

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребковец Ольга Александровна  
Должность: И.О. (язык)  
Дата подписания: 24.05.2023 11:30:33  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382af5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры иностранных языков и  
переводоведения  
21 апреля 2023 г., протокол №8  
Зав. кафедрой М.Г. Сысоева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1.05.04 «ПРАКТИКА РЕЧИ (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки:** «Английский язык» и «Французский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 4      **Семестр:** 7, 8.

**Год набора –** 2023

Дифференцированный зачет: 7 семестр

Зачет: 8 семестр

Петропавловск-Камчатский 2023 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №125 от 22.02.18

Разработчик:

Е. А. Андреева, старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных работ
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цели освоения дисциплины* – обеспечить свободное владение языком студентами в рамках программы; сформировать устойчивые билингвальные связи грамматического и лексического планов. Использование английского языка рассматривается также как средство расширения кругозора студентов, их эрудиции, что осуществляется на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой, литературой англоязычных стран.

### Задачи освоения дисциплины:

- свободно владеть лексикой по тематике курса;
- понимать речь литературно-разговорного, обиходно-разговорного, публицистического стилей речи;
- вести диалог-беседу проблемного характера, диалог-дискуссию и групповой диалог-дискуссию;
- доказательно высказываться и излагать свои мысли по тематике курса;
- владеть изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением на материале художественных и публицистических текстов;
- также реферировать и аннотировать с элементами комментирования тексты публицистического характера на иностранном языке;
- правильно и выразительно читать вслух эмоционально окрашенный отрывок адаптированного и оригинального текста.
- пересказывать его сюжет на английском языке.
- уметь дать характеристику персонажам, месту и времени действия; сформулировать главную мысль прочитанного текста;
- показать знания формообразования и словообразования на материале прочитанного текста;
- уметь перевести и перефразировать часть текста;
- изложить биографию автора произведения.
- показывать знание синонимии и антонимии и объяснять выбор слова из синонимического ряда для анализируемого контекста
- делать филологический анализ текста для раскрытия художественных особенностей произведения.
- адекватно переводить на русский язык отрывок оригинального текста, не прибегая к помощи словаря.
- комментировать художественную манеру автора:
  - \* находить наиболее выразительные и ключевые слова контекста на общем словарном фоне,
  - \* объяснять роль художественных приёмов (EM- expressive means и SD – stylistic devices) при создании поэтических образов;
  - \*определять характер повествования: изложение, повествование, описание, комментарий или объяснение, рассуждение, монолог и диалог, внутренняя речь, отступление, авторская ремарка или комментарий, «поток сознания» и т.п.
- Связанно и логически последовательно высказываться по содержанию и художественной форме произведения, по его сюжету, персонажам, по времени и месту действия, по причинам, последствиям события и сопровождавшим его обстоятельствам. Высказывание должно состоять из 30-40 предложений, сказанных в

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

нормальном, естественном темпе без грубых грамматических ошибок. Обязательно использование слов и выражений из изучаемого текста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.О.1 Обязательная часть. Предметно-методический модуль. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, языковые и речевые навыки, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Изучение дисциплины готовит студентов к практическому применению английского языка в самостоятельной работе с художественными, научными, публицистическими и др. текстами на печатных, аудиовизуальных, мультимедийных носителях, а также в устной/письменной коммуникации, приближенной к ситуации реального общения. Данная дисциплина тесно связана с дисциплинами «Практическая фонетика», «Практическая грамматика». Освоение дисциплины «Практика речи» необходимо для последующего изучения дисциплин «Теория языка», «Практика речи» на последующих курсах обучения, а также успешного прохождения учебной и производственной практик и итоговой государственной аттестации.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p><b>УК-4.2.</b> Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>УК-4.4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

		<p><b>УК-4.5.</b> Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения</p> <p><b>УК-4.6.</b> Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
--	--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### *Семестр 7*

##### **Модуль 1. Аналитическое чтение. Х. Ли "Убить пересмешника".**

##### **Тема 1. Х. Ли "Убить пересмешника". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

##### **Тема 2. Х. Ли "Убить пересмешника". Тема и идея текста.**

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

##### **Тема 3. Х. Ли "Убить пересмешника". Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

##### **Тема 4. Х. Ли "Убить пересмешника". Лексический, грамматический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

##### **Тема 5. Х. Ли "Убить пересмешника". Стилистический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выявление особенностей ораторского стиля. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Характер языковых средств, свойственных ораторскому стилю речи. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

##### **Тема 6. Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.**

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

##### **Тема 7. Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.**

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

##### **Тема 8. Х. Ли "Убить пересмешника". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

## **Модуль 2. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1).**

### **Тема 1. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

### **Тема 2. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Тема и идея текста.**

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

### **Тема 3. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

### **Тема 4. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

### **Тема 5. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Работа с вокабуляром.**

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

### **Тема 6. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Работа с вокабуляром.**

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

### **Тема 7. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

## *Семестр 8*

### **Модуль 1. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2).**

#### **Тема 1. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

#### **Тема 2. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

#### **Тема 3. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

#### **Тема 4. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Работа с вокабуляром.**

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

#### **Тема 5. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

### **Модуль 2. Аналитическое чтение. О. Генри. "Зеленая дверь".**

#### **Тема 1. О. Генри. "Зеленая дверь". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

#### **Тема 2. О. Генри. "Зеленая дверь". Тема и идея текста.**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

**Тема 3. О. Генри. "Зеленая дверь". Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

**Тема 4. О. Генри. "Зеленая дверь". Лексический, грамматический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

**Тема 5. О. Генри. "Зеленая дверь". Работа с вокабуляром.**

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 6. О. Генри. "Зеленая дверь". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

### **Модуль 3. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 1).**

**Тема 1. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

**Тема 2. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Тема и идея текста.**

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

**Тема 3. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

**Тема 4. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

**Тема 5. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Работа с вокабуляром.**

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 6. Г. Манро "Чулан", (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

**Модуль 4. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 2).**

**Тема 1. Г. Манро "Чулан", (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

Введение и отработка речевых образцов. Ознакомительное чтение и перевод текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Пересказ текста.

**Тема 2. Г. Манро "Чулан", (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста.**

**Анализ методов описания героев.**

Жанровая отнесенность отрывка, замысел, содержание, главная идея. Главная идея предложенного отрывка.

Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

**Тема 3. Г. Манро "Чулан", (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.**

Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

Выявление ключевых лексических и стилистически-окрашенных языковых единиц. Характер языковых средств, реализующих конкретные коммуникативные намерения и коммуникативную задачу. Определение их функциональной нагрузки в контексте данного отрывка.

**Тема 4. Г. Манро "Чулан", (часть 2). Работа с вокабуляром.**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 5. Г. Манро "Чулан", (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

Автор произведения, его творчество, идейно-эстетическое мировоззрение и место в английской литературе.

Жанровая отнесенность, замысел, содержание, главная идея и стиль. Главная идея предложенного отрывка. Сюжет, содержание, композиционное построение. Образы главных героев и метод их презентации. Образ автора-повествователя и его отношение к главным героям.

Лингвостилистический анализ текста. Функциональная нагрузка языковых средств и стилистических приемов, их коммуникативная задача.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык»

**Группа:** АФб, 4 курс, 7 семестр

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение. Х. Ли "Убить пересмешника".	0	16	0	20	36
2	Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1).	0	14	0	22	36
	<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

### Модуль 1. Аналитическое чтение. Х. Ли "Убить пересмешника".

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Х. Ли "Убить пересмешника". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

2	Х. Ли "Убить пересмешника". Тема и идея текста.	2	УК-4
3	Х. Ли "Убить пересмешника". Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
4	Х. Ли "Убить пересмешника". Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
5	Х. Ли "Убить пересмешника". Стилистический анализ текста.	2	УК-4
6	Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.	2	УК-4
7	Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.	2	УК-4
8	Х. Ли "Убить пересмешника". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Х. Ли "Убить пересмешника". Выполнение упражнений по содержанию текста.	6	УК-4
2	Х. Ли "Убить пересмешника". Выполнение упражнений по лексике текста.	6	УК-4
3	Х. Ли "Убить пересмешника". Письменный анализ текста.	8	УК-4

### Модуль 2. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 1).

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4
2	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Тема и идея текста.	2	УК-4
3	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
4	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
5	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Работа с вокабуляром.	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

6	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Работа с вокабуляром.	2	УК-4
7	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Выполнение упражнений по содержанию текста.	6	УК-4
2	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Выполнение упражнений по лексике текста.	8	УК-4
3	С. Льюис "Аэросмит", (часть 1). Письменный анализ текста.	8	УК-4

#### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык»

**Группа:** АФб, 4 курс, 8 семестр

#### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2).	0	10	0	26	36
2	Аналитическое чтение. О. Генри. "Зеленая дверь".	0	12	0	24	36
3	Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 1).	0	12	0	24	36
4	Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 2).	0	10	0	26	36
	<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>144</b>

#### Модуль 1. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит", (часть 2).

№ темы	Тема	Кол- во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4
2	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
3	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
4	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Работа с вокабуляром.	2	УК-4
5	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Выполнение упражнений по содержанию текста.	8	УК-4
2	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Выполнение упражнений по лексике текста.	10	УК-4
3	С. Льюис "Аэросмит", (часть 2). Письменный анализ текста.	8	УК-4

### Модуль 2. Аналитическое чтение. О. Генри. "Зеленая дверь".

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	О. Генри "Зеленая дверь". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4
2	О. Генри "Зеленая дверь". Тема и идея текста.	2	УК-4
3	О. Генри "Зеленая дверь". Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
4	О. Генри "Зеленая дверь". Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
5	О. Генри "Зеленая дверь". Работа с вокабуляром.	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

6	О. Генри "Зеленая дверь". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	О. Генри "Зеленая дверь". Выполнение упражнений по содержанию текста.	8	УК-4
2	О. Генри "Зеленая дверь". Выполнение упражнений по лексике текста.	8	УК-4
3	О. Генри "Зеленая дверь". Письменный анализ текста.	8	УК-4

### Модуль 3. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 1).

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4
2	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Тема и идея текста.	2	УК-4
3	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
4	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
5	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Работа с вокабуляром.	2	УК-4
6	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Выполнение упражнений по содержанию текста.	8	УК-4
2	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Выполнение упражнений по лексике текста.	8	УК-4
3	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Письменный анализ текста.	8	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

#### Модуль 4. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 2).

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.	2	УК-4
2	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.	2	УК-4
3	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.	2	УК-4
4	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Работа с вокабуляром.	2	УК-4
5	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.	2	УК-4
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Выполнение упражнений по содержанию текста.	8	УК-4
2	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Выполнение упражнений по лексике текста.	10	УК-4
3	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Письменный анализ текста.	8	УК-4

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает подготовку к дискуссии на уроке по тематике курса.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- выполнение упражнений.
- написание эссе.

### 6.1. Планы практических занятий

*Семестр 7*

**Модуль 1. Аналитическое чтение. Х. Ли "Убить пересмешника".**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

**Тема 1: Х. Ли "Убить пересмешника". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 5-7, стр. 21-22.

**Тема 2: Х. Ли "Убить пересмешника". Тема и идея текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 11, стр. 24, упр. 18, стр. 28.

**Тема 3: Х. Ли "Убить пересмешника". Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

**Тема 4: Х. Ли "Убить пересмешника". Лексический, грамматический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упражнения 17-18, стр. 22-23.

**Тема 5: Х. Ли "Убить пересмешника". Стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление в тексте стилистических приемов, характерных для ораторского стиля речи и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упражнения 19-20, стр. 24-25.

#### **Тема 6: Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 17 (А), стр. 27.

#### **Тема 7: Х. Ли "Убить пересмешника". Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 17 (В, С), стр. 27-28.

#### **Тема 8: Х. Ли "Убить пересмешника". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

### **Модуль 2. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит" (часть 1).**

#### **Тема 1: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 6-7, стр. 50.

#### **Тема 2: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Тема и идея текста.**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
7. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 8-9, стр. 51.

**Тема 3: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

**Тема 4: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1).**

**Тема 3: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упражнения 10-16, стр. 51-54.

**Тема 5: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 19 (А), стр. 55.

**Тема 6: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 19 (В), стр. 55.

**Тема 7: С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

*Семестр 8*

**Модуль 1. Аналитическое чтение. С. Льюис "Аэросмит" (часть 2).**

**Тема 1: С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 4-8, стр. 71.

**Тема 2: С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
5. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

**Тема 3: С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упражнения 10-14, стр. 73-76.

#### **Тема 4: С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 16, стр. 76.

#### **Тема 5: С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

### **Модуль 2. Аналитическое чтение. О. Генри "Зеленая дверь".**

#### **Тема 1: О. Генри "Зеленая дверь". Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 6, стр. 108, упр. 5, стр. 117.

#### **Тема 2: О. Генри "Зеленая дверь". Тема и идея текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 6,7, стр. 118.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

### **Тема 3: О. Генри "Зеленая дверь". Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

### **Тема 4: О. Генри "Зеленая дверь". Лексический, грамматический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упр. 9-14, стр. 119-122.

### **Тема 5: О. Генри "Зеленая дверь". Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 19, стр. 123-124.

### **Тема 6: О. Генри "Зеленая дверь". Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

## **Модуль 3. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 1).**

### **Тема 1: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 6-8, стр. 144..

### **Тема 2: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Тема и идея текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 7-8, стр. 148.

### **Тема 3: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
4. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

### **Тема 4: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Лексический, грамматический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упр. 10-15, стр. 144-147.

### **Тема 5: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Работа с вокабуляром.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 20, стр. 149.

### **Тема 6: Г. Манро "Чулан", (часть 1). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

#### **Модуль 4. Аналитическое чтение. Г. Манро "Чулан", (часть 2).**

##### **Тема 1: Г. Манро "Чулан", (часть 2). Введение речевых образцов. Чтение, перевод и пересказ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение и отработка речевых образцов.
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Выполнение упражнений по содержанию текста.
5. Пересказ текста.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 4-8, стр. 161.

##### **Тема 2: Г. Манро "Чулан", (часть 2). Тема и идея текста. Композиция текста. Анализ методов описания героев.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Определение типа повествования и главной идеи текста.
4. Определение жанра текста и его композиции. Определение типа повествования, метода описания героев.
5. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается написать первую часть анализа текста.

##### **Тема 3: Г. Манро "Чулан", (часть 2). Лексический, грамматический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается ознакомиться с вокабуляром урока и выполнить упражнения 10-14, стр. 162-164.

##### **Тема 4: Г. Манро "Чулан", (часть 2). Работа с вокабуляром.**

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Разбор вокабуляра и выполнение упражнений на закрепление лексики.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 20, стр. 165.

**Тема 5: Г. Манро "Чулан", (часть 2). Итоговый лексико-стилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашнего задания.
3. Лингвостилистический анализ текста. Обсуждение итоговых проектов.
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить письменный анализ текста.

**6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа**

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
	<b>7 семестр. Модуль 1</b>		
1/6	Х. Ли "Убить пересмешника". Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/6	Х. Ли "Убить пересмешника". Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
3/8	Х. Ли "Убить пересмешника". Письменный анализ текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ»	Письменное эссе
	<b>7 семестр. Модуль 2</b>		
1/6	С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/8	С. Льюис "Аэросмит"	Практический курс	Предъявление

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

	(часть 1). Выполнение упражнений по лексике текста.	английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	упражнений
3/8	С. Льюис "Аэросмит" (часть 1). Письменный анализ текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ»	Письменное эссе
<b>8 семестр. Модуль 1.</b>			
1/8	С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина., 1998. Стр. 104-108; стр. 272-275.	Предъявление упражнений
2/10	С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина., 1998. упр. 4-15, стр. 114-117;	Предъявление упражнений
3/8	С. Льюис "Аэросмит" (часть 2). Письменный анализ текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина., 1998. Стр. 134-139; стр. 272-275.	Письменное эссе
<b>8 семестр. Модуль 2.</b>			
1/8	О. Генри "Зеленая дверь". Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/8	О. Генри "Зеленая дверь". Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
3/8	О. Генри "Зеленая дверь". Письменный анализ текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический	Письменное эссе

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

		анализ»	
	<b>8 семестр. Модуль 3.</b>		
1/8	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/8	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
3/8	Г. Манро "Чулан", (часть 1). Письменный анализ текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ»	Письменное эссе
	<b>8 семестр. Модуль 4.</b>		
1/8	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Выполнение упражнений по содержанию текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
2/10	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Выполнение упражнений по лексике текста.	Практический курс английского языка. 4 курс. Учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." по ред. В. Д. Аракина.	Предъявление упражнений
3/8	Г. Манро "Чулан", (часть 2). Письменный анализ текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ»	Письменное эссе

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ

### 8.1. Перечень вопросов на дифференцированный зачет (Семестр 7)

Read, translate and analyze:

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

1. B. Glanville. The thing He Loves. (Making it all right) pp. 167-172.
2. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 143-147
3. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 202-206
4. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 209-212
5. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 220-225
6. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
7. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 247-250.
8. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 226-229
9. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 262-265
10. J. Collier. Back for Christmas. (Making it All right) pp. 137-143.
11. J. Galsworthy. The White Monkey (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
12. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 89-92
13. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 172-175
14. R. Aldington. The Lads of the Village. pp. 56-60.
15. R. Aldington. Now Lies She There. (Short Stories). pp. 111-114
16. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 106-111
17. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 122-127
18. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 132-137
19. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 140-145
20. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 149-155
21. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 3-9
22. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 159-167

#### **Образец карточки на перевод**

1. Я рассердился, что меня заставили ждать так долго.
2. Надоедает читать одни плохие новости.
3. Это просто попытка внести немного хорошего настроения в это мрачное время года.
4. По поводу этого вопроса разгорелся жаркий спор.
5. Прибереги это на крайний случай.
6. Они бежали при первых сигналах опасности.
7. Они с грохотом передвигали мебель по дому.
8. Не дерзите мне, молодой человек.
9. Она любит его несмотря на все его недостатки.
10. Это лекарство мне хорошо помогает.
11. Поезд резко затормозил.
12. У нее задрожали губы.
13. Хотя машина была в основном исправна, я все же волновался касательно каких-то моментов.
14. Это было так неосторожно рисковать его репутацией ради одного большого успеха.

## **8.2. Перечень вопросов к зачету (Семестр 8)**

### **Тексты для лингвостилистического анализа:**

Read, translate, and analyze the text:

1. A. Huxley "Crome Yellow" pp.52-55.
2. A. Huxley "Crome Yellow" pp.56-58.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

3. A. Huxley “Crome Yellow” pp.63-66.
4. A. Huxley “Crome Yellow” pp.67-69.
5. A. Huxley “Crome Yellow” pp.108-110.
6. A. Huxley “Crome Yellow” pp.113-115.
7. A. Huxley “Crome Yellow” pp.120-123.
8. A. Huxley “Crome Yellow” pp.127-129.
9. A. Huxley “Crome Yellow” pp.135-137.
10. A. Huxley “Crome Yellow” pp.157-159.
11. A. Huxley “Crome Yellow” pp.219-221.
12. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.100-102. (Prose, Memoirs, Essays).
13. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.150-152. (Prose, Memoirs, Essays).
14. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.127-129. (Prose, Memoirs, Essays).
15. Evelyn Waugh “Decline and Fall” pp.130-132. (Prose, Memoirs, Essays).

#### **Образец карточки на перевод**

1. Не пытайся переложить ответственность на кого-нибудь другого, это твоя вина.
2. Он был в восторге от перспективы поездки в Америку.
3. Мы должны сосредоточить наши усилия и найти способ снизить издержки.
4. Он никогда не старался уклоняться от ответственности за свои действия.
5. Вы не можете упустить это обстоятельство из виду.
2. Не стоит придавать такое большое значение оценкам ребенка.
3. Он пошел туда через старый мост.
4. Неуверенность Алана сменилась злостью.
5. Ты пришел к какому-то решению? - Нет, я все еще нахожусь в поисках.
6. Белка делает запасы орехов на зиму.

### **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **9.1. Основная учебная литература**

1. Практический курс английского языка: Для 4 курса факультета иностранных языков педагогических вузов / под ред. В.Д. Аракина. – М: Высшая школа, 2015.
2. Практический курс английского языка: Для 4 курса факультета иностранных языков педагогических вузов / под ред. В.Д. Аракина. – М: Высшая школа, 1975.
3. Цюрупа В.П. Классики литературы США XVIII-XX веков. – Петропавловск-Камчатский. 2011. – 294с.

#### **9.2. Дополнительная учебная литература**

1. Морозкина, Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста : учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с. — ISBN 978-5-86045-804-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>.
2. Перевод и лингвистический анализ текста : учебное пособие / составители Е. Н. Белая, Ю. М. Анохина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 166 с. — ISBN 978-5-7779-1604-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24917.html>.
3. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

- пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-akademicheskikh-celey-english-for-academic-purposes-433465>
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariev-b1-chast-1-420730>
  5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariev-b1-v-2-ch-chast-2-423226>
  6. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvovedov-438774>
  7. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-eps-431904>
  8. Якушева, И. В. Английский язык (В1). Introduction Into Professional English : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Якушева, О. А. Демченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/delovoy-angliyskiy-yazyk-introduction-into-professional-english-433852>
  9. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1978.
  10. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1980.
  11. Сошальская В.Г., Прохорова В.М. Стилистический анализ (Stylistic Analysis). – М., 1976.
  12. Шелестюк Е. В. Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение) = Interpretation of imaginative literature (analytical reading): Учебное пособие / Урал.гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001.

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Операционные системы Windows, стандартные офисные программы;
2. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящихся в свободном доступе для студентов;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
4. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
5. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Intermediate.
6. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
7. Мультимедийный курс английского языка уровней Pre-Intermediate, Intermediate.
8. ЭБС «Библио клуб» <http://biblioclub.ru/index.php?page=main&action=logout>
9. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru) – учебные материалы по английскому языку
10. [www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru) – многоязычный электронный словарь

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

11. [www.voanews.com](http://www.voanews.com) – материалы для аудирования, чтения
12. [www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com) – учебные материалы по английскому языку
13. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru) – многоязычный электронный словарь.
14. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>
15. Электронный каталог библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...>
16. IPR BOOKS – Научная электронная библиотека. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
17. Юрайт – электронно-библиотечная система. [www.Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru)

#### 9.4. Информационные технологии:

Образовательные технологии активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, дискуссии (разбор конкретных ситуаций и обсуждение проблемных вопросов), диалоги, сочинения-рассуждения творческого характера, презентации;

##### Использование интерактивных форм на занятиях

**Проблемное обучение (problem-based learning)** - метод, целью которого является научить студентов самостоятельно находить решения профессиональных проблем. Студенты делятся в группы. Преподаватель ставит перед каждой группой реальную проблему и направляет их. Каждая группа представляет свое решение проблемы.

**Дискуссия (обсуждение проблемных вопросов)** – метод интерактивного обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. Применяется для оживления межличностных процессов в ходе межкультурной коммуникации, а также позволяет активизировать лексический и грамматический фонды знаний учащихся.

**Сочинения-рассуждения** творческого характера помогают развивать дискуссионные умения.

**Эссе** – одна из форм письменных работ. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

**Презентации** могут быть подготовлены студентами заранее или быть импровизированными. Если презентация импровизированная, то студенту дается только одна минута для подготовки. Длительность презентации также не должна превышать одной минуты. Остальные студенты должны иметь листки для оценивания качества работы своего коллеги.

**Метод «думай-обсуждай-делись».** Студенты делятся на небольшие группы, внутри каждой из которых они обсуждают проблему, анализируют результаты контрольных работ, отвечают на вопросы викторины. Студентам дается примерно 3 минуты, чтобы подумать над своими ответами, поделиться своими идеями с одноклассниками. Во время обсуждения в группе преподаватель подходит к студентам и помогает им. Каждый студент чувствует себя вовлеченным в рабочий процесс и вносит свой вклад в общий ответ группы.

## 10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>Обсуждение темы на уроке</i>	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>Написание эссе</i>	<i>Подготовка мультимедийных презентаций</i>
Высокий	отлично	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; отсутствие ошибок в речи	Грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками	Соответствие сочинения заданной теме, отсутствие ошибок, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование разнообразных источников при необходимости со ссылками на них.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (7 минут) оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

					всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
Базовый	хорошо	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; ответы менее развернуты; наличие незначительных ошибок в речи	В целом грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками, незначительные ошибки	Соответствие сочинения заданной теме, наличие незначительных ошибок в двух-трех местах, , аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование меньшего количества источников.	То же самое, но количество слайдов немного не соответствует содержанию, отсутствует титульный слайд или слайд с выводами
Пороговый	удовлетворительно	Неполное изложение изучаемого материала, затруднения в попытке иллюстрировать сказанное примерами; наличие ошибок в речи	Допускаются различного рода ошибки при выполнении упражнений с разнообразными методическими установками	Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно	Выступающий плохо владеет содержанием, сбивчиво излагает материал, не корректно отвечает на аудитории, оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется разный шаблон оформления
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Неумение изложить изучаемый материал и привести примеры,	При выполнении упражнений допущено большое количество ошибок или	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Эссе не принимается. Студент должен	Презентация не подготовлена

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

		наличие значительных ошибок в речи	упражнение не выполнено	представить другую работу.	
--	--	------------------------------------	-------------------------	----------------------------	--

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности и компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		дифференцированный зачет/зачет
Высокий	отлично (зачтено)	Студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний, а также умение иллюстрировать их примерами; без ошибок выполняет практическое задание
Базовый	хорошо (зачтено)	Студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе и при выполнении практического задания допускает несущественные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	Студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Проявляет затруднения в иллюстрации правил примерами, допускает ошибки при выполнении практического задания.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	Студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, неправильно отвечает на поставленный вопрос. допускает грубые ошибки в ответе, а также при выполнении практического задания

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебный класс по Практике устной и письменной речи английского языка должен быть оснащен компьютерной техникой, имеющей выход в глобальную сеть, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями, нормативной поисковой системой, аудиовизуальной техникой для презентаций, плакатами и наглядными пособиями.

1. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования (43 аудитория, 4 этаж 1 учебного корпуса).
2. Студенческий читальный зал (с компьютеризированными местами и подключением к сети Интернет).
3. Аудитория 206, оборудованная компьютером, проектором и интерактивной доской (2 этаж учебного корпуса №3).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Практика речи (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

4. Аудитория 108, 111, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет и монитором (1 этаж учебного корпуса №3).