обращение по именам ко всем студентам;
- поощрение студентов за конкретную работу

#### **III. Реализация ситуации успеха.**

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

#### **IV. Санитарно-гигиеническое и эстетическое состояние аудитории.**

#### **V. Итоги урока.**

Выводы и предложения по закреплению положительных результатов и преодолению ошибок.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ

Для выполнения задания необходимо посетить **5 уроков у одного учителя.**

Предварительно необходимо получить у учителя **разрешение на посещение урока.**

Дата \_\_\_\_\_ Урок (предмет) \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ № урока (по расписанию) \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель наблюдения (например, невербальное поведение)

| Время                                                        | Основные этапы и ход урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наблюдения, примечания                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Отмечается начало каждого этапа урока или нового вида работы | Указываются этапы урока в соответствии с дидактическими задачами (организационный момент, целеполагание, проверка домашнего задания, актуализация ранее изученного материала, повторение, изучение нового материала, проверка усвоения изученного, закрепление, применение, обобщение, контроль, информация о домашнем задании, подведение итогов урока). Подробное описание уроков можно найти в разделах «Дидактика», «Теория обучения» в учебниках «Педагогика», записях лекций по теории обучения.<br><b>Ход урока расписывается подробно</b> | Описываются отдельные характеристики общения (признаки стиля). |

**P.S.** На каждом уроке студенты изучают одну из характеристик общения. В протоколе каждого урока удобнее делать пометки, фиксируя цель наблюдения: общая характеристика стиля, темперамент, речевое поведение, невербальное поведение, педагогический такт и этикет, способы и приёмы воздействия, способы оценивания.

**Общий анализ педагогического мастерства содержит в себе выводы по вышеперечисленным характеристикам общения на всех уроках одновременно, с примерами из протоколов урока.** В конце общего анализа делается вывод о продуктивности стиля учителя.

## СОДЕЖАНИЕ НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКАХ

### 1 УРОК

#### Общая характеристика стилей, темперамент учителя.

##### ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Наблюдается: побуждение к совместной деятельности, разделение ответственности «делегирование полномочий», уважение к говорящему, организация диалога. В речи - преобладание местоимения **МЫ**, конструкций «Давайте вместе...», «Кто считает иначе...» «Как Вы считаете?» и т.д.

##### АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ

Наблюдается: повелительная интонация, монолог, стремление к единоличной ответственности. В речи – местоимение **Я**, конструкции «Я считаю», «Слушать!», «Пишите!»

##### ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Преобладание призывов, просьб, сокращение дистанции в общении с учениками, демонстрация тождественности с учениками, ответственность перекадывается на учеников, встречаются нарушения педагогической этики. В речи – использование молодёжного сленга.

### **НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ**

Сочетает характеристики всех стилей, как правило, не подчинён определённой цели, смена стилей происходит ситуативно, стихийно.

Возможно сочетание разных стилей: авторитарно-демократический, либерально-демократический. Можно наблюдать умелое использование и смену стилей учителем в зависимости от обстоятельств для решения воспитательных и дидактических задач.

Для характеристики темперамента необходимо обратиться к учебникам «Психология».

## **2 УРОК**

### ***Речевое поведение***

В графе «Примечания» записываются все реплики учителя и делаются записи, характеризующие речь.

Для этого можно: определить характеристики голоса – темп, интонационную гибкость, выразительность, использование пауз, дикцию. Наблюдая, необходимо выяснить, насколько речь учителя ясна, правильна, доступна, лаконична, богат ли лексический запас, используются ли жаргонизмы, слова-паразиты.

## **3 УРОК**

### ***Невербальное поведение***

В графе «Примечание» описывается жестовый рисунок урока (все жесты, мимика, телодвижения учителя). Наблюдая, необходимо определить, какие жесты чаще всего использует учитель (указательные, описывающие, вспомогательные, поддержки, угрозы, запрещающие). Насколько они оправданы, каков характер жестикуляции (активная, не выражена, сдержанная).

Описать мимику учителя. В какой ситуации лицо учителя выражает радость, гнев, огорчение, сожаление, сочувствие, ожидание, внимание. Дать характеристику выразительности мимики (выразительная, не выражена, отсутствует). Описать позы, телодвижения, дистанции при общении с учениками, использование пространства класса.

Поза, которую принимает человек, содержит в себе большое количество информации, не требующей специальной расшифровки, она легко прочитывается даже ребёнком. Какую информацию транслирует учитель с помощью пластического образа?

## **4 УРОК**

### ***Педагогический такт***

Описать «этикетность» ситуаций приветствия и прощания. Подсчитать количество использования этикетных формул. Описать их виды (просьба, приветствие, прощание, одобрение, извинение, сожаление, благодарность). Определить, насколько учитель тактичен по отношению к детям, допускает ли проявления бестактности, как ведёт себя в конфликтной ситуации.

## **5 УРОК**

### ***Способы воздействия на учащихся***

Определить, какими способами учитель добивается дисциплины на уроке, как формирует интерес к своему предмету. Описать приёмы индивидуального и фронтального воздействия, оценить их целесообразность.

### ***Способы оценивания учащихся***

Опишите предпочитаемые учителем способы оценки, одобрения (мимика, жесты, слово, предметно-вещная, формализованная). Как часто используется качественная оценка, похвала. Соблюдает ли единство требований к оценке знаний учащихся. Существует ли у учителя предпочтения в оценке отдельных учащихся, класса.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

Оценка как философская категория предполагает определённое отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определённым нормам и принципам морали. Функциями педагогической оценки являются: ценностное отношение к миру, стимулирование деятельности ребенка по освоению этого отношения, коррекция отклонений.

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННОГО СТУДЕНТОМ

Конспект выполняется на листах формата А 4, только в печатном варианте, шрифт 14, интервал 1,5.

### 1. Титульный лист.

- **Школа, класс, дата, время, место проведения.**
- **Форма и название (тема) воспитательного мероприятия** (диспут, дебаты, конкурс, интеллектуальный турнир, вечер, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, классный час, викторина, заочное путешествие, встреча с интересными людьми, дидактическая и ролевая игра, спектакль ....).
- **Фамилия организатора и состав участников воспитательного дела** (команды участницы, жюри, болельщики, гости....).

- **Оборудование.** Перечислить театральные костюмы, дидактические материалы, канцтовары, плакаты, стенгазеты, все предметы, используемые для проведения дела.

### 2 Сценарий (со следующей страницы).

- **Тема.** Обоснование выбора данной темы, необходимость ее проведения в конкретном классном коллективе.

- **Цель внеклассного мероприятия:**

- **Задачи:**

1. Воспитательная-
2. Образовательная-
3. Развивающая -

- **Планируемые результаты**

*Предметные:*

*Знать:*

*Уметь:*

*Личностные:*

*Метапредметные:*

- **Основные понятия** (что следует изучить и с какими терминами знакомятся во время воспитательного мероприятия).

### 3. Характеристика подготовительной работы к воспитательному делу.

Содержание подготовительной работы, задействованность актива в подготовке и проведении мероприятия, привлечение классного руководителя, родителей, проявление инициативы и активности учащихся.

### 4. План проведения (последовательность в проведении дела).

Сценарий проведения воспитательного дела. Содержание и характер деятельности учителя, учеников (устных выступлений, демонстрации опытов, видеозаписей, аудиозаписей, наглядных и технических средств и др.).

| Этапы          | Деятельность педагога | Деятельность учеников | Планируемые результаты:<br>(универсальные учебные действия):<br><i>Познавательные</i><br><i>Коммуникативные</i><br><i>Регулятивные</i> | Примечание |
|----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.Орг. момент. |                       |                       |                                                                                                                                        |            |
| 2.Введение в   |                       |                       |                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

|                                                  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------|--|--|--|--|
| тему<br>(проблему)<br>занятия.<br>Целеполагание. |  |  |  |  |
| <b>3. Основная часть</b>                         |  |  |  |  |
| <b>4. Итог</b><br>воспитательного мероприятия    |  |  |  |  |
| <b>5.Рефлексия</b>                               |  |  |  |  |

**5. Список литературы** (для учащихся и для учителя).

**6. Приложения** (иллюстрации грамот, эскизы оборудования, сделанного руками детей, либо руками студентов, эмблемы команд, наглядные пособия и т.д.).

К сценарию воспитательного мероприятия студенты прикладывают:

**1. Самоанализ проводимого воспитательного дела.**

Самоанализ проводимого воспитательного дела составляется самостоятельно и включает обязательные компоненты: уровень организованности школьников, настроение детской аудитории и желание участвовать в данном воспитательном мероприятии, отмечается уровень внимания школьников к обозначенной проблеме в теме воспитательного мероприятия, эмоциональные и поведенческие проявления участников, активность присутствующих на занятии участников, гостей. Логика самоанализа предполагает рассуждения будущего учителя соответственно этапам: подготовительному, основному, итоговому. А так же предложения: по совершенствованию методики подготовки и проведения воспитательного дела и предложения о характере дальнейшей воспитательной работы в данном коллективе.

**2. Краткий письменный оценочный отзыв классного руководителя с отметкой** (по пятибалльной шкале).

Учитель-классный руководитель, оценивая воспитательное мероприятие студента, может руководствоваться следующими критериями:

1. *Оригинальность замысла*
2. *Воспитательная ценность*
3. *Соответствие возрасту*
4. *Заинтересованность детей*
5. *Степень вовлечения детей на этапе подготовки*
6. *Занятость детей в проведении дела*
7. *Организация*
8. *Спонтанность руководителей (умение реагировать на нестандартные ситуации)*
9. *Руководство детьми*
10. *Культура общения*
11. *Эстетичность оформления*
12. *Разнообразие методов и приёмов*

Общая оценка от 0 до 36 баллов, что соответствует:

30-36 – «5»

25-29- «4»

18-24- «3»

0-17- «2»

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### РЕФЛЕКСИВНЫЙ ОТЧЁТ

**Составьте рефлексивный отчёт по практике, ответив на вопросы, представленные ниже.**

1. Какие виды работ проведены в ходе практики?
2. Какие опасения были у Вас до практики?
3. На каком этапе подготовки и проведения практики Вы испытывали затруднения?
4. Как Вы считаете, в достаточной ли степени Вы владеете педагогическими умениями?
5. Какие положительные стороны в своей подготовке к практике Вы можете отметить?
6. Анализ проведенных мероприятий. Какие мероприятия проходили наиболее удачно, какие вызывали затруднения, почему.
7. Какие сложности возникли у Вас при анализе педагогического процесса.
8. Какие коммуникативные приемы использовались Вами для установления и поддержания контакта с детьми? Приведите пример.
9. Какие формы и методы воспитательной работы с детьми Вы использовали.
10. Какие сложности Вы испытывали при проведении заданий? Почему?
11. Дайте краткую характеристику стилю работы классного руководителя.
12. Что в содержании лекций или практических занятий по педагогике нужно изменить для того, чтобы практика в школе проходила более успешно.
13. В какой помощи руководителя практики, методиста, администрации школы Вы нуждались?
14. Чему Вы научились на практике?





|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                                               | СМК-ПП-В1. П2-2024 |
| Программа производственной (педагогической) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (на базе профильного среднего профессионального образования) |                    |