

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вебковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 17.09.2024 13:17:33
Уникальный идентификатор:
e789ec8739030382afc5ebff702928ad1af5cfb

ОПОП

СМК-ФОС-В1.П2-2024

Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры
для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»
профили подготовки «История» и «Обществознание»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на
заседании кафедры истории и
философии
«17» апреля 2024 г., протокол № 8
И.о.зав.кафедрой А.И.Кириллова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.09 Духовные основы российской культуры
наименование учебной дисциплины

Направление подготовки (специальность): **44.04.03 «Педагогическое образование»**
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: Сдвоенный профиль **«История» и «Обществознание»**
(наименование профиля)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 Семестр 8

Зачет: 8

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Разработчик:

Давыдов Всеволод Викторович, доцент кафедры истории и философии

(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
 - 1.1. Формы текущего контроля
 - 1.2. Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.1. Формы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.2. Перечень вопросов на зачет (экзамен) и тематика контрольных работ
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

1.1. Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- устный опрос (фронтальный);
- оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовленных сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполненных домашних проверочных работ).

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме	Формы текущего контроля
	Практические занятия (семинары)			
1	Полемика об истинной вере и истинной церкви в позднем средневековье.	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)
2	Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3	Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)
4	Русский либерализм.	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)
5	Русский консерватизм	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

6	Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)
7	Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.	2	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)
8	Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.	4	УК-5, ПК-9	устный опрос (фронтальный); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (подготовка сообщений по темам практических (семинарских) занятий, выполнение домашних проверочных работ)

1.2 Вопросы и задания текущего контроля в ходе занятий

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Планы семинарских занятий.

Тема 1. Полемика об истинной вере и истинной церкви в позднем средневековьи

План.

1. Идеология нестяжателей. Творчество Нила Сорского.
2. Идеология иосифлян. Творчество Иосифа Волоцкого.
3. Раскол русской церкви и его идеологические последствия.

Тема 2. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».

План.

1. Внутриполитические и внешнеполитические условия формирования идеологемы «Самодержавие-православие-народность».
2. Обсуждение проблемы народности в русской литературной критике.
3. Социокультурный и социополитический резонанс уваровской идеологемы.

Тема 3. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.

План.

1. Предпосылки и условия идейного противостояния славянофилов и западников.
2. Историческая судьба России в представлении славянофилов.
3. «Философические письма» Чаадаева.
4. Идеологические и культурные ориентиры западников.

Тема 4. Русский либерализм.

План.

1. Понятие либерализма.
2. Предпосылки и условия формирования русского либерализма.
3. Социальный идеал и оценка исторического развития России в работах русских либералов.

Тема 5. Русский консерватизм.

План.

1. Общественно-политический идеал консерваторов.
2. С.С. Уваров как идеолог-консерватор.
3. К.Н. Победоносцев как идеолог-консерватор.
4. Л.А. Тихомиров как идеолог-консерватор.

Тема 6. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.

План.

1. Проблема сущности и эволюции пушкинского гуманизма; его оценки в русской философской критике.
2. Гностический сюжет Гоголя; гоголевская модель мира; гоголевская концепция человека. Гоголь и православие.
3. Социальное и национальное в типологии характеров русской прозы середины 19 века (общий обзор на примере произведений Тургенева, Гончарова, Лескова).
4. Христианство и толстовство; еретическая христология Толстого. Этическая концепция Толстого.
5. «Антроподицея» Достоевского: общие оценки художественной концепции человека Достоевского, данные в русской философии и литературной критике (Бердяев, Лосский, Бахтин и др.).

Тема 7. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.

План.

1. Философия всеединства В. Соловьева.
2. Философия общего дела Н. Федорова.

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Софиология и философия сердца в концепциях русских философов начала 20 века.

Тема 8. Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.

План.

1. Модернизация религиозной духовной традиции. Гностическая традиция в русской религиозной философии.
2. Формы внерелигиозной духовности в начале 20 века.
3. Мировоззренческий синтез социально-политической мысли нач. 20. Миссия русской интеллигенции. «Вехи».
4. Октябрьская революция – закономерный итог развития или духовная катастрофа.

Внеаудиторная самостоятельная работа

Форма 1. Исследовательское задание.

Подобрать библиографию по одной из тем. Используя подобранную литературу, составить развернутый письменный ответ на один из проблемных вопросов.

Темы исследовательских заданий:

1. Древнерусская мифология: сокровенная духовность, анахронизм или поп-культура (по материалам современных неоязыческих культов) .
2. Символический и моделирующий потенциал художественных приемов и средств русской иконы.
3. Проблема начала русской философии.
4. Этическое пространство человека средневековой Руси: три базовых ценностных ориентира.
5. Истоки русского мессианства.
6. С чего началась светская культура в России 18 века и чем она закончилась (основные достижения русского Просвещения).
7. Проблема влияния масонства на культуру и социально-политические процессы в России.
8. Немецкая классическая философия в идейной атмосфере России первой половины 19 века.
9. Католицизм в идейной атмосфере России 19 века.
10. Гениальность Пушкина: три аргумента в ее пользу.
11. Был ли Гоголь христианским писателем?
12. Либералы и консерваторы второй половины 19 века о духе времени, народном самосознании и достоинстве человека.
13. «Духовный ренессанс» рубежа 19-20 веков: формы взаимодействия религии, философии и искусства.
14. философский и мировоззренческий синтез русских писателей (персоналии на выбор).

Форма 2. Письменная проверочная работа (тест)

1. Идеи гностицизма нашли выражение в
 - русских ересьях;
 - эстетике барокко;
 - в художественной философии романтизма;
 - в индивидуальных художественных мирах русских писателей.
 Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.
2. Идеологема «Москва-третий Рим» утверждалась благодаря:
 - падению Римской империи;
 - экспансии католицизма;
 - становлению русской государственности.
 Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Философичность русской литературы обусловлена:

- синкретизмом русской духовной культуры;
- отсутствием (в силу особенностей исторического развития русской культуры) национальной философии;
- идеологизацией культурного пространства.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

4. Мировоззренческий синтез языческой культуры Древней Руси связан с:

- мифологической моделью мира;
- пантеоном языческих богов;
- низшей демонологией.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

5. Дайте определение понятиям антроподицея и теодицея.

Что является оправданием человеческого бытия, согласно экзистенциальной интерпретации антропологии

Достоевского:

- вера;
- свобода;
- любовь;
- совесть.

Что свидетельствует о сомнительном онтологическом статусе зла в художественном мире Достоевского?

6. Духовное пространство в художественном мире Гоголя является:

- сферой неполной модальности человека;
- сферой обретения человеком своей сущности.

Выберите вариант и обоснуйте его.

7. Духовной основой творчества «младосимволистов» является:

- философия В. Соловьева;
- философия Ф. Ницше;
- творчество старших современников (русских символистов).

Выберите вариант и обоснуйте его.

8. Религиозные воззрения Л. Толстого являются:

- ересью;
- выражением христианских идей.

Выберите вариант и обоснуйте его.

9. Философия европейского Просвещения повлияла на:

- утверждение в русской культуре атеизма и культа Разума;
- активизацию политической жизни;
- развитие русской эстетики;
- развитие русской философии.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

10. Общее своеобразие русской культуры определяется:

- базовым статусом и влиянием христианства;
- национальным характером или менталитетом;
- гуманизмом и этическим пафосом;
- ее исторической миссией.

Выбрав любые из этих вариантов ответов, аргументируйте их.

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2.Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося
Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на семинарских (практических) занятиях	Решение тестов промежуточного контроля	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы (исследовательское задание)	Работа на лекционных занятиях
Высокий	Отлично	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана, участие в обсуждении других вопросов плана на 85-100 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 90 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость, научная или философская компетентность	Поддержание диалога с лектором, формулировка вопроса, полезного для раскрытия темы лекции, на одном из занятий
Базовый	Хорошо	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана не менее, чем на 70 % занятий, участие в обсуждении других вопросов плана на 70-89 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 75 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость; при обосновании положений допустимы апелляции к здравому смыслу	-

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Пороговые	Удовлетворительно	Конспекты отражают только некоторые пункты планов занятий, выступления и участие в обсуждении вопросов плана имело место не менее, чем на 50 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 40 % правильных ответов	Работа является оригинальной, но логически не состоятельна, положения работы убедительно и корректно не обоснованы	-
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы на занятиях, отсутствие конспектов по теме на более, чем 90 % занятий	Тесты не написаны либо общий процент правильных ответов не превышает 40 %	Отсутствие работы либо работа не является оригинальной	-

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)

3.1 Формы промежуточного контроля (аттестации):

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

– зачет

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-9 Готов к решению профессиональных задач и проведению научных исследований с учетом знаний в области истории и социальных наук	ПК-9.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания ПК-9.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений. ПК-9.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества. ПК-9.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции ПК-9.5. Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики ПК-9.6. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях ее

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни ПК-9.7. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. ПК-9.8. Способен к осуществлению комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно- исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. ПК-9.9 Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.
--	--

3.2 Перечень вопросов на зачет

1. Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза.
2. Философская мысль Средневековой Руси.
3. Гностические мотивы в русской культуре.
4. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства.
5. Петровские реформы и секуляризация русской культуры.
6. Русское масонство.
7. Мотивы философии Просвещения в русской культуре.
8. Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.
9. Идеологема «Самодержавие-православие-народность».
10. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.
11. Социальный пафос русской художественной культуры 19 в.
12. Идеологемы русского консерватизма конца 19 в.
13. Русский либерализм.
14. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.
15. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.

4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Промежуточная аттестация

Уровень	Уровень	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
---------	---------	---

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

сформированности компетенции	освоения дисциплины	зачет
Высокий	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	не зачтено	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются,

ОПОП		СМК-ФОС-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо, если ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.
--	--	---