

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Ребковец Ольга Александровна Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	СМК-РПД-В1.П2-2023
--	--------------------

Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfd

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики «20» апреля 2023 г.,
протокол № 9
зав. кафедрой педагогики
И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 Теория и методика развития детского изобразительного творчества

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Год набора – 2023

Курс 3 Семестр 5, 6

Дифференцированный зачёт: 6 семестр

Петропавловск-Камчатский, 2023 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик:
доцент кафедры педагогики И.И. Прошина

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на дифференцированный зачёт
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

1. Цель и задачи освоения дисциплины формирование у студентов системы знаний о видах детской изобразительной деятельности и методике обучения детей рисования предмета, сюжетно-тематическому и декоративному рисованию.

Задачи освоения дисциплины:

1. повышение профессиональной компетентности будущих педагогов в обучении и воспитании до школьников;
2. овладение теоретическими знаниями в виде системы понятий и соответствующих концепций, составляющих основу обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
3. углубление ориентации будущих специалистов в сфере дошкольного образования на профессиональную деятельность.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Обязательная часть. Для её освоения студентам необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения курсов «Педагогика» и «Психология». «Дошкольная педагогика». Непосредственное практическое значение данный курс имеет для выполнения студентами курсовой и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создаёт благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся. ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4 Демонстрирует методы (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания гиперактивностью и др.). ОПК-3.5 Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разработанных моделей в соответствии с требованиями ФГОС.
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Объясняет сущность контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных компетенций). ОПК-5.2. Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области. ПК-1.2 Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учётом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области. ПК-1.3 Владеет навыками отбора учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Определяет воспитательный потенциал различных видов деятельности ребенка. Планирует воспитательные мероприятия. ПК-2.2 Организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. ПК-2.3 Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. ПК-2.4 Знает и соблюдает правовые, нравственные нормы, требования профессиональной этики.
ПК-3	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-3.1 Способен на основе знаний в соответствующей предметной области определять содержание учебно-проектной деятельности обучающихся ПК-3.2 Определяет требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности. ПК-3.3 Осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

ПК-4	Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	<p>ПК-4.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ПК-4.2 Умеет планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.</p> <p>ПК-4.3 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания.</p> <p>ПК-4.4 Формирует систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ограниченными возможностями здоровья.</p>
ПК-5	Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<p>ПК-5.1. Планирует и реализует деятельность с учётом особенностей становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; специфики общения и взаимодействия детей, способы их организации;</p> <p>ПК-5.2. Использует возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;</p> <p>ПК-5.3. Организует все виды детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; организации межличностного общения детей</p>
ПК-6	Способен создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах и образовательной организации	<p>ПК-6.1. Анализирует требования, принципы и основные подходы к организации развивающей, предметно-пространственной среды; ее возможности в решении образовательных задач дошкольного образования;</p> <p>ПК-6.2. Организует предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой;</p> <p>ПК-6.3. Использует возможности образовательной среды для решения образовательных задач в разных возрастных группах;</p> <p>ПК-6.4. Организует взаимодействие с родителями детей</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

ПК-7	Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	<p>ПК-7.1. Анализирует нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного образования.</p> <p>ПК-7.2. Конструирует работу с детьми раннего и дошкольного возраста с учётом закономерностей развития детей, концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; основ методик дошкольного образования, социальной ситуации их развития.</p> <p>ПК-7.3. Определяет содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга;</p> <p>ПК-7.4. Создаёт условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности;</p> <p>ПК-7.5. Планирует и реализует образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами</p>
------	---	--

4. Содержание дисциплины

Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Искренность, содержательность, смелость, оптимизм как характеристики детского рисунка. Выразительность как качество детской художественной работы. Изобразительная грамотность дошкольников. Процесс создания ребёнком художественного образа. Субъективность детского творчества. Условия развития детского творчества. Развитие у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности. Виды детской изобразительной деятельности. Методика обучения детей рисования предмета. Задачи обучения предметному рисованию. Сюжетно-тематическое рисование. Методика обучения детей декоративному рисованию. Особенности лепки в детском саду. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.

5. Тематическое планирование

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Основы методики приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству	6	8	0	58	72
2	Методика ИЗО-деятельности	6	8	0	58	72
	Всего	12	16	0	116	144

3 курс, 5 семестр
Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
--------	------	--------------	---------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

	Лекции		
1	Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Практические занятия (семинары)		
1	Искренность, содержательность, смелость, оптимизм как характеристики детского рисунка.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Изобразительная грамотность дошкольников.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Процесс создания ребёнком художественного образа.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	Субъективность детского творчества.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Самостоятельная работа		
1	Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Условия развития детского творчества.	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	Развитие у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности.	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Виды детской изобразительной деятельности.	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

6	Методика обучения детей рисования предмета.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
7	Задачи обучения предметному рисованию.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
8	Сюжетно-тематическое рисование.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
9	Методика обучения детей декоративному рисованию.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
10	Особенности лепки в детском саду.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
11	Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
12	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
13	Современные технологии развития у дошкольников творчества в изобразительной деятельности	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
14	История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
15	Диагностика результатов приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

3 курс, 6 семестр
Тематический план
Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

1	Специфика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Практические занятия (семинары)			
1	Условия развития детского творчества.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Методика обучения детей рисования предмета.	4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Сюжетно-тематическое рисование.	2	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Самостоятельная работа			
1	Особенности предметно-развивающей среды для детского творчества	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	Сюжетно-тематическое рисование	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Средства приобщения детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности	6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	Задачи обучения предметному рисованию	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Развитие у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности.	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
6	Методика обучения детей рисования предмета.	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
7	Виды детской изобразительной деятельности.	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
8	Условия развития детского творчества.	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
9	Формы организации детской изобразительной деятельности	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
10	Содержание художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
11	Методы и приемы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	5	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

Практическое занятие № 1

Тема: Искренность, содержательность, смелость, оптимизм как характеристики детского рисунка

Вопросы для обсуждения:

1. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности.
2. Задачи и содержание приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности.
3. Специфика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
4. Достоинства детского рисунка: искренность; эмоциональность; непосредственность выражения своих мыслей и чувств; содержательность; смелость.
5. Выразительность детского рисунка.
6. Отличие детского рисунка от профессионального изображения.
7. Средства выразительности в детском рисунке: цвет, линия, композиция, движение, агглютинация, оригинальность образа, реализм.
8. Педагогические условия развития детского творчества.

Задания:

Задание 1. Перечислите основные педагогические условия успешного обучения ИЗО. Кратко охарактеризуйте их особенности.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Как можно развивать у детей интерес к изучению изобразительного искусства?

форма отчета: план ответа.

Задание 3. Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Практическое занятие № 2

Тема: Изобразительная грамотность дошкольников

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка проявлений творчества в детской изобразительной деятельности (по Н.А. Ветлугиной).
2. Содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Современные подходы к художественному развитию и воспитанию детей.
4. Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству.
5. Технологии развития творчества детей в изобразительной деятельности.

Задания:

Задание 1. Приведите примеры сочетания систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Обозначьте педагогические приемы воспитания у учащихся веру в свои силы, в свои творческие способности.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Приготовьте план ответа на вопрос: Как в процессе обучения последовательное усложнение изобразительной деятельности обеспечивает перспективы развития художественного творчества учащихся?

форма отчета: план

Задание 4. Составьте репертуарный план с указанием не менее 5 произведений изобразительного искусства, которые могут быть использованы в работе с детьми определенной возрастной группы (возраст детей – на выбор).

форма отчета: ответ в письменной форме.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

Практическое занятие № 3

Тема: Процесс создания ребёнком художественного образа

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности процесса создания художественного образа старшими дошкольниками.
2. Методы развития и воспитания эстетической восприимчивости окружающего мира и произведений искусства.
3. Методы развития и воспитания элементов эстетического отношения к действительности.
4. Методы развития художественно-творческой деятельности.
5. Методы развития эстетических способностей, творческих умений и проявлений, способов самостоятельной деятельности.
6. Приемы сотворчества в процессе создания ребёнком художественного образа.

Задания:

Задание 1. С какой целью осуществляется активное изучение детьми средств художественной выразительности под руководством педагога?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. К чему приведет смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Разработайте рекомендации родителям "Как понимать детский рисунок"

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 4. Как реализуется на уроках ИЗО метод проблемного обучения?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Практическое занятие № 4

Тема: Субъективность детского творчества

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические обоснования необходимости формирования субъективной позиции ребенка старшего дошкольного возраста.
2. Субъектность ребенка как важное условие становления личности.
2. Игровые приемы в процессе создания ребёнком художественного образа.
3. Развитие субъективности старших дошкольников на основе партнерских отношений участников образовательного процесса.
4. Понятия и сущность ребенка как субъекта деятельности.
5. Партнерские отношения участников образовательного процесса, как условие формирования субъективности ребенка

Задания:

Задание 1. Как обучение языку изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств обеспечивает развитие художественно-творческой активности учащихся?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. На какой основе следует производить целенаправленный отбор произведений изобразительного искусства для изучения младшими школьниками?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Приведите примеры применения разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся.

форма отчета: ответ в письменной форме

Модуль 2

Практическое занятие № 1

Тема: Условия развития детского творчества

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

Вопросы для обсуждения:

1. Осознание значимости и сущности детского изобразительного творчества для становления ребёнка как личности.
2. Поощрение творчества и свободного самовыражения детей.
3. Создание условий для мотивации детей.
4. Организация интересных и содержательных форм педагогической деятельности в условиях детского сада и дома.
5. Единая позиция педагогов в понимании перспектив творческого развития детей.
6. Учет индивидуальных особенностей детей.
7. Создание атмосферы творчества.
8. Комплексное и системное использование методов и приемов.

Задания:

Задание 1. Перечислите основные условия развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Перечислите основные условия развития изобразительного творчества детей среднего и младшего дошкольного возраста.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 4. Оформить уголок изобразительной деятельности.

форма отчета: эскиз или фотография.

Практическое занятие № 2

Тема: Методика обучения детей рисования предмета

Вопросы для обсуждения:

1. Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах (младшая группа).
2. Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах (средняя группа).
3. Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах (старшая группа).
4. Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах (подготовительная к школе группа).
5. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Задания:

Задание 1. Составить примерный план конспекта занятия по изобразительной деятельности (группы детей – на выбор).

форма отчета: ответ в письменной форме

Задание 2. Исследование уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

форма отчета: комплект диагностических методик.

Задание 3. Определить требования к оформлению уголка изобразительной деятельности дошкольников.

Форма отчета: эскиз или фотография

Практическое занятие № 3

Тема: Сюжетно-тематическое рисование

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности
2. Тематическое (сюжетное) рисование.
3. Законы композиции: целостности; жизненности; контрастов; подчинённости; воздействия; новизны
4. Темы сюжетно-тематического рисования для дошкольников.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

5. Приемы композиции сюжетного рисунка.
6. Задачи сюжетного рисования.

Задания:

Задание 1. Выявить в программном материале темы сюжетного рисования, учитывая их впечатления от окружающей действительности.

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Провести развлечение по разделу «Изобразительное искусство» («Веселая ярмарка народной игрушки», вечер, посвященный творчеству художников, «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Хохлома» и др.).

форма отчетности: сценарий. ответ в письменной форме.

Задание 3. Организовать выставку детских работ.

форма отчета: детские работы.

Задание 4. Привести примеры диагностики результатов приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству.

форма отчета: ответ в письменной форме.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

Задание 1. Назовите 2 основных типа занятий по изобразительной деятельности (занятия на тему, предложенную воспитателем, например, освоение нового программного материала, повторение пройденного, и на тему, выбранную каждым ребенком - по его замыслу). *Отчет в письменной форме.*

Задание 2. Назовите три вида занятий по изобразительной деятельности (по содержанию изображения) - (рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное). *Отчет в письменной форме*

Задание 3. Назовите три вида занятий по способу изображения (по представлению, по памяти, с натуры). *Отчет в письменной форме*

Задание 4. Перечислите традиционные методы обучения (наглядные, словесные, практические).

Задание 5. Приведите примеры применения информативно-рецептивного, репродуктивного, исследовательского, эвристического методов на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду. *Отчет в письменной форме*

Задание 6. Обозначьте приемы информационно-рецептивного метода: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. *Отчет в письменной форме*

Задание 7. Приведите аргументы в пользу применения в работе с дошкольниками метод проблемного изложения (по мнению дидактов, метод проблемного изложения не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников). *Отчет в письменной форме*

Задание 8. Составьте письменный ответ на вопрос: С какого возраста осваиваются законы перспективы? *Отчет в письменной форме*

Задание 9. Предложите варианты анализа детских работ:

Общая оценка занятия (в мл. возрасте только положительная).

Среди отобранных выбрать 2-3 наилучшие. Почему?

Предложить рассказать о любой понравившейся работе.

Показать работу похожую на образец.

Найти две разные и две одинаковые работы.

Рассказать о своей работе. Отчет в письменной форме

Задание 10. Роль искусства в формировании личности человека.

Отчет в письменной форме

Задание 11. Задачи изобразительного искусства в детском саду. *Отчет в письменной форме*

Задание 12. Изобразительное искусство в современных программах и технологиях. *Отчет в письменной форме*

Задание 13. Особенности организации работы в детском саду по изобразительному искусству исходя из требований программы "Радуга". *Отчет в письменной форме*

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

Задание 14. Формы и методы ознакомления детей с изобразительным искусством. *Отчет в письменной форме*

Задание 15. Самоценность и выразительность цвета в произведении искусства и детском рисунке. *Отчет в письменной форме*

Задание 16. Знакомство детей дошкольного возраста с видами искусства, жанрами живописи. *Отчет в письменной форме*

Задание 17. Подготовьте сообщения о системах сенсорного воспитания Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой, О. Декроли, М. Манасеиной. *Отчет в письменной форме*

Задание 18. Подумайте, чем отличается методика сенсорного воспитания в программе «От рождения до школы», «Истоки» и программе «Развитие» Л.А. Венгера. *Отчет в письменной форме*

Задание 19. Разработайте конспект занятия по сенсорному воспитанию для детей какой-либо возрастной группы. *Отчет в письменной форме*

Задание 20. Проанализируйте различные программы для ДОО (комплексные и парциальные) с точки зрения постановки целей и задач, отбора содержания нравственного (социально-нравственного) воспитания. *Отчет в письменной форме*

Задание 21. Придумайте проблемные ситуации, которые позволили бы соединить представления детей о гуманном отношении к людям с их собственным нравственным поведением, поупражнять их в добрых поступках. *Отчет в письменной форме*

Задание 22. Выпишите методы воспитания у детей морального поведения, предложенные Е.В. Субботским в книге «Ребенок открывает мир». *Отчет в письменной форме*

Задание 23. В.А. Сухомлинский “Творчество не приходит к детям по какому-то наитию. Творчеству надо учить. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества” - какими умениями и навыками должен обладать педагог ДОО, чтобы организовывать деятельность дошкольников по изобразительному искусству.

Отчет в письменной форме

Задание 24. Опишите методику ведения уроков изобразительного искусства. Виды уроков ИЗО. *Отчет в письменной форме*

Задание 25. перечислите современные методы и приемы приобщения детей-дошкольников к искусству. *Отчет в письменной форме*

Задание 26. Опишите изобразительные материалы и техники, которые необходимо применять на занятиях изобразительного искусства в детском саду. *Отчет в письменной форме*

Задание 27. Назовите приемы педагогической драматизации на занятиях изобразительного искусства в детском саду. *Отчет в письменной форме*

Задание 28. Определите дидактические игры, применяемые на занятиях изобразительного искусства в детском саду. *Отчет в письменной форме*

Задание 29. Методика организации коллективной деятельности на занятиях изобразительного искусства в ДОО. *Отчет в письменной форме*

Задание 30. Критерии оценки детского рисунка. *Отчет - таблица с критериями оценки.*

7. Примерная тематика контрольных работ - нет

8. Перечень вопросов на дифференцированный зачёт

1. Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
2. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
3. Искренность, содержательность, смелость, оптимизм как характеристики детского рисунка.
4. Функции изобразительного искусства в жизни общества и дошкольника.
5. Виды изобразительного искусства.
6. Жанры в разных видах изобразительного искусства.
7. Средства изобразительного искусства.
8. Композиция в изобразительном искусстве, ее разновидности.
9. Роль цвета в изобразительном искусстве взрослого и ребенка.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

10. Живопись, ее разновидности и средства. Отбор художественных произведений для работы с детьми дошкольного возраста.
11. Характеристика графических произведений.
12. Характеристика скульптуры как вида искусства.
13. Особенности архитектуры как вида искусства.
14. Дизайн. Его разновидности и основные средства.
15. Виды и национальные особенности декоративно-прикладного искусства Беларуси.
16. Художественные методы создания произведений искусства. Детские художественные методы.
17. Дидактические основы руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.
18. Подходы и принципы образовательной работы педагога в процессе руководства изобразительной деятельностью.
19. Цели и задачи обучения дошкольников созданию изображений.
20. Характеристика методов и приемов обучения дошкольников изобразительной деятельности.
21. Формы организации изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.
22. Особенности детского изобразительного творчества.
23. Этапы творческой изобразительной деятельности дошкольников.
24. Характеристика способностей к изобразительной деятельности.
25. Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников.
26. Особенности детского рисунка как продукта художественного творчества.
27. Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности.
28. Художественная выразительность детского рисунка.
29. Психологические особенности детского рисунка.
30. Характеристика обобщенных способов создания изображения детьми дошкольного возраста.
31. Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
32. Занятие изобразительной деятельностью как форма обучения и разностороннего развития дошкольников.
33. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.
34. Виды и способы лепки в детском саду.
35. Виды аппликации. Способы создания аппликационных работ.
36. Виды конструирования в детском саду. Типы занятий. Основные способы создания творческих работ из разных материалов.
37. Организация изобразительной деятельности детей вне занятий.
38. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, ДПИ).
39. Диагностика выразительности детского рисунка.
40. Организация и методика руководства коллективной изобразительной деятельностью дошкольников.
41. Методические особенности руководства декоративной деятельностью детей разных возрастных групп.
42. Методические особенности проведения занятий по замыслу в каждой возрастной группе.
43. Методика проведения занятий рисованием и лепкой с натуры.
44. Методика обучения детей способам и приемам лепки.
45. Методические особенности руководства лепкой в каждой возрастной группе.
46. Методические особенности руководства рисованием в каждой возрастной группе.
47. Методика формирования технических навыков рисования.
48. Методика обучения детей дошкольного возраста способам вырезания и создания аппликаций.
49. Методика проведения занятий по аппликации в разных возрастных группах.
50. Методика проведения разных видов занятий по изобразительной деятельности.
51. Основные требования к показу способов изображения.
52. Методические особенности ознакомления детей дошкольного возраста с жанровой живописью.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

53. Методические особенности проведения занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста.
54. Методические особенности рассматривания графических произведений в каждой возрастной группе.
55. Ознакомление детей разных возрастных групп со скульптурой.
56. Ознакомление детей с разными видами декоративно-прикладного искусства.
57. Методика проведения комплексных и интегрированных занятий по изобразительной деятельности.
58. Развитие воображения детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
59. Методика формирования у дошкольников графических умений (графические игры, упражнения).
60. Методика руководства детской дизайн - деятельностью.
61. Ознакомление детей дошкольного возраста с несложными художественными техниками.
62. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности.
63. Использование наглядных методов в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.
64. Выразительность как качество детской художественной работы.
65. Изобразительная грамотность дошкольников.
66. Процесс создания ребёнком художественного образа.
67. Субъективность детского творчества.
68. Условия развития детского творчества.
69. Развитие у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности.
70. Виды детской изобразительной деятельности.
71. Методика обучения детей рисования предмета.
72. Задачи обучения предметному рисованию.
73. Сюжетно-тематическое рисование.
74. Методика обучения детей декоративному рисованию.
75. Особенности лепки в детском саду.
76. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 11.03.2020).
2. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб: Питер, 2015. – 464 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
4. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Режим доступа : [www. biblio-online.ru/book/obschie-osnovy-pedagogiki-453971](http://www.biblio-online.ru/book/obschie-osnovy-pedagogiki-453971)
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; изд-во Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. *Проворов, А. В.* Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 ; Ярославль : Издат. дом ЯГТУ. — 423 с. —

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12681-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-9914-0398-6 (Издат. дом ЯГТУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/448356> (дата обращения: 11.03.2020).

- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. – М., 2009-2010.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2005-2010.
- Программа воспитания и обучения в детском саду /под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.,2005.
- Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений ВПО. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013.
- Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование"), "Психолого-педагогическое образование" (профиль "психология и педагогика дошкольного образования") / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2014.
- Художественное моделирование и конструирование /авт. сост. Е.М.Кузнецова. – Волгоград,2011.
- Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185
- Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практическое пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06553-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-igrovye-metodiki-v-klassnom-rukovodstve-453380

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
- ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Ответы на задания в письменной форме	Творческие задания	Составление презентации
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание	глубокое знание и понимание теоретического

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

		теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированно	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированно	полное и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированно

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

		сть практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	сть практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	ть практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенц	неудовлетво	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

и не сформированы	рительно	понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
-------------------	----------	--	--	--	--

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		Диф. зачёт	контрольная работа
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	Студент рассматривает тему на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, эффективно распознает ключевые вопросы и логично раскрывает тему. Отличную оценку получает обучаемый, который творчески, глубоко и всесторонне осветил тему на базе основополагающих литературных источников; если в работе всесторонне проанализированы примеры, факты из практики по данной проблематике; ощущается строгая и логическая последовательность изложения материала.
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной	Студент определяет главную цель и подцели, рассуждает логически, но не умеет расставлять приоритеты. Хорошую оценку получает обучаемый, который в работе показал твёрдые знания предмета, определил и достаточно полно раскрыл основные вопросы темы на

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование» на базе СПО	

		практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	примере ряда источников. На снижение оценки в этом случае повлияли неточности в изложении материала, стилистические погрешности, слабое оформление и не выраженная самостоятельность работы.
Пороговый	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент находит связи между данными, на первый взгляд не связанными между собой, но не способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Удовлетворительную оценку получает обучаемый, который правильно осветил тему, но мало использовал литературных источников, недостаточно раскрыл содержание вопросов плана, допустил неверную трактовку либо неточность в раскрытии ли оценке какого-либо вопроса.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент не может установить для себя и других направление и порядок действий, необходимые для достижения цели, не соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.

11. Материально-техническая база

Библиотечный фонд университета; компьютерный класс с выходом в Интернет; телевизор; интерактивная доска или мультимедиа-проектор; электронные презентации, сопровождающие лекционные занятия; электронные презентации, выполненные студентами.