

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.директор

Дата подписания: 26.05.2024 г., 10:33

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

СМК-РПД-В1.П2-2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры иностранных языков и
переводоведения
21 апреля 2023 г., протокол № 8
Зав. кафедрой М.Г. Сысоева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1.05.05 «ФОНЕТИКА (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Английский язык» и «Французский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1, 2. **Семестр:** 1, 2, 3.

Год набора – 2023

Экзамен: 2 семестр

Дифференцированный зачет: 3 семестр

Петропавловск-Камчатский 2023 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125.

Разработчики:

М.Г. Сысоева, старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения
Н.А. Каразия, доцент кафедры иностранных языков и переводоведения

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является изучение основ английского произношения, с последующим формированием и совершенствованием профессиональной фонетической компетенции студентов, корректировка и автоматизация произносительных навыков при постепенном усложнении структуры речи, отработка произношения отдельных звуков, фонетических явлений, ритма, фразового ударения и различных видов интонации.

Задачи освоения дисциплины:

1. Овладение правильной артикуляцией звуков английского языка и их комбинаций.
2. Формирование навыков восприятия и распознавания на слух звуков английского языка.
3. Овладение правильным произношением всех вариантов фонем в отдельных словах, фразах, предложениях.
4. Освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации.
5. Изучение теоретических основ английского произношения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.О.1.05.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Предметно-методический модуль. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на предыдущем этапе овладения английским языком – в общеобразовательной организации. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практика речи (первый иностранный язык)», прохождения учебной и производственных практик, прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Компетенция	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках. УК-4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языках. УК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного(ых)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

	на государственный язык. УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения. УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.
--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. СИСТЕМА ЗВУКОВ И ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тема 1. Органы речи.

Речевой аппарат как совокупность органов речи, выполняющих артикуляционную работу. Саггитальный разрез – схема поперечного сечения органов речи человека. Деление органов речи активные (движущиеся) и пассивные (неподвижные). Механизмы задействованные в процессе возникновения звука: механизм создания воздушной струи, механизм вибрации голосовых связок, механизм создания резонанса и механизм создания препятствий на пути воздушного потока.

Тема 2. Классификация гласных звуков речи.

Определение гласных звуков речи. Классификация гласных звуков по различным критериям. Виды гласных звуков по стабильности артикуляции: монофтонги, дифтонгоиды, дифтонги. Виды гласных звуков по положению языка, разновидности по степени подъема языка по горизонтали и по степени подъема языка по вертикали в ротовой полости. Виды звуков по положению губ при артикуляции гласных. Долгота гласных и напряженность артикуляции. Понятие редуцированных гласных в неударном положении. Транскрипционные знаки английских гласных звуков. Характеристика всех гласных звуков по указанным критериям (дефиниция). Описание артикуляции всех гласных звуков в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух гласных звуков английского языка.

Тема 3. Классификация согласных звуков.

Определение согласных звуков речи. Классификация английских согласных звуков по различным принципам. Деление согласных по способу образования преграды на смычные и щелевые. Виды согласных по способу образования шума: шумные (взрывные и фрикативные) и сонанты. Классификация согласных по работе органов речи, образующих преграду, выделение разновидностей согласных по месту преграды и по активному органу речи. Деление согласных по количеству преград на однофокусные и двуфокусные. Деление согласных по работе голосовых связок на звонкие и глухие, степень мускульного напряжения для их артикуляции. Наличие аспирации при произнесении смычных глухих взрывных в зависимости от их положения в слове. Транскрипционные знаки английских согласных звуков. Характеристика всех согласных звуков по указанным критериям (дефиниция). Описание артикуляции всех согласных звуков в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух согласных звуков английского языка.

Тема 4. Соединение звуков в потоке речи.

Три этапа артикуляции изолированного звука речи: экскурсия (приступ), выдержка, рекурсия (отступ). Виды способов соединения фонем в потоке речи: соединение этапов артикуляции и взаимопроникновение этапов артикуляции. Фонетические явления как результат взаимопроникновения этапов артикуляции: потеря взрыва, носовой (назальный) взрыв, боковой (латеральный) взрыв, щелевой взрыв.

Фонетические явления, возникающие при произнесении звуков в потоке речи: отсутствие палатализации согласных перед гласными переднего ряда, аспирация глухих взрывных согласных в начале слова перед гласным и в конце слова после гласного, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, позиционная долгота гласных и сонантов, «темный» и «светлый» оттенки латерального сонанта [l], отсутствие аспирации глухих взрывных в их звукосочетаниях с шумными щелевыми (фрикативными). Условные знаки для обозначения фонетических явлений в транскрипционной записи слов и предложений. Правильное воспроизведение и восприятие на слух всех звуков английского языка в потоке речи.

Тема 5. Ассимиляция.

Ассимиляция звуков в потоке речи как фонетическое явление. Определение ложной ассимиляции. Типы ассимиляции по направлению: прогрессивная, регрессивная, взаимная. Ассимиляция, затрагивающая место преграды. Ассимиляция, влияющая на положение губ. Ассимиляция, затрагивающая работу голосовых связок. Соблюдение ассимиляции звуков при воспроизведении и восприятии речи на английском языке.

Тема 6. Слог и слоговоеделение в английском языке.

Определение слога в языке. Слогообразующие звуки английского языка: гласные, слогообразующие сонанты [m], [n], [l] в конечной позиции в слове после шумных согласных. Деление слогов на ударные и безударные, открытые и закрытые. Четыре типа ударного слога. Правила слоговогоделения двусложных слов.

Основные правила чтения английских букв: чтение гласных букв в ударных слогах, чтение гласных диграфов, влияние согласных букв на чтение гласных букв и гласных диграфов, чтение согласных букв, чтение согласных диграфов, чтение букв в безударных слогах в двусложных словах, чтение многосложных слов, чтение суффиксов, чтение буквосочетаний, не являющихся диграфами, чтение сложносоставных слов.

МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ ИНТОНАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Интонация.

Определение интонации как сложного единства речевой мелодики, фразового ударения, ритма, тембра и темпа речи. Основные функции интонации. Структура интонационной шкалы как мелодического контура предложения: предголова, голова, ядро, хвост. Типы шкал в английском языке: постепенно нисходящая шкала, постепенно восходящая шкала, шкала с нарушенной постепенностью с выделением «специального подъема», шкала, в которой неударные слоги выше ударных. Ядро как тональное завершение интонационной шкалы: падающий тон, восходящий тон, ровное завершение (цезура). Виды падающих завершений (ядер): низкий падающий тон, высокий падающий тон, восходяще-падающий тон. Виды восходящих завершений (ядер): низкий восходящий тон, высокий восходящий тон, падающий восходящий тон. Правильное воспроизведение и восприятие интонационной стороны звучащей речи.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Тема 2. Смысловая группа.

Определение смысловой группы или синтагмы. Критерии вычленения синтагмы в речи: неразделимость смысловой нагрузки и законченное интонационное оформление. Синтагматическое членение предложений. Паузация, виды пауз между синтагмами и в конце предложения.

Тема 3. Обозначение интонации в тексте и на тонограмме.

Система знаков для обозначения интонации в предложении или тексте и в транскрипционной записи предложения или текста: ударный слог, второстепенное ударение (полуударный слог), виды ядер (тональных завершений), паузы. Запись интонационной структуры предложения в виде тонограммы. Система знаков для оформления тонограммы предложения.

Фонетический анализ предложения: транскрибирование, интонирование, определение фонетических явлений.

МОДУЛЬ 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЧАСТЬ 1)

Тема 1. Артикуляция гласных фонем.

Характеристика гласных фонем [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə] на основе классификация по различным критериям: по стабильности артикуляции, по положению языка, по положению губ при артикуляции гласных, по долготе и напряженности артикуляции. Описание артикуляции гласных фонем в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух данных звуков английского языка в словах, в идиоматических выражениях и коротких предложениях, в связном тексте и диалогах.

Тема 2. Интонация.

Понятие интонации. Функции и основные компоненты интонации. Фонетическая структура предложения. Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Интонация различных коммуникативных типов высказывания: утверждение, общий вопрос, специальный вопрос, альтернативный вопрос, разделительный вопрос. Смысловая нагрузка нисходящих и восходящих тонов в различных коммуникативных типах высказывания. Интонация отдельных частей простого распространенного и сложноподчиненного предложений: интонация наречных фраз, интонация вводных слов, интонация прямого обращения, интонация слов автора, интонация предложения, содержащего перечисление. Понятие редукции: сильные и слабые формы слов-формантов. Понятие ударения. Ударение в слове. Понятие фразового ударения: синтагматическое и синтаксическое ударение.

МОДУЛЬ 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЧАСТЬ 2)

Тема 3. Артикуляция дифтонгов и согласных фонем.

Характеристика гласных фонем [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [aʊ], [oʊ], [ɪə], [εə], [uə] на основе классификации по различным критериям: по стабильности артикуляции, по положению языка, по положению губ при артикуляции гласных, по долготе и напряженности артикуляции. Описание артикуляции дифтонгов в изолированном положении. Правильное

воспроизведение и восприятие на слух данных звуков английского языка в словах, в идиоматических выражениях и коротких предложениях, в связном тексте и диалогах.

Характеристика согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [f], [v], [w], [j], [h], [θ], [ð] [m], [n], [ŋ], [l], [r] на основе классификации по различным критериям: по типу преграды, по способу производства шума, по месту преграды, по работе активных и пассивных органов речи, по работе голосовых связок. Описание артикуляции согласных в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух данных звуков английского языка в словах, в идиоматических выражениях и коротких предложениях, в связном тексте и диалогах.

Тема 4. Фонетические явления английского языка.

Фонетические явления – ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия, их определения, характеристики, формы, иллюстрирующие примеры. Дополнительные варианты английских фонем как результат следующих факторов: влияние соседних звуков речи (частичная ассимиляция и адаптация), место фонемы в слове, словесной группе, предложении. Сильные и слабые формы слов-формантов. Три степени редукции.

Тема 5. Интонационный контур и тоногруппа.

Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке. Интонационный контур тоногрупп 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Их семантическая нагрузка в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Речевые образцы, иллюстрирующие тоногруппы. Ритм английского поэтического текста.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план

Дисциплина: Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык»

Группа: АФб, 1 курс, 1 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Система звуков и фонетические явления в английском языке	0	28	0	26	54
2	Основы интонации английского языка	0	26	0	28	54
	Всего	0	54	0	54	108

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Органы речи. Классификация гласных звуков. (Часть 1)	2	УК-4
2	Органы речи. Классификация гласных звуков. (Часть 2)	2	УК-4
3	Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв. (Часть 1)	2	УК-4
4	Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв. (Часть 2)	2	УК-4
5	Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:]. Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n]. Фонетические явления палатализация и аспирация.	2	УК-4
6	Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [aɪ]. Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.	2	УК-4
7	Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð]. Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов. (Часть 1)	2	УК-4
8	Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð]. Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов. (Часть 2)	2	УК-4
9	Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r]. Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных.	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

10	Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɜ], [ɔɪ], [ə:]. Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция. (Часть 1)	2	УК-4
11	Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɜ], [ɔɪ], [ə:]. Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция. (Часть 2)	2	УК-4
12	Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h]. Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.	2	УК-4
13	Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов. (Часть 1)	2	УК-4
14	Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов. (Часть 2)	2	УК-4
Самостоятельная работа			
1	Органы речи. Классификация гласных звуков.	2	УК-4
2	Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.	3	УК-4
3	Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:]. Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n]. Фонетические явления палатализация и аспирация.	3	УК-4
4	Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [ai]. Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.	3	УК-4
5	Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð]. Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.	3	УК-4
6	Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r]. Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных.	3	УК-4
7	Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɜ], [ɔɪ], [ə:]. Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.	3	УК-4
8	Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h]. Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.	3	УК-4
9	Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.	3	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
15	Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа. (Часть 1)	2	УК-4
16	Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа. (Часть 2)	2	УК-4
17	Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос. (Часть 1)	2	УК-4
18	Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос. (Часть 2)	2	УК-4
19	Тонаграмма. Фонетический анализ предложения. (Часть 1)	2	УК-4
20	Тонаграмма. Фонетический анализ предложения. (Часть 2)	2	УК-4
21	Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r]. (Часть 1)	2	УК-4
22	Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r]. (Часть 2)	2	УК-4
23	Речевая структура и интонационный контур специального вопроса. (Часть 1)	2	УК-4
24	Речевая структура и интонационный контур специального вопроса. (Часть 2)	2	УК-4
25	Артикуляция гласных фонем: [eə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях. (Часть 1)	2	УК-4
26	Артикуляция гласных фонем: [eə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях. (Часть 2)	2	УК-4
27	Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.	2	УК-4
	Самостоятельная работа		
10	Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.	4	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

11	Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос.	4	УК-4
12	Тонаграмма. Фонетический анализ предложения.	4	УК-4
13	Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r].	4	УК-4
14	Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.	4	УК-4
15	Артикуляция гласных фонем: [eə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях.	4	УК-4
16	Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.	4	УК-4

Тематический план

Дисциплина: Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык»

Группа: АФб, 1 курс, 2 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Практическая фонетика английского языка (часть 1)	0	36	0	36	72
	Всего	0	36	0	36	72

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Понятие интонации. Основные функции интонации.	2	УК-4
2	Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].	2	УК-4
3	Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [i].	2	УК-4
4	Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

5	Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].	2	УК-4
6	Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].	2	УК-4
7	Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].	2	УК-4
8	Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].	2	УК-4
9	Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɔ].	2	УК-4
10	Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].	2	УК-4
11	Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].	2	УК-4
12	Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].	2	УК-4
13	Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].	2	УК-4
14	Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звуков [ə].	2	УК-4
15	Интонация перечисления. Обзор звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].	2	УК-4
16	Ударение в слове. Фразовое ударение.	2	УК-4
17	Понятие ритма речи.	2	УК-4
18	Фонетический анализ текста.	2	УК-4
Самостоятельная работа			
1	Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].	4	УК-4
2	Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ].	2	УК-4
3	Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].	2	УК-4
4	Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].	2	УК-4
5	Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].	2	УК-4
6	Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].	2	УК-4
7	Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].	2	УК-4
8	Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɔ].	2	УК-4
9	Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].	2	УК-4
10	Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].	2	УК-4
11	Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].	2	УК-4
12	Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

13	Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звуков [ə].	2	УК-4
14	Интонация перечисления. Обзор звуков [ə], [ɔ:], [u], [u:], [ɛ:], [ə].	2	УК-4
15	Ударение в слове. Фразовое ударение.	2	УК-4
16	Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.	4	УК-4

Тематический план

Дисциплина: Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык»

Группа: АФб, 2 курс, 3 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Практическая фонетика английского языка (часть 2)	0	36	0	36	72
	Всего	0	36	0	36	72

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке. Артикуляция дифтонга [eɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 15	2	УК-4
2	Интонационный контур тоногруппы 1. Артикуляция дифтонга [aɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 16. Артикуляция дифтонга [ɔɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 17.	2	УК-4
3	Интонационный контур тоногруппы 2. Артикуляция дифтонга [aʊ]. «Ship or sheep»: диалог № 19. Артикуляция дифтонга [oʊ]. «Ship or sheep»: диалог № 20	2	УК-4
4	Интонационный контур тоногруппы 3. Артикуляция дифтонга [ɪə]. «Ship or sheep»: диалог № 22. Артикуляция дифтонга [eə]. «Ship or sheep»: диалог № 23	2	УК-4
5	Принципы классификации английских согласных. Артикуляция согласного звука [p]. «Ship or sheep»: диалог № 24. Артикуляция согласного звука [b]. «Ship or sheep»: диалог № 25	2	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

6	Интонационный контур тоногруппы 4. Артикуляция согласного звука [t]. «Ship or sheep»: диалог № 26. Артикуляция согласного звука [d]. «Ship or sheep»: диалог № 27	2	УК-4
7	Фонетическая структура предложения. Семантическая функция ядра. Артикуляция согласного звука [k]. «Ship or sheep»: диалог № 28. Артикуляция согласного звука [g]. «Ship or sheep»: диалог № 29	2	УК-4
8	Интонационный контур тоногруппы 5. Артикуляция согласного звука [s]. «Ship or sheep»: диалог № 30. Артикуляция согласного звука [z]. «Ship or sheep»: диалог № 31	2	УК-4
9	Фонетическая структура предложения. Семантическая функция предголовы. Артикуляция согласного звука [ʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 32. Артикуляция согласного звука [ʒ]. «Ship or sheep»: диалог № 33.	2	УК-4
10	Интонационный контур тоногруппы 6. Артикуляция согласного [tʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 34. Артикуляция согласного [dʒ]. «Ship or sheep»: диалог № 35	2	УК-4
11	Фонетическая структура предложения. Семантическая функция головы. Артикуляция согласного [f]. «Ship or sheep»: диалог № 36. Артикуляция согласного [v]. «Ship or sheep»: диалог № 37	2	УК-4
12	Интонационный контур тоногруппы 7. Артикуляция согласного [w]. «Ship or sheep»: диалог № 38. Артикуляция согласного [j]. «Ship or sheep»: диалог № 39	2	УК-4
13	Интонационный контур тоногруппы 8. Артикуляция согласного [θ]. «Ship or sheep»: диалог № 41. Артикуляция согласного [ð]. «Ship or sheep»: диалог № 42	2	УК-4
14	Интонационный контур тоногруппы 9. Артикуляция согласного [h]. «Ship or sheep»: диалог № 40. Артикуляция согласного [m]. «Ship or sheep»: диалог № 43	2	УК-4
15	Интонационный контур тоногруппы 10. Артикуляция согласного [n]. «Ship or sheep»: диалог № 44. Артикуляция согласного [ŋ]. «Ship or sheep»: диалог № 45	2	УК-4
16	Контрольный опрос по тоногруппам. Артикуляция согласного [l]. «Ship or sheep»: диалог № 46. Артикуляция согласного [ɹ]. «Ship or sheep»: диалог № 47.	2	УК-4
17	Артикуляция согласного [r]. «Ship or sheep»: диалог № 48. Повторение пройденного.	2	УК-4
18	Итоговый контроль по модулю	2	УК-4
Самостоятельная работа			
1	Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке.	6	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

2	Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия.	6	УК-4
3	Дополнительные варианты английских фонем.	6	УК-4
4	Сильные и слабые формы слов-формантов. Три степени редукции	6	УК-4
5	Ритм английского поэтического текста.	6	УК-4
6	Принципы классификации английских звуков	6	УК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выполнение устных и письменных упражнений.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение домашних письменных упражнений;
- фонетический анализ предложений и текстов по заданной схеме анализа;
- многократное прослушивание рекомендованных аудиозаписей с фонетическим материалом;
- многократная имитация прослушанного в аудиозаписи фонетического материала;
- подготовка к фонетическим диктантам и контрольным работам.

6.1. Планы практических занятий

1 курс, 1 семестр

Практическое занятие № 1-2

Органы речи. Классификация гласных звуков.

1. Введение нового материала по теме «Органы речи». Первичное закрепление темы.
2. Введение нового материала по теме «Классификация гласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Выполнение немых упражнений для тренировки артикуляционного уклада английского языка.
4. Домашнее задание: упр. 1,2 стр. 5-7 (Стабунова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории); изучение материала учебника: стр.11-14 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 7-9, 12-13 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

Литература для занятия:

- Стабунова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 3-4

Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Классификация согласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Ознакомление с системой правил чтения английских букв, представленной в учебнике (Стабунова Л.Г. Английский язык) стр. 179. Объяснение технологии выполнения упражнений на правила чтения (RRex.).
4. Домашнее задание: упр. 5 стр. 29 (Стабунова Л.Г. Английский язык); изучение материала учебника: стр.14-17 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 9-11 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 5

Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:].

Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n].

Фонетические явления палатализация и аспирация.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɪ], [i:] – упр. 1, 2 стр. 25.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n] – упр. 3, 4 стр. 26.
4. Объяснение фонетических явлений аспирация и палатализация. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 26.
5. Домашнее задание: упр. 4 стр. 33, упр. 2 (1-4), упр. 3 (1-5), упр. 5 (5, 14) стр. 29, RРex. 5, 14 р. 28 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 6

Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [eɪ], [aɪ].

Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [e], [æ] – упр. 6, 7 стр. 26. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 27.
3. Объяснение фонетических явлений отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 11, 12 стр. 27.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [eɪ], [aɪ] – упр. 13, 15 стр. 28. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 14, 16 стр. 28.
5. Объяснение фонетического явления позиционная долгота гласных в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 17 стр. 28.
6. Домашнее задание: упр. 2 (6, 7, 13, 15), упр. 3 (6, 7, 11-13, 15, 17), упр. 4 (а), упр. 5 (1, 4, 11, 15) стр. 29, RРex. 1, 4, 11, 15 р. 28, упр. 7, 8 стр. 29 (Стабурова Л.Г. Английский язык); упр. 1 (b) 2 стр. 9 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 7-8

Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð].

Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [l] – упр. 1 стр. 29.
3. Объяснение фонетического явления «темный» и «светлый» оттенки латерального сонанта [l]. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 30.
4. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ] – упр. 3, 4 стр. 30. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 30.
5. Введение нового материала по теме «Соединение звуков в потоке речи». Объяснение фонетических явлений: потеря взрыва, носовой (назальный) взрыв, боковой (латеральный) взрыв, щелевой взрыв, отсутствие аспирации глухих взрывных в их звукосочетаниях с шумными щелевыми (фрикативными). Введение условных знаков для обозначения данных фонетических явлений в транскрипционной записи. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 30.
6. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [θ], [ð] – упр. 7 стр. 31. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9 стр. 31.
7. Расширение знаний по теме позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 10 стр. 31.
8. Домашнее задание: упр. 1 (1, 3, 4, 7), упр. 2 (1-4, 6, 7, 10) стр.33, упр. 4 (b) стр. 29, упр. 3, упр. 5 (26, 31, 43-47) стр. 33, RРex. 26, 31, 43-47 р. 32 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 9

Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r].

Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение фонетического явления движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 32.
3. Объяснение фонетического явления латеральный взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 12 стр. 32.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [u], [u:], [ou] – упр. 1, 3 стр. 34. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2, 4 стр. 34.
5. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [j], [r] – упр. 5, 8 стр. 35. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 35, упр. 9 стр. 36.
6. Объяснение фонетического явления носовой взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 35.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

7. Домашнее задание: упр. 2 (11, 12) стр. 33, упр. 1 (1, 3, 5, 8) стр. 39, упр. 2 (1, 3, 5-8) стр. 39, упр. 5 (49-56) стр. 33, RРex. 49-56 р. 32, упр. 6, 7 стр.33, упр.8 стр.34 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 10-11

Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɔ], [ɔɪ], [ə:].

Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɔ], [ɔɪ], [ə:] – упр. 10, 11, 13, 15, 20 стр. 36, 37, 38. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 12, 14, 16, 21 стр. 36, 37, 38.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [w] – упр. 17 стр. 37. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 18 стр. 37.
4. Введение нового материала по теме «Ассимиляция. Ложная ассимиляция». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 19 стр. 37.
5. Домашнее задание: упр. 1 (10, 11, 13, 15, 17, 20) стр. 39, упр. 2 (10, 11, 13-15, 17-20) стр. 39, упр. 3-10 стр.39, RРex. р. 38 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 12

Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h].

Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Повторение изученного материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 1 стр. 40.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [h] – упр. 2 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 3 стр. 40.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласной фонемы [au] – упр. 4 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 40.
5. Объяснение фонетического явления соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 41.
6. Повторение фонетического явления потеря взрыва. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 41.
7. Повторение фонетических явлений ассимиляция и ложная ассимиляция. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 41, 42.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

8. Домашнее задание: упр. 1, 2, 3, 5 (6, 21-25) стр. 43, RРex. 6, 21-25 р. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 13-14

Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 42.
3. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 13 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории).
4. Домашнее задание: упр. 4, 5 (36-38, 42, 62-64, 67, 68) стр. 43, RРex. 36-38, 42, 62-64, 67, 68 р. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 15-16

Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа».
3. Первичное закрепление темы
4. Домашнее задание: стр. 21, 22, упр. 9 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 17-18

Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13 стр. 45-49.
3. Домашнее задание: упр. 5, 7 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 19-20

Тонограмма. Фонетический анализ предложения.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

2. Введение нового материала по теме «Тонаграмма. Фонетический анализ предложения». Закрепление материала в упражнении – упр. 4 стр. 46.
3. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи – упр. 15, 16 стр. 49.
4. Выполнение упражнений под руководством преподавателя на развитие умения фонетического анализа предложений – упр. 15 стр.49.
5. Домашнее задание: упр. 1, 2 стр. 49 (Стабунова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабунова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 21-22

Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов.

Фонетическое явление связующее [r].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 6, 8, 9, 11 стр. 53-55.
3. Объяснение фонетического явления связующее [r] на стыке слов. Закрепление материала в фонетических упражнениях, предложенных преподавателем.
4. Домашнее задание: упр. 2, 9, 11 стр. 55, 56 (Стабунова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабунова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 23-24

Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур специального вопроса». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 4, 6-9, 12, 13 стр. 57-62.
3. Объяснение особенностей интонации предложений с обращением и вводными словами. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 15-17 стр. 62-65.
4. Домашнее задание: упр. 3, 5, 7, 10, 12 стр. 66 (Стабунова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабунова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 25-26

Артикуляция гласных фонем: [ɛə], [ɪə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ].

Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɛə], [ɪə], [uə] – упр. 1, 2 стр. 67. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5 стр. 68.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [ŋ] – упр. 6 стр. 68. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7, 8 стр. 68.
4. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи на повторение изученного материала – упр. 4 стр. 73.
5. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 5, 7 стр. 81, 82.
6. Домашнее задание: упр. 1-3 стр. 71, RРex. 8-10, 16, 18-20, 28, 30, 39, 40, 60, 61, 81, 87 р. 70, упр. 4-6 стр.84, 85 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

Практическое занятие № 27

Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 89, упр. 2, 3 стр.96, 97.
3. Объяснение фонетического явления специальный подъем. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 98.
4. Домашнее задание: упр. 6 стр. 94, упр. 5 стр. 100, RРex. 88 р. 87 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Литература для занятия:

- Стабурова Л.Г. Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностр. яз. Л.: «Просвещение», 1976.

1 курс, 2 семестр

Практическое занятие № 1-2

Понятие интонации. Основные функции интонации.

Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].

1. Введение нового материала по теме «Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения». Первичное закрепление темы – стр. 3-7.
2. Описание артикуляции гласного звука [i:], его классификация – стр. 7.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 7-8.
4. Работа с диалогом № 1 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 8.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 3-7; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 1 курса “Ship or sheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 3

Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп». Первичное закрепление темы – стр. 9.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɪ], его классификация – стр. 9-10.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 10.
5. Работа с диалогом № 2 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 10.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 9; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 2 курса “Ship or sheep” – стр. 10; воспроизведение наизусть диалога № 1 курса “Ship or sheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 4

Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация утверждения». Первичное закрепление темы – стр. 11-12.
3. Описание артикуляции гласного звука [e], его классификация – стр. 12.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 12-13.
5. Работа с диалогом № 3 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 13.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 11-12; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 3 курса “Ship or sheep” – стр. 13; воспроизведение наизусть диалога № 2 курса “Ship or sheep” – стр. 10 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 5

Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация общего вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 14.
3. Описание артикуляции гласного звука [æ], его классификация – стр. 14.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 14-15.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

5. Работа с диалогом № 4 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 15.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 14; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 4 курса “Ship or sheep” – стр. 15; воспроизведение наизусть диалога № 3 курса “Ship or sheep” – стр. 13 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 6

Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация специального вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 16.
3. Описание артикуляции гласного звука [ʌ], его классификация – стр. 17.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 17.
5. Работа с диалогом № 5 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 17.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 16; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 5 курса “Ship or sheep” – стр. 17; воспроизведение наизусть диалога № 4 курса “Ship or sheep” – стр. 15 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 7

Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация альтернативного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 18.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɑ:], его классификация – стр. 18.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 18.
5. Работа с диалогом № 6 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 19.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 18; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 6 курса “Ship or sheep” – стр. 19; воспроизведение наизусть диалога № 5 курса “Ship or sheep” – стр. 17 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 8

Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация разделительного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 20.
3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 20 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Практическое занятие № 9

Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɔ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Артикуляция наречных фраз». Первичное закрепление темы – стр. 22.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɔ], его классификация – стр. 22.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 22.
5. Работа с диалогом № 8 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 23.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 22; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 8 курса “Ship or sheep” – стр. 23; воспроизведение наизусть диалога № 6 курса “Ship or sheep” – стр. 19 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 10

Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация сложноподчиненных предложений». Первичное закрепление темы – стр. 24.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɔ:], его классификация – стр. 24.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 24-25.
5. Работа с диалогом № 9 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 25.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 24; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 9 курса “Ship or sheep” – стр. 25; воспроизведение наизусть диалога № 8 курса “Ship or sheep” – стр. 23 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 11

Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация вводных слов». Первичное закрепление темы – стр. 26.
3. Описание артикуляции гласного звука [u], его классификация – стр. 26.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 26-27.
5. Работа с диалогом № 10 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 27.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 26; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 10 курса “Ship or sheep” – стр. 27; воспроизведение наизусть диалога № 9 курса “Ship or sheep” – стр. 25 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 12

Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация прямого обращения». Первичное закрепление темы – стр. 28.
3. Описание артикуляции гласного звука [u:], его классификация – стр. 28.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 28-29.
5. Работа с диалогом № 11 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 29.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 28; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 11 курса “Ship or sheep” – стр. 29; воспроизведение наизусть диалога № 10 курса “Ship or sheep” – стр. 27 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 13

Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация слов автора». Первичное закрепление темы – стр. 30.
3. Описание артикуляции гласного звука [ə:], его классификация – стр. 30.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 31.
5. Работа с диалогом № 12 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 31.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 30; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 12 курса “Ship or sheep” – стр. 31; воспроизведение наизусть диалога № 11 курса “Ship or sheep” – стр. 29 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 14

Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звука [ə].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Сильные и слабые формы слов-формантов». Первичное закрепление темы – стр. 32-34.
3. Описание артикуляции гласного звука [ə], его классификация – стр. 35.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 35.
5. Работа с текстом № 13 курса “Ship or sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 35.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 32-34; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения текста № 13 курса “Ship or sheep” – стр. 35; воспроизведение наизусть диалога № 12 курса “Ship or sheep” – стр. 31 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

Практическое занятие № 15

Интонация перечисления. Обзор звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация перечисления». Первичное закрепление темы – стр. 36.
3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 36; воспроизведение наизусть текста № 13 курса “Ship or sheep” – стр. 35 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 16

Ударение в слове. Фразовое ударение.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Ударение в слове. Фразовое ударение». Первичное закрепление темы – стр. 38-40.
3. Домашнее задание: теоретический материал стр. 38-40 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 17-18

Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие ритма речи». Первичное закрепление темы – стр. 40-41.
3. Ознакомление со структурой фонетического анализа текста – стр. 43-46.
4. Подготовка к зачету.
5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 40-41 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика); фонетический анализ предложенного текста.

2 курс, 3 семестр

Практическое занятие № 1

Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке.

Артикуляция дифтонга [eɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 15

1. Вводная беседа – объяснение структуры, целей и задач курса.
2. Актуализация знаний по теме «Интонация», изученных на предыдущем курсе.
3. Введение нового материала по теме «Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке». Первичное закрепление темы.
4. Актуализация знаний по теме «Понятие дифтонга. Принципы образования дифтонгов». Изучение артикуляции дифтонга [eɪ] Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
5. Работа с диалогом № 15 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом”.
6. Домашнее задание: артикуляция дифтонга [eɪ], воспроизведение наизусть диалога № 15 курса “Ship or Sheep”.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Практическое занятие № 2

Интонационный контур тоногруппы 1. Артикуляция дифтонга [aɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 16. Артикуляция дифтонга [ɔɪ]. «Ship or sheep»: диалог № 17.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции дифтонга [aɪ], его классификационные признаки – стр. 94.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 94-95.
4. Работа с диалогом № 16 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции дифтонга [ɔɪ], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 17 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 2». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция дифтонгов [aɪ], [ɔɪ], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 16, 17 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 3

Интонационный контур тоногруппы 2. Артикуляция дифтонга [au]. «Ship or sheep»: диалог № 19. Артикуляция дифтонга [ou]. «Ship or sheep»: диалог № 20

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции дифтонга [au], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 19 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции дифтонга [ou], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 20 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 2». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция дифтонгов [au], [ou], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 19, 20 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 4

Интонационный контур тоногруппы 3. Артикуляция дифтонга [iə]. «Ship or sheep»: диалог № 22. Артикуляция дифтонга [ɛə]. «Ship or sheep»: диалог № 23

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
- Описание артикуляции дифтонга [iə], его классификационные признаки.
2. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

- 3 Работа с диалогом № 22 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
- 4 Описание артикуляции дифтонга [εə], его классификационные признаки.
- 5 Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
- 6 Работа с диалогом № 23 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
- 7 Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 3». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения.
- 8 Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
- 9 Домашнее задание: артикуляция дифтонгов [iə], [εə], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 22, 23 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 5

Принципы классификации английских согласных. Артикуляция согласного звука [p]. «Ship or sheep»: диалог № 24. Артикуляция согласного звука [b]. «Ship or sheep»: диалог № 25

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [p], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 24 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [b], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 25 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Актуализация изученного материала по теме «Принципы классификации английских согласных». Повторение основных теоретических положений по теме.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [p], [b], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 24, 25 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 6

Интонационный контур тоногруппы 4. Артикуляция согласного звука [t]. «Ship or sheep»: диалог № 26. Артикуляция согласного звука [d]. «Ship or sheep»: диалог № 27

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [t], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 26 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [d], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 27 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 4». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 111-113.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [t], [d], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 26, 27 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 7

Фонетическая структура предложения. Семантическая функция ядра. Артикуляция согласного звука [k]. «Ship or sheep»: диалог № 28. Артикуляция согласного звука [g]. «Ship or sheep»: диалог № 29

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [k], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 28 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [g], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 29 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Фонетическая структура предложения. Семантическая функция ядра». Первичное закрепление темы.
10. Домашнее задание: артикуляция звуков [k], [g], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 28, 29 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 8

Интонационный контур тоногруппы 5. Артикуляция согласного звука [s]. «Ship or sheep»: диалог № 30. Артикуляция согласного звука [z]. «Ship or sheep»: диалог № 31

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [s], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 31 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [z], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 32 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 5». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [s], [z], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 31, 32 курса “Ship or sheep”.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Практическое занятие № 9

Фонетическая структура предложения. Семантическая функция предголова. Артикуляция согласного звука [ʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 32. Артикуляция согласного звука [ʒ]. «Ship or sheep»: диалог № 33.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [tʃ], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
5. Работа с диалогом № 32 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
6. Описание артикуляции согласного звука [dʒ], его классификационные признаки.
7. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
8. Работа с диалогом № 33 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
9. Введение нового материала по теме «Фонетическая структура предложения. Семантическая функция предголова». Первичное закрепление темы.
10. Домашнее задание: артикуляция звуков [tʃ], [dʒ], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 32, 33 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 10

Интонационный контур тоногруппы 6. Артикуляция согласного [tʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 34. Артикуляция согласного [dʒ]. «Ship or sheep»: диалог № 35

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [tʃ], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
5. Работа с диалогом № 34 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
6. Описание артикуляции согласного звука [dʒ], его классификационные признаки.
7. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
8. Работа с диалогом № 35 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
9. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 6». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
10. Домашнее задание: артикуляция звуков [tʃ], [dʒ], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 34, 35 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 11

Фонетическая структура предложения. Семантическая функция головы. Артикуляция согласного [f]. «Ship or sheep»: диалог № 36. Артикуляция согласного [v]. «Ship or sheep»: диалог № 37

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [f], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

4. Работа с диалогом № 36 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [v], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 37 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
9. Введение нового материала по теме «Фонетическая структура предложения. Семантическая функция головы». Первичное закрепление темы.
10. Домашнее задание: артикуляция звуков [f], [v], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 36, 37 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 12

Интонационный контур тоногруппы 7. Артикуляция согласного [w]. «Ship or sheep»: диалог № 38. Артикуляция согласного [j]. «Ship or sheep»: диалог № 39

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [w], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 38 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [j], его классификация.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 39 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 7». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [w], [j], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 38, 39 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 13

Интонационный контур тоногруппы 8. Артикуляция согласного [θ]. «Ship or sheep»: диалог № 41. Артикуляция согласного [ð]. «Ship or sheep»: диалог № 42

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [θ], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 41 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [ð], его классификация.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 42 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 8». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [θ], [ð], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 41, 42 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 14

Интонационный контур тоногруппы 9. Артикуляция согласного [h]. «Ship or sheep»: диалог № 40. Артикуляция согласного [m]. «Ship or sheep»: диалог № 43

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [h], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 40 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [m], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 43 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 9». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [h], [m], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 44, 45 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 15

Интонационный контур тоногруппы 10. Артикуляция согласного [n]. «Ship or sheep»: диалог № 44. Артикуляция согласного [ŋ]. «Ship or sheep»: диалог № 45

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [n], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 44 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [ŋ], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 45 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 10». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [n], [ŋ], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 44, 45 курса “Ship or sheep”.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

Практическое занятие № 16

Контрольный опрос по тоногруппам. Артикуляция согласного [ʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 46. Артикуляция согласного [ʃ]. «Ship or sheep»: диалог № 47.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [ʃ], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 46 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Описание артикуляции согласного звука [ʃ], его классификационные признаки.
6. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
7. Работа с диалогом № 47 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
8. Фронтальный опрос по теоретическим вопросам описания тоногрупп.
9. Домашнее задание: артикуляция звуков [ʃ], [ʃ], воспроизведение наизусть/контрольное чтение диалогов № 46, 47 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 17

Артикуляция согласного [r]. «Ship or sheep»: диалог № 48. Повторение пройденного.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Описание артикуляции согласного звука [r], его классификационные признаки.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука.
4. Работа с диалогом № 48 курса “Ship or sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом.
5. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппы.
6. Домашнее задание: артикуляция звука [r] – стр. 97, воспроизведение наизусть диалога № 48 курса “Ship or sheep”.

Практическое занятие № 18

Итоговый контроль по модулю

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Фронтальный опрос по теоретическим вопросам.
3. Письменная контрольная работа.

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

1 курс, 1 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Стабурова Л.Г. Английский язык – стр. 11-24.
- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс – стр. 7-13.
- Выполнение письменных домашних упражнений по учебнику Стабурова Л.Г. Английский язык.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

- Прослушивание и имитация лингафонных упражнений по учебнику Стабура Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории.
- Выполнении упражнений в чтении по учебнику Стабура Л.Г. Английский язык.

1 курс, 2 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 3-7, 9, 11-12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-34, 36, 38-41.
- Изучение и воспроизведение характеристики и артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].
- Транскрибирование, интонирование, многократная имитация, подготовка контрольного чтения и воспроизведения наизусть диалогов №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12 фонетического курса “Ship or sheep”.

2 курс, 3 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 16-19, 32-34, 42-44, 62-64, 44-49, 78-80, 81-93, 104-110, 111-113, 124-126, 126-128.
- Составление диалогов по речевым образцам тоногрупп 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – стр. 17-19, 33-34, 43-44, 63-64, 79-80, 112-113, 124-126.
- Многократная имитация и подготовка контрольного чтения текстов с интонационной разметкой:
 - 1) “Tit for Tat” – стр. 23,
 - 2) “One too many for him” – стр. 27,
 - 3) “Accuracy” – стр. 32,
 - 4) “Nothing to complain about” – стр. 41,
 - 5) “Not so stupid” – стр. 54,
 - 6) “Cinderella” – стр. 58,
 - 7) “Too great a majority” – стр. 62,
 - 8) “Dialectal differences” – стр. 96,
 - 9) “Tea” стр. 119.
- Многократная имитация и подготовка воспроизведения наизусть диалогов №№ 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 фонетического курса “Ship or sheep”.
- Самостоятельное интонирование и воспроизведение текста наизусть:
 - 1) Text 1 “TwoMexicans...” – стр. 50;
 - 2) “Sonnet 18” by W.Shakespear –стр. 72;
 - 3) “Sonnet 29” by W.Shakespear– стр. 80;
 - 4) Text 2 “Mrs. Evans...” – стр.93;
 - 5) Text 3 “A clerk who worked...” стр. 116;
 - 6) Text 4 “Len and Jim...” –стр. 130.
- Самостоятельное интонирование и подготовка контрольного чтения текстов:
 - 1) “Child’s play” – стр. 68;
 - 2) “The story of Narcissus” стр. 76.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН

8.1. Перечень вопросов на экзамен (1 курс, 2 семестр):

1. Intonation. Its main functions. Phonetic structure of the sentence.
2. Sense-group. Intonation of final and non-final intonation groups.
3. Intonation of statements.
4. Intonation of general questions.
5. Intonation of special questions.
6. Intonation of alternative questions.
7. Intonation of disjunctive questions.
8. Intonation of adverbials.
9. Intonation of Complex Sentence.
10. Intonation of parentheses.
11. Intonation of Address.
12. Intonation of the Author's Words.
13. Strong and weak forms.
14. Intonation of enumeration.
15. Word stress.
16. Sentence stress.
17. Articulation and definition of the sounds [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].
18. Dialogues for reproduction:
 - "Ship or Sheep" № 1 "In a restaurant",
 - "Ship or Sheep" № 2 "An interesting film",
 - "Ship or Sheep" № 3 "An expensive holiday",
 - "Ship or Sheep" № 4 "A bad hijacker",
 - "Ship or Sheep" № 5 "I love you",
 - "Ship or Sheep" № 6 "At a party",
 - "Ship or Sheep" № 8 "TV advertisement for "Onwash"",
 - "Ship or Sheep" № 9 "Sports report from Channel four",
 - "Ship or Sheep" № 10 "A lost book",
 - "Ship or Sheep" № 11 "In a good school",
 - "Ship or Sheep" № 12 "The worst nurse",
 - "Ship or Sheep" № 13 "Barbara's dream".

Практические задания на экзамен:

CARD 1

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

What kind of work shall we do? Shall we do oral or written work?

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) flight
- 2) prompt
- 3) wrap
- 4) rule
- 5) partitive
- 6) paragon

CARD 2

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

I think the mittens are hers, that girl's, that is.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) bade
- 2) floor
- 3) pare
- 4) carpenter
- 5) charity
- 6) republican

CARD 3**1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:**

What's this? And what's that? – This is salt. This is pepper. And that is mustard.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) sight
- 2) gnash
- 3) town
- 4) ankle
- 5) scurrilous
- 6) surgical

CARD 4**1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:**

I don't think the things are ours, Helen's and mine, that is.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) bed
- 2) throat
- 3) kerchief
- 4) exhibit
- 5) exhibition
- 6) pedestal

CARD 5**1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:**

Is this or that magazine yours, Nelly? – This is my magazine. – Nelly, may I take your magazine, please.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) nib
- 2) fore
- 3) answer
- 4) work
- 5) walk
- 6) substitute

CARD 6**1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:**

Is that glue? – No, it isn't. – And this isn't soap, is it? – But it is. – I see.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) siege
- 2) shape
- 3) fourth
- 4) violet
- 5) ominous
- 6) sympathy

CARD 7

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

Is that glass or chalk? – Neither. – What is it? Is it soap? – Yes, it is.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) jam
- 2) scale
- 3) wash
- 4) leave
- 5) weather
- 6) physical

CARD 8

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

What's this? And what's that? – This is chocolate. And that is sugar.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) space
- 2) myth
- 3) shawl
- 4) appear
- 5) regular
- 6) orphanage

CARD 9

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

That is your new dictionary, isn't it, Ann? – Yes, it is. And these are my new exercise-books.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) mad
- 2) quote
- 3) acquire
- 4) arbitrage
- 5) unity
- 6) nullity

CARD 10

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

Are these carrots or cucumbers yours, Ann? – Neither.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) speech

- 2) knight
- 3) slow
- 4) angry
- 5) murderous
- 6) rudiment

CARD 11

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

What is that? Is it water? – No, it isn't. It's glue.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) next
- 2) each
- 3) yak
- 4) against
- 5) element
- 6) excellent

CARD 12

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

What kind of test shall we write? In grammar or in phonetics?

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) mete
- 2) folk
- 3) further
- 4) whole
- 5) whether
- 6) thunderous

CARD 13

1. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences:

These are Ally's sweets. They aren't Jane's. Those are Kate's sweets.

2. Transcribe the words and define the reading rules:

- 1) tied
- 2) short
- 3) wright
- 4) flew
- 5) few
- 6) barbarous

8.2. Перечень вопросов на дифференцированный зачет (2 курс, 3 семестр):

1. Assimilation, accommodation and elision.
2. Subsidiary variants of English phonemes.
3. Strong and weak forms of form-words.
4. The semantic function of the nucleus, the pre-head, the head.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

5. Tone group 1. The semantic value of statements, questions and interjections with the intonation patterns.
6. Tone group 2. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
7. Tone group 3. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
8. Tone group 4. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
9. Tone group 5. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
10. Tone group 6. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
11. Tone group 7. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
12. Tone group 8. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
13. Tone group 9. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
14. Tone group 10. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
15. Articulation and definition of the diphthongs [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [aʊ], [oʊ], [ɪə], [ɛə], [uə], [p], [b], [t], [d], [k], [g], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [f], [v], [w], [j], [h], [θ], [ð] [m], [n], [ŋ], [l], [r]
16. Dialogues for reproduction/reading: “Ship or Sheep” № 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.

Практическое задание на дифференцированный зачет: транскрипция и интонирование одного высказывания, определение типа высказывания, интонационного контура тоногруппы и эмоциональной окраски, связанной с данным интонационным контуром.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Основная учебная литература:

1. *Стабурова Л.Г.* Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранного языка. – Л.: Просвещение, 1976.
2. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика английского языка. Учебное пособие – М.: ТЕЗАУРУС, 2012.
3. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика. Учебное пособие для студентов 1 курса факультета иностранных языков – Петропавловск-Камчатский: Издательство Камчатского государственного педагогического института, 1998.

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. *Аракин В.Д.* Практический курс английского языка. 1 курс: Учебник для пед. вузов по специальности «Иностр. яз». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
2. *Елагина Ю.С.* Практическая фонетика первого языка: учебное пособие / Ю.С. Елагина. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 108 с. – ISBN 978-5-7410-1874-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78817.html> (дата обращения: 03.04.2023).
3. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая; под редакцией Е.Б. Карневская. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с. – ISBN 978-985-06-2348-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html> (дата обращения: 03.04.2023).
4. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / составители Л.М. Файзрахманова. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. – 71 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html> (дата обращения: 03.04.2023).
5. *Савватеева А.В. и др.* Практический курс английского языка. Первый этап обучения. Учеб. 2-е издание. – Дубна: Феникс +, 2002.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. ЭБС ЮРАЙТ – <http://biblio-online.ru>
2. ЭБС IPR BOOKS – www.iprbookshop.ru
3. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – <http://bibl.kamgu.ru/>

9.4. Информационные технологии:

Мультимедийное сопровождение курса практических занятий.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций, степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос теоретического материала	Воспроизведение фонетических упражнений, воспроизведение прозаических и поэтических текстов наизусть	Выполнение письменных упражнений	Выполнение письменных проверочных работ (тест, контрольная работа, фонетический диктант)
Высокий	отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты; способен совершенствовать собственные произносительные навыки.	Студент в полной мере и правильно выполнил задание письменного упражнения, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.	Студентом дано 95-100% правильных ответов.
Базовый	хорошо	Студент правильно использует и	Студент в целом правильно произносит все	Студент в целом правильно выполнил задание	Студентом дано 75-94% правильных

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»

		описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами, допуская незначительные ошибки.	звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты, при этом 2-3 фонетические ошибки не являются существенными; способен совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.	письменного упражнения, допустил некоторое количество несущественных ошибок, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.	ответов.
Пороговой	удовлетворительно	Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; только с помощью наводящих вопросов преподавателя делает выводы из фактического материала, с трудом иллюстрирует теоретический материал практическими примерами.	Студент допускает некоторое количество ошибок при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов, но при этом демонстрирует готовность совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.	Студент выполнил задание письменного упражнения, но допустил некоторое количество существенных ошибок, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.	Студентом дано 60-74% правильных ответов.
Компетенции не	неудовлетворит	Студент допускает большое	Студент допускает грубые ошибки при	Студент неправильно выполнил задание	Студентом дано менее 60% правильных

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

сформированы	ельно	количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; с помощью наводящих вопросов преподавателя с трудом делает выводы из фактического материала, затрудняется иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов.	письменного упражнения, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; после наводящих вопросов преподавателя комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.	ответов.
--------------	-------	--	---	---	----------

Промежуточная аттестация

1 курс, 2 семестр

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		экзамен
Высокий	отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует все звуки, правильно описывает характеристику и артикуляцию звуков; соблюдает в тексте изученные фонетические явления английского языка. При воспроизведении текста наизусть знает весь текст, правильно расставляет логические ударения и паузы, безошибочно выдерживает необходимый ритм и нужную интонацию.
Базовый	хорошо	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует все звуки, в целом правильно описывает характеристику и артикуляцию звуков, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом соблюдает в тексте изученные фонетические явления английского языка, допуская не более 2-3 ошибок. При воспроизведении текста наизусть знает

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

		текст (возможны перестановка слов, самостоятельное исправление ошибок), правильно расставляет логические ударения и паузы, выдерживает ритм, есть неточности в употреблении интонационных моделей.
Пороговый	удовлетворительно	Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент в целом корректно артикулирует все звуки, но при описании характеристики и артикуляции звуков допускает ошибки; в целом соблюдает в тексте фонетические явления английского языка. Допускаются ошибки при воспроизведении текста наизусть, ошибки в расстановке логических ударений и пауз, нарушение ритма и интонации.
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент допускает фонетические и фонологические ошибки при артикуляции звуков, затрудняется в описании характеристики и артикуляции звуков; в целом соблюдает фонетические явления английского языка в тексте. При воспроизведение текста наизусть демонстрирует неполное воспроизведение текста, несоблюдение логических ударений и пауз, неиспользование интонации.

2 курс, 3 семестр

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		дифференцированный зачет
Высокий	отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, правильно описывает их характеристику и артикуляцию; соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка; воспроизводит и правильно определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения. При воспроизведении текста наизусть знает весь текст, правильно расставляет логические ударения и паузы, безошибочно выдерживает необходимый ритм и нужную интонацию.
Базовый	хорошо	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, в целом правильно описывает их характеристику и артикуляцию, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2023
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Французский язык»	

		соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка, допуская не более 2-3 ошибок; воспроизводит и правильно определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения, допуская незначительные ошибки, которые исправляет сам после указаний преподавателя. При воспроизведении текста наизусть знает текст (возможны перестановка слов, самостоятельное исправление ошибок), правильно расставляет логические ударения и паузы, выдерживает ритм, есть неточности в употреблении интонационных моделей.
Пороговый	удовлетворительно	Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент в целом корректно артикулирует гласные и согласные звуки, но при описании их характеристики и артикуляции допускает ошибки; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но при определении и обозначении их в тексте допускает достаточное количество ошибок; допускает погрешности в воспроизведении и определении интонационного контура тоногрупп и их семантической нагрузки в различных коммуникативных типах предложения. Допускаются ошибки при воспроизведении текста наизусть, ошибки в расстановке логических ударений и пауз, нарушение ритма и интонации.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент допускает фонетические и фонологические ошибки при артикуляции гласных и согласных звуков, затрудняется в описании их характеристики и артикуляции; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но затрудняется в определении и обозначении их в тексте; некорректно воспроизводит и определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения. При воспроизведении текста наизусть демонстрирует неполное воспроизведение текста, несоблюдение логических ударений и пауз, неиспользование интонации.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническая база для изучения дисциплины включает книгопечатную продукцию (библиотечный фонд), демонстрационные печатные пособия, компьютерные и мультимедийные средства, технические средства обучения, видеозаписи и звуковые пособия.