

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гусоковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Подготовка 12.03.2024 10:16
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff703928ad51aff5cbb

СМК-РПД-В1.П2-2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«25» апреля 2024 года, протокол № 6
зав. кафедрой русской филологии
И. С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное образование» на базе СПО

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс: 1

Семестр: 1

Дифференцированный зачет: 1 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее – ФГОС ВО).

Разработчик: доцент кафедры русской филологии О. В. Малоземлина

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на дифференцированный зачёт
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение русского языка и культуры речи в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетенцию, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по направлению подготовки, помочь в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Получение знаний по культуре речи предполагает развитие творческих способностей человека в современной жизни, влияние на его духовно-нравственные позиции и определение пути к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) сформировать навыки грамотной письменной учебно-научной речи и речи, необходимой в будущей профессиональной деятельности;
- 2) совершенствовать уровень владения нормами русского литературного языка;
- 3) научить выступать публично, аргументировать собственную позицию в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета: научить анализировать готовые тексты различных жанров, создавать свой текст, осуществлять правку готового текста с учетом требований оптимальной коммуникации;
- 4) научить распознавать, предупреждать и исправлять речевые ошибки, лингвистически некорректные высказывания;
- 5) научить выявлять особенности использования языковых единиц всех уровней в текстах разной функциональной принадлежности;
- 6) сформировать компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 рабочего учебного плана по направлению подготовки (Б1.О.02. Коммуникативно-цифровой модуль). Освоение данной дисциплины способствует формированию владений и умений речевого поведения, что является важным моментом в подготовке бакалавров к профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: УК-4, ПК-1.

Универсальные компетенции (УК), установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

	языке(ах)	неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.3. Умеет культурно и приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК 4.5. публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК 4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
--	-----------	--

Профессиональные компетенции (ПК), сформированные на основе профессиональных стандартов

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Задача профессиональной деятельности педагогического типа	Обучение, воспитание и развитие учащихся	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК 1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области. ПК 1.2. Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учетом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области. ПК 1.3. Владеет навыками отбора учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

			спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Курс состоит из 4 часов лекционных занятий и 6 часов практических занятий (всего 10 часов контактной работы); 62 часа отведено на самостоятельную работу студента.

Содержание (основные разделы) дисциплины: Литературный язык, его формы. Понятие языковой нормы и ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм современного русского литературного языка. Стилистическая система русского языка.

Модуль 1. Основы культуры речи. Нормы современного русского литературного языка

Тема 1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Отличительные признаки литературного языка. Формы существования литературного языка. История развития литературной нормы. Понятие языковой нормы. Характерные особенности языковой нормы.

Тема 2. Понятие «культура речи». Основные компоненты культуры речи

Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Разновидности нормы: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Императивная и диспозитивная языковая норма. Проблема отступления от языковой нормы (сфера и ситуация общения). Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи (информативность, богатство и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, образность и выразительность речи, ясность и понятность речи, точность, правильность и уместность речи) и их характеристика. Этический аспект культуры речи. Понятие коммуникативного кодекса. Максимумы принципа кооперации Г. П. Грайса. Максимумы принципа вежливости Дж. Лича.

Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка

Понятие орфоэпической нормы. Произношение безударных гласных. Произношение некоторых согласных и их сочетаний. Особенности произношения заимствованных слов. Понятие акцентологической нормы. Особенности и функции русского ударения. Акцентные варианты. Ударение в некоторых грамматических формах.

Тема 4. Правильность и точность словоупотребления

Понятие «лексическая сочетаемость». Причины нарушения лексической сочетаемости слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, их виды и специфика в употреблении. Омонимы и многозначные слова в речи. Паронимы, специфика разграничения паронимов и их употребление. Стилистические функции антонимов. Фразеологизмы, сфера применения. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины). Новые слова и трудности их употребления.

Тема 5. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка

Основные этапы развития письма. Графика и алфавиты. Современная русская графика.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Русская орфография: история, основные понятия и принципы. Актуальные проблемы русской орфографии. Система современной пунктуации: история, основные понятия и принципы. Актуальные проблемы русской пунктуации.

Модуль 2. Функциональные стили современного русского языка

Тема 1. Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля. Определение «функциональный стиль» в современной науке. Разнообразие определений функционального стиля. Подходы к выделению функциональных стилей (на основе форм общественного сознания и сферы общения, типов речи, главной функции, специфических языковых средств и т.д.). Стилеобразующие факторы. Виды функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-обиходный функциональные стили), их взаимодействие. Специфические языковые средства функциональных стилей. Подстили современного русского языка. Понятие о жанрово-ситуативных стилях (стилях речи), взаимодействие функционального стиля и жанрово-ситуативного стиля. Стилистически окрашенная лексика.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Основы культуры речи. Нормы современного русского литературного языка	4	6	0	50	60
2	Функциональные стили современного русского языка	0	0	0	12	12
	Всего	4	6	0	62	72

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	2	УК-4, ПК-1
2	Понятие "культура речи". Основные компоненты культуры речи	2	УК-4, ПК-1
	Практические занятия (семинары)		
1	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	2	УК-4, ПК-1
2	Правильность и точность словоупотребления	2	УК-4, ПК-1
3	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	2	УК-4, ПК-1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

	Самостоятельная работа		
1	Нормы письменной речи (русская орфография: принципы и правила)	4	УК-4, ПК-1
2	Нормы письменной речи (пунктуация как показатель речевой культуры)	4	УК-4, ПК-1
3	Благозвучие. Звукопись	4	УК-4, ПК-1
4	Акцентологический минимум. Орфоэпические нормы	4	УК-4, ПК-1
5	Лексическая сочетаемость. Нарушение норм лексической сочетаемости	4	УК-4, ПК-1
6	Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов	4	УК-4, ПК-1
7	Употребление стилистически ограниченной лексики	2	УК-4, ПК-1
8	Использование в речи фразеологических оборотов и слов с экспрессивной окраской	4	УК-4, ПК-1
9	Употребление в речи имен существительных	4	УК-4, ПК-1
10	Особенности употребления в речи имен прилагательных, местоимений, числительных	4	УК-4, ПК-1
11	Нормы употребления русского глагола	4	УК-4, ПК-1
12	Нормы употребления в речи простых и осложненных предложений	4	УК-4, ПК-1
13	Нормы построения и употребления в речи сложных предложений, ССК, ССЦ	4	УК-4, ПК-1

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Самостоятельная работа		
14	Система функциональных стилей современного русского языка	2	УК-4, ПК-1
15	Языковые особенности научного стиля	4	УК-4, ПК-1
16	Языковые особенности официально-делового стиля	4	УК-4, ПК-1
17	Жанровое своеобразие публицистического стиля	2	УК-4, ПК-1

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

- изучение литературы по темам практических занятий и темам для самостоятельного изучения, осмысление ее содержания;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к практическим занятиям;
- подготовка сообщений по вопросам практических занятий.

6.1 Планы практических занятий

Практическое занятие № 1

Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка

Теоретические вопросы

1. Охарактеризуйте понятия «орфоэпия», «орфоэпическая норма».
2. Произношение безударных гласных.
3. Совпадение букв О и А в безударном положении.
4. Произношение орфографических сочетаний «ЧН», «ЧТ».
5. Произношение некоторых сочетаний согласных. Произношение удвоенных согласных и сочетаний типа «ЗДН», «ВСТВ».
6. Особенности произношения заимствованных слов.
7. Особенности произношения некоторых личных имен.

Практические задания

Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

Проанализируйте специфику русского ударения.

А. От предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б. От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

Определите, мягкий или твердый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах допустимы оба варианта? Значение незнакомых слов уточните по словарю.

Агрессия, адекватный, академик, адепт, анемия, анестезия, антисептика, апартеид, артезианский, атеист, аутсайдер, бартер, бестселлер, бизнесмен, бутерброд, безе, брюнет, девальвация, дезодорант, декада, деканат, демарш, демпинг, дивиденд, кодекс, компетентный, компьютер, коэффициент, крем, менеджер, непрезентабельный, пастель, пресса, продюсер, резюме, свитер, стратегия, стресс, темп, тенденция, фортель, френч, фанера, юриспруденция.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Распределите слова по двум группам: а) слова, в которых произношение совпадает с написанием; б) слова, в которых произношение отличается от написания.

Асфальт, астматик, бадминтон, яичница, грести, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, противень, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, пельмени, почтамп, пиджак, сандалии, туристский, троллейбус, уплачено.

Разделите приведенные слова на 3 группы: а) слова, где произносится [чн]; б) слова, где произносится [шн]; в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единично, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, яичница.

Прочтите слова, проверяя ударение в выделенных словах.

1. Эксперт принял решение о повторной проверке качества **творога** на **оптовом** рынке.
2. В первом **квартале** мы **заключим договор** о прокладке **газопровода**.
3. На обложке **каталога** была изображена фарфоровая подвеска на серебряной **цепочке**.
4. У меня начал болеть **запломбированный** зуб. Чтобы **облегчить** мои страдания, доктору пришлось **запломбировать** его заново.
5. Во многих школах уже ввели школьную форму у мальчиков - брюки и пиджаки, а у девочек - красивые **гофрированные** юбки и блузки.
6. **Цепочка** с **ракушками** из **фарфора** смотрелась намного красивее у нее на шее, чем на руке.
7. Сегодня наша фирма отправила **баржу** с **камбалой** в Москву.
8. Продавщица начала поднимать тяжелую коробку с **тортами**, но служащий помог ей, тем самым, **облегчив** ее труд.
9. В **каталоге** этой фирмы вещи оказались еще **красивее**, чем в **каталоге** фирмы "Мария".
10. **Творог** оказался невкусным, и пришлось выбросить его в **мусоропровод**.
11. Мы приобрели товары по **оптовой** цене.
12. В прошлом **квартале** **цепочки** в этом магазине были намного **красивее** и стоили дешевле.
13. Ввод **нефтепровода** в действие был запланирован на второй **квартал** этого года.
14. В вечернем выпуске газеты был опубликован **некролог**, в котором ее сотрудники выразили **соболезнование** родным погибшего и сообщили о месте и дате **похорон**.
15. Для **обеспечения** здорового образа жизни желательно исключить из своего рациона **торты** и алкоголь.
16. **Эксперты** подготовили новый **каталог** качественной **алкогольной** продукции.
17. По **ходатайству** **экспертной** комиссии **опека** над объектом будет осуществляться мэрией города.
18. В последнем **квартале** этого года **эксперты** одной из фирм заключили выгодный **договор**, за что были **премированы**.
19. **Избалованный** ребенок не захотел есть **тефтели** и потянулся за **тортом**.
20. **Камбала** – морская рыба, которую можно купить по **оптовой** цене.
21. В старых **кварталах** города нет **водопровода**.
22. **Обеспечение** безопасности жителей, охрана **нефтепровода** - важнейшие задачи, стоящие перед спецподразделением.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

23. На завтрак приготовили салат из **творога** со **свеклой** и отварную **камбалу**.
24. Во время конференции был подписан **договор** об **обеспечении** безопасности на воздушном транспорте.
25. Эксперт дал заключение об отсутствии нитратов в **свекле** и **щавеле**.
26. Морская **ракушка** на **цепочке** - красивое украшение.
27. **Красивее** этого **кухонного** гарнитура я ничего не видел.
28. Мы **заключим договор** об **опеке** только в следующем **квартале**.

Рекомендуемые источники информации¹.

Практическое занятие № 2

Правильность и точность словоупотребления

Теоретические вопросы

1. Слово и его лексическое значение. Понятие о лексической сочетаемости слов.
2. Понятие о плеоназме и тавтологии.
3. Стилистическое использование многозначности слова.
4. Стилистические функции омонимов.
5. Стилистические функции синонимов и антонимов.
6. Стилистическое разграничение паронимов.

Практические задания

Составьте конспекты «Стилистические функции синонимов», «Стилистическое разграничение паронимов».

Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Стоимость абонента на цикл лекций о современном искусстве 200 рублей.
2. Розыск мужа не обвенчался успехом.
3. Сценарий нового дефективного фильма будет опубликован в очередном номере журнала.
4. Где здесь натуральная контора – мне с ребенка копию снять.
5. Весь иллюстрированный материал он хранит в специальной папке.
6. Мне необходимо пойти в библиотеку и составить списки рекомендательной литературы.
7. Взаимопонимание обобщает людей, делает их ближе, добрее, доверчивее.

Найдите ошибки в предложениях, отредактируйте их.

1. Он привык беречь каждую минуту времени.
2. Писателя интересуют взаимоотношения участников движения друг с другом.
3. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.
4. В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методичной литературой.
5. В прошлом году выдался неурожайный год.
6. Они стали заниматься рисованием и нарисовали много картин.
7. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к завершающему концу.
8. Лично я считаю, что выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле.

¹ При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется в качестве источников информации использовать литературу, указанную в разделе 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

9. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
10. У него были незаурядные, выдающиеся организаторские способности.

Практическое занятие № 3

Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка

Теоретические вопросы

1. Правописание безударных, чередующихся и непроверяемых гласных.
2. Непроизносимые согласные на письме. Двойные согласные.
3. Употребление разделительных Ъ и Ь.
4. Правописание приставок.
5. Буквы *О, Е* после шипящих и *Ц* в различных частях речи.
6. Правописание сложных слов.
7. Употребление форм именительного падежа множественного числа и форм родительного падежа множественного числа имен существительных.
8. Правописание суффиксов имен существительных.
9. Правописание имен прилагательных.
10. Особенности употребления и правописания имен числительных.
11. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов.
12. Образование причастий. *Н* и *НН* в суффиксах причастий. Правописание частицы *НЕ* с причастиями и деепричастиями.
13. Правописание наречий.
14. Правописание служебных частей речи.
15. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
16. Обособленные члены предложения: обособленные определения, обстоятельства, приложения, дополнения.
17. Употребление обращений, сравнительных оборотов, вводных и вставных конструкций.
18. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
19. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
20. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Практические задания

Составьте конспекты «История русской орфографии», «Орфография современного русского языка, ее принципы и основные понятия».

Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках проверочные слова.

Упл...тнить сроки, прил...скать собаку, обн...жить пороки, раск...лить сковороду, усл...жнить обстановку, обл...котиться о перила, отд...лить поездку, погл...щать энергию, отк...заться от услуг, угр...жать расправой, опр...вдать поступок, в...пиющий произвол, юный зап...вала, зар...дить ружье, см...гчение приговора, обр...мление картины, зач...рованный взгляд, истинное загл...дение, вечное см...рение, внезапное озл...бление, упр...щенный пример, далекая ст...рона.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Подберите по два контекста к каждому слову так, чтобы от этого менялось его написание. Пример: *зал...зять – залЕзять на дерево, залИзять рану.*

Зап...вать, нав...вать, ч...стота, ум...лять, разв...ваться, пос...деть, прим...рять, сл...зять.

Вставьте пропущенные буквы. При работе обращайтесь к орфографическому словарю.

Ар...мат, к...нгломерат, п...н...рама, г...ризонт, л...леять, к...нделябры, инд...веть, л...т...рея, в...ст...бюль, д...кламировать, пр...рогатива, д...летант, д...л...катес, к...т...строфа, п...лемика, м...р...диан, верм...шель, мар...над, д...з...нтерия, пр...з...дент, апл...дисменты, фр...кадельки, с...рпантин, пр...оритет, р...зонанс, б...рдюр, в...н...грет, опт...мизм, корп...рация, кабр...олет, р...естр, конт...нгент, акр...бат, сн...гирь.

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Пр...бывать к месту работы, пр...городный поезд, пр...вилегированное сословие, пр...дать оттенок, пр...ступить к занятиям, пр...клоняться перед красотой, пр...сесть на скамью, пр...глушенные голоса, пр...сутствовать на пр...мьере, пр...творить мечты в реальность, пр...езд в город, пр...морский бульвар, выглядеть пр...зентабельно, пр...емник традиций, радиопр...емник, камень пр...ткновения, пр...ткнуться в угол, пр...емлемый вариант, сидеть в пр...зидиуме, пр...дать осмеянию, пр...дать друга, отвергнуть пр...тяжения, пр...рогатива, пр...вратно понимать, искусная пр...творщица, пр...стижная профессия.

Вставьте пропущенные гласные *И* или *Ы*, объясните свой выбор.

Без...скусственный, небез...известный, пред...стория, сверх...зысканный, без...сходный, меж...нститутский, вз...мать, из...мать, суб...нспектор, транс...орданский, об...скать, дез...нформация, об...ндевать, под...тожить, пост...мпрессионистский, сверх...ндустриализация, спорт...гра, пред...юльский, с...змала, от...менный, пан...сламизм, фин...спектор.

Расставьте необходимые знаки препинания, объясните их постановку.

I. 1. Ненависть девятнадцатого века к Романтизму это ярость Калибана не находящего в зеркале своего отражения. 2. Мысль и Слово для художника средства Искусства. 3. Высокообразованный сведуший человек вот современный идеал. 4. Единственный способ отделаться от искушения уступить ему. 5. В общественной жизни он был верным сторонником своего лидера а в частной сторонником хорошей кухни. 6. Американцы очень интересный народ обладающий большим здравым смыслом. 7. Зарывшись лицом в прохладную массу цветов Дориан упивался их ароматом, как жаждущий вином. 8. Перелить свою душу в другого дать ей побыть в нем; слышать отзвуки собственных мыслей усиленные музыкой юности и страсти; передавать другому свой темперамент это истинное наслаждение. 9. Самое верное утешение отбить поклонника у женщины. 10. Стать зрителем собственной жизни это значит уберечь себя от земных страданий.

II. 1. Искусство зеркало отражающее того кто в него смотрится. 2. Налетевший ветерок стряхнул несколько цветков с деревьев; тяжелые кисти сирени словно сотканые из

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

звездочек медленно закачались в разнеженной зноем сонной тишине. 3. Минут десять Дориан стоял неподвижно с полуоткрытым ртом и странным блеском в глазах. 4. Он хотел навестить своего дядю лорда Фермора добродушного хотя и резковатого старого холостяка. 5. Даже рассказанная в общих чертах история эта взволновала его своей необычайностью своей почти современной романтичностью. 6. Они сидят затаив дыхание и смотрят на Сибилу. 7. В ее застенчивой грации и робком выражении глаз было что-то напоминавшее молодую лань. 8. Минуту он постоял в дверях озирая тихую площадь окна домов наглухо закрытые ставнями или пестрыми шторами. 9. В нем чувствовалась искренность и чистота юности ее целомудренная пылкость. 10. Щеки ваши пожелтеют и ввалятся и глаза потускнеют. 11. Дориан не отвечая с рассеянным видом прошел мимо мольберта затем повернулся к нему лицом. 12. Даже руки его прохладные белые и нежные как цветы таили в себе странное очарование.

Перепишите текст, расставьте недостающие знаки препинания; вставьте пропущенные буквы.

Однажды днем месяц спустя Дориан Грей распол...жившись в удобном кресле сидел в (не) большой библиотеке лорда Генри в его доме на Мэйфер. Это была красивая комната с высокими дубовыми (оливково)зелен...ыми п...нелями желт...ватым фризом и лепным потолком. По (кирпично)красному сукну покрывавшему пол разброса...ы были ш...лковые персидские коврики с длин...ой б...хромой на столике красного дерева стояла ст...ту...тка Клордиона а рядом лежал экземпляр "Les Cent Nouvelles" в переплете работы Кловиса Эв. Книга принадлежала н...когда Маргарите Валуа и переплет ее был усеян золотыми маргаритками этот цветок королева избрала своей эмблемой. На к...мине кр...совались пестрые тюльпаны в больших голубых вазах китайского ф...рфора.

Лорд Генри еще не вернулся он поставил себе за правило всегда опаздывать считая что пунктуальность вор времени. И Дориан (не)довольно хмурясь рассея...но перелистывал превосходно ил...юстрирова...ное издание «Манон Леско» найде...ное им в одном из книжных шкафов. Размере...но тикали часы в стиле Людовика (ч/Ч)етырнадцатого и даже это раздр...жало Дориана. Он уже (не)сколько раз порывался уйти (не)дождавшись хозяина но (на)конец за дверью слышались шаги и она отв...рилась.

Укажите номера предложений, в которых нужно поставить двоеточие между предикативными частями.

1. Пофилософствуй ум вскружится. 2. Служить бы рад прислуживаться тошно. 3. Теперь положение ее стало странным нужно было и в гимназию ходить рассуждать там о древнерусской письменности или о типе Онегина и в то же время править постоянным двором. 4. Я знаю их всех; все там мошенники весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. 5. Подписано так с плеч долой. 6. Мне все мало к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению.

Укажите номера предложений, в которых нужно поставить тире между предикативными частями.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне. 2. Пощадишь врага погубишь общее дело и себя. 3. Перед дождем пониже к земле опускаются насекомые в погоне за пищей низко над землею летают ласточки. 4. Хищнику разинувшему было пасть чтобы проглотить меч-рыбу или фугака приходится ретироваться шар усаженный шипами в его глотку не пройдет. 5. Яков открыл свое лицо оно было бледно как у мертвого.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

I. Работа над обобщающими вопросами

1. Культура речевой коммуникации.
2. Особенности публицистического и разговорного стилей.
3. Особенности официально-делового стиля.
4. Особенности научного стиля.
5. Особенности художественного стиля.
6. Фразеологические средства русского языка.
7. Слова-предложения (нечленимые предложения)
8. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
9. Стилистическое использование в речи различных типов сложного предложения.
10. Ошибки в построении сложного предложения
11. Причастные и деепричастные обороты, их употребление в речи
12. Два определения при одном существительном
13. Типы подчинительной связи в словосочетании
14. Правописание непроизносимых согласных.
15. Правописание чередующихся гласных в корнях.
16. Употребление прописных букв.
17. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ.
18. Правописание наречий.
19. Правописание гласных после шипящих и Ц.
20. Правописание суффиксов имен прилагательных.
21. Правописание сложных имен прилагательных.
22. Знаки препинания в конце предложения.
23. Знаки препинания в простом предложении.
24. Знаки препинания в сложном предложении.
25. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

II. Задания для самоконтроля

Задание 1. Выпишите словоформу с правильным вариантом произношения – твердым или мягким согласным звуком:

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1) [т]ермин, [т']ермин | 3) [д]екан, [д']екан |
| 2) ши[н]ель, ши[н']ель | 4) аутсай[д]ер, аутсай[д']ер |

Задание 2. Поставьте ударение в словах:

звонит, красивее, кашлянуть, обеспечение, избалованный.

Задание 3. Выпишите вариант, который соответствует литературной норме:

- 1) пять апельсин, пять апельсинов
- 2) пара чулков, пара чулок
- 3) пара носков, пара носок
- 4) пять килограмм помидор, пять килограмм помидоров, пять килограммов помидор, пять килограммов помидоров

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

5) у нее нет туфель, у нее нет туфлей.

Задание 4. Выпишите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме:

- 1) благодаря намека, благодаря намеку
- 2) удостоен честью, удостоен чести
- 3) согласно приказу, согласно приказа
- 4) наперекор обстоятельств, наперекор обстоятельствам
- 5) вопреки прогнозу, вопреки прогноза

Задание 5. Письменно объясните значения следующих слов:

- | | |
|------------------|------------|
| адмиралтейство – | вернисаж – |
| акрополь – | депозит – |
| брокер – | харизма – |

Задание 6. Подчеркните правильный вариант продолжения предложения.

1. Просмотрев документы,
 - а) решение было принято
 - б) директор принял решение
2. Приехав домой,
 - а) мне показалось, что я здесь чужой
 - б) я почувствовал, что я здесь чужой
3. Встретив друга,
 - а) я был вынужден пройти мимо
 - б) мне пришлось пройти мимо
4. Обсуждая доклад,
 - а) слушатели отметили его актуальность
 - б) слушателями была отмечена его актуальность
5. Подписав договор,
 - а) партнерами было начато сотрудничество
 - б) партнеры начали сотрудничество.

Задание 7. Выпишите предложения и внесите в них изменения, если это необходимо.

1. Он знал всю его подноготную жизнь.
2. Я буду говорить откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.
3. Его душа обливалась гордостью за сына.
4. Нехорошо выносить мусор из избы.
5. Он не из робкой десятки.

Задание 8. Выберите правильный вариант.

1. Несколько студентов ... в аудитории.
 - а) сидело
 - б) сидели
2. Диван-кровать ... в магазине № 4.
 - а) был куплен
 - б) была куплена
3. Кто из вас ... этот фильм?
 - а) видел
 - б) видели
4. Зачет ... 41 человек.
 - а) сдали
 - б) сдал
5. Правило и пример ... на странице 14.
 - а) помещен
 - б) помещены

Задание 9. Заполните пропуски в предложениях одним из вариантов.

1. Учения были проведены успешно благодаря использованию новых ... приемов:
 - а) тактических
 - б) тактичных
2. Дискуссия продолжалась...

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

а) пару часов б) два часа

3. Его ... остался безнаказанным.

а) проступок б) поступок

4. Обвинением ... документы, существенно повлиявшие на исход дела.

а) были предоставлены б) были представлены

5. На улице холодно, ... пальто

а) одень б) надень

Задание 10. Укажите, какой вариант соответствует литературной норме:

1) брать: а) с боя, б) с бою

2) до самого: а) низа, а) низу

3) бутылка: а) коньяка, б) коньяку

4) мешок: а) сахара, б) сахару

5) умереть: а) со смеха, б) со смеху

Задание 11. Поставьте ударения в следующих словах. Выпишите из толкового словаря значения всех слов:

жалюзи	иваси	мулине	пресс-клише
рантье	пресс-папье	алиби	эфенди
эмансипе	макао	мари (марийцы)	атташе
медресе	контральто	кюрасо	рефери

Задание 12. Укажите род каждого имени существительного.

Выпь, коростель, неясить, лебедь, моль, ваниль, вермишель, фасоль, тюль, щебень, нашатырь, шампунь, гуашь, мозоль, мигрень, консоль, кофе.

Задание 13. Образуйте от приведенных существительных мужского рода существительные женского рода. Запишите образованные пары.

Чемпион, кельнер, фельдшер, оптимист, победитель, певец, вузовец, чужеземец, египтянин, счастливец, делегат, спортсмен.

Задание 14. Выпишите нормативные в современном русском языке формы именительного падежа имен существительных.

Антиномия, арьергарда, бацилл, брелока, баклажана, фреск, завеса, папах, санатория, терраса, гарнитура, канделябр, жилета.

Задание 15. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имен существительных. Запишите образованные пары.

Абрикос, банан, джинсы, авары, кельт, киловатт, краги, клавишин, космы, котурны, куртина, латы, лимон, томат, ярд.

Задание 16. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Запишите образованные пары.

Бухгалтер, ветер, джемпер, директор, диспетчер, договор допуск, инженер, инструктор, трюфель, шофер, коллектор.

Задание 17. Выпишите те словоформы из предложенных пар, в которых формы именительного падежа имен существительных являются в современном русском языке нормативными.

Ботинок – ботинка, застенок – застенка, кобура – кобур, валенок – валенка, выработок – выработка, закут – закута, помидор – помидора, рельс – рельса, сандалет – сандалета, тапка – тапок, тапочек – тапочка, туфля – туфель.

Задание 18. Образуйте, если возможно, форму 1-го лица ед. ч. Запишите образованные пары.

Басить, благовестить, бороздить, гнусить, грезить, дудеть, капризиться, начудесить, очутиться, соседить, парусить.

Задание 19. Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения глаголов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Запишите образованные пары.

Выбросить, вычистить, выхлестать, чистить, закупорить, кланчить, морщить, отсыпать, съездить.

Задание 20. *Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени мужского рода. Запишите образованные пары.*

Алкать, блестеть, лазить, мурлыкать, полоскать, трепать, фыркать, хлестать, щипать.

Задание 21. *Определите род заимствованных существительных; допишите окончания прилагательных и местоимений.*

1. У нас на подоконнике уже много лет растет целебн... алоэ.
2. Насколько хватало глаз, мы видели только ровн... шоссе.
3. Как... вкусн... эта... салями!
4. На эт... узк... авеню им было не разойтись.
5. Хорошо было сидеть у теплого камина и потягивать шотландск... виски.
6. Красив... горд... шимпанзе с достоинством глядел на посетителей.
7. Забавн... пони всегда притягивает к себе восхищенные взгляды детей.
8. Живописн... Капри стал для многих любимым местом отдыха.
9. Вчера «Таймс» опубликовал... интересующие нас сведения.
10. «Шпигель» перв... рассказал... об этих событиях.

Задание 22. *Выберите из скобок правильную форму слова и выпишите с ней словосочетание из предложения.*

1. (Бока – боки) у старой лошади были ввалившиеся.
2. Огромные (жернова – жерновы) вращались очень медленно.
3. Поверьте, наши (инструктора – инструкторы) очень опытные.
4. (Инженера – инженеры) нашего КБ работают на пределе возможностей.
5. Все (рефлекторы – рефлектора) исправны.
6. (Пропуска – пропуски) рабочих дней на производстве недопустимы.
7. Кузнечные (меха – мехи) бешено раздувались.
8. Водить автобусы по скользким извилистым дорогам могут только опытные (шофера – шоферы).
9. Важнейшие (сектора – секторы) учреждения были укреплены новыми сотрудниками.

Задание 23. *Раскройте скобки, запишите словосочетание, в котором числительное напишите словом.*

1. У соседа было (3 ребенка).
2. (2 друга) весело болтали о чем-то.
3. Когда мы подошли к месту сбора, мальчиков было уже (6).
4. Вошли (4) в огромных папах.
5. (3 волка) бежали по дороге.
6. Метель не утихала в течение (3 суток).
7. Мы ехали на поезде (1,5 суток).

Задание 24. *Раскройте скобки, замените неопределенную форму глагола на соответствующую контексту каждого предложения. Выпишите словосочетания с этими словоформами. Где возможно, укажите синонимические нормативные варианты.*

1. Их (читать), им повинуются миллионы.
2. Белье (колыхаться) на ветру.
3. Из вагонов поезда отъезжающие (махать) оставшимся на перроне.
4. А Ванюшка сидит себе в корыте и (плескать) воду вокруг себя.
5. Им (двигать) чувство сострадания.
6. Хозяйка (сыпать) курам просо.
7. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Задание 25. *Исправьте ошибки, где это необходимо.*

1. Когда в следующий раз я очущусь в этих местах, я сумею уже хорошо ориентироваться в обстановке.
2. Легкий морозец приятно щипет за уши.
3. Спортсмен мечет ядро.

Задание 26.

А. Раскройте скобки и согласуйте сказуемое с подлежащим, поставив глагол в соответствующую форму.

1. Между тем ряд аспирантов, обнаруживая специальные знания по темам своих диссертаций, не (проявлять) никакого стремления к самостоятельному научному исследованию.
2. Большинство участников собрания (проголосовать) за предложенную резолюцию.
3. Администрацией школы (приниматься) ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся.

Б. Допишите окончания глаголов.

1. Десять студентов окончил... институт с отличием.
2. До конца пути оставал...сь двадцать пять километров.
3. У нее был... три дочери.
4. Это было крупное соревнование, в котором участвовал... двадцать один российский спортсмен.
5. Полчаса пролетел... как одно мгновение.

Задание 27. *Запишите предложения в соответствии с литературной нормой.*

1. Этот мальчик ... непоседа (ужасный – ужасная).
2. Он ведь ... сирота (круглый – круглая).
3. Она ... врач (замечательная – замечательный).
4. Государственная и кооперативная торговая ... (сеть – сети).
5. Католическая и протестантская ... (церковь – церкви).
6. Как в этой, так и в соседней... (комнате – комнатах).
7. Глаголы совершенного и несовершенного... (вида – видов).
8. Московский и Волжский ... (автозавод – автозаводы).
9. В западной и восточной ... страны (части – частях).
10. Пятое и шестое ... заняты (место – места).

Задание 28. *Запишите предложения в соответствии с литературной нормой.*

1. Чтобы уяснить ... вопроса, необходимо глубже его исследовать (сущность – существо).
2. Очень часто принимаем мы ... за действительное (желаемое – желательное).
3. Все говорили в один голос, что он ... натура (лиричная – лирическая).
4. В его ... искусству было что-то страстное (служении – службе).
5. На сцене театра не появляются произведения на историческую ... (тему – тематику).
6. Нет спора, что среди множества личных историй попадаются и ... , выражающие закономерности эпохи (типовые – типичные).

Задание 29. *Выпишите номера правильно составленных словосочетаний.*

1. Гостевой номер.
2. Деловой день.
3. Лесистая река.
4. Дельный взор.
5. Лесная опушка.
6. Националистический бюджет.
7. Националистическое требование.
8. Практичный цвет.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Задание 30. Установите соответствие; выпишите соответствующие пары цифр и букв.

- | | |
|--------------|--|
| 1. Ложа | А. Открытая, несколько выдвинутая в зрительный зал часть сцены перед занавесом. |
| 2. Авансцена | Б. Ряды кресел в зрительном зале с постепенным повышением последующих рядов, расположенные обычно за партером. |
| 3. Амфитеатр | В. Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц. |

Задание 31. Запишите предложения, устранив ошибки.

- У меня в той ситуации не было другой альтернативы.
- Эта песня должна стать главным лейтмотивом фильма.
- Людей, уехавших жить за границу, часто мучит ностальгия по родине.
- Внутренний интерьер музея поразил мое воображение.
- Я сегодня кушал суп.
- К сожалению, сейчас в кинотеатрах демонстрируют достаточно плохие фильмы.

Задание 32. Установите соответствие между левым и правым столбиками, выпишите соответствующие пары цифр и букв.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Ящик Пандоры. | А. Страдания, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достигнуть. |
| 2. Ахиллесова пята. | Б. Нет сил терпеть что-либо; нестерпимо для окружающих. |
| 3. Возвращаться к родным пенатам. | В. Наиболее уязвимое место. |
| 4. Хоть святых выноси. | Г. Источник несчастий, бед. |
| 5. Муки Тантала (танталовы муки). | Д. Возвращение в родной дом. |

Задание 33. Укажите номер правильной формы фразеологизма:

- 1) скрипя сердцем – 2) скрепя сердце
- 1) вернуться в родные пенаты – 2) вернуться к родным пенатам
- 1) петый дурак – 2) отпетый дурак
- 1) хоть кол на голове теши – 2) хоть кол на голове чеши
- 1) двухликий Янус – 2) двуликий Янус
- 1) вернуться в родные Палестины – 2) вернуться к родным Палестинам
- 1) дубина столеросовая – 2) дубина стоеросовая

Задание 34. Составьте словосочетания.

(Одеть, надеть) пальто. – (Одеть, надеть) ребенка.

(Масляная, масленая) каша. – (Масляная, масленая) краска.

Все уважали Андрея за (гордость, гордыню) и честность. – Чрезмерно высокое мнение о себе, пренебрежение к другим называют (гордостью, гордыней).

Задание 35. Укажите номер варианта словосочетания с правильной надежной или предложно-надежной формой:

- 1) заведующий кафедрой – 2) заведующий кафедры
- 1) панацея ото всех бед – 2) панацея для всех бед
- 1) мнение на вопрос о границах – 2) мнение по вопросу о границах России
- 1) приурочивать подарки к празднику – 2) приурочивать подарки празднику
- 1) иммунитет на болезнь – 2) иммунитет против болезни
- 1) идиосинкразия к лекарству – 2) идиосинкразия на лекарство.

Задание 36. Как бы вы отредактировали фразы из газетных статей, если бы были главным редактором? Запишите под каждым предложением исправленный вариант.

- Вне конкуренции на мировом рынке круто выступают пока только два российских товара – водка и автомат Калашникова.
- Координатор Городской думы по вопросам жилищной политики сообщил, что

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

приватизация комнат в коммуналках, скорее всего, будет разрешена в Москве.

3. Миф о том, что бешеные деньги способны сделать депутатом (губернатором, президентом) хоть черта лысого, давно лопнул.

4. Но в глаза зрителям была роскошь нарядов, сексапильные девушки и прочие «фишки» постановки.

5. Погода – не в кайф. Но может быть и хуже.

Задание 37. Укажите номер правильного орфоэпического варианта:

- 1) деви[ч]ник – 2) деви[ш]ник
- 1) Ильини[ч]на – 2) Ильини[ш]на
- 1) коне[ч]но – 2) коне[ш]но
- 1) кори[ч]невый – 2) кори[ш]невый
- 1) наро[ч]но – 2) наро[ш]но
- 1) праче[ч]ная – 2) праче[ш]ная
- 1) ску[ч]но – 2) ску[ш]но
- 1) суто[ч]ный – 2) суто[ш]ный
- 1) яи[ч]ница – 2) яи[ш]ница

Задание 38. Запишите словосочетания с предложенными словами, раскрыв скобки.

А(н / нн)отация, а(н / нн)улировать, а(п / пп)еритив, а(п / пп)е(л / лл)яция, а(с / сс)и(м / мм)етрия, а(с / сс)игнация, ба(л / лл)юстрада.

Задание 39. Подберите к выделенным словам антонимы и запишите их в антонимический ряд:

- | | |
|----------------------|--|
| 1) полное ведро – | а) частичное б) худое в) пустое |
| 2) разные вкусы – | а) однотипные б) тождественные в) одинаковые |
| 3) сильное чувство – | а) вялое б) неубедительное в) слабое |

Задание 40. Выпишите слова из правого столбика, которые могут составить словосочетания со словом из левого столбика:

- | | |
|--------------|--|
| 1) воинская | а) наука б) обязанность в) разведка |
| 2) годовые | а) оценки б) кольца в) доходы |
| 3) проступок | а) неблагоприятный б) честный в) невольный |
| 4) цветовая | а) фотография б) гамма в) ручка |

7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Контрольные и курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

8. Перечень вопросов на дифференцированный зачёт

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и функции речи.
2. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Аспекты культуры речи.
3. Характеристика основных коммуникативных качеств речи (правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность и уместность речи).
4. Научный стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
5. Аннотация как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
6. Реферат как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
7. Конспект и тезисы как жанры научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

8. Официально-деловой стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
9. Заявление и доверенность как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
10. Докладная записка и расписка как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
11. Публицистический стиль: определение, сфера использования, признаки, особенности.
12. Разговорный стиль и его жанры. Культура разговорной речи юриста.
13. Понятие о литературной норме русского языка: определение, признаки, становление.
14. Акцентологические нормы. Характеристика русского ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания ударения.
15. Нормы русского произношения.
16. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект точности речи.
17. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект выразительности речи.
18. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Разделы русской орфографии.
19. Род несклоняемых имен существительных. Родовые различия в названиях лиц типа секретарь-секретарша.
20. Склонение имен и фамилий.
21. Варианты падежных окончаний имен существительных.
22. Употребление форм имен прилагательных.
23. Склонение и употребление имен числительных.
24. Особенности употребления в речи некоторых форм местоимений.
25. Употребление глагольных форм.
26. Варианты форм причастий и деепричастий.
27. Синтаксические нормы. Вариантность в формах управления и согласования.
28. Синтаксические нормы русского языка: порядок слов в предложении, согласование подлежащего со сказуемым.
29. Синтаксические нормы русского языка: согласование определений с определяемым словом, согласование приложений.
30. Синтаксические нормы русского языка: употребление однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов.
31. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы. Разделы русской пунктуации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная учебная литература

1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07126-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/514061>
2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/510502>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/510514>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/510446>
5. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебно-методическое пособие / авт.-сост. А. П. Каргина. — Барнаул : ИП Колмогоров И.А., 2019. — 191 с.
6. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15714-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513240>

9.2 Дополнительная учебная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494515>
2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07647-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/494107>
3. Введенская Л. А. Русский язык: Культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. — М. — Ростов-на-Дону, 2003.
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. — Ростов-на-Дону, 2007.
5. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2009.
6. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2008.
7. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
8. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/511309>
9. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку. — М., 2004.
10. Далецкий И. Б. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. — М., 2004.
11. Ипполитова Н. А., Саввова М. Р., Князева О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебник. — М., 2004.
12. Казарцева О. М. Культура речевого общения. — М., 2001.
13. Клюев Е. В. Речевая коммуникация. Учебное пособие для университетов и институтов. — М.: Рипол Классик, 2002.
14. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513010>
15. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник для сред. проф. образования / Н. В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : Форум, 2012. — 367 с.
16. Культура русской речи / Отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — М., 2005.
17. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

18. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/512845>
19. Михальская А. К. Основы риторики. Мысль и слово. — М., 2004.
20. Нахимова Е. А., Чудинов А. П. Речевая коммуникация: Практикум. Екатеринбург: Уральский ГПУ, 2003.
21. Розенталь Д. Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. — М., 1995.
22. Розенталь Д. Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. — М., 1989.
23. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для сред. проф. образования / В. Н. Руднев. — 3-е изд., стер. — М. : КноРус, 2012. — 253 с.
24. Русский язык и культура речи / Под ред. В. Д. Черняк. — М: Форум, 2012. — 493 с.
25. Русский язык и культура речи / под ред. Гойхмана О. Я. — М., 2002.
26. Русский язык и культура речи / под ред. Максимова В. И. — М., 2000.
27. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / ред. В. И. Максимов, А. В. Голубева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012. — 358 с.
28. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/510790>
29. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/514236>
30. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/495026>
31. Сидорова М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. — М., 2007. — 208 с.
32. Стернин И. А. Практическая риторика. — М.: Издательский центр Академия, 2005. — 272 с.
33. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; ред. Г. Я. Солганик. — М. : Юрайт, 2013. — 239 с.
34. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/514830>
35. Филиппов А. В., Романова Н. Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. — М., 2002.
36. Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06394-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/513008>

Словари и справочники:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/515020>
2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/513464>
3. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: практическая стилистика. – М., 2004.
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/510791>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Интерактивные словари русского языка [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: www.slovari.ru
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электронные данные – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
4. Портал, посвященный культуре письменной речи [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>
5. Русский филологический портал www.philology.ru
6. Сайт библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга. – Режим доступа: <http://bibl.kamgu.ru/>
7. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
8. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://urait.ru/>

9.4 Информационные технологии

1. Мультимедийное сопровождение курса лекций.
2. Использование технологии PowerPoint для подготовки презентаций при организации самостоятельной работы, при подготовке к практическим занятиям.
3. Работа в электронной информационно-образовательной среде вуза.

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических занятий	Выполнение практических заданий	Автоматизированное тестирование
Высокий	Отлично	Посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции	Полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц	85–100% правильных ответов
Базовый	Хорошо	Посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	70–84% правильных ответов
Пороговый	Удовлетворительно	Посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического	50–69% правильных ответов

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции	занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение орфографическим и пунктуационным анализом языковых единиц, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа	
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия; неумение осуществлять компетентный орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц	Менее 50% правильных ответов

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Дифференцированный зачёт
Высокий	Отлично	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		логически последователен, содержателен. Стил изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Хорошо	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стил изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Удовлетворительно	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, владений) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

11. Материально-техническая база

Используемые программные и инструментальные средства. Программное обеспечение: ЭБС, локальная сеть ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга», рабочая программа дисциплины, фонд оценочных средств по дисциплине, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература.

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебные тексты для комментирования, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. Учебно-лабораторные помещения психолого-педагогического факультета оснащены проекторами и интерактивными досками для ведения занятий в мультимедийной форме.