

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.О. ректора
Дата подписания: 12.05.2025 04:30:14
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928ad1af5cfb

ОПОП
Рабочая программа
44.03.01
СПО

СМК-РПД –В1.П2.-2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры педагогики
«25» апреля 2024 г., протокол № 9
зав. кафедрой педагогики
И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профили подготовки: «Музыкальное образование» на базе СПО

Квалификация выпускника: бакалавр

Формы обучения: заочная

Курс: 1. Семестр: 1, 2.

Год набора – 2024

Экзамен: 1,2 семестр

Петропавловск-Камчатский, 2024

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Составитель:

старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения С.В. Кучманич

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: изучение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической норм изучаемых языков; развитие общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации; активное использование основных речевых форм высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог, полилог.

Задачи освоения дисциплины:

➤ Развитие дискуссионных навыков и умений; развитие коммуникативных навыков; развитие лингвистических компетенций (лексической, грамматической, семантической, фонологической, орфографической и орфоэпической).

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Коммуникативный модуль. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, языковые и речевые навыки, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении, а также элементарные навыки и умения самостоятельной работы с печатными, аудиолингвальными, мультимедийными вспомогательными средствами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
Универсальные компетенции выпускников		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК 4.5 публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения УК 4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		поддержать разговор в ходе их обсуждения
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области. ПК-1.2 Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учётом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области. ПК-1.3 Владеет навыками отбора учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.

4. Содержание дисциплины

Семестр 1

МОДУЛЬ 1. ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1. «Рассказ о себе». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме About myself. Вводно-коррективный фонетический курс. Имя существительное, местоимения. Формы приветствия в английском языке. Употребление глагола to be в Present, Past, Future Simple.

Тема 2. «Мой родной город». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Вводно-коррективный фонетический курс. Словообразование. Сравнительные степени имени прилагательного. Образование и употребление глаголов в Present Simple.

Тема 3. «Мое хобби». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Вводно-коррективный

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

фонетический курс. Отработка грамматического материала в Present Simple. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме My hobby. Вводно-коррективный фонетический курс. Образование и употребление глаголов в Past Simple.

Тема 4. «Система высшего образования в Великобритании». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Образование и употребление Present Continuous.

Тема 5. «Система высшего образования в России». Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний. Беседа по теме The system of higher education in Britain and Russia. Образование и употребление Present Perfect.

Семестр 2

МОДУЛЬ 1. ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1. Sport in Russia.

Введение новых лексических единиц. Чтение и перевод текста “Sport in Russia”. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Образование и употребление времен группы Continuous в активном и пассивном залоге. Отработка монологических и диалогических высказываний.

Тема 2. Sport in Great Britain.

Введение новых лексических единиц. Чтение и перевод текста “Sport in Great Britain”. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Образование и употребление времен группы Continuous в активном и пассивном залоге. Отработка монологических и диалогических высказываний.

Тема 3. Sport in the USA.

Введение новых лексических единиц. Чтение и перевод текста “Sport in the USA”. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Употребление и способы перевода модальных глаголов. Отработка грамматического материала.

Тема 4. Olympic Games.

Введение новых лексических единиц. Чтение и перевод текста “Olympic Games”. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Образование и употребление времен группы Perfect в активном и пассивном залоге. Отработка монологических и диалогических высказываний.

Тема 5. The Role of Nutrition in Sport.

Введение новых лексических единиц. Чтение и перевод текста “Nutrition”. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста. Употребление и способы перевода инфинитива и инфинитивных конструкций. Отработка грамматического материала.

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

5. Тематическое планирование

Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.0.02.01, Иностранный язык**

2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование **44.03.01, «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура»**

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр **ФКзб, 1 курс, 1 семестр**

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Вводно-коррективный курс устной и письменной речи на иностранном языке.	0	10	0	89	99
	Всего	0	10	0	89	99

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Рассказ о себе	2	УК-4, ПК-1
2	Мой родной город	2	УК-4, ПК-1
3	Моё хобби	2	УК-4, ПК-1
4	Система высшего образования в Великобритании	2	УК-4, ПК-1
5	Система высшего образования в России	2	УК-4, ПК-1
	Самостоятельная работа		
1	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1	Выполнение упражнений	5	УК-4, ПК-1
1	Составление словаря по теме	5	УК-4, ПК-1
1	Составление топики по теме	5	УК-4, ПК-1
2	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1
2	Выполнение упражнений	5	УК-4, ПК-1
2	Составление словаря по теме	5	УК-4, ПК-1
2	Составление топики по теме	5	УК-4, ПК-1
3	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1
3	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
3	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
3	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1
4	Изучение литературы	4	УК-4, ПК-1
4	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
4	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
4	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1
5	Изучение литературы	4	УК-4, ПК-1
5	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
5	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
5	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1

Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.0.02.01, Иностранный язык**

2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование **44.03.01, «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура»**

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр **ФКзб, 1 курс, 2 семестр**

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/	Лабораторные	Сам.	Всего,
---	---------------------	--------	-----------	--------------	------	--------

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

			семинары		работа	часов
1	Практика устной и письменной речи на английском языке	0	10	0	89	99
	Всего	0	10	0	89	99

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Sport in Russia	2	УК-4, ПК-1
2	Sport in Great Britain	2	УК-4, ПК-1
3	Sport in the USA	2	УК-4, ПК-1
4	Olympic Games	2	УК-4, ПК-1
5	The Role of Nutrition in Sport	2	УК-4, ПК-1
	Самостоятельная работа		
1	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1
1	Выполнение упражнений	5	УК-4, ПК-1
1	Составление словаря по теме	5	УК-4, ПК-1
1	Составление топики по теме	5	УК-4, ПК-1
2	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1
2	Выполнение упражнений	5	УК-4, ПК-1
2	Составление словаря по теме	5	УК-4, ПК-1
2	Составление топики по теме	5	УК-4, ПК-1
3	Изучение литературы	5	УК-4, ПК-1
3	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
3	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
3	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1
4	Изучение литературы	4	УК-4, ПК-1
4	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
4	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
4	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

5	Изучение литературы	4	УК-4, ПК-1
5	Выполнение упражнений	4	УК-4, ПК-1
5	Составление словаря по теме	4	УК-4, ПК-1
5	Составление топики по теме	4	УК-4, ПК-1

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение и осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий.

6.1 Планы практических занятий

Семестр 1

МОДУЛЬ 1. ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1. Рассказ о себе.

1. Отработка фонетического материала: коррекция произносительных навыков на материале фонетических упражнений и учебных текстов. Формы работы – групповая, индивидуальная.
2. Введение лексического материала по теме “Рассказ о себе”.
3. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
4. Работа с текстом “ About myself”, чтение, перевод.
5. Объяснение нового грамматического материала (имя существительное, местоимения, (глагол to be в Present, Past, Future Simple)
6. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 2. Мой родной город.

1. Отработка фонетического материала: коррекция произносительных навыков на материале фонетических упражнений и учебных текстов. Формы работы – групповая, индивидуальная.
2. Введение лексического материала по теме “Мой родной город”.
3. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
4. Работа с текстом “My home town”, чтение, перевод.
5. Объяснение нового грамматического материала (словообразование; образование и употребление глаголов в Present Simple).
6. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 3. Мое хобби.

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Отработка фонетического материала: коррекция произносительных навыков на материале фонетических упражнений и учебных текстов. Формы работы – групповая, индивидуальная.
2. Введение лексического материала по теме “Мое хобби”.
3. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
4. Работа с текстом “My hobby”, чтение, перевод.
5. Объяснение нового грамматического материала (отработка грамматического материала в Past Simple).

Тема 4. Система высшего образования в Великобритании.

1. Введение лексического материала по теме “Система высшего образования в Великобритании”.
2. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
3. Работа с текстом “The system of higher education in the UK”, чтение, перевод.
4. Объяснение нового грамматического материала (образование и употребление Present Continuous).
5. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 5. Система высшего образования в России.

1. Отработка монологических и диалогических высказываний.
2. Работа с текстом “Система высшего образования в России”, чтение, перевод.
3. Беседа по теме The system of higher education in Russia and Britain.
4. Объяснение нового грамматического материала (образование и употребление глаголов в Present Perfect).

Семестр 2

МОДУЛЬ 1. ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

Тема 1. Текст "Sport in Russia".

1. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
2. Работа с текстом “Sport in Russia”, чтение, перевод.
3. Объяснение нового грамматического материала (образование и употребление времен группы Continuous в пассивном и активном залоге).
4. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 2. Текст "Sport in Great Britain".

1. Отработка монологических и диалогических высказываний.
2. Работа с текстом “Sport in Great Britain”, чтение, перевод.
3. Беседа по теме “Sport in Russia and Great Britain”.
4. Выполнение грамматических упражнений (времена групп Indefinite, Continuous в пассивном и активном залоге).
5. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 3. Текст "Sport in the USA".

1. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
2. Работа с текстом “Sport in the USA”, чтение, перевод.

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

3. Объяснение нового грамматического материала (употребление, способы перевода модальных глаголов).

Тема 1. Текст "Olympic Games".

1. Введение лексического материала по теме "Olympic Games".
2. Обзор лексической терминологии в рамках изучаемой темы.
3. Работа с текстом "Olympic Games", чтение, перевод.
4. Объяснение нового грамматического материала (образование и употребление времен группы Perfect в активном и пассивном залоге).
5. Домашнее задание: работа с лексико-грамматическими упражнениями.

Тема 2. Текст "Nutrition".

1. Отработка монологических и диалогических высказываний.
2. Работа с текстом "Nutrition", чтение, перевод.
3. Беседа по теме the Role of Nutrition in Sport.
4. Объяснение нового грамматического материала (употребление, способы перевода инфинитива и инфинитивных конструкций).

6.2 Самостоятельная работа студентов

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
	1 семестр. Модуль 1		
1/20	Рассказ о себе	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
2/20	Мой родной город	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
3/17	Моё хобби	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
4/16	Система высшего образования в Великобритании	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
5/16	Система высшего образования в России	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
	2 семестр. Модуль 1	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	
1/20	Sport in Russia	Пункты 1 основной, 1-3 из	Предъявление

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		списка дополнительной литературы	упражнений в письменном виде; устный опрос
2/20	Sport in Great Britain	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
3/17	Sport in the USA	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
4/16	Olympic Games	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
5/16	The Role of Nutrition in Sport	Пункты 1 основной, 1-3 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос

7. Тематика курсовых работ, контрольных работ

1 курс, 2 семестр

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задания:

1. Титульный лист контрольной работы оформить во внутрисетевой программе «НОРМОКОНТРОЛЬ».
2. Письменно выполнить все упражнения.
3. Прочитать и письменно перевести текст.

ВАРИАНТ 1

1. Напишите данные предложения в прошедшем времени.

1. In order to recover from injury she bends at hips 50 times every morning. 2. She bends too hard without warming-up. 3. In this position he is bending his body very slowly. 4. He makes too many mistakes for a top athlete. 5. She is making the third attempt now. 6. I make no secret of it. 7. They spend their summer holidays at the seashore. 8. He has breakfast at home. 9. They will set this monument near the stadium. 10. It hurts him walk. 11. I will let him go home. 12. He puts his bag on a little table in the hall.

2. Напишите предложения в прошедшем времени.

1. It has become cold. 2. It becomes warm. 3. It becomes interesting. 4. Dreams come true. 5. He comes from London. 6. Things will come right. 7. That has come from your carelessness. 8. She has come in first. 9. He comes off with honour. 10. He comes off a loser. 11. How fast the years run by! 12. It runs cold. 13. It runs dry. 14. He runs mad. 15. She has long legs and runs fast. 16. They are running too fast. 17. The car has run out of petrol very quickly.

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

3. Заполните пропуски в предложениях соответствующими неправильными глаголами.

1. When you arrive in the city, please ... a telegram immediately. 2. My back hurts me. I can't ... forward. 3. I'm very sleepy. Please, ... me some coffee. 4. You should work hard if you want to ... the competition. 5. Are you hungry? Would you like to ... dinner? 6. They are very rich. They usually ... their holidays abroad.

4. Выберите соответствующий модальный глагол.

- He (*может быть*) become famous. a) *can*; b) *may*; c) *must*
- You (*придется*) come back. a) *have to*; b) *will have to*; c) *should*
- He (*может*) run marathon. a) *may*; b) *can*

5. Из правой колонки выберите правильный перевод глагола, выделенного курсивом.

1. Она только что <i>выполнила</i> наклон вперед.	a) <i>has bent</i> ; b) <i>is bent</i> ; c) <i>is bending</i> ; d) <i>bends</i>
2. Он <i>отправил</i> телеграмму вчера.	a) <i>has sent</i> ; b) <i>is sent</i> , c) <i>sends</i> ; d) <i>sent</i>
3. Они обычно <i>проводят</i> свой отпуск в Болгарии.	a) <i>have spent</i> ; b) <i>are spent</i> ; c) <i>spend</i> ; d) <i>spent</i>
4. Она сейчас <i>делает</i> кофе на кухне.	a) <i>has made</i> ; b) <i>is made</i> ; c) <i>made</i> ; d) <i>is making</i>

6. Найдите в каждом списке лишнее слово.

- a) bring, buy, catch, taught, deal, keep, lay, leave, learn, lose, mean, pay, say, tell
b) brought, bought, caught, dealt, kept, laid, leave, learnt, lost, meant, paid, said, taught, told

7. Образуйте пары глаголов по образцу.

Образец: win → won

understand	found
lead	held
hold	got
stand	met
find	understood
get	won
win	read
read	led
meet	stood

8. Выберите из правой колонки соответствующий модальный глагол.

1. Prices (<i>могут</i>) rise in any moment.	a) <i>can</i> ; b) <i>should</i> ; c) <i>must</i> ; d) <i>has to</i>
2. I (<i>может быть</i>) see him next week.	a) <i>can</i> ; b) <i>may</i> ; c) <i>should</i> ; d) <i>must</i>
3. You (<i>следует</i>) shake hands.	a) <i>may</i> ; b) <i>should</i> ; c) <i>must</i> ; d) <i>has to</i>

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

4. (Можете) you show me the way to the theatre?	a) <i>may</i> ; b) <i>can</i> ; c) <i>must</i> ; d) <i>should</i>
5. You (должен) strive for victory.	a) <i>can</i> ; b) <i>may</i> ; c) <i>must</i> ; d) <i>should</i>
6. They (приходится) take part in competitions very often.	a) <i>must</i> ; b) <i>should</i> ; c) <i>have to</i> ; d) <i>has to</i>
7. (Можете) you speak English?	a) <i>may</i> ; b) <i>could</i> ; c) <i>can</i> ; d) <i>must</i>
8. You (не следует) swim in cold water.	a) <i>mustn't</i> ; b) <i>can't</i> ; c) <i>shouldn't</i>
9. This pen (должно быть) writes well.	a) <i>must</i> ; b) <i>have to</i> ; c) <i>has to</i> ; d) <i>should</i>

9. Прочитайте и письменно переведите текст.

FENCING AND RIDING

increasing popularity — возрастающая популярность

equestrian sports — конные виды спорта

venues — место сбора / встречи

so providing a living for... — обеспечивая тем самым уровень жизни для...

Another sport at which Russians did well internationally was fencing. *It had long had many adherents among the aristocracy but now gained increasing popularity among the middle class.*

An Officers' Fencing Gymnasium opened in the capital in 1857 was followed by similar military clubs in the other parts of the Empire, notably at Warsaw and Kiev. In 1900, Alexander Zakovorot, a working man by birth, one of the few who broke through the social barriers, gained the world title in France.

Equestrian sports were very popular. Horseracing as an institutionalized sport had begun as far back as 1826, organized by noblemen in the small town of Lebedyan on the River Don. Since then, it had been mainly a sport for cavalry officers but, by the turn of the century, race courses had been laid out – not in the English open grass course style, but more commonly as dirt tracks in the Greek style of “hippodromes” – which could also be used for other spectator sports, like cycling, athletics, soccer and even motor-cycling. (In fact, after 1880, they were as much the venues for cycling as they were for horseracing, trotting, steeple chasing and hurdling.) By the end of the century, horseraces were attracting crowds of between 10,000 to 20,000, so providing a living for professional jockeys who were engaged by various noblemen's stables. That their skill was relatively high is evident from several notable victories abroad: Konstantin Avalov rode the winner of the British Grand National at Aintree in 1912 – the toughest steeplechase in the world – and a Russian officer won a major hurdle race in Vienna in 1914. Horseracing had long enjoyed royal and noble patronage, the nobility taking a pride in the improvement of horseracing stud and importing bloodstock from areas of the Empire noted for their fine horses – e.g., Caucasus, Turkestan and Bashkiria. The Orlov stables gained world renown in the late 19th century for their excellent bloodstock. Greyhound and whippet racing, so popular with the English working class, were evidently never introduced into Russia.

The skills of horse riding were by no means confined to the hippodromes. At the turn of the century, a small band of cavalry officers who had studied horse riding in Italy, carried off most of the honours at the Russian riding *concours* and also won the King's Cup, awarded to the

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

best horsemen at the London Show Jumping Tournament, for three years in succession (1912 – 1914). The Russian cavalry followed the system of riding taught by an excursus rider, James Fillis, an Englishman who had been invited to Russia to teach horsemanship at the Officers' Cavalry School between 1880 and 1909, and who rendered the principal influence on the Russian riding style right up to World War I, if not later. Apart from the amateur horse riding societies and the private riding academies in St Petersburg, Moscow, Kiev, Warsaw and Riga, riding of a traditional kind was, of course, extremely popular among the various peoples of the Russian Empire, particularly among the Cossacks, Georgians, Bashkirs and Kirghiz.

ВАРИАНТ 2

1. Напишите предложения в прошедшем времени.

1. I find him attractive. 2. I find the competition interesting. 3. It gets cold in autumn. 4. He gets tickets for every friend. 5. He holds competitions for young athletes. 6. The rope holds his weight. 7. This road leads to our old house. 8. He leads this expedition. 9. We meet in the swimming pool. 10. He meets her near the underground station. 11. We read aloud. 12. She reads up for a test. 13. People stand at the bus stop. 14. When there is a goal, many fans stand up. 15. Her parents understand her very well. 16. I often win prizes.

2. Напишите предложения в прошедшем времени.

1. She is a first-year student. 2. They are very tired. 3. I am late. 4. In figure-skating you often begin to skate in a very early age. 5. She begins to take part in competitions. 6. He bears no relation to it. 7. She bears a resemblance to her mother. 8. She breaks in on her friend's conversation very often. 9. He breaks secrets sometimes. 10. She chooses the best variants often. 11. They choose the same way in different situations. 12. He does his best. 13. She always does the dishes. 14. The coach draws athlete's attention to elements of this style.

3. Напишите предложения в прошедшем времени.

1. He raises that problem. 2. The prices rise. 3. I see what you mean. 4. I see he is running the first. 5. He writes a good hand. 6. When they meet, they shake hands. 7. She often shows herself. 8. He never shows his cards. 9. She speaks English well. 10. He speaks like a book. 11. He strives to win. 12. She strives for success. 13. She swims well. 14. He swims in luxury. 15. He takes part in competitions. 16. She takes part in races.

4. Выберите соответствующий модальный глагол.

1. You (*следует*) bend better. a) *can*
2. You (*должен*) send a telegram immediately. b) *should*
3. He (*приходится*) spend a lot of money. c) *may*
4. You (*можно*) have dinner. d) *has to*
5. You (*следует*) make a decision. e) *must*

5. Из правой колонки выберите правильный перевод глагола, выделенного курсивом.

1. Становится холодно. a) *will be*; b) *is becoming*; c) *has become*
2. Он (уже) пробежал 2 километра. a) *is running*; b) *raw*; c) *has run*
3. Он *пришел* домой поздно вчера. a) *has come*; b) *comes*; c) *came*

6. Найдите в каждом списке лишнее слово.

a) stand, meet, win, met, understand, find, lead, get

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

b) understood, got, led, met, hold, stood, found, won

7. Образуйте пары глаголов.

bring	bought
buy	taught
catch	brought
teach	dealt
deal	caught
keep	laid
lay	learnt
leave	kept
learn	lost
lose	left
mean	paid
pay	told
say	meant
tell	said

8. Прочитайте и письменно переведите текст.

WRESTLING AND WEIGHTLIFTING

watching and betting — наблюдая и делая ставки

weighing only 53 kg — которая весила всего 53 кг

Russian strongmen had long had their following among both the populace and the nobility who often sponsored them. Professionals performed mostly in circuses and travelling fairs – of which there were more than 6,500 in the mid-1860s: “no circus performance was complete without its wrestlers, boxers and weightlifting, boxing and feats of strength – all under the general heading of ‘heavy athletics’.” Members of the gentry and businessmen spent hours watching and betting on wrestlers – many of whose bouts were “fixed” in the best commercial tradition. Such strongmen as Georgy Hakkenschmidt, “the Russian Lion”, Alexander Zass, “Sampson”, whose finale was to carry on his shoulders from the arena a grand piano and pianist plus a dancer on top of the piano, Yevgeny Sandow, whose speciality was to wrestle with an African lion in the circus ring (he was also author of the first Russian “body building” book in 1904), and Ivan Lebedev, editor of the journal *Hercules* and the man on whom Anton Chekhov (a great patron of the sport) based his character Uncle Vanya, are still the names revered among world strongmen.

One of the most popular circus performers, Ivan Poddubny, was six times world heavyweight wrestling champion up to 1910. The amateur wrestlers, A. Petrov and N. Orlov, won silver medals at the 1908 London Olympics, and M. Klein won a silver medal at the 1912 Stockholm Olympics. At the 1913 world weightlifting contest in Copenhagen, as many as six Russians were placed in the six weight divisions.

Even the “weaker sex” were allowed to take part in “heavy athletics” – to attract more paying customers. At the end of the 19th century, “Madame Atlet” pressed 89.5 kg and raised 52 kg with one hand and a certain Mrs Trefiola-Bubnova, *weighing only 53 kg*, pressed 57 kg and came third in a (men’s) featherweight contest. Women wrestlers were regular members of circus troupes, the redoubtable Masha Poddubnaya, wife of the great weightlifter, Ivan Poddubny, was

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

women's world heavyweight wrestling champion and would invite all comers to wrestle her in the circus ring after she had disposed of her fellow troupers.

The popularity of weightlifting and wrestling – the Greco-Roman style was employed – may be judged by the existence in the 19th century of more than ten books published on “heavy athletics”. In 1885, Dr V. F. Krayevsky set the sport on a “respectable” footing by founding the first wrestling and weightlifting club and propagandizing the art and beauty of the sport. In 1896, the professional wrestler Lebedev founded the famous Hercules Club, this was quickly followed by the equally famous Sanitas, which put out the following advertisement in the press:

Sanitas Physical Development Club
98, Nevsky Pros., St Petersburg
Heavy athletics: Wrestling, Gymnastics, Therapeutic Body Building with a guarantee of increasing chest measurements by 5 – 15 cm.
Medical examination
Special hours for women

Similar clubs sprang up in Kiev and Moscow in 1898 and in Riga and Chernigov in 1899. Despite the success of Russian strongmen and their obvious popularity among the public (and commercial promoters), the social stigma officially attached to “heavy athletics” prevented the forming of a national association until 1913.

1. Перечень вопросов на зачет, экзамен

8.1. Перечень вопросов на экзамен (1 курс, 1 семестр):

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕНЕ

1. Прочитать и перевести текст из билета.
2. Ответить на вопросы к тексту.
3. Проанализировать грамматические явления из предложения в билете.

Education Management

The organizational and pedagogical work of the district and city department of education includes:

1. Carrying out laws and orders concerning educational work and the administration and management of educational establishments.
2. Appointing and training pedagogical cadres.
3. Controlling the work of the schools and other educational establishments for children.
4. Providing pedagogical instruction.

The main task of the city department of education is to improve the work of the schools, to be informed of the quality of the educational work in each school and to help to the teaching staffs in solving the most difficult and complex problems.

The department of education controls all aspects of school activities and analyses new developments in the field of teaching.

This makes it possible to follow the processes taking place in the schools and thus apply the necessary means for improving the quality and effectiveness of the work being done by the teaching staffs.

1. Ответьте на вопросы:

1. Is the main task of the city department of education to improve the work of the schools?
2. What does the department of education control?

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

3. Проанализируйте сказуемое (время, залог).

The department of education controls all aspects of school activities and analyses new developments in the field of teaching.

8.1. Перечень вопросов на экзамен (1 курс, 2 семестр):

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕНЕ

1. Прочитать и перевести текст из билета.
2. Ответить на вопросы к тексту.
3. Проанализировать грамматические явления из предложения в билете.

Structure of Project Work

Project work is based on a new understanding of the relationship between teachers and students. It is no longer the teacher's responsibility to plan the educational process in general, to give theoretical input, to correct homework, to evaluate tests, or to discipline students. Teachers and students are partners in education. In spite of the fact that the specific knowledge and various skills of the teachers might, in many cases, be more developed, the characteristics of the social relationship between students and teachers should be equality and mutual respect.

While the classroom topics themselves are determined by the framework of the curriculum, the theme as well as the methods of planning, collecting, analysing and evaluating data should be chosen in cooperation between teachers and students. Project work focuses on the interests and needs of the students in order to keep their motivation at a high level and to share the responsibility for the learning process between teachers and students.

The setting of project work is different from traditional lessons. Instead of the teacher "giving" and the students "receiving," the work is carried out in small groups which can structure the internal communication itself.

2. Ответьте на вопросы.

1. On what is project work base?
2. Are teachers and students partners in education?

3. Проанализируйте сказуемое (время, залог).

The work is carried out in small groups.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 204 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455916>

9.2 Дополнительная литература

1. Баженова Е.А. и др. Английский для направления «Физическая культура» = English for students of physical education: учебник для студ. учреждений высш. образования / – 7-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с. – (Сер. Бакалавриат).

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. ЭБС ЮРАЙТ – <http://biblio-online.ru>
2. ЭБС IPR BOOKS – www.iprbookshop.ru

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

3. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – <http://bibl.kamgu.ru/>

9.4. Информационные технологии:

Мультимедийное сопровождение курса практических занятий.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
		Устный опрос, сообщение по вопросам семинарских (практических) занятий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Порогов ый	Удовлет ворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетен ции не сформиро ваны	Неудовле творитель но	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

Промежуточная аттестация

1 курс, 1, 2 семестры

Уровень сформиро ванности компетен ции	Уровень основе ние дисципли ны	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		Экзамен
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание

ОПОП	СМК-РПД –В1.П2.-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 Иностранный язык по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо, если ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

11. Материально-техническая база

Материально-техническая база для изучения дисциплины включает книгопечатную продукцию (библиотечный фонд), демонстрационные печатные пособия, компьютерные и мультимедийные средства, технические средства обучения, видеозаписи и звуковые пособия.