

Утверждено
и.о. ректора ФГБОУ ВО
«КамГУ им. Витуса Беринга»
 О.А. Ребковец
«20» 01 2026 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
07.03.04. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО**

Вступительные испытания в 2026 году проводятся в очном формате. Результаты вступительных испытаний, проводимых КамГУ им. Беринга самостоятельно, действительны при приеме на очередной учебный год.

Для приема на направления подготовки 07.03.04 «Градостроительство», предусмотрено дополнительное вступительное испытание творческой и профессиональной направленности: вступительное испытание творческой направленности – Композиция в графике (Рисунок). Вступительное испытание в 2026 году проводится очно, при проведении вступительных испытаний КамГУ обеспечивает идентификацию личности поступающего.

Продолжительность вступительного испытания – 6 (шесть) астрономических часов.

Содержание вступительного испытания направлено на выявление способностей к рисованию и пространственному мышлению, на выявление умений реалистическими методами отображать предметы и окружающую действительность, и определить готовность абитуриентов к освоению профессиональной деятельности в области архитектуры и градостроительства.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ «КОМПОЗИЦИЯ В ГРАФИКЕ»

Критериями оценки являются: пространственное мышление, наблюдательность, зрительная память, чувство композиции, графические навыки в рисунке. Поступающие демонстрируют закономерности восприятия и построения формы, что является активным творческим процессом, в котором раскрываются: способность видеть главное в предмете, его структуру, пластику, пропорции, расположение в пространстве, светотеневые отношения, правдивость и выразительность художественного раскрытия предмета.

Творческий акт в процессе экзамена имеет ярко выраженный субъективный характер, раскрывающий различия в опыте, избирательной способности памяти, личных особенностей и эмоционального состояния каждого абитуриента.

Раздел 1. Линейная перспектива. Основные положения. Построение геометрических фигур в перспективе. Построение геометрических тел в перспективе.

Раздел 2. Освещение. Воздушная перспектива. Различные виды освещения: фронтальное или ракурсное, источник освещения может находиться в любой точке пространства.

Раздел 3. Композиция. Расположение группы предметов в пространстве.

Построение произвольной композиции из геометрических тел с избранным освещением.

Раздел 4. Технические требования к экзамену. Рисунок выполняется на формате А2 (420x594 мм) белого листа бумаги простым карандашом от руки. Запрещается использовать чертёжные инструменты и технические средства.

На рисунке не должно быть никаких слов, знаков и отметок, кроме самого изображения.

Общее количество баллов, которое абитуриент может получить в результате участия в дополнительных испытаниях творческой направленности, определяется путем сложения баллов, набранных абитуриентом по каждому разделу. Максимальное количество баллов – 100.