

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 12.04.2024 04:30:14

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928a11b5c1b

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО

СМК-РПД-В1.П2-2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики
«25» апреля 2024 г., протокол № 9
зав. кафедрой педагогики
И.И. Прошина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность»

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профили подготовки: «Музыкальное образование» на базе СПО

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс1 Семестр 1

Экзамен: 1 семестр

Год набора – 2024

Петропавловск-Камчатский 2024г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик: доцент кафедры педагогики И.И.Прошина

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачёт (дифференцированный зачёт, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – становление начальных ориентаций студентов в области современной педагогики, понимание ее роли и места в социокультурном образовательном процессе, осознание значимости профессии педагога в обществе и развитие на этой основе мотивов личностного становления в системе педагогического образования.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов комплексного представления педагогической профессии;
- приобщение студентов к наиболее актуальной проблематике современной педагогической науки и практики;
- формирование у студентов потребности, умений и начального опыта профессионально-педагогического самовоспитания и самообразования;
- формирование навыков вузовской познавательной деятельности.
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера деятельности будущего учителя;
- формирование мотивации непрерывного профессионального саморазвития и самосовершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО. Блок 1 Дисциплины, обязательная часть (психолого-педагогический модуль). Обязательная дисциплина открывает весь цикл психолого-педагогических дисциплин и логически связана с основными теоретическими курсами педагогики, психологии. Изучение данной учебной дисциплины обусловлено необходимостью формирования у будущего педагога представлений о сущности и специфике педагогической деятельности, профессионально-педагогической культуры, профессионально-личностном самоопределении и самосовершенствовании учителя, особенностях педагогической профессии и перспективах ее развития в условиях обновляющейся школы. При изучении курса широко используются межпредметные связи с курсами психологии, истории и философии.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: ОПК1,

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК 1.1 Объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей, и молодёжи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2 Приводит объяснение причин психолого-педагогических явлений на

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		основе анализа нормативно-правовых актов в сфере образования и профессиональной деятельности. ОПК-1.3 Оценивает по заданным критериям соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций. ОПК 1.4 Использует знания нормативно-правовых актов в сфере образования, этических норм в профессиональной деятельности, обеспечивает конфиденциальность полученных в результате деятельности сведений о субъектах образовательных отношений.
--	--	---

4. Содержание дисциплины

Тема 1. Возникновение и развитие педагогической профессии. Возникновение и исторический генезис педагогической профессии: первобытнообщинный строй, рабовладельческий строй, средневековье, новое время, новейшее время. Корифеи педагогической мысли.

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии.

Общее представление о профессии. Типология современных педагогических профессий. Особенности становления и развития педагогической профессии в России. Проблемы и перспективы развития педагогической профессии в современной России.

Тема 3. Профессиональная деятельность педагога. Общая характеристика понятия «деятельность». Структура педагогической деятельности. Сущность и специфика педагогической деятельности. Мотивация, цель, содержание, виды и функции педагогической деятельности. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.

Тема 4. Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическая культура. Профессиональная культура. Профессионально-педагогическая культура. Компоненты профессионально-педагогической культуры Педагогическое кредо учителя.

Тема 5. Общение как основа педагогической деятельности. Общение как психолого-педагогический феномен. Вербальное общение. Невербальное общение. Стили педагогического общения. Педагогический такт. Педагогическая техника.

Тема 6. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя. Направленность личности. Профессионально-значимые личностные качества учителя. Модель профессиональной компетентности учителя. Педагогическое мастерство. Требования ФГОС ВО к личности и профессиональной компетентности учителя. Профстандарт Педагог

Тема 7. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Система непрерывного педагогического образования. Основы профессиональной ориентации на педагогическую профессию. Мотивы выбора педагогической профессии. Содержание высшего педагогического образования. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога. Профессиограмма учителя. Карьера педагога.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/семинары	Лабораторные	Сам. работа	Экзамен	Всего, часов
---	---------------------	--------	-------------------	--------------	-------------	---------	--------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1	Характеристика педагогической профессии	2	2	0	43		47
2	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	4	4	0	44		52
	Всего	6	6	0	87	9	108

**Тематический план
Модуль 1**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Возникновение и развитие педагогической профессии	2	ОПК1,
	Практические занятия (семинары)		
1	Общая характеристика педагогической профессии	2	ОПК1,
	Самостоятельная работа		
1	Общая характеристика педагогической профессии	10	ОПК1,
2	Общая и профессиональная культура педагога	11	ОПК1,
3	Перспективы развития педагогической профессии в условиях информационно-технологической революции	11	ОПК1,
4	Профстандарт Педагог	11	ОПК1,

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
2	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	4	ОПК1,
	Практические занятия (семинары)		
2	Требования к личности и профессиональной компетентности	2	ОПК1,
3	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	2	ОПК1,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

	Самостоятельная работа		
5	Требования к личности и профессиональной компетентности педагога	11	ОПК1,
6	Самовоспитание, самообразование педагога	11	ОПК1,
7	Профессионально-личностное становление и развитие педагога.	11	ОПК1,
8	Система непрерывного педагогического образования	11	ОПК1,

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1 Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ ПЛАН

1. Возникновение и становление профессии учителя.
2. Особенности педагогической профессии.
3. Перспективы развития педагогической профессии.

ЗАДАНИЕ

1. В тетради для подготовки к практическим занятиям по курсу «Введение в педагогическую деятельность» выделите раздел «Словарь». Запишите в словарь определения следующих понятий: педагог, учитель, профессия, педагогический труд.
2. Назовите выдающихся учителей разных времен. В чем состоят их заслуги перед человечеством?
3. Подготовьте выступление на тему «Идеальный учитель», сопроводите его электронной презентацией, в которой должны быть раскрыты следующие вопросы:
 - учитель глазами современного общества,
 - учитель глазами самого учителя,
 - учитель глазами администрации школы,
 - учитель глазами современных родителей,
 - учитель глазами современных учеников.

Примечание. Презентация не более 6 страниц, титульный лист, далее по 1 странице на каждый вопрос.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ПЛАН

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

1. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя. Педагогическая направленность личности.
2. Профессионально-значимые личностные качества учителя.

ЗАДАНИЕ

1. Просмотр художественного фильма по произведению Валентина Распутина «Уроки французского».
2. Педагогическая рефлексия после просмотра фильма.
3. Прочтите статью «Неправильная учительница» (см. Приложение 2).

Вопросы для обсуждения:

3. В какое время происходит действие рассказа? Назовите приметы этого времени в рассказе.
4. Что привлекает вас в мальчике? В его характере? В каких эпизодах эти черты характера проявляются?
5. Как характеризует мальчика фрагмент с пропажей продуктов? Почему герой никому не сказал о том, что кто-то таскает у него хлеб и картошку?
6. Почему Лидия Михайловна заставила героя заниматься дополнительно?
7. Как вы объясните «непедагогический поступок» Лидии Михайловны? Почему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Чем закончилась игра?
8. Как ведёт себя Лидия Михайловна в разговоре с директором? Почему не объяснила свой поступок директору?
9. Какие нравственные уроки преподает своему ученику Лидия Михайловна?
10. Прав ли герой, считая учительницу человеком необыкновенным?
11. Какова идея рассказа?
12. Автобиографический рассказ о послевоенном детстве был впервые опубликован в 1973 году. Сам Распутин сказал о нем так: «Я написал этот рассказ в надежде, что преподанные мне в своё время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя». Как вы считаете, является ли идея рассказа до сих пор актуальной? Интересен ли он современному читателю (зрителю)?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ПЛАН

1. Мотивы выбора педагогической профессии.
2. Содержание высшего педагогического образования.
3. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога. Профессиограмма учителя.
4. Карьера педагога.

ЗАДАНИЕ

1. Подготовьте рецензию статьи, отражающей какую-либо проблему профессионального становления современного учителя, (например: падение престижности профессии, старение педагогических кадров, сокращение свободного времени учителя, не всегда позитивное отношение в обществе к учителю)
2. Спроектируйте профессиограмму учителя, соответствующую вашему профилю подготовки.
3. Напишите эссе на тему: «Почему сегодня учитель часто работает не благодаря, а вопреки объективным обстоятельствам»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СИМОН ЛЬВОВИЧ СОЛОВЕЙЧИК
МАНИФЕСТ ЧЕЛОВЕК СВОБОДНЫЙ
(Газета «Первое сентября», 01.09.1994, № 83)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Высшая ценность.

Прежняя идеология ушла не по воле злокозненных людей, как иногда думают и говорят, а потому, что в ее основании была красивая мечта – но несбыточная. В действительности мало кто верил в нее, поэтому воспитание постоянно оказывалось неэффективным. Официальная пропаганда, которой придерживалась и школа, разительно не соответствовала реальной жизни. Теперь мы возвращаемся в реальный мир. Вот что в нем главное: он не советский, он не буржуазный, он действительный, реальный – мир, в котором живут люди. Хорошо или плохо, но живут. У каждого народа своя история, свой национальный характер, свой язык и свои мечтания – у каждого народа свое, особое. Но в целом мир един, реален.

И в этом реальном мире есть свои ценности, есть свои высшие цели для каждого человека. Есть и одна высшая ценность, относительно которой выстраиваются все другие цели и ценности.

Для воспитателя, для воспитателя, для воспитания крайне важно понимать, в чем же состоит эта высшая ценность.

По нашему мнению, такой высшей ценностью является то, о чем люди мечтают и спорят тысячелетиями, что является самым трудным для человеческого понимания, – свобода.

Спрашивают: кого же теперь воспитывать?

Мы отвечаем: человека свободного.

Что такое свобода?

Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода – понятие бесконечное. Оно принадлежит к высшим понятиям человека и потому принципиально не может иметь точного определения. Бесконечное не определимо в словах. Оно выше слов.

Сколько люди живут, они будут стараться понять, что же такое свобода, и стремиться к ней.

Полной социальной свободы нет нигде в мире, экономической свободы для каждого человека нет и, судя по всему, быть не может; но свободных людей – огромное множество. Как же это получается?

В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» – свобода от какого бы то ни было внешнего угнетения и принуждения – и есть «свобода-для» – внутренняя свобода человека для его самоосуществления.

Внешняя свобода, как уже говорилось, не бывает абсолютной. Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. Воспитателя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. Мы говорим о другом – о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

Внутренняя свобода не зависит жестко от внешней. В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. В самом несвободном, где все так или иначе угнетены, могут быть свободные. Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу – это спорный вопрос, – а потому, что внутренняя свобода нужна самому нашему воспитаннику, в каком бы обществе он ни жил.

Человек свободный – это человек, свободный внутренне. Как и все люди, внешне он зависит от общества. Но внутренне он независим. Общество может освободиться внешне – от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своем будут внутренне свободны.

Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране, стремящейся к свободе. Здесь нет ничего нового; присмотритесь к лучшим воспитателям, вспомните своих лучших учителей – они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются.

Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Что такое внутренняя свобода?

Внутренняя свобода так же противоречива, как и свобода вообще. Внутренне свободный человек, свободная личность, в чем-то свободен, а в чем-то не свободен.

От чего свободен внутренне свободный человек? Прежде всего от страха перед людьми и перед жизнью. От расхожего общего мнения. Он независим от толпы. Свободен от стереотипов мышления – способен на свой, личный взгляд. Свободен от предубеждений. Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

Можно сказать так: в нем свободно человеческое.

Свободного человека легко узнать: он просто держится, по-своему думает, он никогда не проявляет ни раболепства, ни вызывающей дерзости. Он ценит свободу каждого человека. Он не кичится своей свободой, не добивается свободы во что бы то ни стало, не сражается за свою личную свободу – он всегда владеет ею. Она дана ему в вечное владение. Он не живет для свободы, а живет свободно.

Это легкий человек, с ним легко, у него полное жизненное дыхание.

Каждый из нас встречал свободных людей. Их всегда любят. Но есть нечто такое, от чего действительно свободный человек не свободен. Это очень важно понять. От чего не свободен свободный человек?

От совести.

Что такое совесть?

Если не понять, что же такое совесть, то не понять и внутренне свободного человека. Свобода без совести – ложная свобода, это один из видов тяжелейшей зависимости. Будто бы свободный, но без совести – раб дурных своих устремлений, раб обстоятельств жизни, и внешнюю свою свободу он употребляет во зло. Такого человека называют как угодно, но только не свободным. Свобода в общем сознании воспринимается как добро.

Обратите внимание на важное различие: тут не сказано – не свободен от своей совести, как обычно говорят. Потому что совесть не бывает своя. Совесть и своя, и общая. Совесть – то общее, что есть в каждом отдельно. Совесть – то, что соединяет людей.

Совесть – это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. Она одна на всех, мы воспринимаем ее с языком, с воспитанием, в общении друг с другом. Не нужно спрашивать, что же такое правда, она так же не выразима в словах, как и свобода. Но мы узнаем ее по чувству справедливости, которое каждый из нас испытывает, когда жизнь идет по правде. И каждый страдает, когда справедливость нарушается – когда попирается правда. Совесть, чувство сугубо внутреннее и в то же время общественное, говорит нам, где правда и где неправда. Совесть заставляет человека придерживаться правды, то есть жить с правдой, по справедливости. Свободный человек строго слушается совести – но только ее.

Воспитатель, цель которого – воспитание свободного человека, должен поддерживать чувство справедливости. Это главное в воспитании.

Никакого вакуума нет. Никакого госзаказа на воспитание не нужно. Цель воспитания одна на все времена – это внутренняя свобода человека, свобода для правды.

Свободный ребенок

Воспитание внутренне свободного человека начинается в детстве. Внутренняя свобода – это природный дар, это особый талант, который можно заглушить, как и всякий другой талант, но можно и развить. Этот талант в той или иной мере есть у каждого, подобно тому как у каждого есть совесть, – но человек или прислушивается к ней, старается жить по совести, или она заглушается обстоятельствами жизни и воспитанием.

Цель – воспитание свободного – определяет все формы, способы и методы общения с детьми. Если ребенок не знает угнетения и научается жить по совести, к нему сами собой приходят все житейские, общественные навыки, о которых так много говорится в традиционных теориях воспитания. На наш взгляд, воспитание заключается лишь в развитии той внутренней свободы, которая и без нас есть в ребенке, в ее поддержке и охране.

Но дети бывают своевольны, капризны, агрессивны. Многим взрослым, родителям и воспитателям кажется, что предоставлять детям свободу опасно.

Тут проходит граница двух подходов в воспитании.

Тот, кто хочет вырастить свободного ребенка, принимает его таким, какой он есть, – любит его освобождающей любовью. Он верит в ребенка, эта вера помогает ему быть терпеливым.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Тот, кто не думает о свободе, боится ее, не верит в ребенка, тот неизбежно угнетает его дух и тем губит, глушит его совесть. Любовь к ребенку становится угнетающей. Такое несвободное воспитание и дает обществу дурных людей. Без свободы все цели, даже если они кажутся высокими, становятся ложными и опасными для детей.

Свободный учитель

Чтобы вырасти свободным, ребенок с детства должен видеть рядом с собой свободных людей, и в первую очередь – свободного воспитателя. Поскольку внутренняя свобода не прямо зависит от общества, всего лишь один воспитатель может сильно повлиять на талант свободы, скрытый в каждом ребенке, как это бывает и с музыкальными, спортивными, художественными талантами.

Воспитание свободного человека посильно каждому из нас, каждому отдельному учителю. Вот то поле, где один – воин, где один может все. Потому что дети тянутся к свободным людям, доверяют им, восхищаются ими, благодарны им. Что бы ни происходило в школе, внутренне свободный воспитатель может быть в победителях.

Свободный воспитатель принимает ребенка равным себе человеком. И этим он создает вокруг себя атмосферу, в которой только и может вырасти свободный человек.

Быть может, он дает ребенку глоток свободы – и тем спасает его, научает его ценить свободу, показывает, что жить свободным человеком возможно.

Свободная школа

Учителю гораздо легче сделать первый шаг к воспитанию свободного, легче проявить свой талант к свободе, если он работает в свободной школе.

В свободной школе – свободные дети и свободные воспитатели.

Таких школ не столь уж много на свете, но все же они есть, и значит, этот идеал осуществим.

Главное в свободной школе не то, что детям предоставляют делать все, что они хотят, не освобождение от дисциплины, а воспитательский свободный дух, самостоятельность, уважение к учителю.

В мире много очень строгих элитных школ с традиционными порядками, которые дают наиболее ценных людей. Потому что в них свободные, талантливые, честные воспитатели, преданные своему делу, – и потому в школе поддерживается дух справедливости. Однако в таких авторитарных школах далеко не все дети вырастают свободными. У некоторых, слабейших, талант свободы заглушается, школа ломает их.

Подлинно свободная школа та, в которую дети идут с радостью. Именно в такой школе дети обретают смысл жизни. Они учатся думать свободно, держаться свободно, жить свободно и ценить свободу – свою и каждого человека.

Путь к воспитанию свободных

Свобода – это и цель, и дорога.

Для воспитателя важно вступить на эту дорогу и идти по ней, не слишком уклоняясь. Дорога к свободе очень трудна, ее без ошибок не пройдешь, но будем придерживаться цели.

Первый вопрос воспитателя свободных: не угнетаю ли я детей? Если я принуждаю их к чему-то – ради чего? Я думаю, что ради их пользы, но не убиваю ли я детский талант свободы? Передо мной класс, я нуждаюсь в определенном порядке, чтобы вести занятия, но не ломаю ли я ребенка, стараясь подчинить его общей дисциплине?

Возможно, не каждый воспитатель найдет ответ на каждый вопрос, но важно, чтобы эти вопросы были заданы себе.

Свобода умирает там, где появляется страх. Путь к воспитанию свободных – возможно, полное избавление от страха. Воспитатель не боится детей, но и дети не боятся воспитателя – и свобода сама собой приходит в класс.

Освобождение от страха – первый шаг на пути к свободе в школе.

Осталось добавить, что человек свободный всегда красив. Воспитать духовно красивых, гордых людей – это ли не мечта воспитателя?

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НЕПРАВИЛЬНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА

Статья газеты «Труд» № 042,15 Марта 2007г.

Она признавалась себе, что не все ей нравится в своем образе. И голос у нее другой, не такой, как у героини. И нос иной формы. И патефона у нее никогда не было. И в деньги она никогда бы не стала играть с учеником... Это непедагогично. Но когда много лет спустя Валентин Распутин в одном из интервью сказал о прототипе своей героини: «Не играла она в деньги, не было этого, но по ее характеру можно было предположить, что она пошла бы на это...» – она согласилась с ним.

Два дня назад в интервью "Труду" Валентин Григорьевич Распутин тепло вспоминал школьные годы, учителей и, конечно же, ту воспитательницу, что потом стала героиней теперь уже хрестоматийного рассказа "Уроки французского". И вот - удача! - откликнулась та самая Лидия Михайловна Молокова. Правда, она не сразу согласилась: мол, память в 78-то лет не та стала, боюсь что-нибудь перепутать... Как выяснилось, память у моей собеседницы прекрасная, а опасения ее объясняются просто: она в обиде на прессу. В сюжете, показанном одной из местных телекомпаний, его авторы прямо заявили, что, мол, не будь Лидии Михайловны, не стал бы Валентин Распутин знаменитым писателем, а еще в детстве умер бы в своей Сибири голодной смертью.

- Все было не так! И макарон я ему не передавала, и в "чику" и "замеряшки" не играла. Он был лишь одним из многих моих учеников. Так случилось, что Валя стал знаменитым писателем, но я не хочу отблесков его славы. У меня и своя жизнь интересная, по всему свету помоталась. Работала и в Камбодже, и в Алжире, и во Франции... Только преподавала я там уже не французский, а русский язык - для тех, кто владел французским. Родилась и выросла в Москве, но папу направили работать в Забайкалье... Спустя годы три с половиной десятка лет в Саранске в университете преподавала.

- И все же, почему Валентин Григорьевич назвал героиню "Уроков французского" вашим именем? И когда вы сами об этом узнали?

- Перед командировкой во Францию нам читали лекцию о современной советской литературе, и, когда речь зашла о "деревенщиках", услышала фамилию Распутин. Закралось сомнение: не тот ли это Валя из Усть-Уды, которого я два года учила французскому? В Париже, а я преподавала в Сорбонне, зашла в книжный магазин, где продавали советскую литературу, спросила, нет ли книг Распутина. А в ответ услышала: он идет нарасхват, может, еще привезут. Попросила оставить, если поступит... Так и оказался у меня небольшой томик, назывался он "Живи и помни". Стала читать "Уроки французского" - и обомлела: ведь Лидия Михайловна, это, по всему выходит, я? Но чем дальше читала, тем больше убеждалась, что образ этот собирательный, только тогда и успокоилась. Один экземпляр книги выслала в Иркутск Вале, так шел он до Сибири полгода! Потом получила ответ: "Я знал, что найду Вас!" С этого и началось, если можно так сказать, наше второе знакомство, завязалась переписка.

Что же касается моего имени, трудно сказать, почему Валя выбрал именно его. С педагогикой я не дружила, но свой предмет знала отменно. Да и, чего греха таить, по молодости я заводной была, явно не стандартной, "неправильной" воспитательницей. А вот классный руководитель у Вали - Вера Андреевна Кириленко, женщина красивая и строгая, действительно умела работать, все делала правильно, строго по методикам. И класс у нее был как игрушечка, я туда ходила отдыхать от своих "разбойников", как я их называла. Судите сами: в первой четверти, когда я только начинала работу, в моем 8 "А" из 26 учеников не успевало 16! И прогуливали, и хулиганили - все было. Потому что именно в этот класс почему-то собрали "самых-самых". Я поначалу боялась их как черт лапана. Но уже в следующем году ситуация изменилась, проблем с учебой не стало. Мне удалось подружиться с детьми, хотя в то время это считалось непедагогичным...

Здесь уместно привести слова из воспоминаний самого Распутина: "Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом. Была в нашей воспитательнице та внутренняя независимость, которая оберегает от ханжества. Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

- Лидия Михайловна, и все-таки насколько правдиво написан рассказ, который носит явно автобиографичный характер, как жилось тогда в Усть-Уде?

- Плохо жилось, как и повсюду в послевоенные годы. Впроголодь. Одеты были кто во что горазд. Старые шапки, заношенные другими фуфайки, ичиги на ногах, холщевые сумки вместо портфелей... К нам в школу приходили дети из многих ближних деревень, а те, что из дальних, жили где придется - кто у знакомых, кто в интернате. И важно было занять их не только в учебное время, объединить. Я организовала драмкружок, и мои "разбойнички" вскоре преобразились. Но все равно хулиганили, могли во время урока под парту забраться и закукарекать...

- Будущий писатель Распутин тоже хулиганил?

- Ну что вы! Он был очень скромным и застенчивым мальчиком и ничем не выделялся из общей среды. Но что удивительно, каждый ученик моего класса был личностью, и выделить кого-то я не могла. Валя - а я как своего ученика могу его так называть - не был лидером в классе, но его уважали за справедливость и смелость. Вероятно, он и тогда что-то писал, но только никто об этом не знал. Но это была не скрытность, а сдержанность - истинно сибирское качество человека. Он как бы сам по себе рос, развивался.

Кстати, о себе Валя пишет очень правдиво, только сомневаюсь я, что он на деньги играл...

- А чем закончилось ваше, так сказать, второе знакомство - после того, как отправили Валентину Григорьевичу из Парижа его книгу?

- Мы стали переписываться. Это были и просто поздравления с праздниками, и серьезные письма. Однажды попросила прислать свою книгу, а он отвечает, что приличных изданий уже нет, а есть так себе. И прислал вот эту, - Лидия Михайловна вынимает из тумбочки пожелтевшую от времени тоненькую невзрачную брошюрку. "Уроки французского", издана в Иркутске тиражом 200 тысяч экземпляров в 1981 году. Читаю: "Дорогой Лидии Михайловне от одного из многих и многих учеников ее, помнящих замечательные уроки. В. Распутин. Ноябрь 1981". - Потом однажды в Москве оказалась, позвонила ему. Встретились в Староконюшенном переулке. Он меня встретил, расцеловались. Познакомил с женой Светланой. Она сибирячка и оказалась просто замечательной женщиной. Был пост, соответственно, и угощения были незамысловатыми. На всю жизнь запомнился рыбный пирог, которым меня потчевали. Наверное, рыба какая-то сибирская была, но спросить я постеснялась. Долго мы в тот день воспоминаниям предавались, говорили и о литературе.

А больше я Валентину Григорьевичу не докучала, у него и без меня забот хватает...

- Лидия Михайловна, а как сложилась ваша жизнь? И не только преподавательская...

- Что касается семьи... Замуж вышла в той же Усть-Уде за сына воспитателя географии, он выучился на горного инженера. В то время это была очень престижная профессия. Он жил в Иркутске. Родила, еще в Усть-Уде, первую дочку, потому и уехала из своего села через два года, хотя согласно распределению должна была отработать три. Потом появилась вторая дочь. Муж работал маркшейдером и мотался по командировкам. В одной из них и погиб. Оставшись с двумя детьми, решила поехать к маме, в Саранск. Второй раз замуж так и не вышла. Хотя вниманием меня не обделяли, а отец сказал когда-то: "Я не скажу, что ты у меня красивая, но интересная - это точно". Теперь у меня трое внуков, столько же правнуков.

- А как же вы оказались в Нижнем Новгороде?

- После того как я осталась одна, пришлось продать квартиру в Саранске и переехать в Нижний, потому что здесь живет моя младшая дочь Татьяна с зятем, внучка Катя, ей уже тридцать лет, и правнук Тема, возиться с которым для меня одно удовольствие.

Чтобы никого не стеснять, купила квартирку. Денег хватило только на однокомнатную, но мне больше и не надо.

Вторая дочь, Ирина, живет с семьей под Питером, дети уже самостоятельные. Так что все у меня хорошо. Пенсии - 4500 рублей - на все хватает, тем более что лекарства пока, слава Богу, особо не требуются...

- А что бы вы пожелали Валентину Григорьевичу в день юбилея?

- Здоровья, благополучия. А все остальное - в письме, которое я ему еще дней десять назад отправила. Пересказывать его мне не хотелось бы, там есть кое-что личное...

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Мы сидим в скромной квартирке, где живет воспитательница французского Лидия Михайловна Молокова, в девичестве Данилова. На прощание она показывает мне поздравительные открытки от Распутина. В одной из них он вспоминает о последней поездке на свою малую родину - в Усть-Уду. И подпись: "С поклоном Ваш старательный, но бестолковый ученик В. Распутин".

- Валя приглашал меня и в Иркутск, и в Усть-Уду, но годы мои уже не те, да и обременительна такая поездка, а за чей-то счет я ни за что не поеду! Но побывать в тех местах, конечно, хотелось бы. Жаль только, что то место, где школа стояла, затопили. Ну вы, наверное, прекрасно знаете, что школу Валя спас, перенес в другое место...

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы
1	Общая характеристика педагогической профессии.	1. Напишите реферат «Портрет педагога». Представьте информацию о педагоге – нравственном образце для себя, используя различные источники (статьи, монографии, учебные пособия, интернет-ресурсы и т.д.). Объем раздела может составлять до 15-20 страниц, изложение в свободной форме. В тексте раздела в обязательном порядке необходимы ссылки на источник информации. Например, [5, с. 22 – 40].
2	Общая и профессиональная культура педагога.	1. Объясните разницу между общей и профессиональной культурой педагога. 2. Какие основные компоненты входят в профессиональную культуру педагога?
3	Перспективы развития педагогической профессии в условиях информационно-технологической революции	Напишите реферат «Перспективы развития педагогической профессии в условиях информационно-технологической революции». Представьте информацию, используя различные источники (статьи, монографии, учебные пособия, интернет-ресурсы и т.д.). Объем раздела может составлять до 15-20 страниц, изложение в свободной форме. В тексте раздела в обязательном порядке необходимы ссылки на источник информации. Например, [5, с. 22 – 40].
4	Профстандарт Педагог	Проанализируйте и составьте характеристику Профессионального стандарта «Педагог». Определите его структуру, особенности и задачи. Пройдите тестирование https://svetlachoklyvantor.edusite.ru/p594aa1.html

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

5	Требования к личности и профессиональной компетентности педагога.	1.Проведите исследование на тему: «Какие профессионально-личностные качества недостаточно выражены у современного учителя?» 2.Составьте список своих личностных качеств, которые, так или иначе, проявятся в педагогической деятельности. Распределите их по двум колонкам: в одну – те, которые будут вам помогать, в другую – те, которые будут вам мешать в педагогической профессии. 3.Раскройте соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». 4.Раскройте сущность понятия «педагогическая компетентность», его место в профессиограмме учителя.
6.	Самовоспитание, самообразование педагога	1.Составьте личный перспективный план по самообразованию
7.	Профессионально-личностное становление и развитие педагога.	2.Составьте таблицу «Положительные и отрицательные тенденции модернизации образования» 3.«Самопрезентация: Я – будущий учитель»: – Почему я выбрал эту профессию? – Я – будущий учитель, мои достоинства и недостатки? – Чего я хочу достигнуть и чего избежать в своей будущей педагогической деятельности?
8.	Система непрерывного педагогического образования	Используя различные источники (статьи, монографии, учебные пособия, интернет-ресурсы и т.д.), подготовьте реферат на тему "Перспективы развития системы непрерывного образования в России".

7. Примерная тематика контрольных работ

Нет

8. Примерный перечень вопросов на экзамен

1. Охарактеризуйте особенности педагогической профессии и требования к ней.
2. Дайте характеристику функций, отражающих специфику профессии учителя.
3. Расскажите о специфике педагогической деятельности, ее объекте, предмете, цели и задачах.
4. Охарактеризуйте основные профессионально-значимые качества личности педагога.
5. Дайте характеристику составляющих общей культуры педагога.
6. Представьте требования педагогической этики и дайте им характеристику.
7. Расскажите о специфике профессионально-педагогического общения.
8. Представьте классификацию стилей педагогического общения.
9. Расскажите о профессионально-личностном саморазвитии педагога.
10. Можете ли вы доказать, что педагогическая деятельность – это всепроникающий вид человеческой деятельности? Постройте свою систему доказательств.
11. Нужны ли родителям педагогические знания? Обоснуйте своё мнение.
12. Только ли от педагога зависит создание благоприятной коммуникативной среды для обучения? Какие обстоятельства могут помешать этому? Можно ли их преодолеть?
13. В чем может заключаться, по вашему мнению, педагогический дар врача?
14. В чем, по вашему мнению, заключается педагогическое влияние писателя на людей?

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

15. Проанализируйте жизненный путь известного вам человека. Что послужило определяющим в его профессиональном становлении: талант, случай или способность к созиданию?
16. Выпишите те умения, которых вам не хватает для успешного обучения. Каким образом можно их приобрести? Чему бы вы хотели научиться у окружающих?
17. Как вы определяете для себя понятие «жизненный успех»?
18. Согласны ли вы с тем, что в семье – истоки педагогической деятельности? Какие у вас доводы?

РАБОЧИЙ ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Первые школы возникли
в странах древнего Востока «П»
в древней Руси
в Римской империи
в древней Греции
2. В древности зачатки наук были доступны
жрецам «П»
торговцам
воинам
3. Педагог
жрец, являющийся учителем
родитель, воспитывающий ребенка
раб, сопровождающий ребенка в школу «П»
4. В этой школе в древней Греции мальчика обучали с 7 до 14 лет. Мальчики учились музыке, пению, декламации стихов.
школакифариста «П»
школа грамматиста
школа арифметики
школа геометрии
5. В этой школе в древней Греции мальчиков учили счету и письму.
школа кифариста
школа грамматиста «П»
школа арифметики
школа геометрии
6. В Спарте ... называли руководителей государственного воспитательного учреждения, которые назначались старейшинами из числа знатных аристократов
педагогами
педономами «П»
ректорами
дидаскалами
7. В этом государстве создаются риторские школы, открывающие доступ к политической карьере значительному кругу лиц.
древняя Греция
древний Рим «П»
Египет
Вавилон
Финикия

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

8. Эти школы вначале были школами для обучения мальчиков, которых родители с самого раннего детства обрекали на будущее монашество. С течением времени принимались и приходящие мальчики. В таких школах наряду с чтением, письмом, законом божьим и пением были введены курсы риторики, диалектики, а позже арифметики, геометрии, астрономии.

церковно-приходские школы

монастырские школы «П»

соборные школы

9. В средние века цеховые школы в городах возникли по инициативе

купечества

ремесленников «П»

знати

церковнослужителей

10. В средние века гильдейские школы в городах возникли по инициативе

купечества «П»

ремесленников

знати

церковнослужителей

11. В 16 веке создается педагогическая система Воспитание ставило себе целью укрепление влияния католической церкви, но осуществляло эту цель новыми средствами: физическое воспитание, хорошее оборудование школ, применение принципа наглядности, широкий круг общеобразовательных знаний. Учебные заведения были закрытыми.

купечества

ремесленников

знати

иезуитов «П»

12. В эту эпоху профессия учителя становится массовой

капитализм «П»

феодализм

рабовладельческое общество

социализм

13. В дореволюционной России преобладала подготовка

учителей начальной школы «П»

для университетов

для гимназий

14. Сеть педагогических институтов в СССР в основном сложилась

к 1930-м годам «П»

к 1960-м годам

к 1980-м годам

15. Древнегреческий философ Платон говорил: «Если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает – граждане будут несколько хуже обуты, но если ... детей будут плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных, дурных людей».

родители

воспитатели «П»

философы

ораторы

правители

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

16. ... , как и общечеловеческая существует в материальной и духовной формах. Педагогические знания, теории, концепции, профессионально-этические нормы составляют ее духовные ценности педагогическая культура «П» педагогическая деятельность профессиональная культура культура мышления

17. К основным системным компонентам и показателям уровня сформированности ... учителя можно отнести: уровень интеллектуального развития, высокий уровень организации деятельности педагога; характер нравственной и мировоззренческой культуры; культуру общения и др. педагогической культуры «П» педагогической деятельности профессиональной культуры культуры мышления

18. ... заключается в умении слушать собеседника, умении задавать вопросы, устанавливать контакты, понимать другого, ориентироваться в сложившейся ситуации, умении видеть и правильно интерпретировать реакцию людей, умение передавать свое отношение. педагогическая культура культура педагогического общения «П» педагогическая деятельность профессиональная культура культура мышления

19. Периферийные профессионально-значимые качества личности педагога педагогический такт чувство юмора «П» честность справедливость артистичность «П» внешняя привлекательность «П» уравновешенность

20. Негативные профессионально-значимые качества личности педагога педагогический такт чувство юмора справедливость высокомерие «П» артистичность пристрастность «П»

21. Доминантные профессионально-значимые качества личности педагога педагогический такт «П» чувство юмора справедливость «П» высокомерие артистичность гуманность «П»

22. Правильно диагностировать педагогическое явление; формулировать педагогическую задачу; анализировать педагогические явления; находить в педагогической теории положения, выводы, закономерности др. – все это аналитические умения «П»

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

прогностические умения
 проективные умения
 рефлексивные умения

23. Постановка образовательных целей и задач; отбор методов их достижения; предвидение отклонений и выбор возможных способов преодоления; примерная оценка средств и времени участников педагогического процесса; планирование содержания взаимодействия участников образовательного процесса

аналитические умения
 прогностические умения «П»
 проективные умения
 рефлексивные умения

24. Эти умения связаны с методами получения и обработки информации.

аналитические умения
 прогностические умения
 проективные умения
 информационные умения «П»
 рефлексивные умения

25. Стимулирование познавательной самостоятельности и творческого мышления, потребности в установлении логических и функциональных отношений; создание проблемных ситуаций и других условий для развития познавательных процессов, чувств и воли учащихся.

аналитические умения
 прогностические умения
 развивающие умения «П»
 проективные умения
 информационные умения
 рефлексивные умения

26. Понятие морального сознания, выражающее должный порядок человеческих взаимоотношений в педагогической деятельности. Включает соотношение между достоинствами участников педагогического процесса и их правами и обязанностями

педагогическая справедливость «П»
 педагогический такт
 педагогический долг

27. Не отдельные факты поведения учителя, а его стиль, при котором учащиеся остаются уверенными в доброжелательности учителя, его чуткости и доброте.

педагогическая справедливость
 педагогический такт «П»
 педагогический долг

28. Состояние человека, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах и действиях, необходимых для его осуществления и развития, и выступающее источником его активности, организующее и направляющее познавательные процессы, воображение и поведение.

мотив
 потребность «П»
 цель
 задача
 действие

29. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; осознаваемая причина, при которой обусловлен выбор действий и поступков; предмет, побуждающий к выбору действий.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

мотив «П»
 потребность
 цель
 задача
 действие

30. Осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека.

мотив
 потребность
 цель «П»
 задача
 действие

31. Данная в определенных условиях цель деятельности, которая должна быть достигнута преобразованием этих условий.

мотив
 потребность
 цель
 задача «П»
 действие

32. Действие – единица деятельности, произвольная преднамеренная опосредованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели.

мотив
 потребность
 цель
 задача
 действие «П»

33. Способ осуществления действия, определяемый условиями данной ситуации.

мотив
 потребность
 операция «П»
 цель
 задача
 действие

34. Особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

педагогический такт
 педагогическая деятельность «П»
 социализация

35. ... способности проявляются в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и т.д.

организаторские «П»
 дидактические
 перцептивные
 коммуникативные
 суггестивные
 исследовательские
 научно-познавательные

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

36. ... способности – это конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно изложить учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность

организаторские

дидактические «П»

перцептивные

коммуникативные

суггестивные

исследовательские

научно-познавательные

37. ... способности проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися, их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения

организаторские

дидактические

перцептивные

коммуникативные «П»

суггестивные

исследовательские

научно-познавательные

38. ... способности проявляются в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики

организаторские

дидактические

перцептивные «П»

коммуникативные

суггестивные

исследовательские

научно-познавательные

39. ... способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы

организаторские

дидактические

перцептивные

коммуникативные

суггестивные

исследовательские «П»

научно-познавательные

40. ... представляет собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности

педагогический долг

педагогическая справедливость «П»

педагогический такт

педагогическое общение

41. ... функция обеспечивает отбор и организацию содержания учебной информации, которая должна быть усвоена учащимися; проектирование деятельности учащихся, в которой информация может быть усвоена

диагностическая

ориентационно-прогностическая

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

конструктивно-проектировочная «П»
 организаторская
 информационно-объяснительная
 коммуникативно-стимулирующая

42. ... функция выражается в умении учителя определять направление воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, прогнозировать ее результаты.

диагностическая
 ориентационно-прогностическая «П»
 конструктивно-проектировочная
 организаторская
 информационно-объяснительная
 коммуникативно-стимулирующая

43. ... функция связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности

диагностическая «П»
 ориентационно-прогностическая
 конструктивно-проектировочная
 организаторская
 информационно-объяснительная
 коммуникативно-стимулирующая

44. ... связана с вовлечением учащихся в намеченную воспитательную работу и стимулированием их активности.

диагностическая
 ориентационно-прогностическая
 конструктивно-проектировочная
 организаторская «П»
 информационно-объяснительная
 коммуникативно-стимулирующая

45. Реализуя ... функцию, учитель выступает как источник научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации.

диагностическая
 ориентационно-прогностическая
 конструктивно-проектировочная
 организаторская
 информационно-объяснительная «П»
 коммуникативно-стимулирующая

46. ... функция связана с личным обаянием учителя, его нравственной культурой, умением устанавливать и поддерживать с учениками доброжелательные отношения.

диагностическая
 ориентационно-прогностическая
 конструктивно-проектировочная
 организаторская
 информационно-объяснительная
 коммуникативно-стимулирующая «П»

47. Ученик рассматривается как равноправный партнер в общении, коллега в совместном поиске знаний.

демократический стиль «П»
 авторитарный стиль
 либеральный стиль

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

48. Ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Учитель единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением, предъявляемых требований.

демократический стиль
авторитарный стиль «П»
либеральный стиль

49. Учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам. В классе неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты.

демократический стиль
авторитарный стиль
либеральный стиль «П»

50. Совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умение правильно выбрать тон, стиль в общении с воспитанниками, умение управлять вниманием, демонстрации своего отношения к поступкам учащихся и др.

педагогическая культура
педагогическая техника «П»
педагогический долг
педагогическая справедливость

51. ... - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

мастерство учителя «П»
педагогическая культура
педагогическая техника
педагогический долг
педагогическая справедливость

52. Последовательное прохождение цепочки учреждений педагогического образования с целью подготовки к конкретной педагогической деятельности, и реализация индивидуальных образовательных траекторий конкретной личностью с целью удовлетворения ее образовательных потребностей.

непрерывное педагогическое образование «П»
воспитание в широком социальном смысле
социализация

53. Мера и способ творческой самореализации личности учителя в его педагогической деятельности и общении, направленные на решение педагогических задач, определяют сущность...

педагогического мастерства
педагогической технологии
профессионально-педагогической культуры
индивидуального стиля педагогической деятельности «П»

54. Педагогическая профессия по классификации Е.А. Климова относится к группе профессий:

человек-человек «П»
человек-художественный образ
человек-техника
человек-знаковая система

55. Установите соответствие между стилями руководства и характеристиками:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

авторитарный	учитель единолично определяет направление деятельности группы, пресекает всякую инициативу учащихся
демократический	учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально
либеральный	учитель подключает всех к активному участию в обсуждении хода работы, поощряет активность, развивает инициативу

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07379-9. — URL :<https://urait.ru/bcode/490465>
2. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08088-9. — URL :<https://urait.ru/bcode/492377>
3. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07426-0. — URL :<https://urait.ru/bcode/490682>

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/491431>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://urait.ru>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос	Эссе, реферат, контрольная работа	Работа в микрогруппе	Составление презентации

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического	полное знание и понимание теоретического	полное знание и понимание теоретическ	полное знание и понимание теоретического

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		о содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	о содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	ого содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности и как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	удовлетворительно	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		ию, саморазвитию	ию, саморазвитию	ой готовности к самообразованию, саморазвитию	ю, саморазвитию
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		Экзамен	контрольная работа
Высокий	отлично (зачтено)	Глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной	Студент рассматривает тему на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, эффективно распознает ключевые вопросы и логично раскрывает тему. Отличную оценку получает обучаемый, который творчески, глубоко и всесторонне осветил тему на базе основополагающих литературных источников; если в работе всесторонне проанализированы примеры, факты из практики по данной проблематике; ощущается строгая и логическая последовательность изложения материала.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.01 «Введение в педагогическую деятельность» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на базе СПО	

		<i>оценки качества своей профессиональной деятельности</i>	
Базовый	хорошо (зачтено)	<i>полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности</i>	<i>Студент определяет главную цель и подцели, рассуждает логически, но не умеет расставлять приоритеты. Хорошую оценку получает обучаемый, который в работе показал твёрдые знания предмета, определил и достаточно полно раскрыл основные вопросы темы на примере ряда источников. На снижение оценки в этом случае повлияли неточности в изложении материала, стилистические погрешности, слабое оформление и не выраженная самостоятельность работы.</i>
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	<i>Понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>	<i>Студент находит связи между данными, на первый взгляд не связанными между собой, но не способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Удовлетворительную оценку получает обучаемый, который правильно осветил тему, но мало использовал литературных источников, недостаточно раскрыл содержание вопросов плана, допустил неверную трактовку либо неточность в раскрытии ли оценке какого-либо вопроса.</i>
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	<i>Отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию</i>	<i>Студент не может установить для себя и других направление и порядок действий, необходимые для достижения цели, не соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.</i>

11. Материально-техническая база

Библиотечный фонд университета; компьютерный класс с выходом в Интернет; телевизор; интерактивная доска или мультимедиа-проектор; электронные презентации, сопровождающие лекционные занятия; электронные презентации, выполненные студентами.