

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.10.2026 10:36:55
Уникальный программный идентификатор:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

**Б1.О.05 «Организационно-педагогическое обеспечение социально-
культурной деятельности»
51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины - сформировать целостное представление о системе научно-методического обеспечения, необходимого для осуществления организационно-педагогического процесса социально-культурной деятельности

Задачи:

- изучить основные понятия и категории дисциплины;
- изучить основы научно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;
- освоить технологию разработки методических материалов, обеспечивающих процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Учебная дисциплина «Организационно-педагогическое обеспечение социально-культурной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина является междисциплинарной и содержит сведения из области педагогики и психологии, истории и теории социально-культурной деятельности и других областей научного знания, изучающих человека прежде всего, как социальный феномен.

Дисциплина базируется на дисциплинах базовой части: «История и теория социально-культурной деятельности», «Введение в профессию».

Изучение дисциплины способствует освоению таких последующих дисциплин, как: «Технологический практикум социально-культурной деятельности», «Производственная практика» выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается в 2-м семестре 1-го курса (для обучающихся очной формы обучения), 4 семестре 4-го курса (для обучающихся заочной формы обучения).

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональная компетенция

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований предъявляемых к выпускникам)
--------------------------------------	---------------------------	---	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-	преподавание в учреждениях среднего профессионального образования	ПК-5 Способен осуществлять педагогическое обеспечение технологического процесса	ПК – 5.1. Осуществляет педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых

культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	онального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	подготовки и проведения социально-культурной деятельности	проведения социально-культурной деятельности	к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями и объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
---	--	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы – 144 часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Аудиторные занятия (всего) (контактная работа)	74,35	74,35	
В том числе:			
Лекции (Л)	36	36	

Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	36	36	
КСР			
Часы текущей аттестации (ЧТА)	0,35	0,35	
Консультации (Конс.)	2	2	
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	43	43	
В том числе:			
Другие виды СРС: - тест - изучение учебного материала - подготовка к семинарам			
Часы СРС для подготовки к зачету, экзамену	26,65	26,65	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость (з. е., час.)	4 з.е./ 144 ч.	34з.е./ 144 ч.	

4.2. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий для обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения. Тематический план дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины	Семестр	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
			Лек.	Сем.	СРС	
1.	Тема 1. История методического обеспечения социально-культурной деятельности в России	2	2	2		
2.	Тема 2. Государственная система методического обеспечения социально-культурной деятельности	2	2	2		
3.	Тема 3. Объект и субъект методического обеспечения	2	4	4		
4.	Тема 4. Цели и задачи методического обеспечения	2	4	4		
5.	Тема 5. Продукт методической деятельности: основные характеристики	2	2	2	7	
6.	Тема 6. Требования к методической литературе	2	6	6		
7.	Тема 7. Информационная деятельность центров народного творчества и досуга.	2	4	4		
8.	Тема 8. Отраслевая информационная система "Информкультура".	2	4	4		

9.	Тема 9. Государственная система дополнительного образования и повышения квалификации работников культуры и искусства	2	4	4		
10.	Тема 10. Приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной социально-культурной деятельности		2	2		

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля) для очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание	
1.	Тема 1. История методического обеспечения социально-культурной деятельности в России	Основные этапы становления и развития методической деятельности. Понятие о системе методического обеспечения социально-культурной деятельности. Понятие «методика социально-культурной деятельности». Термин «методический прием». Методология, действие законов психологии и педагогики, внутренние закономерности функционирования методической деятельности. Методика как внутренний регулятор всего технологического процесса социально-культурной деятельности.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
2.	Тема 2. Государственная система методического обеспечения социально-культурной деятельности	Принципы построения организационной структуры методической деятельности. Методические центры разных уровней. Общие и отличительные черты методических центров различных уровней. Классификация методик культурно-досуговой деятельности: общая методика, типовые методики и частные методики.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
3.	Тема 3. Объект и субъект методического обеспечения	Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов. Закономерности существования методики культурно-досуговой деятельности. Взаимосвязь методического обеспечения и административно-управленческого руководства.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
4.	Тема 4. Цели и задачи методического обеспечения	Понятия "общая методика" и "частная методика". Процесс развития социально-культурной деятельности как особой области знания и практического действия и деление	Разбор компетентностно-ориентированного задания

		методики на общую и частную. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения. Средства, технологии и формы методического обеспечения. Классификация средств культурно-досуговой деятельности: устные средства (живое слово, сценическая речь), печатные средства (газеты, журналы, политическая литература, научная литература); кино, радио, телевидение; художественная литература; искусство и самодеятельное творчество (драматическое, хоровое, музыкальное, хореографическое, живопись); технические средства	
5.	Тема 5. Продукт методической деятельности: основные характеристики	Разработка рекомендаций, моделирование методик, информационно-методическая деятельность, организационно-педагогическое сопровождение процессов внедрения инновационных методик. Виды и характеристика методических материалов. Жанровая направленность методических материалов. Дифференциация методических материалов.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
6.	Тема 6. Требования к методической литературе	Особенности написания и функционирования различных методических материалов: методические пособия, методические рекомендации, сценарии, аудио, видео материалы, информационно-рекламные материалы, описание опыта внедрения инновационных приемов и методов социально-культурной деятельности	
7.	Тема 7. Информационная деятельность центров народного творчества и досуга.	Информационные службы, информационные банки данных центров народного творчества. Функциональная зависимость методики деятельности учреждений культуры от решаемых ими задач. Содержание методики обуславливается задачами, решаемыми учреждениями культуры по развитию личности. Это формирование цельной и стройной системы философских, экономических и социально-политических взглядов, повышение общекультурного и научно-технического уровня, трудовое и эстетическое воспитание граждан.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
8.	Тема 8. Отраслевая информационная система "Информкультура".	Деление форм культурно-досуговой деятельности на массовые, групповые и индивидуальные. Формы деятельности учреждений культуры, или программы и функционирование отраслевой	Разбор компетентностно-ориентированного задания

		информационной системы. Принципы построения отраслевой системы информации по культуре и искусству	
9.	Тема 9. Государственная система дополнительного образования и повышения квалификации работников культуры и искусства	Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры. Творческие и организаторские способности специалистов учреждений культуры основа технологического процесса социально-культурной деятельности. Необходимость повышения профессионального мастерства работников культуры. Система дополнительного образования и повышения квалификации работников культуры: история и современность.	Разбор компетентностно-ориентированного задания
10.	Тема 10. Приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной социально-культурной деятельности	Основные составляющие культурно-досуговой деятельности: информационно-просветительная, художественно-публицистическая и культурно-развлекательная деятельность, как направления развития научно-методического обеспечения современной социально-культурной деятельности.	

4.4. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9							
4.	Технологический практикум социально-культурной деятельности		+	+	+	+	+	+	+	+							
5.	Производственная практика		+	+	+	+	+	+	+	+							
6.	Выпускная квалификационная работа		+	+	+	+	+	+	+	+							

4.5. Тематика семинарских занятий

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика семинарских занятий
1.		Тема 1. Общая характеристика средств методического обеспечения и их классификация

		Классификация средств, применяемых в работе методиста по признаку функциональной направленности. Средства сбора первичной информации (методы анализа документов, наблюдение и опрос). Средства фиксации информации (печатные, иконографические, акустические); средства обработки и анализа информации; средства хранения информации; средства «объективизации» отобранного опыта; средства передачи информации.
2.		Тема 2. Информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры Понятие «информация» и «информационное обеспечение». Принципы отраслевой системы информации. Уровни информационных органов. Деятельность центрального органа отраслевой информации. Информкультура Российской государственной библиотеки. Деятельность специализированных информационных центров, работающих на базе отделов научной информации (ОНИ) ведущих организаций и учреждений отрасли, а также на базе специализированных библиотек. Отделы научной информации (сектора, бюро, группы) ВУЗов культуры и искусства, крупных творческих организаций. Задачи информационных служб. Формы распространения информации. Виды информационных изданий. Дополнительные источники информации.
3.		Тема 3. Изучение, обобщение и внедрение информационных методик социально-культурной деятельности. Соотношение понятия «опыт», «методика», «инновация». Структура и этапы процесса анализа, обобщения и внедрения передового опыта. Формы распространения и внедрения инновационных методик.
4.		Тема 4. Средства сбора информации об опыте культурно-досуговой деятельности. Задачи, решаемые работниками культурно-досуговых учреждений в процессе сбора информации о передовом опыте. Основные объекты применения средств и методов сбора методической информации. Классификация средств сбора информации.
5.		Тема 5. Техника внедрения прогрессивной методики в практику культурно-досуговой деятельности. Виды и принципы внедрения прогрессивных методик. Информационно-аналитические отделы (методические кабинеты) – опорные пункты пропаганды передового опыта. Формы внедрения передового опыта.
6.		Тема 6. Основные виды методических материалов и требования к ним.

		<p>Виды методических материалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические пособия и их разновидности. 2. Учебно-методические пособия. 3. Методические издания, описывающие новшества в практике культурно-досуговой деятельности. 4. Библиографические пособия. 5. Информационные пособия. 6. Издания комплексного характера. 7. Документы текстового учета и отчетности культурно-досуговой деятельности. 8. Плановая документация. Классификация планов.
		<p>Тема 7. Организация деятельности методических органов и служб.</p> <p>Организационная структура государственной системы методического обеспечения.</p> <p>Создание и развитие системы методического обеспечения.</p> <p>Структурные звенья системы методического обеспечения.</p> <p>ГРДНТ – главный научно-методический центр(1992).</p> <p>Низовые звенья системы методического обеспечения на уровне субъектов федерации, районных центров.</p> <p>Организация деятельности Государственного Всероссийского Дома народного творчества.</p> <p>История создания ГРДНТ. Цель и задачи, функции ГРДНТ.</p> <p>Предмет деятельности. Деятельность ГРДНТ в рыночных условиях. Международные связи по вопросам организации и участия в фестивалях, конкурсах и смотрах национальных культур народов мира. Услуги, оказываемые ВДНТ.</p>
		<p>Тема 8. Районный координационн-методический центр-организатор досуговой деятельности сельских клубных учреждений.</p> <p>Создание при районных Домах культуры информационно-аналитических отделов. Деятельность информационно-аналитических отделов РДК по изучению, обобщению и внедрению прогрессивных форм и методов работы сельских клубных учреждений. Повышение квалификации сельских клубных работников, руководителей коллективов художественного и технического творчества, оказание практической помощи в постановке культурно-досуговых программ. Координация методической работы в учреждениях культуры района.</p>

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, методическими рекомендациями по использованию инновационных технологий в образовательном процессе в федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе инновационных и традиционных форм проведения контактной работы с обучающимися с целью формирования и развития профессиональных навыков. Для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций реализация дисциплины «Организационно-педагогическое обеспечение социально-культурной деятельности» предполагает сочетание различных видов учебной работы, методов и форм активизации познавательной деятельности.

Традиционные формы контактной работы:

занятия лекционного типа;

занятия семинарского типа;

Инновационные формы проведения контактной работы:

деловые и ролевые игры.

студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Средства коммуникации, используемые для проведения занятий в дистанционной форме:

- Система Moodle;

- Электронная почта;

- Zoom и сервисы, похожие на Zoom.

Электронная информационно-образовательная среда, обеспечивает:

– возможность доступа к учебным планам, РП дисциплин (модулей), практик, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в РП;

– возможность фиксации хода образовательного процесса результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основных образовательных программ;

– возможность проведения всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ДОТ;

– возможность формирования электронного портфолио обучающегося, в том числе, сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

– возможность взаимодействия между участниками образовательного процесса в том числе, синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

6.1. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными формами: реферат, устный опрос.

Шкала оценки устного опроса на примере освоения компетенции

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности

Шкала оценивания	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

	не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
4 «хорошо»	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Шкала оценки анализа эссе на примере освоения компетенции

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности

Шкала оценивания	Характеристика сформированности компетенций
5 «отлично»	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на научную и периодическую литературу.
4 «хорошо»	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на научную и периодическую литературу.
3 «удовлетворительно»	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании терминов; представлена аргументация своего мнения без теоретического обоснования.
2 «неудовлетворительно»	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

6.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации зачета с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует «не зачтено», пороговый уровень, продвинутый уровень, высокий уровень – «зачтено»).

Профессиональная компетенция

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Этапы (уровни) формирования профессиональной компетенции	Описание показателей и индикаторов достижения общепрофессиональной компетенции на различных этапах ее формирования
--------------------------------------	---------------------------	---	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений	преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	ПК-5 Способен осуществлять педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности	до пороговый (неудовлетворительно)	ПК - 5.1. не имеет целостного представления о системе научно-методического обеспечения, необходимого для осуществления организационно-педагогического процесса социально-культурной деятельности; ПК-5.2. не умеет применять технологию разработки методических материалов, обеспечивающих процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности. ПК-5.3 не владеет навыками осуществления организационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса социально-культурной деятельности
преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного			пороговый (удовлетворительно)	ПК-5.1 частично имеет представление о системе научно-методического обеспечения, необходимого для осуществления организационно-педагогического процесса социально-культурной деятельности;

о образования детей, общеобразовател ьных учреждениях				<p>ПК-5.2. частично умеет применять технологию разработки методических материалов, обеспечивающих процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-5.3 частично владеет навыками осуществления организационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса социально-культурной деятельности</p>
			Продвинутый (хорошо)	<p>ПК- 5.1 в целом имеет представление о системе научно-методического обеспечения, необходимого для осуществления организационно-педагогического процесса социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-5.2. в целом умеет применять технологию разработки методических материалов, обеспечивающих процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-5.3 в целом владеет навыками осуществления организационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса социально-культурной деятельности</p>
			Высокий (зачтено)	<p>ПК- 5.1 имеет целостное представлени о системе научно-методического обеспечения, необходимого для осуществления организационно-</p>

				<p>педагогического процесса социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-5.2. умеет применять технологию разработки методических материалов, обеспечивающих процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-5.3 владеет навыками осуществления организационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса социально-культурной деятельности</p>
--	--	--	--	---

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (экзамен) с учетом четырех уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует «2», пороговый уровень – «3», продвинутый уровень – «4», высокий – «5»).

По результатам экзамена обучающиеся получают оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если обучающий показал высокий уровень владения профессиональными компетенциями, дал полные и исчерпывающие ответы на вопросы билета:

- воспроизведен полный объем необходимого материала;
- показано понимание сущности проблемы, дискуссионные аспекты;
- демонстрируются элементы самостоятельного научного анализа, аргументированные критические оценки фактического материала на основе глубокого знания литературы по дисциплине;
- проявлен творческий подход к ответу по билету;
- обоснованы выводы;
- присутствует четкость изложения и собственный стиль подачи материала.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающийся показал продвинутый уровень владения профессиональными компетенциями, обстоятельные знания, но:

- недостаточно полно и всесторонне раскрыл вопросы билета;
- не содержатся аргументированные критические элементы в ответе;
- отсутствует целостность представлений проблемы;
- обучающийся испытывает определенные трудности при ответе на замечания и вопросы преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся показал пороговый уровень владения профессиональными компетенциями, даны ответы, в которых не прослеживается глубокого понимания вопроса и допущено следующее:

- ответ представляет собой механическое изложение сведений из учебной литературы;
- обучающийся затрудняется ответить на один из предложенных вопросов билета;
- обучающийся затрудняется ответить на замечания и вопросы преподавателя;
- обучающийся отвечает сбивчиво, невнятно, неуверенно по билету.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае, если обучающийся вообще ничего не может ответить по билету, не раскрывает сути вопросов, обнаруживает их непонимание, не знаком со специальной литературой по вопросам билета или отказывается отвечать, а также не знает ответы по наводящим вопросам преподавателя.

6.4. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура экзамена:

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в устной форме по билету. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 60 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на пересдачу экзамена в установленном порядке

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие «Методическое обеспечение».
2. Объект и субъект методического обеспечения.
3. Функции методического обеспечения,
4. Этапы становления методического руководства СКД.
5. Информационное обеспечение методических органов и служб.
6. Государственный Всероссийский Дом народного творчества – задачи, функции, структура.
7. Областной Дом народного творчества - задачи, структура и функции.
8. Районный координационно-методический центр клубных учреждений района - задачи, структура, функции.
9. Методика планирования работы семинаров-практикумов.
10. Методика планирования работы школы передового опыта.
11. Стажировка как форма повышения квалификации.
12. Основные формы повышения квалификации.
13. Организация работы творческой лабораторий.
14. Модель методического кабинета.
15. Методика разработки методических рекомендаций.
16. Методика составления методического письма.
17. Формы и методы оказания практической помощи на местах.
18. Примерный план изучения передового опыта,
19. Использование наглядных и технических средств в пропаганде передового опыта.
20. Планирование работы информационно-аналитического отдела ГРДК.
21. Сущность и основные задачи методической деятельности.
22. Общая характеристика средств методического обеспечения и их классификация.
23. Основные виды методических документов и требования к ним.
24. Критерии эффективности методического обеспечения.
25. Основные направления методического обеспечения.
26. Техника внедрения прогрессивной методики в практику культурно-досуговой деятельности.
27. Средства сбора информации об опыте культурно - досуговой деятельности.

28. Организация научно-методических библиотек.
29. Организация научно-методических служб ПКиО.
30. Организация научно-методических служб музеев.
31. Организация научно-методических служб кинофикации.
32. Основные формы внедрения передового опыта в практику деятельности учреждений социально-культурной сферы.

6.5. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений и навыков, характеризующие этапы формирования компетенций

Проверочные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенции (компетенций) в процессе освоения дисциплины «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительных образовательных программ»:

№ п/п	Код и наименование формируемой компетенция	Тестовые задания (вопросы) для проверки уровня сформированности компетенции
1.	ПК - 5 Способен осуществлять педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

а) Основная литература.

1. Самерсова, Н. В. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / Н. В. Самерсова. — Минск: БГУКИ, 2022. — 187 с. — ISBN 978-985-522-313-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336416> (дата обращения: 08.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Слаутина, Н. М. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности: учебное пособие / Н. М. Слаутина. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0443-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121923> (дата обращения: 08.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Апажихова, Н. В. Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / Н. В. Апажихова, М. И. Долженкова, О. Б. Мурзина. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-00078-538-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331202> (дата обращения: 08.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 510.	<p><u>Основное оборудование:</u> доска – 1 шт.; кафедра – 1 шт.</p> <p>Комплекты учебной мебели (столы и стулья).</p> <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).</p>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Организация самостоятельной работы изучения дисциплины «Организационно-педагогическое обеспечение социально-культурной деятельности»

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и планомерной самостоятельную работы.

Самостоятельная работа обучающихся состоит в:

работе с основной и дополнительной литературой. Выполнении письменной работы (доклад с презентацией) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированных задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Подготовка к промежуточной аттестации.

9.2. Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения университет обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1) по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.