

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребоковец Ольга Александровна  
Должность: профессор  
Дата подписания: 17.09.2026 13:17:36  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928a4d1af3c1b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры истории и философии  
«17» апреля 2024 г., протокол № 8  
И.о.зав. кафедрой А.И.Кириллова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ФТД.01 Особенности античной культуры**  
(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки (специальность): 44.04.03 «Педагогическое образование»**  
(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль подготовки: Сдвоенный профиль «История» и «Обществознание»**  
(наименование профиля)

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс** 2 **Семестр** 3

**Зачет :** 3 семестр  
**Экзамен:**    - семестр

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

Разработчик:

Кириллова Алина Игоревна, доцент кафедры истории и философии  
(ф.и.о., должность, кафедра)

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
  - 1.1. Формы текущего контроля
  - 1.2. Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
  - 3.1. Формы промежуточного контроля (аттестации)
  - 3.2. Перечень вопросов на зачет (экзамен) и тематика контрольных работ
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

## 1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

### 1.1. Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- устный опрос (фронтальный);
- семинарская работа;
- письменные работы;
- составление тематических глоссариев;
- составление презентаций;

### 3 курс, 6 семестр Модуль 1

| № темы | Тема                                                                               | Кол-во часов | Компетенции по теме | Форма текущего контроля                                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <b>Лекции</b>                                                                      |              |                     |                                                                                                          |
| 1      | Формирование основ греческой культуры                                              | 2            | УК-5, ПК-9          | <b>устный опрос</b>                                                                                      |
| 2      | Культура античной Греции предполисного и архаического периода                      | 2            | УК-5, ПК-9          | устный опрос                                                                                             |
| 3      | Культура Древней Греции классического периода                                      | 4            | УК-5, ПК-9          | устный опрос                                                                                             |
| 4      | Культурные достижения эпохи Империи. Проверочная работа                            | 2            | УК-5, ПК-9          | устный опрос                                                                                             |
|        | <b>Практические занятия (семинары)</b>                                             |              |                     | устный опрос, экспресс-опрос письменный                                                                  |
| 1      | Культура Эгейской цивилизации                                                      | 2            | УК-5, ПК-9          |                                                                                                          |
| 2      | Особенности религии и мифологии древних греков                                     | 2            | УК-5, ПК-9          | семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация     |
| 3      | Эллинистическая культура                                                           | 2            | УК-5, ПК-9          | семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация     |
| 4      | Особенности культуры "царского периода" и раннереспубликанской эпохи Древнего Рима | 2            | УК-5, ПК-9          | семинарская работа; письменные работы; составление биографий деятелей культуры; тематическая презентация |
| 5      | Римская культура периода поздней Республики                                        | 4            | УК-5, ПК-9          | семинарская работа; письменные работы; составление тематических глоссариев; тематическая презентация     |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |    |            |                                                                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |                                                      |    |            | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024                                                                                  |  |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |                                                      |    |            |                                                                                                        |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                 | Формирование основ греческой культуры                | 2  |            | семинарская работа; письменные работы; составление биографий деятелей культурытематическая презентация |  |
|                                                                                                                                                                                                                   | Самостоятельная работа                               |    | УК-5, ПК-9 |                                                                                                        |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                 | Поэмы Гомера как источник по культуре Древней Греции | 10 | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                 | Архитектура и скульптура Рима                        | 8  | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                 | Античная литература                                  | 8  | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                 | Историография истории культуры античности            | 8  | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                 | Источники по истории культуры Греции                 | 8  | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                 | Источники по истории культуры Рима                   | 8  | УК-5, ПК-9 | Письменные задания                                                                                     |  |

## 1.2 Вопросы и задания текущего контроля в ходе занятий

### ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Тема: Культура Эгейской цивилизации (2 часа)**

**План:**

1. Феномен Гомера в древнегреческой культуре. Влияние гомеровского эпоса на формирование основных жанров греческой литературы.

2. Менталитет и ценности греков согласно гомеровским поэмам («Одиссея» и «Илиада»).

3. Материальная культура предполисного и архаического периодов: жилища, храмы, орудия труда.

**Задания:**

1) Определите основные занятия греков и приведите примеры их отражения в литературе.

2) Перечислите не менее 5-ти произведений, написанных по мотивам гомеровского эпоса.

3) Выделите не менее 3 общих черт восточного и греческого менталитета и не менее 3-х особенных.

4) Определите роль богов в повседневной жизни древнего грека.

5) Опишите 1 день из жизни а) греческого воина, б) земледельца, в) торговца, г) раба, д) свободной женщины-гречанки, е) рабыни.

6) Подготовьте электронную презентацию: «Архитектура предполисного периода», «Быт древних греков по данным поэм Гомера», «Биография Гомера: легенды и исторические факты».

**ГЛОССАРИЙ:** стилобат, капитель, каботаж, галера, триера, литургия, ирригация

**Тема: Особенности религии и мифологии древних греков (2 часа)**

**План:**

1. Пантеон богов Древней Греции. Генеалогия олимпийских богов.

2. Антропоморфные и трансцендентные черты древнегреческих богов.

3. Отражение основных занятий и добродетелей греков в пантеоне богов, особенности культов.

4. Космогонические мифы древних греков.

5. Храмовое строительство и его особенности.

**Задания**

1) Составьте генеалогическое древо греческих богов.

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

- 2) Дайте определение: пантеон, космогонические мифы, антропоморфизм, тотемизм, анимизм, трансцендентализм, полис, генеалогия, титан, миф, религия, верование.
- 3) Перечислите не менее 10-ти произведений, связанных с Троянским циклом мифов.
- 4) Подготовьте краткое описание одного из героических циклов: а) Аргонавтика, б) подвиги Геракла, в) подвиги Ахилла, г) подвиги Гектора, е) подвиги Персея, ж) подвиги Тесея.
- 5) Составьте список греческих богов и героев с кратким описанием.
- 6) Подготовьте электронную презентацию: «Боги Древней Греции», «Циклы мифов Древней Греции», «Герои Греции и их происхождение».

#### **Список античных авторов для аннотирования произведений**

1. Аристофан
2. Гесиод
3. Гомер
4. Еврепид (Эврепид)
5. Софокл
6. Эсхил

**ГЛОССАРИЙ:** капитель, кариатида, простиль, дистиль, амфипростиль, архитрав, портик, мрамор, святилище

**Тема: Эллинистическая культура (2 часа)**

**План:**

1. Эллинизм как особый этап развития античного общества.
2. Феномен Александра Македонского в истории и культуре Греции и Востока.
3. Диалог культур: сочетание восточных и греческих элементов в произведениях авторов греческого и негреческого происхождения. Каллимах, Лукиан, Леонид Тарентский и другие авторы эпохи эллинизма. Особенности их произведений.
4. Новые мотивы и жанры в искусстве.

**Задания**

- 1) Дайте определения: культура, эллинизм, анакреонтика, эпопея, эпиграмма, сатира, эпитафия, ямб, хорей, киклик, комедия, трагедия, авлетика, кифаристика, гимн, рапсодия, элегия, дифирамб, ном.
- 2) Перечислите новые жанры в литературе, которые не вписывались в классификацию поэтических произведений Аристотеля.
- 3) Выявите восточные черты в гимнах Каллимаха и сатире Лукиана.
- 4) Подготовьте электронную презентацию: «Каллимах и его произведения», «Лукиан – великий поэт Греции негреческого происхождения», «Леонид Тарентский – мастер бытового сюжета в поэзии».

**ГЛОССАРИЙ:** Мусейон, папирус, стилус, глиняная таблетка, эпос

**Тема: Особенности культуры "царского периода" и раннереспубликанской эпохи Древнего Рима (2 часа)**

**План:**

1. Сочетание греческих и латинских элементов в римской материальной и духовной культуре.
2. Особенности Римской мифологии и пантеона богов.
3. Влияние борьбы патрициев и плебеев на культуру.
4. Проявление менталитета римлян в материальной и духовной культуре.

**Задания**

- 1) Дайте определения: республика, патриций, плебей, народный трибун, форум, амфитеатр, термы, философия, постулат, апологет, эпигон, парадигма, квинтэссенция, эпикурейство, стоицизм, скептицизм.

- 2) Заполните таблицу:

|          |              |          |            |
|----------|--------------|----------|------------|
|          | Эпикурейство | Стоицизм | Скептицизм |
| Основные |              |          |            |

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| идеи                                |  |  |  |
| Представители                       |  |  |  |
| Важнейшие центры                    |  |  |  |
| Роль в мировой философии и культуре |  |  |  |

3) Заполните таблицу «Сравнительная характеристика греческих и римских богов».

| Греческий бог (богиня) | Римский бог (богиня) | Функции |
|------------------------|----------------------|---------|
|                        |                      |         |
|                        |                      |         |
|                        |                      |         |
|                        |                      |         |
|                        |                      |         |
|                        |                      |         |

4) Выделите особых, не связанных с греческими, римских богов и существ.

5) Подготовьте электронную презентацию: «Храмы и святилища Рима», «Культ предков в Риме», «Домашние духи и бытовые божества Рима».

**ГЛОССАРИЙ:** лары, иды, ноны, календы, календарь, Пантеон

**Тема: Римская культура периода поздней Республики (4 часа)**

**План:**

1. Влияние республиканского строя на духовную культуру Рима.
2. Архитектурные сооружения и скульптура эпохи поздней Республики.
3. Литература эпохи поздней Республики: Цицерон, Тит Лукреций Кар, Гай Валерий Катулл.
4. Гай Юлий Цезарь и Гай Саллюстий Крисп как первые мемуаристы.

**Задания**

- 1) Дайте определения: мемуары, биография, оратор, речь, характеристика, принципат, доминат, диктатор, рецитация, гекзаметр, эннийская школа стихосложения, александрийская (сентиментальная) школа стихосложения.
- 2) Подготовьте краткую биографию одного из ведущих деятелей культуры эпохи поздней Республики; используйте схему: а) происхождение и основные факты биографии, б) основные произведения, в) вклад в мировую культуру.
- 3) Подготовьте электронную презентацию: «Архитектурный облик Римской Республики», «Божественный Юлий: воин и литератор», «Цицерон – оратор и писатель», «Любовная лирика Катулла», «Произведения Тита Лукреция Кара», «Гай Саллюстий Крисп как первый мемуарист Римской Республики»

**ГЛОССАРИЙ:** кесарь, монета, легат, консул, проконсул

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

### 1.3. Задания внеаудиторной самостоятельной работы

#### **Форма 1. Составление биографии деятеля культуры античности.**

##### **Схема для составления портрета:**

1. Происхождение и основные факты биографии,
2. Основные произведения
3. Вклад в мировую культуру

##### **Список деятелей культуры античности**

**1. Древняя Греция:** Софокл, Эсхил, Аристофан, Сапфо, Эврипид, Лукиан, Каллимах, Менандр, Аполлоний Родосский, Феокрит, Герод, Леонид Тарентский, Асклепиад, Аристотель, Александр Македонский, Фидий

**2. Древний Рим:** Гай Валерий Катулл, Гай Саллюстий Крисп, Гай Юлий Цезарь, Луций Апулей, Публий Марон Вергилий, Публий Назон Овидий, Тит Макций Плавт, Марк Туллий Цицерон, Гай Сетоний Транквилл

#### **Форма 2. Составление электронной презентации по истории культуры античности.**

##### **Методические рекомендации по созданию электронной презентации.**

По своей структуре презентация состоит из трех частей:

1. введение;
2. основная часть;
3. заключение.

Презентация должна иметь титульный слайд и начинаться с плана.

1. структура презентации должна соответствовать плану;
2. в презентации должно быть не более 15-20 слайдов;
3. план составляется на отдельном слайде;
4. заголовки плана дублируются в тексте презентации, обозначая ее разделы.
5. На отдельном слайде представляются методологические аспекты темы презентации:
6. определение проблемы работы;
7. определение основной цели работы и подчиненных ей частных задач;
8. обзор литературы и источников по данной теме.

Основная часть презентации представлена слайдами с соответствующими к ним комментариями. Последний слайд презентации – заключение. Заключение – это основные выводы, к которым приходит автор на основе исследованной литературы и источников. Отдельным слайдом представляется список источников, литературы, Интернет-ресурсов. Список литературы оформляется в соответствии с правилами библиографического ГОСТа.

Визуальное оформление:

- 1) Фон светлый (пастельных тонов), использование картинок в качестве фона не рекомендуется, т.к. это затрудняет восприятие.
- 2) Текст: используйте темный шрифт, кегль не менее 22. Не перегружайте слайд текстовым материалом, т.к. это отвлекает от содержания Вашей речи при представлении презентации.
- 3) Иллюстративный материал: используйте четкие изображения/схемы, где заметна каждая деталь, не перегружайте один слайд рисунками.

##### **Темы для презентаций:**

1. Архитектурные ордера античности
2. Храмы Древней Греции и Древнего Рима
3. Семье чудес света (древнейшие)
4. Гладиаторы и гладиаторские бои
5. Военное искусство античности
6. Одежда и мода античности

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

7. Дом и его внутреннее убранство в Древней Греции и Древнем Риме
8. Воспитание детей в Древней Греции и Древнем Риме
9. Еда и особые блюда в Древней Греции и Древнем Риме
10. Скульптура в Древней Греции и Древнем Риме
11. Живопись в Древней Греции и Древнем Риме
12. Древнегреческий театр
13. Поэзия и эпос в Древней Греции и Древнем Риме
14. Культы и жрецы в Древней Греции и Древнем Риме
15. Система летоисчисления и датировки в Древней Греции и Древнем Риме

### **Форма 3. Составление сравнительно-аналитических таблиц**

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме.

При составлении таблиц студентам следует четко придерживаться заданных критериев сопоставления, формулировать мысли лаконично, но максимально емко.

### **Форма 4. Составление терминологических словарей**

Основной целью данного вида работы является развитие навыков анализа и обобщения, умения работать с энциклопедическими изданиями, как в печатной, так и электронной форме. Для максимального раскрытия содержания понятия/термина необходимо привлекать несколько источников, рассматривать понятие/термин с нескольких позиций. Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда для себя найти объяснение мудреных слов и сложных терминов, которыми так и кишит ваш документ.

Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.

После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употреблять данный термин;

- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГЛОССАРИИ СОСТАВЛЯЮТСЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ И ВКЛЮЧЕНЫ В ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ В КАЧЕСТВЕ ЗАДАНИЯ.

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения модулей дисциплины (оценка) | Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                      |                                              | Форма 1.<br>Составление биографии деятеля культуры                                                                                              | Форма 2.<br>Составление электронной презентации по истории культуры античности                                                             | Форма 3. Заполнение сравнительных таблиц                                                                                                                      | Форма 4.<br>Составление тематических словарей              |
| Высокий                              | Отлично                                      | Соответствует требованиям, тема полностью раскрыта, владеет текстом и свободно излагает материал                                                | Презентация оформлена в соответствии с требованиями, не перегружена текстом, автор владеет материалом свободно                             | Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании легко                                                 | Составлены грамотно, подробно                              |
| Базовый                              | Хорошо                                       | Соответствует требованиям, тема достаточно раскрыта, владеет текстом и излагает материал с опорой на собственный текст                          | Презентация оформлена в соответствии с требованиями, текст доминирует, но не является основной частью презентации, опирается на свой текст | Графы заполнены, текст представляет собой генерализованное краткое суждение, ориентируется в содержании                                                       | Составлены грамотно, термины раскрыты                      |
| Пороговый                            | Удовлетворительно                            | Соответствует требованиям на 80% и более, тема относительно раскрыта, при защите с опорой на собственный текст способен найти ответы на вопросы | Презентация состоит только из текста, но не лишена внутренней логики, с опорой на свой текст способен отвечать на вопросы по теме          | Графы заполнены, текст представляет собой копии предложений из книг/Интернета, но соответствует тематике, ориентируется в содержании после наводящих вопросов | Термины раскрыты, но своими словами объяснить затрудняется |

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

|                             |                     |                                                |                                                                                              |                                                                                                                           |                     |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Компетенции не сформированы | Неудовлетворительно | Не соответствует требованиям, тема не раскрыта | Презентация содержит куски текста, не связанные логически, при защите не отвечает на вопросы | Графы заполнены, на 60% и менее, текст представляет собой копии суждений из книг/интернета, не ориентируется в содержании | Термины не раскрыты |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

### 3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)

#### 3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации):

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

– зачет

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах      | <p>УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-9 Готов к решению профессиональных задач и проведению научных исследований с учетом знаний в области истории и социальных наук | <p>ПК-9.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания</p> <p>ПК-9.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений.</p> <p>ПК-9.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества.</p> <p>ПК-9.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции</p> <p>ПК-9.5. Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики</p> <p>ПК-9.6. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях ее исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций</p> |

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>общественной жизни</p> <p>ПК-9.7. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв.</p> <p>ПК-9.8. Способен к осуществлению комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p> <p>ПК-9.9 Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2 Перечень вопросов на зачет (экзамен)

- 1) Характерные черты материальной и духовной культуры Древней Греции.
- 2) Характерные черты материальной и духовной культуры эллинистического периода.
- 3) Особенности материальной и духовной культуры Римской Империи.
- 4) Древнегреческая трагедия.
- 5) Древнегреческая комедия.
- 6) Поэзия Римской цивилизации.
- 7) Научные достижения эпохи эллинизма.
- 8) Научные достижения римской цивилизации.
- 9) Менталитет древних греков.
- 10) Менталитет древних римлян.
- 11) Одиссея, Илиада и Энеида как источники по истории греческой и римской цивилизаций.
- 12) Роль Троянского цикла мифов в искусстве Греции и Рима.
- 13) Особенности римского пантеона богов, отличие его от греческого.
- 14) Влияние христианства на культуру Римской Империи
- 15) Влияние античной культуры на европейскую в Средние века и Новое время.

### 4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Промежуточная аттестация

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины | Код компетенции | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся) |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|
|                                      |                             |                 | зачет                                               |

|                                                                                                                                                                                                                   |                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |                      |      | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Высокий                                                                                                                                                                                                           | зачтено<br>(отлично) | УК-5 | <p>Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов).</p> <p>Использует способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины.</p> <p>Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                   |                      | ПК-9 | <p>Самостоятельно различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p>Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества античного наследия.</p> <p>При изучении Древней Греции и Древнего Рима самостоятельно сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции.</p> <p>Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы античного наследия.</p> |
| Базовый                                                                                                                                                                                                           | зачтено<br>(хорошо)  | УК-5 | <p>Способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Иногда использует способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                   |                   |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |                   |  |      | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |                   |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                   |                   |  | ПК-9 | При помощи преподавателя легко различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Древней Греции и Древнего Рима. При опоре на текст учебника и вопросы преподавателя различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества античного наследия. При изучении Древней Греции и Древнего Рима под руководством преподавателя сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Выявляет с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы античного наследия. |
| Пороговый                                                                                                                                                                                                         | удовлетворительно |  | УК-5 | Способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Владеет информацией о способах планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и выполняет благодаря этому задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                   |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |                     |      | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                   |                     | ПК-9 | <p>При помощи преподавателя различает некоторые исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Древней Греции и Древнего Рима. При опоре на текст учебника и вопросы преподавателя различает и классифицирует некоторые религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества античного наследия. При изучении Древней Греции и Древнего Рима под руководством преподавателя видит динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Выявляет с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы античного наследия.</p> |
| Компетенции не сформированы                                                                                                                                                                                       | неудовлетворительно | УК-5 | <p>Не способен в теории оценить личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития (при написании письменных заданий, анализе статей, подготовке рефератов). Не владеет информацией о способах планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста при работе над заданиями дисциплины. Не демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами при защите выполненных работ и написании всех видов заданий по дисциплине. Не готов критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач и не выполняет задания в установленные сроки или с минимальным их нарушением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                   |  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| ОПОП                                                                                                                                                                                                              |  | СМК-ФОС Д-В1.П2- 2024 |
| Фонд оценочных средств по дисциплине ФТД.01 «Особенности античной культуры» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «История» и «Обществознание» |  |                       |

|  |  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | ПК-9 | <p><i>Не различает некоторые факты и их концептуальные интерпретации, не соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания. При анализе культурного наследия античности не определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений Древней Греции и Древнего Рима. Не различает и не классифицирует религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества античного наследия. При изучении Древней Греции и Древнего Рима не видит динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции. Не выявляет и с помощью преподавателя системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. и влияние на эти процессы античного наследия.</i></p> |
|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|