

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили
Дата подписания: 17.09.2026 13:13:35
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-ФОС Д-В1.П2-2024

Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология
для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили
подготовки «История» и «Обществознание»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на
заседании кафедры истории и
философии
«17» апреля 2024 г., протокол № 8
И.о.зав.кафедрой А.И.Кириллова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.03.02 Социальная и культурная антропология

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)»**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки: «История» и «Обществознание»

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс __4__ **Семестр** _____7_____

Зачет : _7_семестр

Петропавловск-Камчатский 2024 г.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Разработчик:

Пташинский Андрей Валентинович, доцент кафедры истории и философии
(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля
 - 1.1. Формы текущего контроля
 - 1.2. Вопросы и задания текущего контроля
2. Критерии оценивания по формам текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.1. Формы промежуточного контроля (аттестации)
 - 3.2. Перечень вопросов на зачет и тематика контрольных работ
4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1. Контрольно-измерительные материалы текущего контроля

1.1. Формы текущего контроля

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

- устный опрос (фронтальный);
- тест (в том числе с применением технических и информационных средств);
- семинарская работа;
- письменные работы
- эссе

№ темы	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	компетенции
	Лекции			
1	Культурная антропология: предметная область исследований	Лек	2	УК-5, ПК-9
2	Этносы, этногенез и этническая история.	Лек	2	УК-5, ПК-9
3	Культура и ее функции. Общества и культуры.	Лек	2	УК-5, ПК-9
4	Историческая память и этническая повседневность.	Лек	2	УК-5, ПК-9
5	Культура, язык, письменность.	Лек	2	УК-5, ПК-9
	Практические занятия (семинары)			
1	Понятие социальной и культурной антропологии.	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9
2	Истоки и эволюция социальной и культурной антропологии	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9
3	Этнография как метод исследований	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9
4	Методы исследования в социальной и культурной антропологии	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9
5	Анализ текстов в социальной и культурной антропологии	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9
6	Религии, культуры и народы.	Пр/сем	2	УК-5, ПК-9

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

	Самостоятельная работа			
1	Теоретические истоки и отличия социальной и культурной антропологии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
2	Истоки и смысл понятий этнологии и этнографии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
3	Перспектива социальной антропологии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
4	Сильные и слабые стороны функционализма	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
5	Изучение повседневности в социальной антропологии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
6	Развитие этнографического подхода в социальных науках	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
7	Основные задачи медицинской антропологии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
8	Основные направления феминистской антропологии	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
9	Идея социального структурирования гендера	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9
10	Особенности гендерного разделения труда	Сам.р.	5	УК-5, ПК-9

1.2 Вопросы и задания текущего контроля в ходе занятий

Рабочие тесты по дисциплине

- Область антропологического знания, концентрирующая внимание на изучении проблем бытия человека в мире в целом, ставящая вопрос о сущности человека:
 - теологическая антропология
 - философская антропология**
 - культурная антропология
 - когнитивная антропология
 - историческая антропология
- Область антропологического знания, изучающая взаимодействие человека с миром сверхреального, божественного:
 - теологическая антропология**
 - философская антропология
 - культурная антропология
 - когнитивная антропология
 - историческая антропология
- Особая область научных исследований, сложившаяся в последней четверти XIX в., концентрирующая внимание на процессе взаимоотношения человека и культуры:
 - теологическая антропология
 - философская антропология
 - культурная антропология**

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

4. когнитивная антропология
5. историческая антропология
4. Область антропологических исследований, в основе которой лежит представление о культуре как системе символов, как специфически человеческого способе познания, организации им ментального структурирования окружающей действительности:
 1. теологическая антропология
 2. сравнительная антропология
 3. семантическая антропология
 4. **когнитивная антропология**
 5. историческая антропология
5. Дискурсивный аспект антропологического знания заключается в том, что:
 1. **знание трактуется не только как отражение исследователем «другой» культуры, но и как диалог между ученым и культурой, которую он изучает**
 2. истинное знание может быть получено только с учетом исторического контекста, в котором функционировало изучаемое явление
 3. информация о прошлом может быть получена только при условии комплексного изучения исторических источников
 4. факты прошлого подразделяются на антропологические и собственно исторические
 5. истинное знание может быть получено только при условии «проникновения» в дискурсы прошлого
6. Ученый, заложивший основы подхода к культурной антропологии, как интерпретативной науке, направленной на поиск смыслов и значений:
 1. К. Леви-Стросс
 2. Б. Малиновский
 3. М. Вебер
 4. А. Рэдклиф-Браун
 5. **К. Гирц**
7. Английский социальный антрополог, рассматривавший социальные феномены как естественные факты, в основе которых лежат общие структурные признаки:
 1. К. Леви-Стросс
 2. Б. Малиновский
 3. М. Вебер
 4. **А. Рэдклиф-Браун**
 5. К. Гирц
8. Теория и методология истолкования текстов, оказавшая непосредственное влияние на развитие антропологии как науки:
 1. семиотика
 2. семантика
 3. геральдика
 4. логистика
 5. **герменевтика**
9. Историк, который во французском энциклопедическом справочнике «Новая историческая наука» в 1978 г. употребил название «историческая антропология» в качестве названия особой дисциплины:
 1. Ж. Мишле

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2. Ф. Бродель
 3. Э. Леруа-Ладюри
 4. **А. Бюргьер**
 5. М. Блок
10. Родоначальником теории «нация – воображаемое сообщество» стал:
1. **Б. Андерсон**
 2. Э. Смит
 3. Э. Геллнер
 4. К. Маркс
 5. Ж. Дюби
11. Методы лингвистического анализа стали активно использоваться западными историками начиная с:
1. середины XIX в.
 2. 80-90 гг. XIX в.
 3. 20-30 гг. XX в.
 4. 60-70 Гг. XX в.
 5. начала XXI в. ?
12. Основы теории ментальностей была заложены:
1. советской школой историков-марксистов
 2. английской школой социальной антропологии
 3. американской школой структурной антропологии
 4. итальянской школой микроистории
 5. **французской школой «Анналов»**
13. Выберите верное утверждение:
- А. Термин «менталитет» характеризует коллективные представления, мировоззрение определенной эпохи
- Б. На рубеже XIX-XX вв. термин «менталитет» использовался с оттенком примитивности или архаики
1. верно А
 2. верно Б
 3. Верно и а и б
 4. ни то, ни другое не верно
14. Автором книги «Короли-чудотворцы» (1924) был французский историк:
1. **М. Блок**
 2. Л. Февр
 3. Ф. Арьес
 4. Э. Леруа-Ладюри
 5. А. Бюргьер
15. «История тела» является центральным предметом:
1. **материальной и биологической антропологии**
 2. экономической антропологии
 3. социальной антропологии
 4. культурной антропологии
 5. политической антропологии
16. Выберите верное утверждение:
- А. Основным тезисом Арьеса является утверждение об отсутствии в средневековых семьях особого отношения к детям, и вообще материнской и отцовской любви

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Б. В своих исследованиях Арьес использует материал, относящийся, главным образом, к низшим слоям общества

1. Верно а

2. верно Б

3. верно и А и Б

4. ни то, ни другое не верно

17. История ментальностей становится лидирующим направлением во французской историографии в:

1. середине XIX в.

2. 80-90 гг. XIX в.

3. 20-30 гг. XX в.

4. 60-70 Гг. XX в.

5. начале XXI в.

18. Автор книги «Магистраты и колдуны во Франции в XVII в. Анализ исторической психологии» (1968)

1. Ф. Арьес

2. Л. Февр

3. **Р. Мандру**

4. М. Блок

5. А. Гуревич

19. Мнение о том, что история и антропология являются двумя различными методами обращения с фактами культуры, и смешивать их не следует высказывал:

1. Б. Малиновский П

2. **А. Рэдклиф-Браун**

3. Э. Эванс-Причард

4. П. Берк

5. Э. ЛеруаЛадюри

20. По мнению К. Томаса, главный урок, который способна преподать историками социальная антропология состоит в том, что:

1. **общество изучается, как единое целое, в противовес**

традиционному раздроблению на сферы – экономическую, социальную, политическую, духовную и т.д.

2. целесообразным является изучение отдельных сфер общественной жизни – экономической, социальной, политической, духовной и т.д., поскольку каждой из них присущи свои особые методы анализа

3. основное внимание следует уделять вопросам социального устройства общества, в которых находят отражение генеральные тенденции общественного развития

4. особое внимание следует обращать на роль отдельных «великих» личностей в истории

5. следует обращать внимание на роль «человека второго плана» в истории

21. Выберите верное утверждение:

А. Одним из выводов, к которому приходит А. Макфарлейн, является утверждение о том, что ведовские процессы в Англии в XVII в. чаще всего возникали на почве конфликтов между родственниками

Б. По мнению Макфарлейна, среди «ведьм» преобладали пожилые женщины, а те кто пострадал от их козней были обычно моложе, что свидетельствует о конфликте поколений

1. верно А

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2. верно Б
 3. Верно и а и б
 4. ни то, ни другое не верно
22. В Германии наибольшее развитие получил раздел исторической антропологии:
1. микроистория
 2. **история повседневности**
 3. история ментальности
 4. новая персональная история
 5. гендерная история
23. Выберите верное утверждение:
- А. Термин «микроистория» вошел в научный оборот в 30-40 гг. XXв. и связан с деятельностью французской школы «Анналов»
- Б. Впервые возникнув, термин «микроистория» использовался с негативными или ироническим подтекстом, т.е. служил синонимом истории, занимавшейся пустяками
1. верно А
 2. Верно б
 3. верно и А и Б
 4. ни то, ни другое не верно
24. Что из перечисленного **не**было выделено А. Бюргером, в качестве «принципиального направления» исторической антропологии, в статье, опубликованной в 1986 г.:
1. материальная и биологическая антропология
 2. экономическая антропология
 3. социальная антропология
 4. культурная и политическая антропология
 5. **религиозная антропология**
25. Французский историк, впервые сделавший восприятие детства в разные эпохи предметом исторического исследования:
1. М. Блок
 2. Л. Февр
 3. Ф. Арьес
 4. Э. Леруа-Ладюри
 5. А. Бюргер
26. Семейно-родственные отношения являются главным предметом:
1. материальной и биологической антропологии
 2. экономической антропологии
 3. **социальной антропологии**
 4. культурной антропологии
 5. политической антропологии
27. Сюжет о почитании Гинефора – борзой собаки, якобы спасшей младенца от огромного змея, но убитой хозяином рыцарем, в качестве святого, рассказанный в книге Ж.К. Шмита «Святая борзая: Гинефор, целитель детей (начиная с XIII в.)», является примером изучения:
1. воздействия протестантских идей на народную культуру
 2. культа животных в средневековую эпоху
 3. отношения рыцарей к животным
 4. **столкновения фольклорной и клерикальной культур**
 5. взаимодействия фольклорной и клерикальной культур

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

28. Исследование К. Гинзбурга «Ночная история. Истолкование шабаша» является примером изучения:
1. **взаимодействия ученой и фольклорной культуры**
 2. социальной структуры участников ведовских процессов
 3. политических отношений в Европе в период расцвета ведовских процессов
 4. духовных истоков ведовства
 5. влияния язычества на формирование ведовства
29. А. Бюргер в статье, написанной в 1986 г. определил исследовательское поле исторической антропологии, как:
1. событийная история
 2. история институций и история решений
 3. история сознания
 4. микроистория
 5. **история поведения и привычек**
30. Центральная категория истории ментальностей, по мнению А.Я. Гуревича:
1. конфликт
 2. сознание
 3. мышление
 4. **картина мира**
 5. религия
31. Предметом исторической антропологии, по мнению представителей школы «Анналов», являются:
1. **структуры повседневности**
 2. экономические структуры
 3. социальные структуры
 4. политические отношения
 5. духовные связи людей
32. Кого из русских историков никак нельзя отнести к представителям исторической антропологии:
1. П.Н. Миллюков
 2. **М.Н. Покровский П**
 3. Л.П. Карсавин
 4. Б.А. Романов
 5. М.М. Бахтин
33. В концепции Пьера Бурдьё, «хабитус» - это:
1. социальная прослойка новозеландского общества, занимающая промежуточное положение между племенной знатью и военным сословием
 2. сельское поселение в Шотландии, в состав которого входят все родственники по мужской линии, являющееся центром хозяйственной жизни округа
 3. обязательное безбрачие католического духовенства, используемое церковью как средство охранения церковного землевладения
 4. **совокупность матриц мышления и поведения, существующих в определенной группе, из которых индивид выбирает ту или иную стратегию поведения**
 5. социальная группа, положение которой в обществе определяется ее отношением к собственности

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

34. Согласно К. Гирцу, описание конкретного события, ритуала или ситуации, посредством которого исследователь пытается реконструировать значения или оттенки смысла, подразумевавшиеся самими участниками в словах или поступках:
1. «конкретное» описание
 2. «реальное» описание
 3. **«плотное» описание**
 4. «историческое» описание
 5. «антропологическое» описание
35. Р. Дарнтон, автор книги «Великое избиение кошек и другие эпизоды французской культурной истории» (1984), определил жанр своей книги как:
1. мистическую историю
 2. антропологическую историю
 3. зоологическую историю
 4. **культурологическую историю**
 5. просто историю
36. Шаривари – это:
1. выкуп, который жених платил родителям невесты
 2. название первой брачной ночи во Франции
 3. обряд введения молодого супруга во владение имением жены
 4. языческий праздник в честь богини плодородия
 5. **обряд, высмеивавший неравный брак и недостойное поведение одного из супругов**
37. Совокупность представления общества и отдельных его членов о себе, собирательный образ «Я» в определенном социокультурном контексте выражает понятие:
1. имманентность
 2. ирреальность
 3. иммунитет
 4. **идентичность**
 5. инфантильность
38. Слова о том, что дабы возникло национальное самосознание, должно вначале возникнуть нечто такое, что оно будет осознавать, принадлежат:
1. Б. Андерсону
 2. Э. Геллнеру
 3. **К. Дойчу П**
 4. К. Марксу
 5. Э. Смиту
39. С чем связано название книги К. Гинзбурга «Сыр и черви. Космология мельника XVI в.»
1. главный герой книги, Меноккио, очень любил сыр
 2. **мир, в представлении Меноккио, являл собой сыр, в котором появились черви (ангелы)**
 3. с антисанитарными условиями, в которых жил средневековый человек
 4. с особой методикой изучения средневекового сознания, использованной К. Гинзбургом
 5. с корпусом источников, использованных исследователем
40. Автором статьи «Колдовство: глупость или переворот в сознании» был:
1. **Л. Февр П**

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

2. М. Блок
 3. Ф. Арьес
 4. Э. ЛеруаЛадюри
 5. Ж. Ле Гофф
41. Антропный принцип –это идея:
1. ренессансного антропоцентризма
 2. просветительского гуманизма
 3. **современной физики и космологии П**
 4. биологической антропологии
 5. исторической антропологии
42. «Закон возрастания антропии» означает:
1. превышение темпов демографического роста по сравнению с темпами повышения урожайности
 2. **увеличение степени неорганизованности систем (мира)**
 3. прогрессивное развитие общества формирования порядка из хаоса
 4. формирования порядка из хаоса
 5. объяснение социологических причин «циркуляции элит»
43. Создателями учения о ноосфере принято считать:
1. А. Эйнштейна и Н. Бора
 2. И. Кеплера и Г. Галилея
 3. Аристотеля и Птолемея
 4. **В. Вернадского и Т. Де Шардена**
 5. Л. Керрола и Дж. Толкиена
44. Понятие «ноосфера» означает
1. синоним «ойкумены»
 2. обозначение научных знаний
 3. часть вселенной, в которой есть жизнь
 4. специальное помещение для преподавателей, в которое не допускаются студенты
 5. **биосфера, изменяющаяся под воздействием разума**
45. Понятие «наблюдатель» означает :
1. методологическое представление о сущности познавательной деятельности ученого-историка
 2. категория, с помощью которой исследуется отношение художника к действительности
 3. ироническая характеристика пассивных с морально-этической точки зрения личностей
 4. Идея о роли *Homo sapiens sapiens* во вселенной

Вопросы и задания к семинарским занятиям ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. Понятие социальной и культурной антропологии.

1. Понятие антропологии. Ее место в системе наук и практике.
2. Социальная антропология как наука и учебная дисциплина: объект исследования и предметное поле.
3. Соотношение антропологии с другими гуманитарными дисциплинами: философией, социологией, культурологией, социальной психологией.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

4. Некоторые понятия антропологии: антропогенез; человек, личность, индивидуальность; архетипы культуры; ментальность.

Семинар 2. Истоки и эволюция социальной и культурной антропологии

1. Особенности социальной и культурной антропологии, этнологии и этнографии.
2. Основные парадигмы и школы социальной антропологии.
3. Эволюционизм. Функционализм. Марксистская и критическая антропология. Структурализм. Семиотика.
4. Интерпретивная антропология.

Семинар 3. Этнография как метод исследований

1. Понятие этнографии. Развитие этнографического подхода в социальных науках
2. «Журнал современной этнографии».
3. Развитие социально-антропологического подхода в современной России.

Семинар 4. Методы исследования в социальной и культурной антропологии

1. Этнографическая полевая работа.
2. Методы исследования.
3. Валидность и надежность участвующего наблюдения.
4. Метод интервью.

Семинар 5. Религии, культуры и народы.

1. Религия как явление.
2. Подходы к религиозным учениям и системам.
3. Происхождение религиозных верований.
4. Национальные и этнические религии. Религиозные культуры.

Семинар 6. Значение социальной и культурной антропологии в современном обществе

1. Прикладные исследования.
2. Роли исследователей и заказчиков.
3. Социальный характер современных исследований.
4. Этика социальной антропологии.

1.3. Задания внеаудиторной самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы

Модуль 1.

№ п./п.	Форма деятельности	Форма отчётности	Время отчётности

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1	Работа с историческими источниками	Письменно, индивидуально	В ходе изучения дисциплины
2	Составление глоссария этнографических терминов	Письменно, индивидуально	В ходе изучения дисциплины
3	Конспект научной статьи	Письменно, индивидуально	В ходе изучения дисциплины
4	Анализ Интернет-ресурсов	Письменно, индивидуально	В конце изучения дисциплины
5	Выполнение творческого задания	Письменно, групповое	В конце изучения дисциплины

Модуль 2.

№ п./п.	Форма деятельности	Форма отчётности	Время отчётности
1	Анализ художественной и учебной литературы	Письменно, индивидуально	В ходе изучения дисциплины
2	Анализ научно-популярного фильма	Групповая	В ходе изучения дисциплины
3	Электронная презентация	Групповая	В ходе изучения дисциплины
4	Подготовка и выполнение промежуточного теста	Письменно, индивидуально	В конце изучения дисциплины
5	Коллоквиум	Письменно, индивидуально	В конце изучения дисциплины

Методические рекомендации по различным формам самостоятельной деятельности

Методические рекомендации по подготовке реферата

Прежде, чем начать писать реферат, определи цель в соответствии с поставленной темой; составь план; при чтении книги постарайся выделить для отражения в реферате основные идеи и положения, доказательства и аргументы; проанализируй и опиши собранный материал, сформулируй обобщающие выводы; оформи реферат.

Написание реферата на историческую тему основывается на умениях: отобрать литературу по теме; составить план; извлечь знания из нескольких источников; работать со справочной литературой; систематизировать и логически излагать материал.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Завершенный реферат представляет собой сообщение на определенную тему, при подготовке которого студент применяет целый комплекс умений и навыков.

Итоговый контроль осуществляется в устной форме (зачет) .

Законспектировать одну из статей из журналов:

Советская этнография

Этнографическое обозрение

Методические рекомендации по подготовке конспекта

Конспектирование – это сжатое письменное изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых его положений.

1. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить текст, составить его план.
2. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора(или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.
3. Наименование глав, разделов, параграфов научного труда всегда указываются точно.
4. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.
5. В конспекте используются цитаты.
6. При работе над конспектом следует использовать подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут при ответе по конспекту.

2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся						
		Работа с историческими источниками	Составление глоссария этнографических терминов	Анализ художественной литературы	Электронная презентация	Выполнение творческого задания	Конспект научной статьи	Подготовка и выполнение промежуточного теста
Высокий	Отлично	Конспект с полным анализом	Более 35 терминов, умение дать полное определение	Знание содержания, умение охарактеризовать сюжет и главных героев с точки зрения этнологии	25 и более слайдов с соответствующим описанием, содержание соответствует заявленной теме	Соответствие выбранной теме, содержательно и информативно, ярко выражен творческий подход	Конспект с полным анализом	Полный комплект разноуровневых заданий по избранным темам
Базовый	Хорошо	Конспект с анализом некоторых позиций	Не менее 30 терминов, умение их объяснить	Знание содержания, умение дать характеристику главным героям	20-25 слайдов с соответствующим содержанием	Соответствие выбранной теме, содержательно и информативно	Конспект с анализом некоторых позиций	Полный комплект заданий по избранным темам
Пороговый	Удовлетворительно	Краткий конспект	Менее 20 терминов, знание не менее половины определений	Знание содержания	Менее 20 слайдов, малоинформативных	Неполное соответствие выбранной теме, малоинформативно	Краткий конспект	Неполный комплект разноуровневых заданий по избранным темам
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы Конспект не соответствует требованиям	Отсутствие работы Незнание терминологии	Незнание содержания	Отсутствие работы Работа не соответствует требованиям	Невыполнение задания	Отсутствие работы Конспект не соответствует требованиям	Отсутствие работы Работа не соответствует требованиям

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

3. Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля

3.1 Формы промежуточного контроля:

В процессе изучения данной дисциплины применяются следующие виды текущего контроля знаний:

– зачет

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-9 Готов к решению профессиональных задач и проведению научных исследований с учетом знаний в области истории и социальных наук	ПК-9.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания ПК-9.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений. ПК-9.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчеств, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества. ПК-9.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции ПК-9.5. Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их

ОПОП	СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»	

	глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики ПК-9.6. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях ее исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни ПК-9.7. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв. ПК-9.8. Способен к осуществлению комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. ПК-9.9 Проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения.
--	---

3.2 Перечень вопросов к зачету

1. Истоки и смысл понятий этнологии и этнографии.
2. Различия социальной и культурной антропологии.
3. Понятие «функционализм» в социальной антропологии.
4. Марксистский подход к антропологическим исследованиям.
5. Как применяется структурализм в антропологии.
6. Изучение повседневности в социальной антропологии.
7. Развитие этнографического подхода в социальных науках.
8. Применение социально-антропологического подхода в современной России.
9. Основные задачи медицинской антропологии в России.
10. Основные направления феминистской антропологии.
11. Идея социального конструирования гендера.
12. Особенности гендерного разделения труда.
13. Проблематика исследований домашнего труда.
14. Городская антропология как одно из направлений изучения современного общества.
15. Связь территории и социальной организации в городе.
16. Развитие и проблемы прикладной антропологии.
17. Антропологическая дискуссия о правах человека.

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

18. Особенности этнографической полевой работы.
19. Качественные и количественные методы исследования.
20. Анализ текстов как метод исследования.

Знать терминологию: аборигены, автономия, адаптация (этническая), аккультурация, анимизм, анклав, антропология, антропогенез, апартеид, ареал, ассимиляция, билингвизм, бихевиоризм, брахикефалия, генезис, геноцид, геронтология, гетто, гетерогенность, гомогенность, демография, депортация, десегрегация, деэтнизация, диаспора, долихокефалия, европоцентризм, идентификация (этническая), иммигрант, интеграция, историческая память народа, каста, колониализм, консолидация, коренной этнос, космополитизм, ксенофобия, культура, магия, маргинальность, массовая культура, межэтническая коммуникация, менталитет, меньшинство этническое, метис, миграция населения, народ, народность, народонаселение, натурализация, национализм, национальность, нация, община, обычай, ойкумена, племя, потестарность, популяция, раса, расизм, ритуал, род, сакральный, самоидентификация, самосознание, сегрегация, сепаратизм, символ, синкретизм, социализация, стереотип, страна, субэтнос, суверенитет, территория этническая, традиция, трайбализм, урбанизация, фенотип, харизма, хозяйственно-культурный тип, человечество, шовинизм, эволюционизм, эмиграция, этническая антропология, этническая идентификация, этническая культура, этническая общность, этническая парциация, этническая фузия, этнические обычаи и традиции, этнические чувства, этнический контакт, этнический конфликт, этнический стереотип, этнический темперамент, этнический характер, этногенез, этнодемография, этнолингвистика, этнография, этнология, этноним, этнопсихология, этнос.

4. Критерии оценивания по формам промежуточного контроля (аттестации)

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет

ОПОП		СМК-ФОС Д-В1.П2-2024
Фонд оценочных средств по дисциплине Б1.В.ДВ.20.02 Социальная и культурная антропология для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями)» профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Высокий	отлично (зачтено)	расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо (зачтено)	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	удовлетвори тельно (зачтено)	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенц ии не сформиров аны	неудовлетво рительно (не зачтено)	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию