

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребковец Ольга Александровна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 12.10.2026 09:32:01  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)**

**Б1.О.01 «Понятийно-терминологическая система теории социально-  
культурной деятельности»**

**51.04.03 Социально-культурная деятельность**

**Форма обучения: очная**

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1185

Петропавловск-Камчатский  
2026 г.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина ориентирована на фундаментальную подготовку магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

**Основная цель изучения дисциплины** - познакомить магистрантов с особенностями корректного и научно обоснованного использования в системе теории социально-культурной деятельности понятийно-терминологического аппарата.

**Задачи изучения дисциплины:**

-формирование у магистрантов знаний о специфике использования понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте и в контексте системы теории социально-культурной деятельности;

-формирование у магистрантов знаний о системном подходе к характеристике понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности;

-формирование навыков самостоятельного анализа фундаментальных, междисциплинарных и специальных понятий;

- формирование у магистрантов умения практической работы с научной литературой в процессе ее библиографического описания, анализа концепций и отбора терминологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» в рамках подготовки магистров по направлению 51.04.03 Социально-культурная деятельность; профиль «Государственная культурная политика и управление». Она служит основой для изучения таких дисциплин как: «Методика преподавания специальных дисциплин».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### Общепрофессиональные компетенции

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                             | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессионализация                                  | ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования | ОПК-1.1. Знать: понятийно-терминологическую систему теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК-1.2. Уметь: анализировать понятийно-терминологическую систему теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности в авторских теоретических исследованиях. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

| Вид учебной работы                                    | Всего часов           | Семестр               |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                                       |                       | 1                     |
| <b>Аудиторные занятия (всего) (контактная работа)</b> | <b>28,25</b>          | <b>28,25</b>          |
| <b>В том числе:</b>                                   |                       |                       |
| Лекции (Л)                                            | 14                    | 14                    |
| Семинары (С)                                          | 14                    | 14                    |
| КСР                                                   |                       |                       |
| Часы текущей аттестации (ЧТА)                         | 0,25                  | 0,25                  |
| Консультации (Конс)                                   |                       |                       |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (СРС)</b>       | <b>43,75</b>          | <b>43,75</b>          |
| <b>(всего) В том числе:</b>                           |                       |                       |
| Другие виды СРС:                                      |                       |                       |
| - реферат                                             |                       |                       |
| - тест                                                |                       |                       |
| - изучение учебного материала                         |                       |                       |
| - подготовка к семинарам                              |                       |                       |
| Вид промежуточной аттестации                          | зачет                 | зачет                 |
| <b>Часы СРС для подготовки к экзамену (зачету)</b>    |                       |                       |
| <b>Общая трудоемкость (з. е., час.)</b>               | <b>2 з. е., 72 ч.</b> | <b>2 з. е., 72 ч.</b> |

##### 4.2. Разделы дисциплины и виды занятий для обучающихся очной и заочной форм обучения. Тематический план дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

| №<br>п/<br>п | Раздел и темы<br>Дисциплины                                                                                            | С<br>е<br>м<br>е<br>с<br>т<br>р | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость<br>(в часах) |                          |              |         | Формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>и                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                        |                                 | Лекци<br>и                                                                                      | практическ<br>ие занятия | семинар<br>ы | СР<br>С |                                                                       |
|              |                                                                                                                        | 1                               |                                                                                                 |                          |              |         |                                                                       |
| 1.           | Тема 1. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.                                          |                                 | 4                                                                                               |                          | 2            | 8       | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение практических заданий. |
| 2            | Тема 2. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности. |                                 | 2                                                                                               |                          | 4            | 6       | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение                       |

|   |                                                                                                                          |  |   |  |   |      |                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                          |  |   |  |   |      | практических заданий.                                                                                                    |
| 3 | <b>Тема 3. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности.</b>   |  | 2 |  | 2 | 8    | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение практических заданий.                                                    |
| 4 | <b>Тема 4. Структурный анализ категории понятие в социально-культурной деятельности.</b>                                 |  | 2 |  | 2 | 8    | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение практических заданий.                                                    |
| 5 | <b>Тема 5. Общая классификация понятий в теории социально-культурной деятельности.</b>                                   |  | 2 |  | 2 | 6,75 | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение практических заданий.                                                    |
| 6 | <b>Тема 6. Тезаурус как источник и инструмент обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.</b> |  | 2 |  | 2 | 7    | Устный (письменный) ответ на вопрос, выполнение практических заданий. Подготовка, презентация и защита проектной работы. |

#### **4.3. Содержание разделов дисциплины**

##### **Тема 1. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.**

Понятие в философии и логике. Содержание и объем понятия. Закон обратного отношения между содержанием и объемом понятия. Родовые и видовые понятия. Общие и единичные понятия. Гипероним и гипоним. Терминология как наука. Общий термин. Процесс терминизации в языке. Понятие интернационализмов в терминологии. Определение термина. Категории. Категориальный аппарат как система понятий.

##### **Тема 2. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.**

Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности. Источниковая база возникновения и развития понятийного аппарата истории и теории социально-культурной деятельности. Представление теории социально-культурной деятельности в виде научных концептов: внешкольное

образование, политико-просветительская деятельность, клубное дело, культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурной деятельности.

Явления и понятия культурно-просветительская работа и культурно-досуговая деятельность. Перерастание культурно-просветительской работы в культурно-досуговую деятельность. Историзмы – термины, утратившие значение в данный момент, вышедшие из употребления (культурно-просветительская работа, политпросвет работа, изба-читальня, живая газета, красный уголок, октябрины и др.). Новые термины – появившиеся в последние годы (мюзикл, театр теней, голографический театр, продюсер, арт-менеджер, социально-культурная деятельность). Устойчивые термины: применяются в профессиональном языке достаточно длительный исторический период (туризм, культура, искусство, библиотека, цирк, музей). Позитивные стороны развития терминологии теории СКД: теоретическое осмысление терминов, порожденных практикой; дифференциация терминов на основные и второстепенные; выявление круга основных понятий; накопление опыта систематизации терминов; создание словарей и кратких словарей профессиональной лексики. Социально-культурная деятельность как понятие и научная дисциплина и ее структура. Понятие форм, средств и методов социально-культурной деятельности. А.Д. Жарков, В.В. Туев, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова, В.Е. Триодин и др. и их вклад в разработку понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности.

### **Тема 3. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности.**

Социально-культурная деятельность как педагогическая система, выполняющая посреднические функции между личностью и миром культуры. Виды социально-культурной деятельности (в сфере производственно-бытовой, семейно-бытовой, художественно-творческих, культурно-досуговых отношений; в системе непрерывного образования) как основа формирования педагогической понятийной системы. Структура системы социально-культурной деятельности. Компоненты системы социально-культурной деятельности. Субъект, объект, цель, содержание, средства, методы, формы, материально-техническая база, финансовое обеспечение процесса и их понятийное выражение.

### **Тема 4. Структурный анализ категории *понятие* в социально-культурной деятельности.**

Категория понятие как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности. Общие признаки основного понятия: объемность, историчность, традиционность, частотность, перспективность. Перечень основных понятий и их характеристики: библиотека, бюджет времени, воспитание, государственный бюджет, досуг, духовные потребности, закон РФ (Основы законодательства о культуре), инициатива, искусство, клуб, клубная аудитория, клубное формирование, коллектив самодеятельности, контракт, концерт, культура, культурно-досуговая деятельность, личность, любительство, маркетинг, менеджер, методика (технология) СКД, музей, обряд, общение, отдых, планирование, праздник, программирование, реклама, рынок, самодеятельное творчество, свободное время, социально-культурная деятельность, творчество, театр, туризм, учреждения искусства, учреждения культуры, финансирование, формы СКД, штатное расписание, экономика, эксперимент и др. Примерные определения основных понятий. Деятельность как центральное понятие в понятийно-категориальном аппарате теории, методике и организации социально-культурной деятельности. Деятельность как общефилософское и педагогическое понятие. Определение понятия деятельность в социально-культурной деятельности как науке. Деятельностный характер социально-культурной деятельности: цель, объект, субъект, методы, средства, результаты. Цель как идеальное представление

конечных результатов социально-культурной деятельности. Объект деятельности как процесс развития, воспитания, формирования и самореализации личности в условиях досуга. Субъект социально-культурной и досуговой деятельности как активно действующая личность. Учреждения социально-культурного и культурно-досугового типа. Методы деятельности как способы достижения цели. Формы деятельности: массовые, групповые, индивидуальные. Результаты деятельности как приближение процесса формирования личности к заданным в методологии социально-культурной деятельности параметрам. Актуальность социально-культурной деятельности. Родовые функции социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.

## **Тема 5. Общая классификация понятий в теории социально-культурной деятельности.**

Общенаучная терминология в теории социально-культурной деятельности как выражение понятий, применимых ко всем областям научного знания (система, структура, категория, понятие, функция, концепция, теория, анализ и пр.). Социально-культурная деятельность как область культурологического знания. Межпредметный характер социально-культурной деятельности. Межнаучная терминология фундаментальной культурологии, истории, социологии, психологии, этики, эстетики, политологии, теории управления, педагогики в социально-культурной деятельности (законы общественного развития человека и общества, культура общества, культура личности, темперамент человека, психика, психологическая диагностика личности, педагогическая деятельность, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое исследование, теория социальных групп, социальные движения, социокультурный процесс, политическая жизнь общества, политическая система, политическая культура, экономическая система, рынок, экономическая культура, виды искусства, учреждения искусства, проблемы и тенденции развития искусства, экологическое движение, экологическая культура, история религии, религиозная концепция, эстетическое воспитание, эстетические категории, художественное воспитание и т. д.).

Специальная терминология социально-культурной деятельности как области научного знания. Основные понятия содержания социально-культурной деятельности, множественности ее субъектов – социально-культурных институтов, ресурсной базы и технологий, используемых в сфере культуры, образования искусства, социальной работы, досуга и спорта. Соотношение категорий свободного времени, досуга, отдыха, рекреации, досуговой и рекреационной деятельности. Значимость профессиональной терминологии для СКД: научная, технологическая, практическая. Термины, именующие сферу социально-культурной деятельности, в состав которых входят названия научных дисциплин, направлений, технологий, проблем социально-культурной деятельности. Термины, именующие субъект социально-культурной деятельности. Термины, именующие объект социально-культурной деятельности. Термины, именующие средства социально-культурной деятельности. Термины, именующие продукт (результаты) социально-культурной деятельности. Специфика использования понятийного аппарата социально-культурной деятельности представителями различных школ в научной литературе и дискуссиях.

## **Тема 6. Тезаурус как источник и инструмент обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.**

Тезаурус как предмет и понятие науки, часть действительности, освоенной субъектом. Принципы составления тезауруса (алфавитный, иерархический). Примеры составления тезаурусов в различных областях знаний. Методологическое обоснование тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.

Негативные стороны развития терминологии теории СКД: отсутствие единого терминологического аппарата теории СКД, общепринятого словаря профессиональных терминов, единых трактовок ряда основных понятий теории СКД, специальных

теоретических исследований в области терминологии СКД, оперативного научного анализа новейших понятий.

#### 4.4. Тематика семинарских) занятий

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины                                                                                            | Тематика семинарских занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Тема 1. Анализ понятийно-терминологического аппарата в общенаучном контексте.</b>                                          | 1. Понятие в философии и логике. Содержание и объем понятия.<br>2. Родовые и видовые понятия. Общие и единичные понятия. Гипероним и гипоним. 3. Терминология как наука. Общий термин. Процесс терминизации в языке.<br>4. Категории. Категориальный аппарат как система понятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.       | <b>Тема 2. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.</b> | Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности. Источниковая база возникновения и развития понятийного аппарата истории и теории социально-культурной деятельности.<br>Представление теории социально-культурной деятельности в виде научных концептов: внешкольное образование, политико-просветительская деятельность, клубное дело, культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурной деятельности.<br>Явления и понятия культурно-просветительская работа и культурно-досуговая деятельность.<br>Социально-культурная деятельность как понятие и научная дисциплина и ее структура.<br>Понятие форм, средств и методов социально-культурной деятельности.<br>А.Д. Жарков, В.В. Туев, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова, В.Е. Триодин и др. и их вклад в разработку понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности. |
| 3.       | <b>Тема 3. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности.</b>        | Социально-культурная деятельность как педагогическая система, выполняющая посреднические функции между личностью и миром культуры.<br>Виды социально-культурной деятельности (в сфере производственно-бытовой, семейно-бытовой, художественно-творческих, культурно-досуговых отношений; в системе непрерывного образования) как основа формирования педагогической понятийной системы.<br>Структура системы социально-культурной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.       | <b>Тема 4. Структурный анализ категории <i>понятие</i> в</b>                                                                  | Категория понятие как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>социально-культурной деятельности.</b>                                                                                | <p>деятельности.</p> <p>Перечень основных понятий и их характеристики.</p> <p>Деятельность как центральное понятие в понятийно-категориальном аппарате теории, методике и организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Деятельностный характер социально-культурной деятельности: цель, объект, субъект, методы, средства, результаты.</p> <p>Актуальность социально-культурной деятельности.</p> <p>Родовые функции социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | <b>Тема 5. Общая классификация понятий в теории социально-культурной деятельности.</b>                                   | <p>Общенаучная терминология в теории социально-культурной деятельности как выражение понятий, применимых ко всем областям научного знания (система, структура, категория, понятие, функция, концепция, теория, анализ и пр.).</p> <p>Межнаучная терминология фундаментальной культурологии, истории, социологии, психологии, этики, эстетики, политологии, теории управления, педагогики в социально-культурной деятельности.</p> <p>Специальная терминология социально-культурной деятельности как области научного знания:</p> <p>А) термины, именующие сферу социально-культурной деятельности, в состав которых входят названия научных дисциплин, направлений, технологий, проблем социально-культурной деятельности;</p> <p>Б) термины, именующие объект социально-культурной деятельности;</p> <p>В) термины, именующие объект социально-культурной деятельности;</p> <p>Г) термины, именующие средства социально-культурной деятельности; Д) термины, именующие продукт (результаты) социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Специфика использования понятийного аппарата социально-культурной деятельности представителями различных школ в научной литературе и дискуссиях.</p> |
| 6. | <b>Тема 6. Тезаурус как источник и инструмент обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.</b> | <p>Тезаурус как предмет и понятие науки, часть действительности, освоенной субъектом.</p> <p>Принципы составления тезауруса (алфавитный, иерархический).</p> <p>Примеры составления тезаурусов в различных областях знаний.</p> <p>Методологическое обоснование тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Негативные стороны развития терминологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  |  | теории СКД. |
|--|--|-------------|

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, формирование и развитие профессиональных навыков.

При этом используются следующие образовательные технологии:

- традиционные формы контактной работы: занятия лекционного типа; занятия практического (семинарского) типа; групповые консультации.
- инновационные формы проведения контактной работы: интерактивные лекции; групповые дискуссии; анализ ситуаций и имитационных моделей; деловые и ролевые игры; круглый стол; студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ.

Порядок организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Институте регламентирован Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Институт обеспечивает доступ обучающихся, независимо от места их нахождения, к электронной информационно-образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательной программы.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **6.1 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине (модулю)**

В процессе реализации дисциплины используются формы текущего контроля обучающихся, представленные в подразделе 4.2 настоящей программы.

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в форме зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр) в устной форме.**

## 6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости формируются в соответствии с используемыми формами согласно подраздела 4.2.

*Задание.* Сравните трактовки понятий *термин, понятие, категория, определение, концепт* в различных типах словарей (философском, психологическом, педагогическом, толковом). Выделите общие признаки, которые кладутся в основу определений. Обратите внимание на разницу трактовок.

*Задание.* Найдите несколько определений понятий *социально-культурная деятельность* и *культурно-досуговая деятельность*. Проанализируйте определения терминов в трактовке различных исследователей, представляющих Московскую и Петербургскую школы по следующему плану:

1. Понятийное поле (архисема).
2. Центральный компонент смысловой единицы (центральная сема).
3. Компоненты значения (сема) 1, 2, 3... уровней иерархии.

Сделайте вывод о расположении самых значимых и менее значимых компонентов значения в определении термина.

*Задание.* Рассмотрите несколько подходов к анализу термина, существующих в современной науке (Титова Е. В. Терминологический анализ как метод и задача исследования <http://emissia.org/offline/2010/1425.htm>). Проанализируйте достоинства и недостатки каждого подхода. Выделите подход, который, на ваш взгляд обладает наибольшей научной ценностью. Прокомментируйте свой выбор.

1. «Компилятивный подход». Приводится несколько формулировок определения разных авторов, а затем – путем заимствования фрагментов – конструируется (синтезируется) собственная «уточненная» формулировка. Как правило, без особых пояснений и комментариев.

2. «Избирательный подход». Не утруждая себя сравнением и сопоставлением множества вариантов формулировок определения, исследователь приводит только те, что ему лично кажутся наиболее «правильными», и выбирает одно из них «за основу», слегка отредактировав его, либо в редакции конкретного автора.

3. «Статистический подход». Чтобы получить «достоверное» знание, исследователь применяет, например, метод контент-анализа, и на основании полученных данных синтезирует «обобщенный» вариант определения. Сам по себе контент-анализ вполне продуктивный метод исследования, однако, с его помощью можно выявить, прежде всего, степень распространенности тех или иных суждений и представлений, которые, однако, могут оказаться заблуждениями, причем очень распространенными, но весьма далекими от научной истины.

4. «Критический подход». Исследователь добросовестно критикует имеющиеся формулировки определений, доказывая их несостоятельность, несовершенство, чтобы, отвергнув их все, предложить свое собственное «авторское» определение.

5. «Аналитический подход». Лишь в этом случае исследователь выполняет соответствующие необходимые логические операции анализа: поиск существенных признаков предмета, сравнение - установление сходства или различия формулировок по существенным или несущественным признакам; абстрагирование - выделение одних признаков предмета и отвлечение от других; обобщение - объединение отдельных предметов в некотором понятии. Как правило, научными результатами такого анализа, становятся не только сама дефиниция и ее обоснование, но и характеристика авторских подходов к определению анализируемого понятия, тенденции изменений в трактовке и определении термина. (В ряду обозначенных подходов не рассматривается вариант, когда за анализ выдают простые перечисления найденных определений понятия.).

*Задание.* Оформите в виде рисунка (схемы) соотношения, которые существуют между понятиями *термин, понятие, категория, определение, концепт*. Прокомментируйте получившуюся схему.

*Задание.* Известно, что социальный концепт - это порождение конкретной культуры или общества, существующее исключительно в силу того, что люди согласны действовать так, будто оно существует, или согласны следовать определенным условным правилам).

Теория социально-культурной деятельности представляется в виде концептов: внешкольное образование, политико-просветительская деятельность, клубное дело, культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурной деятельности. Дайте определение каждому из названных терминов с позиций его концептуальных признаков.

*Задание.* Используя словари различных типов найдите определения понятий *система и структура*. Отобразите на схеме структуру системы социально-культурной деятельности.

*Задание.* Выпишите из научной литературы не менее трех терминов, отражающих каждую из нижеперечисленных тематических групп терминологии социально-культурной деятельности:

1. Термины, именующие сферу социально-культурной деятельности, в состав которых входят названия научных дисциплин, направлений, технологий, проблем социально-культурной деятельности.
2. Термины, именующие субъект социально-культурной деятельности.
3. Термины, именующие объект социально-культурной деятельности.
4. Термины, именующие средства социально-культурной деятельности.
5. Термины, именующие продукт (результаты) социально-культурной деятельности

*Задание.* Завершите выполнение проектной части работы по данному курсу. Для ее правильного оформления используйте методические указания, помещенные в разделе 9.

### **6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Типовые вопросы для проведения зачета**

1. Понятие в философии и логике. Содержание и объем понятия.
2. Родовые и видовые понятия. Общие и единичные понятия. Гипероним и гипоним.
3. Терминология как наука. Общий термин. Процесс терминизации в языке.
4. Категории. Категориальный аппарат как система понятий.
5. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности. Источниковая база возникновения и развития понятийного аппарата истории и теории социально-культурной деятельности.
6. Представление теории социально-культурной деятельности в виде научных концептов: внешкольное образование, политико-просветительская деятельность, клубное дело, культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурной деятельности.
7. Явления и понятия культурно-просветительская работа и культурно-досуговая деятельность.
8. Социально-культурная деятельность как понятие и научная дисциплина и ее структура.
9. Понятие форм, средств и методов социально-культурной деятельности.

10. А.Д. Жарков, В.В. Туев, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова, В.Е. Триодин и др. и их вклад в разработку понятийно-категориального аппарата социально-культурной деятельности.
11. Социально-культурная деятельность как педагогическая система, выполняющая посреднические функции между личностью и миром культуры.
12. Виды социально-культурной деятельности (в сфере производственно-бытовой, семейно-бытовой, художественно-творческих, культурно-досуговых отношений; в системе непрерывного образования) как основа формирования педагогической понятийной системы.
13. Структура системы социально-культурной деятельности.
14. Категория понятие как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
15. Перечень основных понятий и их характеристики.
16. Деятельность как центральное понятие в понятийно-категориальном аппарате теории, методики и организации социально-культурной деятельности.
17. Деятельностный характер социально-культурной деятельности: цель, объект, субъект, методы, средства, результаты.
18. Актуальность социально-культурной деятельности.
19. Родовые функции социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.
20. Общенаучная терминология в теории социально-культурной деятельности как выражение понятий, применимых ко всем областям научного знания (система, структура, категория, понятие, функция, концепция, теория, анализ и пр.).
21. Межнаучная терминология фундаментальной культурологии, истории, социологии, психологии, этики, эстетики, политологии, теории управления, педагогики в социально-культурной деятельности.
22. Специальная терминология социально-культурной деятельности как области научного знания.
23. Специфика использования понятийного аппарата социально-культурной деятельности представителями различных школ в научной литературе и дискуссиях.
24. Тезаурус как предмет и понятие науки, часть действительности, освоенной субъектом.
25. Принципы составления тезауруса (алфавитный, иерархический).
26. Примеры составления тезаурусов в различных областях знаний.
27. Методологическое обоснование тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.
28. Негативные стороны развития терминологии теории СКД.

#### **6.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.**

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета (1 семестр) в устном виде.

По результатам зачета обучающиеся получают оценку/ «зачтено», «не зачтено».

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по заранее составленным вопросам. На подготовку ответа по вопросу отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 2-балльной шкале: «зачтено/не зачтено». В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на пересдачу зачета в установленном порядке.

**Шкала оценки устного/письменного опроса на примере освоения компетенции ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования**

| <b>Шкала оценивания</b>    | <b>Характеристика сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»             | Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.                          |
| 4<br>«хорошо»              | Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.                                                                                                                                                    |
| 3<br>«удовлетворительно»   | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| 2<br>«неудовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.                                                                                                                                                                     |

**Шкала оценки выполненного практического задания на примере освоения компетенции**

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

| <b>Шкала оценивания</b>  | <b>Характеристика сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»           | Обучающийся:<br>- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;<br>- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;<br>- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;<br>- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами. |
| 4<br>«хорошо»            | - выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;<br>- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;<br>- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.                                                                                       |
| 3<br>«удовлетворительно» | - практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе выполнения работы обучающийся продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;</li> <li>- обучающийся умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;</li> <li>- в письменном отчете по работе допущены ошибки;</li> <li>- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.</li> </ul> |
| 2<br>«неудовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у обучающегося имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;</li> <li>- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;</li> <li>- на контрольные вопросы обучающийся не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.</li> </ul>                                  |

**Шкала оценки презентации и защиты проектной работы на примере освоения компетенции**

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

| <b>Шкала оценивания</b>  | <b>Характеристика сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»           | <p>Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, на основе проблемы сформулирована цель и задачи, определен оптимальный вариант решения или оптимизации проблемы, представлена инструментальная часть проекта, сформулированы выводы, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы. Выступление студента сопровождается соответствующим иллюстративным материалом, оформленным в презентации Microsoft PowerPoint. Презентация и защита проекта выстроена структурно и логично.</p> |
| 4<br>«хорошо»            | <p>Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность технологии проектирования; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объем работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы. Презентация и защита проекта выстроена структурно и логично. Выступление студента сопровождается соответствующим иллюстративным материалом, оформленным в презентации Microsoft PowerPoint.</p>                                          |
| 3<br>«удовлетворительно» | <p>Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: допущены технологические и фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | вопросы при защите даны неполные ответы. Презентация и защита проекта выстроена не логично.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2<br>«неудовлетворительно» | В представленной работе отсутствует четко сформулированная проблема, не обоснована ее актуальность, социальная значимость. В работе не соблюдены требования к внешнему оформлению, не даны ответы на дополнительные вопросы. Работа выполнена не самостоятельно, имеет низкий уровень оригинальности, Работа не сдана. Выступление студента не сопровождается соответствующим иллюстративным материалом. |

### Оценочные материалы для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета) с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует «2», пороговый уровень – «3», продвинутый уровень – «4», высокий – «5»).

#### Общепрофессиональные компетенции

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                             | Уровни формирования общепрофессиональной компетенции | Описание показателей и индикаторов достижения общепрофессиональной компетенции на различных этапах ее формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессионализация                           | ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования | допороговый (неудовлетворительно)                    | ОПК 1.1 Не знает: содержание базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.2 Не умеет: давать характеристику базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.3 Не владеет: представлением о процессах организации и осуществления научно-исследовательских и проектных работ и способах использования в них базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности. |
|                                              |                                                                                                                                 | пороговый (удовлетворительно)                        | ОПК 1.1 Знает: содержание базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.2 Умеет: давать характеристику базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.3 Владеет: представлением о процессах организации и осуществления научно-исследовательских и проектных работ и способах использования в них базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.          |
|                                              |                                                                                                                                 | продвинутый (хорошо)                                 | ОПК 1.1 Знает: понятия, категории теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.2 Умеет: давать характеристику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                      | понятиям и категориям теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК 1.3 Владеет: способами использования в научно-исследовательской и проектной работе базовых понятий и категорий теории социально-культурной деятельности.                                                                                                                                           |
|  |  | высокий<br>(отлично) | ОПК-1.1.Знает: понятийно-терминологическую систему теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК-1.2.Умеет: анализировать понятийно-терминологическую систему теории социально-культурной деятельности.<br>ОПК-1.3. Владеет: навыками применения понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности в авторских теоретических исследованиях. |

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета) с учетом четырех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (допорогового, порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено/не зачтено».

#### ***Критерии оценивания компетенций***

Оценка «**зачтено**» выставляется в том случае, если обучающийся показал высокий, продвинутый или пороговый уровень владения общепрофессиональными компетенциями, даны полные и исчерпывающие ответы на вопросы промежуточной аттестации:

- воспроизведен полный объем необходимого материала;
- показано понимание сущности проблемы, дискуссионные аспекты;
- демонстрируются элементы самостоятельного научного анализа, аргументированные критические оценки фактического материала на основе глубокого знания литературы по дисциплине;
- проявлен творческий подход к ответу по вопросу;
- обоснованы выводы;
- присутствует четкость изложения и собственный стиль подачи материала.

Оценка «**не зачтено**» ставится в случае, если обучающийся показал допороговый уровень владения общепрофессиональными компетенциями, ничего не может ответить по вопросу, не раскрывает сути вопросов, обнаруживает их непонимание, незнаком со специальной литературой по вопросу или отказывается отвечать, а также не знает ответы по наводящим вопросы преподавателя.

### **6.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующие этапы формирования компетенций**

Проверочные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие уровни формирования компетенции в процессе освоения дисциплины «Понятийно-терминологическая система теории СКД»:

| №<br>п/п | Код и наименование<br>формируемой компетенция                                                                                   | Тестовое задание (вопросы) для проверки уровня<br>сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования | <p><i>Задание.</i> Сравните трактовки понятий <i>термин, понятие, категория, определение, концепт</i> в различных типах словарей (философском, психологическом, педагогическом, толковом). Выделите общие признаки, которые кладутся в основу определений. Обратите внимание на разницу трактовок.</p> <p><i>Задание.</i> Найдите несколько определений понятий <i>социально-культурная деятельность</i> и <i>культурно-досуговая деятельность</i>. Проанализируйте определения терминов в трактовке различных исследователей, представляющих Московскую и Петербургскую школы по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Понятийное поле (архисема).</li> <li>5. Центральный компонент смысловой единицы (центральная сема).</li> <li>6. Компоненты значения (семи) 1, 2, 3... уровней иерархии.</li> </ol> <p>Сделайте вывод о расположении самых значимых и менее значимых компонентов значения в определении термина.</p> <p><i>Задание.</i> Рассмотрите несколько подходов к анализу термина, существующих в современной науке (Титова Е. В. Терминологический анализ как метод и задача исследования <a href="http://emissia.org/offline/2010/1425.htm">http://emissia.org/offline/2010/1425.htm</a>).</p> <p>Проанализируйте достоинства и недостатки каждого подхода. Выделите подход, который, на ваш взгляд, обладает наибольшей научной ценностью. Прокомментируйте свой выбор.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Компилятивный подход». Приводится несколько формулировок определения разных авторов, а затем – путем заимствования фрагментов – конструируется (синтезируется) собственная «уточненная» формулировка. Как правило, без особых пояснений и комментариев.</li> <li>2. «Избирательный подход». Не утруждая себя сравнением и сопоставлением множества вариантов формулировок определения, исследователь приводит только те, что ему лично кажутся наиболее «правильными», и выбирает одно из них «за основу», слегка отредактировав его, либо в редакции конкретного автора.</li> <li>3. «Статистический подход». Чтобы получить «достоверное» знание, исследователь применяет, например, метод контент-анализа, и на основании полученных данных синтезирует «обобщенный» вариант определения. Сам по себе контент-анализ вполне продуктивный метод исследования, однако, с его помощью можно выявить, прежде всего, степень распространенности тех или иных суждений и</li> </ol> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>представлений, которые, однако, могут оказаться заблуждениями, причем очень распространенными, но весьма далекими от научной истины.</p> <p>4. «Критический подход». Исследователь добросовестно критикует имеющиеся формулировки определений, доказывая их несостоятельность, несовершенство, чтобы, отвергнув их все, предложить свое собственное «авторское» определение.</p> <p>5. «Аналитический подход». Лишь в этом случае исследователь выполняет соответствующие необходимые логические операции анализа: поиск существенных признаков предмета, сравнение - установление сходства или различия формулировок по существенным или несущественным признакам; абстрагирование - выделение одних признаков предмета и отвлечение от других; обобщение - объединение отдельных предметов в некотором понятии. Как правило, научными результатами такого анализа, становятся не только сама дефиниция и ее обоснование, но и характеристика авторских подходов к определению анализируемого понятия, тенденции изменений в трактовке и определении термина. (В ряду обозначенных подходов не рассматривается вариант, когда за анализ выдают простые перечисления найденных определений понятия.).</p> <p><i>Задание.</i> Оформите в виде рисунка (схемы) соотношения, которые существуют между понятиями <i>термин, понятие, категория, определение, концепт</i>. Прокомментируйте получившуюся схему.</p> <p><i>Задание.</i> Известно, что социальный концепт - это порождение конкретной культуры или общества, существующее исключительно в силу того, что люди согласны действовать так, будто оно существует, или согласны следовать определенным условным правилам).</p> <p>Теория социально-культурной деятельности представляется в виде концептов: внешкольное образование, политико-просветительская деятельность, клубное дело, культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурной деятельности. Дайте определение каждому из названных терминов с позиций его концептуальных признаков.</p> <p><i>Задание.</i> Используя словари различных типов найдите определения понятий <i>система</i> и <i>структура</i>. Отобразите на схеме структуру системы социально-культурной деятельности.</p> <p><i>Задание.</i> Выпишите из научной литературы не менее трех терминов, отражающих каждую из нижеперечисленных тематических групп терминологии социально-культурной деятельности:</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>6. Термины, именующие сферу социально-культурной деятельности, в состав которых входят названия научных дисциплин, направлений, технологий, проблем социально-культурной деятельности.</p> <p>7. Термины, именующие субъект социально-культурной деятельности.</p> <p>8. Термины, именующие объект социально-культурной деятельности.</p> <p>9. Термины, именующие средства социально-культурной деятельности.</p> <p>10. Термины, именующие продукт (результаты) социально-культурной деятельности</p> <p><i>Задание.</i> Завершите выполнение проектной части работы по данному курсу. Для ее правильного оформления используйте методические указания, помещенные в разделе 9.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### а) основная литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. / М.А. Ариарский. – СПб, 2008.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4446-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121154> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств. / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007.
4. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: Учебник. / А.Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2012.
5. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. / Н.Н. Ярошенко. - М.: МГУКИ, 2007.

### б) дополнительная литература

1. Димухаметов, Р. С. Словарь по социальной педагогике / Р. С. Димухаметов, Р. А. Литвак. - Костонай: МЦСТ, 2000.
2. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Колинко, И.В. Социокультурное пространство как концептуальное и категориальное понятие современных общественных наук / И.В. Колинко // Вестник МГУКИ. – 2007. - № 2. – С. 63-65.
4. Краткий словарь терминов специалиста социокультурной сферы / сост. Е.А. Бурдюжа. – Челябинск: ЧГАКИ, 2009.
5. Культурология: крат. темат. словарь / под ред. Г. В. Драч, Т. Г. Матяш. - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
6. Найн, А.Я. Общенаучные понятия в педагогике / А.Я. Найн //Педагогика.- 1992.- № 7-8.- С.15-19.

1. Онтологии и тезаурусы: модели, инструменты, приложения / Б.В. Добров, В.В. Иванов, Н.В. Лукашевич, В.Д. Соловьев. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 173 с. : ил.,табл., схем. – (Основы информационных технологий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233056> – ISBN 978-5-9963-0007-5. – Текст : электронный.
6. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-бад. - М.: Большая Рос. энцикл., 2003.
7. Русанова, В. С. Словарь-справочник социального педагога- организатора досуга детей и подростков / В. С. Русанова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2002.

#### **в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение: Лицензионное ПО, Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»: свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом, Электронные образовательные ресурсы и электронные учебные издания, Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), размещенные на Сайте образовательной организации по адресу: <https://ogik.ru>

### **8.8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                          | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 510. | <u>Основное оборудование:</u> доска – 1 шт.; кафедра – 1 шт.<br>Комплекты учебной мебели (столы и стулья).<br>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS). |

#### **9.1 Организация самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных практических, семинарских, индивидуальных занятиях под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется без участия преподавателя. К ней относится: подготовка к аудиторным занятиям, включая лекции,

семинары, дискуссии и т.д.; выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, выполнение курсовых работ; подготовка рефератов, докладов, обзоров и других видов письменных работ; подготовке к участию в научных мероприятиях, конкурсах и т.д.

При подготовке к учебным занятиям обучающемуся следует использовать учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), приведенное в настоящей программе.

Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе обучающихся».

Учебно-методическое обеспечение определенных видов самостоятельной работы обучающихся включает:

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по выполнению реферата;
- перечень заданий при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации;
- иные материалы.

## **9.2 Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения институт обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- 1) по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;
  - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- 2) по слуху:
  - дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;
  - обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;
- 3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.