

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на
заседании кафедры педагогики
Протокол № 9 от 25 апреля 2024 г
Заведующая кафедрой
педагогики Прошина И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1.05.09 Методика обучения литературному чтению

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Начальное образование» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестр: 5

Экзамен: 5 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчик: доцент кафедры русской филологии, кандидат филологических наук Н.А. Григоренко

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения предметной области «Филология» (Литературное чтение) в условиях начального общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Основные задачи курса:

- формирование представлений о содержании литературного образования младших школьников, особенностях процесса литературного развития младших школьников на различных этапах;
- формирование представлений о современных концепциях литературного образования и развития;
- формирование готовности к использованию современных методов и технологий литературного образования младших школьников, диагностики их литературного развития;
- формирование профессиональной готовности к решению задач литературного образования детей младшего школьного возраста в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к базовой, обязательной части дисциплин, предметно методический модуль.

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК-2.1 Анализирует возможности использования необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы). ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

	коммуникационных технологий)	<p>индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательных программ с учётом образовательных запросов детей и их родителей.</p> <p>ОПК-2.3. Использует информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.</p> <p>ОПК-2.4 Выбирает способы реализации образовательной программы из числа известных в данной конкретной ситуации и структурирует алгоритм деятельности по их реализации, в том числе программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, коррекционных программ.</p>
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создаёт благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4 Демонстрирует методы (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания гиперактивностью и др.).</p> <p>ОПК-3.5 Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разработанных моделей в</p>

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		соответствии с требованиями ФГОС.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.5.1. Объясняет сущность контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных компетенций). ОПК.5.2. Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. ОПК.5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.
Обучение, воспитание и развитие учащихся	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предмета; научно-теоретические основы предметной области; основные технологии предметной области. ПК-1.2 Формулирует цели и задачи преподавания по предмету в соответствии с требованиями ФГОС и учётом особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; подбирает и применяет адекватные поставленным целям и задачам современные научно обоснованные средства и методы и формы обучения, технологии воспитания обучения; организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения предметной области. ПК-1.3 Владеет навыками отбора

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		<p>учебного содержания занятий по предмету для реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; навыками организации и проведения занятий по предмету, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями ФГОС, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; навыками использования профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий.</p>
	<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1 Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Определяет воспитательный потенциал различных видов деятельности ребенка. Планирует воспитательные мероприятия.</p> <p>ПК-2.2 Организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учётом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>ПК-2.3 Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-2.4 Знает и соблюдает правовые, нравственные нормы, требования профессиональной этики.</p>
	<p>ПК-3 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-3.1 Способен на основе знаний в соответствующей предметной области определять содержание учебно-проектной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.2 Определяет требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет руководство действиями обучающихся в</p>

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.
	<p>ПК-4 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ПК-4.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ПК-4.2. Умеет планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.</p> <p>ПК-4.3. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания.</p> <p>ПК-4.4. Формирует систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ограниченными возможностями здоровья.</p>
	<p>ПК-5 Способен к проектированию программ учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования</p>	<p>ПК-5.1. Анализирует учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами</p> <p>ПК-5.2. Конструирует содержание обучения по предмету в соответствии с требованиями примерных образовательных программ по учебному предмету; программами и учебниками по преподаваемому предмету.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>
	<p>ПК-6. Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с</p>	<p>ПК-6.1. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, примерной образовательной программой по предмету</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

	требованиями образовательных стандартов	ПК-6.2. Реализует рабочую программу учебной дисциплины; ПК-6.3. Корректирует рабочую программу учебной дисциплины для различных категорий обучающихся. Составляет план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих предметных областей, включая различные приёмы формирования познавательной мотивации обучающихся
	ПК-10. Готов к лингвистическому и литературоисследовательскому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и литературного процесса.	ПК-10.1. Демонстрирует знания истории формирования лексической, фонетической и грамматической систем русского языка; основных законов и вызванных ими процессов в развитии языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результатов этих процессов. ПК-10.2. Объясняет языковые факты с исторической точки зрения. ПК-10.3. Анализирует языковые единицы разных уровней языковой системы в синхронном и диахроническом аспектах.

4. Содержание дисциплины

Раздел. 1. Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции. Литературное образование младших школьников. Основные этапы развития методики литературного образования младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению).

Раздел 2. Научные основы литературного образования младших школьников Овладение чтением как видом речевой деятельности. Читательская компетентность. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Понятие о литературном развитии. Литературное развитие младших школьников: определение, критерии, методика выявления, этапы развития читателя-школьника. Уровни литературного развития младших школьников (по методике М.П. Воюшиной): «фрагментарный», «констатирующий», «уровень героя», «уровень идеи». Типология диагностик литературного развития. Возрастные особенности младшего школьника-читателя. Понятие «наивного реализма» и способы его преодоления.

Раздел 3. Содержание начального литературного образования. Цели и задачи программы по литературному чтению. Общая характеристика содержания программы по литературному чтению. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

Раздел 4. Современный урок литературного чтения. Технология урока литературного чтения. Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения. Структура урока литературного чтения в начальной школе.

Раздел 5. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте. Метод обучения грамоте. Методика обучения звуковому анализу. Методика формирования слогового чтения. Методика чтения буквального текста.

Раздел 6. Совершенствование навыка чтения учащихся. Качества полноценного навыка чтения. Методика работы над беглостью чтения. Методика работы над правильностью чтения. Методика работы над содержательностью чтения. Виды упражнений по совершенствованию навыка чтения. Обучение школьников выразительному чтению.

Раздел 7. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке Этапы работы над художественным произведением. Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников. Методика изучения отдельных фольклорных жанров. Поэтика устного народного творчества. Роль фольклора в формировании личности младшего школьника. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика работы с былинным жанром в начальной школе. Методика изучения русской народной сказки во всех ее жанровых разновидностях. Особенности чтения и анализа эпических произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Особенности восприятия и изучения эпических жанров в начальной школе (повесть, рассказ, сказка, басня). Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя при анализе текста. Особенности чтения и анализа лирических произведений. Особенности лирики как рода литературы. Специфика выбора методов и приемов изучения лирики. Роль выразительного чтения на уроках изучения лирики.

Раздел 8. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Читательская самостоятельность. Содержание и этапы работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Метод чтения-рассматривания и его реализация на разных этапах обучения. Творческие работы на уроках литературного чтения. Подготовка и проведение основных видов творческих работ на уроках литературного чтения в начальных классах.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1.	Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции. Научные основы литературного образования младших школьников.	6	4	0	20	30
2.	Формирование и совершенствование навыка чтения у младших школьников.	8	8	0	10	26
3.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке	6	22	0	60	88

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

литературного чтения.						
Всего	20	34	0	90	144	

Тематический план

Модуль 1. Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции.
Научные основы литературного образования младших школьников.

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	Лекции		
1	Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции.	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Научные основы литературного образования младших школьников.	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3	Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по чтению	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
	Практические занятия (семинары)		
1	Научные основы литературного образования младших школьников	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3	Содержание начального литературного образования	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
	Самостоятельная работа		
1	Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению).	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Цели и задачи программы по литературному чтению . Общая характеристика содержания программы по литературному чтению.	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10

Модуль 2. Формирование и совершенствование навыка чтения у младших школьников.

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

	Лекции		
1	Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Методика работы над формированием полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3	Методика работы над совершенствованием полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Практические занятия (семинары)			
1	Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3	Совершенствование навыка чтения учащихся.	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Самостоятельная работа			ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
1	Урок обучения грамоте	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10

Модуль 3. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке литературного чтения

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	Лекции		
1	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Творческие работы на уроках литературного чтения	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Практические занятия (семинары)			

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

1	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	6	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3	Основные положения методики проведения уроков внеурочного чтения на разных этапах обучения	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
4	Творчество учащихся на уроках чтения.	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
5	Методический анализ урока.	2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
6	Традиционный урок литературного чтения.	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
7.	Нетрадиционный урок литературного чтения.	4	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
	Самостоятельная работа		
1	Традиционный урок литературного чтения. Подготовка.	15	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
2	Нетрадиционный урок литературного чтения. Подготовка	15	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
3.	Составление терминологического словаря.	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
4.	Чтение программных произведений (Программа «Школа России»)	20	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Практическое занятие № 1.
Научные основы литературного образования
младших школьников

Вопросы для подготовки:

1. Овладение чтением как видом речевой деятельности.
2. Понятие читательской компетентности.
3. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Понятие о литературном развитии.
4. Хрестоматия как особый вид учебника

Задания:

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

чтение – навык чтения

чтение – читательская деятельность

читательская деятельность – читательская компетентность

умение читать – полноценное восприятие художественного текста

литературное развитие – литературное образование

обучение чтению – литературное образование

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению – формирование а) навыка чтения, б) правильной читательской деятельности, в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

- 1) Рассмотри обложки. Какие книги тебе знакомы? Расскажи об одной из них.
- 2) Перечитай стихотворение, найди то место, где происходит смена одного настроения на другое.
- 3) Проследи, как постепенно менялось море: *море слегка разыгралось; помутилось синее море; не спокойно синее море; почернело синее море; на море черная буря*. Почему так происходило?
- 4) Перечитай сказку, подчеркни карандашом все непонятные тебе слова. Выясни их значения: спроси у взрослых или посмотри в словаре.
- 5) В каком стихотворении автором широко используется прием сравнения? Что с чем сравнивается? Что общего в сравниваемых предметах?
- 6) В первых двух строчках подчеркни карандашом те слова, которые нужно выделить голосом. (Это должны быть самые важные по смыслу слова.)
- 7) Нарисуй персонажей этой сказки.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

- 8) Можешь ли ты по заглавию догадаться, что ты будешь читать – сказку или нет?
- 9) Перечитай сказку и определи, как относятся друг к другу Медвежонок и Ёжик. Объясни, что помогло тебе догадаться об этом.
- 10) Как автору удалось передать звучание волчьей песни? Какие звуки часто повторяются в пении и речи волка?
- 11) Прочитай стихотворение молча, стараясь увидеть описанные здесь картины природы.
- 12) На чьей стороне симпатии автора? Подтверди свое мнение при помощи текста.
- 13) Как можно быстро найти ответ на вопрос «Сколько в книге произведений?»?
- 14) Почему у Вовки к концу чтения был печальный вид?

Практическое занятие № 2.

СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к результатам освоения программы по литературному чтению, определенные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО)
2. Общая характеристика содержания и методического обеспечения Программы по литературному чтению (авт. Климанова Л.Ф и др. УМК «Школа России»)
3. Особенности обучения литературному чтению по УМК «Школа России».
4. Основные подходы к уроку литературного чтения
5. Анализ учебников по литературному чтению (УМК «Школа России»).
6. Основные типы уроков литературного чтения.
7. Нетрадиционные уроки литературного чтения: виды и методика.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?
2. Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М. П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.
3. Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.
4. Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?
5. Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

6. Перед вами два конспекта урока по литературному чтению, подготовленных с использованием учебника (авт. Климанова Л.Ф. и др.). Определите, в чём принципиальное отличие этих уроков. Сделайте выводы об особенностях проведения уроков литературного чтения в контексте ФГОС. (Рекомендуется выполнять это задание, работая в паре.)

I вариант

Тема: Поступок, продиктованный любовью. Л. Н. Толстой «Акула».

Цель:

- формировать читательские умения, используя ознакомительное чтение молча, аналитическое чтение, выборочное чтение, просмотровое чтение;
- учить определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения;
- обогащать читательский опыт детей;
- расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение;
- способствовать развитию монологической речи, памяти, внимания, воображения;
- пробуждать в детях чувство сопереживания героям произведения.

Конспект урока подготовлен учителями начальных классов МОУ лицей № 5 г. Ельца Липецкой обл. Копыловой Н. М. и Сальковой С. И.

1. *Проверка домашнего задания.*

- Что вы узнали о детстве писателя?
- Кто для писателя всю жизнь являлся идеалом?
- О чём мечтал Л. Н. Толстой? Ответьте словами из текста.
- Вспомните и расскажите, что делал граф Толстой для всеобщего блага? Как он помогал людям?

2. *Актуализация знаний.*

- Какие произведения Л. Н. Толстого вы знаете?

3. *Сообщение темы и целей урока.*

— Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Л. Н. Толстого и прочитаем ещё одно произведение этого писателя.

— Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на с. 153 («Родная речь», 3 кл., ч. 1, с. 152—156).

- Что изобразил художник?
- Где обитают акулы?
- Чем может грозить встреча с ними?
- Как вы думаете, о чём будет рассказ Толстого?

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

— Сегодня мы будем читать рассказ Л. Н. Толстого «Акула».

4. *Изучение нового материала.*

5. *Чтение рассказа учителем.*

6. *Первичное восприятие.*

— О чём нам рассказывает писатель?

— Кто главный герой рассказа?

— Что вы переживали, слушая рассказ?

— Когда вам было особенно страшно?

7. *Самостоятельное чтение рассказа.*

— Перечитайте рассказ молча, стараясь понять душевное состояние главного героя.

— Какими словами автор передаёт нам душевное состояние главного героя?

8. *Чтение и анализ рассказа.*

— Где разворачивались действия в рассказе?

— Где капитан устроил купальню для матросов?

— Как вы думаете, почему мальчики поплыли в открытое море?

— Как отреагировал отец одного из мальчиков на их поступок?

— Почему?

— Что же произошло дальше?

— Что сделали матросы?

— Что кричал детям артиллерист?

— Видели ли мальчики акулу? Почему?

— Что же сделал артиллерист?

— Почему он так поступил?

— Как вы думаете, какие чувства он испытал в этот момент?

— Почему после выстрела артиллерист закрыл лицо руками?

— Какие чувства испытали мальчики?

9. *Определение основной мысли рассказа.*

— Задумайтесь, почему автору захотелось написать такой рассказ?

Физпауза.

10. *Работа с вариантами плана.*

— Перед вами два варианта плана к рассказу. Сравните их. Определите особенности каждого из них.

— Подумайте, чем один пересказ будет отличаться от другого. (В первом варианте плана идёт изложение фактов, а во втором — передаётся эмоциональное состояние персонажей рассказа).

11. *Подготовка к пересказу.*

— Просмотрите текст. Найдите слова, которые отражают эмоциональное состояние героев.

На доске:

смеялись, пронзительно визжали;

замерли от страха, тихий ропот, громкий радостный крик;

любовался сыном, закричал, бледный, сорвался и побежал, упал, закрыл лицо руками.

Пересказ текста по одному из вариантов плана.

12. *Итог урока.*

мальчики:

матросы:

артиллерист:

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

— Ребята, как вы думаете, какую мысль хотел донести до нас Л. Н. Толстой своим рассказом? (Он хотел сказать, что беспечность, необдуманные поступки могут привести к непредсказуемым последствиям, может быть, даже гибели.)

13. Домашнее задание

Подготовить пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Акула» от лица старого артиллериста.

II вариант

Тема урока	Поступок, продиктованный любовью. Л. Н. Толстой «Акула»		
Цель урока	Формирование умения работать с текстом		
Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД	<p><i>Познавательные УУД:</i> формировать умение анализировать, синтезировать, оценивать прочитанное с целью подготовки к пересказу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства языка в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию</p>		
Основные понятия	Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами		
Межпредметные связи	«Окружающий мир»		
Ресурсы	«Родная речь», 3 кл. ч. 1, с.152—156, иллюстрация к произведению Л.Н. Толстого «Акула»		
Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
Оргмомент		Эмоциональный настрой	
Актуализация знаний		Викторина по произведениям Л.Н. Толстого	Ответы
Целеполагание и мотивация		Сегодня мы продолжаем читать произведения Л. Н. Толстого. Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на с. 153. Что изобразил художник? Вы знаете, где обитают акулы? Чем опасна встреча с ними?	

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		Как вы думаете, рассматривая иллюстрацию, о чём будет этот рассказ?	
Первичное восприятие текста	Познавательные	Чтение рассказа	Слушание
Первичноезакрепление	Коммуникативные Регулятивные Личностные	О чём нам рассказывает писатель? Кто главный герой? Какие чувства вы переживали, слушая рассказ? Когда вам стало особенно страшно?	Высказывания
Самостоятельная работа	Познавательные Личностные	Перечитайте рассказ молча, стараясь понять душевное состояние главного героя	Чтение текста молча
Анализ произведения	Коммуникативные Регулятивные Личностные	Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? Как случилось, что мальчики оказались в открытом море? Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Почему? Когда артиллерист охватил страх? Прочитайте, как автор описывает его душевное состояние. Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей? Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? Прочитайте. Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? Какие чувства	Доказательные высказывания

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		он испытал в этот момент? Какие чувства испытывали мальчики?	
Определение основной мысли и темы произведения	Регулятивные Коммуникативные	Задумайтесь, почему автору захотелось написать такой рассказ? Версии. Подумай, почему Л. Н. Толстой назвал свой рассказ «Акула»? Можно ли дать ему другое название?	Выдвижение версий Работа в парах
ФИЗПАУЗА			
Работа с вариантами плана	Регулятивные	Перед вами два варианта плана к рассказу. Сравните их. Определите особенности каждого из них. Подумайте, чем один вариант пересказа будет отличаться от другого	Аргументированные ответы
Подготовка к пересказу	Регулятивные	Просмотрите текст. Найдите слова, которые отражают эмоциональное состояние героев	Просмотровое чтение. Выборочное чтение. Определение опорных слов
Пересказ текста	Регулятивные Коммуникативные	Корректировка и контроль	Пересказ текста по одному из вариантов плана. Работа в группах. Самоконтроль
Рефлексия	Коммуникативные Личностные	Как вы думаете, какую мысль хотел донести до нас Л. Н. Толстой?	
Домашнее задание	Регулятивные Коммуникативные	Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом событии старый артиллерист?	Творческий пересказ от лица старого артиллериста или его сына

7. Используя материал учебников УМК «Школа России», приведите собственные примеры формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения. (Рекомендуется выполнять это задание, работая в группе.)

Практическое занятие №3-4.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Формирование навыка чтения

Вопросы:

1. Общая характеристика навыка чтения. Качества навыка.
2. Методы обучения грамоте.
3. Методика обучения звуковому анализу.
4. Методика формирования слогового чтения.
5. Методика чтения буквального текста.

Выполнить задания.

1. Прочитайте фрагмент урока обучения грамоте. Определите, какие задачиставил учитель. Оцените использованные приемы обучения.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>– Я задумала два слова и записала их схемами. (На доске слоговые схемы двусложных слов.) Что в них общего?</p> <p>– А сейчас я произнесу эти слова. Вы внимательно послушайте и постараитесь услышать, чем они различаются: зАмок, замОк.</p> <p>– К какой картинке подходит слово зАмок, а к какой – замОк? (На доске открываются соответствующие иллюстрации.)</p> <p>– ЗАмок – это большой дворец, а замОк используют для запирания дверей на ключ.</p> <p>– Послушайте слова еще раз и подумайте, чем они еще различаются. (Ведя указкой по схемам, произносит слова, усиленно выделяя ударные слоги.)</p> <p>– Давайте произнесём слова вместе.</p> <p>– Чем ещё различаются слова?</p> <p>– В слове зАмок голосом выделяется первый слог, а в слове замОк – второй. Мы как будто «ударяем» по слогу. Ударение учёные договорились обозначать вот так: зАмок, замОк (ставит в схемах знак ударения). Чем же различаются эти слова?</p> <p>– Давайте поместим схемы (снимает их с доски) под картинками. Какую картинку можно подписать вот этой схемой: «прочитайте» слово по схеме.</p> <p>– «Прочитайте» второе слово. (Схемы помещаются под соотв. иллюстрациями.)</p> <p>– Ударение в слове нужно уметь услышать. Давайте поучимся определять, какой слог в</p>	<p>– В каждом слове по два слога.</p> <p>– Слова разные по смыслу.</p> <p>Указывают на соответствующие словам иллюстрации.</p> <p>– ЗАмок, замОк (хором).</p> <p>– Слова по-разному произносятся.</p> <p>– Слова различаются ударением.</p> <p>– ЗамОк.</p> <p>– ЗАмок.</p>

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

слове ударный. Сначала составим слоговые схемы слов – имён некоторых учеников. Таня, составь схему своего имени. А вы, ребята, помогайте: произносите вместе с Таней. Алеша, составь схему своего имени.

– Теперь я произнесу имена, а вы не только постараитесь услышать ударение, но и понаблюдать, КАК я буду произносить, каким словом себе помогу.

– Это Таня? Повторяйте вместе со мной: Это Таня? (Произносит, ведя указкой по схеме.)

– Услышали, на какой слог падает ударение? Отметим это в схеме.

– Это Алеша? (Работа проводится так же, как со словом Таня.)

– Как же мы помогли себе услышать ударение в слове?

– Действительно, когда мы спрашиваем с удивлением, ударный слог особенно ясно слышится. Что же нужно сделать, чтобы узнать, какой слог в слове ударный?

Та-ня! Та-ня! (____|____)

А-ле-ша! (____|____|____)

– Это Таня? (хором) –

На слог Та-, на первый слог.

– Мы спрашивали, начиная со слова ЭТО. –

Спросить, подставив слово ЭТО.

2. Подберите слова для организации упражнений в слышании изучаемых на уроке звуков [т] – [т'], [з] – [з'], [ч'], [ш], [ц]. Объясните свой выбор. Покажите разные варианты проведения упражнений.

3. Какие условные обозначения используются в разных букварях для отображения звукового состава слова? Используя разные системы обозначения, составьте звуковые модели слов кисти, травка, ключик.

4. Какие из указанных слов могут быть предложены для звукового, а какие – для звукобуквенного анализа в период обучения грамоте? Какие из них не рекомендуется предлагать для звукового анализа ни на одном из этапов обучения в начальных классах? Почему?

Ветер, ель, ключ, колобок, куклы, лошадь, маяк, мороз, радость, рука, сахар, суп, улитка, ягода.

Приведите образцовый ответ первоклассника при проведении звукового и звукобуквенного анализа слова.

5. Найдите в букваре (любом) материал для упражнений в чтении слогов. Какой структуры слоги в нём представлены? Зачем организуется чтение прямых двухбуквенных слогов на уроках обучения грамоте?

6. Познакомиться с учебником **Горецкий В.Г. и др. Азбука.** Проанализировать последовательность и методику подачи материала.

Практическое занятие №5-6.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Совершенствование навыка чтения

Вопросы:

1. Методика работы над беглостью чтения.
2. Методика работы над правильностью чтения.
3. Методика работы над сознательностью чтения.
4. Методика работы над выразительностью чтения.
5. Методика работы над повышением информационной грамотности учащихся в начальной школе.

Выполнить задания

1. Проанализируйте материал упражнений, направленных на совершенствование навыка чтения, к 2-3 текстам из учебника по литературному чтению для 2 класса: какие слова из текста послужили материалом для упражнений и почему. С какой еще целью можно использовать материал этих упражнений до чтения текста?
2. Составьте несколько упражнений для подготовки второклассников к чтению рассказа В. Бианки «Музыкант». Обоснуйте выбор материала для упражнений: какие трудности чтения будете предупреждать? Какие качества чтения будут совершенствоваться при выполнении данных упражнений?
3. Составьте упражнения для совершенствования навыка чтения на материале 2-3 текстов из учебных хрестоматий для 1-го и 2 класса.
4. По аналогии с разными видами упражнений, представленными в предыдущем задании, самостоятельно составьте упражнения, которые можно использовать на уроках чтения в связи с конкретными текстами (используя слова, словосочетания, фразы из произведений).
5. Определите методическую цель следующих упражнений:
 - а) Соревнование «Кто больше?» (чтение текста за определенное время).
 - б) Дыхательная гимнастика при произнесении скороговорок (вдох, на медленном выдохе читают до тех пор, пока хватает дыхания).
 - в) Артикуляционные упражнения (чтение скороговорок, чистоговорок).
6. Составьте «партиитуру» для выразительного чтения стихотворения, используя типичные обозначения: / — короткая пауза; // - длинная пауза; — логическое ударение; ↗ — повышение голоса; - - - - — монотон; ↘ — понижение голоса; П — психологическая пауза.

ЭХО (Е. Трутнева)

За рекой то тут, то там
Кто-то бродит по кустам.

Эхо, эхо, это ты?
Отвечает эхо: «Ты-ы!»

С чем ты ходишь там? Постой!

Эхо мне в ответ: «Пустой-ой!»

Выйди! Я хоть погляжу!
Отвечает: «Погожу-у!»

Я пойду, а ты сиди!

Эхо мне в ответ: «Иди-и-и!»

Перееду за реку!
Эхо мне в ответ: «Ку-ку-у!»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Я найду тебя в кустах!

Отвечает эхо: «А-ах!»

7. Перечислите термины и понятия, которые вы используете для изложения теоретического материала по теме (составить как терминологический словарь):

- а) Характеристика навыка полноценного чтения.
- б) Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
- в) Обучение сознательному чтению.
- г) Требования к выразительному чтению.
- д) Приемы обучения выразительному чтению.

**Практические занятия № 7-9.
Процесс чтения и анализа художественного
произведения на уроке**

Вопросы по теме:

- 1. Этапы работы над художественным произведением.
- 2. Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе.
- 3. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников.
- 4. Структура урока чтения и анализа художественного произведения
- 5. Методика работы над фольклором.
- 6. Особенности чтения и анализа эпических произведений.
- 7. Особенности чтения и анализа лирических произведений
- 8. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.

Практические задания:

- 1. Изучая методическую литературу, подберите примеры на приемы подготовки учащихся к первичному восприятию произведения. Какие еще приемы могут использоваться с той же целью?
- 2. Подготовьте 3 фрагмента урока литературного чтения, посвященных знакомству с писателем, его биографией. Покажите разнообразие приемов ознакомления с информацией об авторе и места этой работы на уроке.
- 3. Подготовьте сообщение о чтении в начальной школе произведений определенного жанра (басня, народная или литературная сказка, притча, миф, былина и др.):
 - 1) определите особенности жанра;
 - 2) опишите возможные трудности их восприятия детьми младшего школьного возраста;
 - 3) сформулируйте задачи работы в начальной школе над произведениями данного жанра;
 - 4) расскажите, какие произведения данного жанра представлены в хрестоматиях по литературному чтению;

**Практическое занятие № 10.
Методическая система формирования читательской самостоятельности младших
школьников**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

Вопросы к теме:

1. Читательская самостоятельность
2. Содержание и этапы работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников
3. Метод чтения-рассматривания и его реализация на разных этапах обучения

Выполнить задания:

Подготовьте сообщение о современных детских журналах.

Какие из них будете рекомендовать младшим школьникам? Спланируйте урок по ознакомлению с печатными периодическими изданиями для младших школьников.

Проанализируйте детские электронные периодические издания, например: сказочный журнал «Почитай-ка» (<http://www.cofe.ru/read-ka>), online-версия известного детского журнала «Клепа» (<http://www.klepa.ru>), электронная версия газеты «Детская газета» (<http://www.detgazeta.ru>)

Практическое занятие №11.**Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения**Вопросы к занятию

1. Характеристика программы по внеклассному чтению в начальных классах.
2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика, принципы построения и отбора материала.
3. Планирование уроков внеклассного чтения.
4. Требования к книгам для внеклассного чтения на разных этапах обучения.
5. Система и методика уроков внеклассного чтения в 1-4 классах:
6. Задачи, содержание и организация работы с детской книгой на подготовительном этапе обучения детей.
7. Задача, структура и содержание урока внеклассного чтения на начальном этапе обучения младших школьников.
8. Методика проведения уроков внеклассного чтения на основном этапе обучения.

Задания для самостоятельной работы

1. Перечислите элементы книги.
2. Сформулируйте главную цель занятий внеклассным чтением.
3. Каково назначение метода чтения-рассматривания?
4. Назовите этапы формирования читателя.
5. Сформулируйте требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого этапа обучения внеклассному чтению.
6. Сформулируйте требования к учебному материалу, используемому на каждом из этапов обучения работы с книгой.
7. Какова структура занятия внеклассным чтением на каждом из этапов обучения?
8. Назовите приемы и виды работы на занятиях внеклассным чтением, применяемые на каждом из этапов работы с книгой.
9. Какими знаниями, умениями и навыками читателей овладевают учащиеся к концу обучения в начальной школе?

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

10. Из чего складывается подготовка учителя к уроку внеклассного чтения?

11. Объясните термины и понятия (составьте терминологический словарь):

выходные сведения	плакат-задание
иллюстрация	рекомендательный список
книжная выставка	серии книг
коллективики	титульный лист
корешок	«Уголок внеклассного чтения»
обложка	форзац
оглавление	чтение-рассматривание
переплёт	периодические издания
элементы книги	

12. Используя любую книгу, последовательно воспроизведите процесс коллективного рассматривания.

13. На примере любой из детских книг расскажите все, что может о ней узнать второклассник до прочтения, используя текстовую и внетекстовую информацию.

14. Какие приемы и виды работы применяются на всех этапах обучения и почему?

15. Какие новые по сравнению с подготовительным планом (начальным этапом) приёмы работы появляются на последующих и почему?

16. Как организуется учет уровня читательской самостоятельности на каждом из этапов формирования читателя?

17. Выполните анализ детской книги, пользуясь следующей схемой

- Как называется книга?
- О чем она (предположительно)? Для кого предназначена?
- Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
- Целесообразно ли использовать её в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? На каком этапе и почему?
- Какой другой известной книгой её можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

19. Кто из учителей правильно проводил коллективное рассматривание книги М.М. Пришвина «Ёж» (подготовительный этап обучения)? Обоснуйте свой выбор.

19.1. —Посмотрите, как в книге художник нарисовал картины к рассказу.

—Сколько в книге рассказов?

—О каких еще животных идет в книге речь?

19.2 —Кто написал книгу?

—Прочтите её заглавие.

—Давайте рассмотрим книгу. Сначала обложку. Что здесь изображено?

—Это наш рассказ? Почему вы так решили?

—Какой эпизод изобразил художник на этой картинке?

—А это всё еще тот же рассказ? Почему вы так решили?

—О ком же этот новый рассказ?

—А это всё еще рассказ о журавле? О ком этот рассказ? Как вы догадались, что он о маленьких птичках? Что это за птицы?

—Сколько в книге Пришвина рассказов?

20. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс её коллективного рассматривания с учащимися I класса.

21. Проанализируйте образец и сформулируйте задачи, которые решаются при работе с выставкой книг В.И. Чаплиной (основной этап обучения).

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

- Какое заглавие можно дать нашей выставке?
- Как зовут писательницу? Откуда вы это узнали?
- Откуда еще можно узнать, как зовут Чаплину? В какой части книги обычно рассказывается о писателе?
- Кто читал предисловие?
- В предисловии к книге Чаплиной «Кинули» не указывается имя и отчество автора. Как вы думаете, почему? Вспомните, кем написано это предисловие. (Самой Верой Васильевной)
- Сколько рассказов в книге Чаплиной «Кинули»? Почему вы так считаете?
- Где еще коротко сообщаются сведения о книге?
- Какие особенности вы заметили в оформлении книг Чаплиной?
- Почему они проиллюстрированы фотографиями? Откуда вы это узнали?
- О ком же рассказывают книги Чаплиной?

**Практическое занятие №12.
Творчество учащихся на уроках чтения.**

Вопросы к теме.

1. Словарная работа на уроках чтения.
2. Составление плана произведения.
3. Обучение устному пересказу.
4. Методика обучения иллюстрированию.
5. Методика драматизации.

Практические задания:

1. В чем суть работы по обогащению словаря учащихся на уроках чтения?
2. Перечислите приемы объяснения и уточнения лексического значения слов.
3. Какими приемами можно воспользоваться для активизации словаря?
4. Какова роль работы по составлению плана?
5. С помощью каких упражнений можно подготовить, учащихся к составлению логического плана?
6. Сформулируйте главные требования к образцовому пересказу.
7. Назовите приёмы, с помощью которых подготавливается пересказ.
8. Перечислите виды пересказов.
9. Раскройте методику подготовки каждого вида пересказа.
10. Объясните термины и понятия (составьте словарь):

активизация словаря	выборочный пересказ
графическое рисование	диафильм
драматизация	зрительная опора
иллюстрирование	инсценирование
картинный план	контекст
логический план	многозначность
музыкальное иллюстрирование	обогащение словаря
омонимия	пересказ
подробный пересказ	речевое высказывание

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

синонимия

словесное рисование

уточнение словаря

чтение по ролям

эпитеты

словарь

творческий пересказ

фразеологические единицы

экранизация

11. Дайте сравнительную характеристику словарной работы, организуемой на различных этапах урока.
12. Докажите, что работа над картинным планом является обучающим упражнением по составлению логического плана
13. Сравните различные виды пересказа с точки зрения их методической направленности.
14. Спланируйте словарную работу в процессе работы с текстом.
15. Заполните таблицу «Организация словарной работы на уроке чтения», отметив знаком «+» прием, который возможно использовать на каждом из этапов.

Этапы урока и виды работы с текстом	Усвоение слов	Употребление слов
1. Проверка домашнего задания		
2. Подготовка к первичному чтению		
3. Первичное восприятие		
4. Анализ произведения		
5. Выборочное чтение		
6. Деление текста на части		
7. Составление плана		
8. Подготовка к пересказу		
9. Творческие работы с текстом		

16. Познакомьтесь с работой по словесному рисованию и высажите своё отношение. При необходимости внесите корректизы.

16.1. Русская народная сказка «Лиса и Журавль».

— Из каких двух больших картин (эпизодов) состоит сказка?

— К какому из них в учебнике есть иллюстрация?

— Сейчас мы с вами превратимся в волшебных художников и нарисуем без карандаша и красок иллюстрацию ко второму эпизоду.

— С чего начинается сказка?

— Вот эту картину мы и будем рисовать на этом листе бумаги (На доске прикреплен чистый лист)

— Кого сначала нарисуем? Какая она?

— Что изобразим возле лап лисы? Какую тарелку нарисуем?

— Видно ли будет на рисунке, что к тарелке?

— В какой позе стоит лиса? Что она делает?

— А кого нарисуем рядом с лисой? Какой он?

— Что делает журавль?

— А теперь закройте глаза и повторите «волшебные» слова, с помощью которых мы описали содержание картинки. (Снимается чистый лист бумаги, под ним оказывается графическая картинка, аналогичная «нарисованной» словесно.)

16.2. Стихотворение С.А. Есенина «Береза»

— «Нарисуем» картинку к этому стихотворению с помощью слов. Представьте, что мы рисуем на этом листе. Что у нас будет главным?

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

- Значит, ее мы нарисуем на переднем плане. Кто покажет где?
- Где растет береза?
- Как об этом сказал поэт?
- Вот здесь мы нарисуем березку, а где нарисуем дом?
- Береза большая или маленькая, высокая или низкая?
- С чего начнем рисовать березу? Какой ствол? А какие ветви у березы?
- А теперь нарисуем двор и дом. Дом нарисуем городской или деревенский? Высокий или низкий? (Соотношение размеров дома и березки показывается указкой на листе.)
- Из чего построен дом? Какая у него крыша?
- Что еще можно нарисовать рядом с деревенским домом? (Дрова, сено, забор.)
- А теперь закройте глаза и представьте картинку целиком. (Заменяя чистый лист бумаги контурным рисунком, учитель говорит: «Во дворе деревенского дома стоит березка. Ветви ее тонкие, раскидистые. За березой – домик с красивыми резными ставнями. Рядом с домом – поленница дров и сено»)
- Откройте глаза. Такую вы представили картину? А теперь давайте раскрасим ее.
- Начнем с березы. Какого цвета ее ствол? Какие ветви? Как об этом сказано поэтом?
- На крыше лежит снег. Какого он цвета? А где еще лежит снег?
- Какого цвета небо?
- Закройте глаза и представьте рисунок в цвете (Учитель заменяет контурное изображение на цветное)
- Откройте глаза. Такой Вы представили себе картинку?

17. Какой из двух вариантов подготовки к драматизации сказки В. Берестова «Аист и Соловей» (прочитать) правильный?

17.1. — Как вёл себя Аист, когда явился к мудрецу?

- Как вёл себя Соловей?

— Давайте разыграем сценку и покажем, как это происходило.

— Кто будет мудрецом? Аистом? Соловьём? (Сказка инсценируется целиком.)

17.2. — Чем вам нравится Соловей?

— Чем неприятен Аист?

— Что сказал Аист, когда вбежал к мудрецу? Как он произнёс эти слова?

— Кто покажет, каким был Аист, как он вбежал?

— Кто еще попробует?

— А как вёл себя Соловей в гостях у мудреца?

— Кто покажет, как он извинился за беспокойство и попросил научить его музыке?

— Кто еще попробует?

18. Проведите методический анализ подготовки учащихся к чтению по ролям рассказа В.Л. Осеевой "Синие листья" (прочитать рассказ)

— Какой вы представляете себе Катю?

— Какими чертами характера она обладает? Как это можно передать голосом?

— Найдите слова Кати и попробуйте их прочитать.

— Какой вы представляете себе Лену? Как это показать голосом?

— Найдите слова, которые говорит Лена, и попробуйте их прочитать.

— Как автор относится к девочкам? Прочтите.

— Какие еще действующие лица есть в этом рассказе?

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

- Каким вы представляете себе учителя? Почему вы так считаете? Как это передать при чтении?
- Найдите слова учителя и попробуйте прочитать их выразительно.
- Сколько всего действующих лиц в рассказе?
- Прочтите рассказ про себя и отметьте, где чьи слова.

После этого проводится чтение по ролям.

19. Оцените работу над творческим пересказом отрывка из произведения В.П. Катаева «В разведке» (прочитать рассказ). При необходимости внесите корректизы.

- Представь, что ты – Ваня Солнцев. Что ты почувствовал, наткнувшись на немецкий пикет?
- Расскажи, как ты попал в плен.
- Как ты постарался выбраться из блиндажа?
- Какие чувства тебя охватили, когда ты увидел знакомых разведчиков?

20. Какие из названных произведений целесообразно пересказывать, а какие нет? Укажите и обоснуйте вид пересказа.

- 1) Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»
- 2) Толстой Л.Н. «Лебеди»,
- 3) Сенкевич Г. «Янко-музыкант»,
- 4) Русская народная сказка «Лиса и Журавль»
- 5) Толстой Л.Н. «Котенок»,
- 6) Крылов И.А. «Мартышка и Очки»,
- 7) Бианки В.В. «Приспособился».

21. Проведите методический анализ использования музыкальных произведений на уроке чтения.

21.1. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

- Дети, сейчас зима. Это чудесное время года. И часто русская зима-красавица вдохновляет поэтов, художников и композиторов на создание произведений. Сейчас Вы прослушаете пьесу П.И. Чайковского «На тройке». Будьте внимательны, постараитесь услышать то, что хотел выразить композитор в музыке, увидеть дорогу, по которой едет тройка, как будто вы сами мчитесь на этой тройке. (Включается музыка)
- Понравилась пьеса? Что вы представляли, когда слушали музыку?
- Так П.И. Чайковский отразил в музыке то, что увидел или пережил однажды. А вот как передал настроение от зимней дороги в своем стихотворении А.С. Пушкин. Послушайте (Учитель читает стихотворение.)

21.2. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога»

Сопоставляются два произведения П.И. Чайковского: «На тройке» и черная часть симфонии «Зимние грёзы», подчёркивается разное настроение этих произведений:

- Почему Чайковский написал два произведения о зимней дороге так по-разному?
- Какое из этих произведений больше соответствует настроению стихотворения, которое я сейчас вам прочитаю? (Учитель читает стихотворение).

21.3. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и С.А. Есенина «Поет зима – аукает...».

Дети характеризуют «зимние голоса» в этих стихотворениях, находят слова, передающие изменчивое звучание «песни» зимы. Даётся задание подумать, какую музыку можно сочинить.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

нить к этим произведениям, чем будут отличаться эти две музыкальные иллюстрации, почему?

21.4. *В.А. Жуковский «Жаворонок»*. После неоднократного чтения стихотворения учащиеся слушают «Песню жаворонка» П.И. Чайковского.

- *О чём эта музыка "рассказывает"?*
- *На что похожи ее звуки?*
- *Что вы видите, когда слышите эту песню?*

22. Перечислите термины и понятия, которыми вы воспользуетесь при ответе по теме:

- а) Словарная работа на уроках чтения
- б) Составление плана произведения
- в) Обучение устному пересказу.

Практические занятия №13. Методический анализ урока.

На данном занятии студенты просматривают видеоуроки литературного чтения, ведут протоколы уроков, делают их методический анализ.

Практические занятия №14 – 15. Традиционный урок литературного чтения.

Каждому студенту подготовить традиционный урок (УМК «Школа России») (класс и тема на выбор). См. типы уроков в лекции.

Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и т.д.) желательно в мультимедийной форме, но можно представить в качестве раздаточного материала.

ПРИГОТОВИТЬСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА В АУДИТОРИИ!!!

Практические занятия 16 – 17. Нетрадиционный урок литературного чтения.

Каждому студенту подготовить нетрадиционный урок внеклассного чтения (урок-уречник, урок-отчет, устный журнал, урок-путешествие, урок-сказка и др.) (класс и тема на выбор).

Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и т.д.) желательно в мультимедийной форме.

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий
- подготовка методических разработок уроков (планы-конспекты уроков).

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Учебным планом не предусмотрены.

8. Перечень вопросов на экзамен

1. Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах (цели, задачи, виды деятельности, круг детского чтения).
2. Методическое обеспечение предметной линии по литературному чтению для 1-4 кл. (УМК «Школа России»)
3. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.
4. Чтение как предмет в начальной школе (научные основы методики чтения, задачи обучения чтению).
5. Овладение чтением как видом речевой деятельности.
6. Читательская компетентность.
7. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Литературное развитие. Уровни восприятия и понимания художественного произведения.
8. Общая характеристика навыка чтения. Качества навыка.
9. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: метод обучения грамоте.
10. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика обучения звуковому анализу.
11. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика формирования слогового чтения.
12. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика чтения букварного текста.
13. Методика работы над беглостью чтения.
14. Методика работы над правильностью чтения.
15. Методика работы над сознательностью чтения.
16. Методика работы над выразительностью чтения.
17. Методика работы над повышением информационной грамотности учащихся в начальной школе.
18. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
19. Принципы анализа художественного произведения на уроках в начальной школе.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

20. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников.
21. Типы уроков литературного чтения. Структура урока чтения и анализа художественного произведения. Методические приемы, используемые на разных этапах урока.
22. Особенности чтения и анализа сказки.
23. Особенности чтения и анализа басни.
24. Особенности чтения и анализа рассказа.
25. Особенности чтения и анализа лирического произведения.
26. Чтение научно-познавательной литературы и детской периодики.
27. Цели, задачи и содержание внеклассного чтения. Особенности руководства внеклассным чтением.
28. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой.
29. Организация работы по внеклассному чтению на подготовительном и начальном этапе.
30. Организация работы по внеклассному чтению на основном этапе.
31. Словарная работа на уроках чтения.
32. Обучение устному пересказу. Виды пересказа. Составление плана. Виды планов.
33. Методика обучения иллюстрированию. Виды иллюстрирования.
34. Драматизация на уроках литературного чтения.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489915>
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489256>

9.2 Дополнительная литература

1. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/494803>
2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/493064>

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493063>
4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/497192>

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70013.html>
2. Электронно-библиотечная система Юрайт: [сайт]. — URL: www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627

9.4. Информационные технологии:

Участие в административном тестировании

10.Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Подготовка к практическим занятиям	Самостоятельная работа
Высокий	отлично	Студент выполняет все домашние задания в полном объёме, выступает на всех практических занятиях, имеет в наличии	Студент в полном объёме и без ошибок выполняет задания, рекомендованных для самостоятельной работы,

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»

		необходимые конспекты, демонстрирует отличные знания по предмету	вовремя сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует отличные знания по предмету
Базовый	хорошо	Студент выполняет 2/3 всех домашних заданий, выступает на большей части практических занятий, в основном имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует хорошие знания по предмету	Студент выполняет 2/3 заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, вовремя сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует хорошие знания по предмету
Пороговый	удовлетворительно	Студент выполняет половину всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, выступает на половине практических занятий, имеет в наличии половину необходимых конспектов, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету	Студент выполняет половину заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, не всегда во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент выполняет меньше половины всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, редко выступает на практических занятиях (менее, чем на половине из них), имеет в наличии менее половины необходимых конспектов, демонстрирует слабые знания по предмету	Студент выполняет меньше половины заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, сдаёт не вовремя необходимую письменную отчётность, демонстрирует слабые знания по предмету

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		экзамен	
Высокий	отлично (зачтено)	Студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний в области методики, компетентное владение специальной терминологией, в полном объёме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.	
Базовый	хорошо	Студент демонстрирует хороший уровень теоретических	

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2024
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.09 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Начальное образование» и «Русский язык»	

	(зачтено)	знаний в области методики, компетентное владение специальной терминологией, в полном объёме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы, допуская отдельные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень теоретических знаний в области методики, достаточное владение специальной терминологией, частично отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	Студент демонстрирует неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области методики, не знает специальную терминологию, не отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.

11. Материально-техническая база

Локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием (ноутбук, проектор).