

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ребковец Ольга Александровна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.10.2026 10:34:25
Уникальный программный ключ:
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.О.18 «Введение в профессию»

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179

Петропавловск-Камчатский
2026 г.

1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Введение в профессию

Цель: сформировать целостное представление о социально-культурной деятельности как области педагогического труда

Задачи:

В области обучения:

- 1.сформировать систему специальных знаний, умений и навыков работы с учебным материалом в области профессионально организованной социально-культурной деятельности;
- 2.научить обучающихся использовать полученные знания для выделения актуального опыта профессионально организованной социально-культурной деятельности;

В области воспитания:

- 1.сформировать положительную мотивацию учения, ориентацию на удовлетворение познавательных интересов в области профессионально организованной социально-культурной деятельности;
- 2.приобщить к нормам и ценностям профессионального сообщества, осуществляющего научный поиск путей решения современных социально-культурных проблем;

В области развития:

- 1.развить общую познавательную культуру и устойчивый интерес в области профессионально организованной социально-культурной деятельности;
- 2.развить способность к освоению и присвоению ценностей профессионального сообщества

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ Введение в профессию В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули). Дисциплина изучается в 1-м семестре 1-го курса.

Курс изучается параллельно с дисциплиной «Теория и история социально-культурной деятельности» и способствует формированию целостного представления о социально-культурной деятельности как области профессионального труда. Его освоение базируется на гуманитарном знании, сформированном в ходе освоения таких предметов школьной программы как история, литература, обществознание и является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Профессиональная этика», «Организация и управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы», Учебная практика.

3

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАРНО-МОДУЛЬНОМУ ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Универсальные компетенции

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1: Планирует последовательность шагов в социальном взаимодействии в команде

	реализовывать свою роль в команде	
--	--------------------------------------	--

Общепрофессиональные компетенции

Категория (группа) универсаль- ных компетенц ий	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Государствен- ная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной государственно й культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.2: Анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии современной государственной культурой политики Российской Федерации

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
Аудиторные занятия (всего) (контактная работа).					
В том числе:					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Индивидуальные занятия (ИЗ)					
КСР					
Часы текущей аттестации (ЧТА) (прописываются часы контактной работы, выделяемой в учебном плане на зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовую работу)					
Консультации (Конс)					
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего).					
В том числе:					
Часы СРС для подготовки к экзамену					
Курсовой проект (работа)					
Реферат					
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа) (указывается вид(ы) промежуточной аттестации в столбце соответствующего семестра	экзамен	экзамен			
Контроль					

Общая трудоемкость (з. е., час.)	Зз.е/108ч	Зз.е/108ч			
---	------------------	------------------	--	--	--

4.2 Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

4.2.1 Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Всего	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (час.)			Форма текущего контроля успеваемости
			лекции и	семинары	СРС	
1.	Раздел 1. Становление профессиональной организации социально-культурной деятельности	39	10	14	15	Ответы на семинарских занятиях, доклады, сообщения, написание рефератов, конспектов, эссе, выполнение практических и тестовых заданий
2.	1.1.Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности.	7	2	2	3	
3.	1.2.Внешкольное образование в России	9	2	4	3	
4.	1.3.Политико-просветительная работа. Функции специалиста политпросветработы.	9	2	4	3	
5.	1.4.Выделение культурно-просветительной работы как самостоятельной области профессиональной деятельности	7	2	2	3	
6.	1.5.Социально- культурная деятельность как область педагогического труда.	7	2	2	3	
7.	Раздел 2.Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности	12	2	4	6	Ответы на семинарских занятиях, доклады, сообщения, написание рефератов, конспектов, эссе, выполнение практических и тестовых

						заданий
8.	2.1.Специальное образование в системе профессиональной реализации специалиста социально-культурной деятельности	7	2	2	3	
9.	2.2.Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности	5	-	2	3	
10.	Раздел 3. Нормативное правовое обеспечение профессионально организованной социально-культурной деятельности	28	4	14	10	Ответы на семинарских занятиях, доклады, сообщения, написание рефератов, конспектов, эссе, выполнение практических и тестовых заданий
11.	3.1.Проблемное поле современной культурной политики РФ в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности	9	2	4	3	
12.	3.2.Методы и средства социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ	10	-	6	4	
13.	3.3.Формы социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ	11	2	6	3	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Становление профессиональной организации социально-культурной деятельности	<p>Тема 1.1.Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Начальным этапом развития менеджмента СКД как профессии являются Петровские преобразования, реформы в культурной жизни государства. Появление аппарата чиновников, организующих работу новых типов учреждений культуры.</p> <p>Второй этап в развитии менеджмента СКД (XVIII-XIX вв.).</p> <p>Появление профильных учебных заведений, специализирующихся на отдельных видах искусства (Академия художеств, открывшаяся в 1757 году в С-</p>

		<p>Петербурге и получившая в 1764 г. статус Императорской); Строгановское художественно - промышленного училище (Москва, 1825)). Во второй половине XIX века Открытие Петербургской (1862) и Московской (1866) консерватории Подготовка профессиональных композиторов и музыкантов.</p> <p>Третий, постоктябрьский этап в развитии менеджмента СКД. Создание новой сети учреждений культуры. Подготовка кадров для социалистической системы КПР. Полипросветработники (организаторы библиотечного, клубного, музейного дела) - первые профессиональные менеджеры СКД в новом государстве. Политическое просвещение. Развитие культурно-просветительной работы параллельно с функционированием политико-просветительной работы. Решение общекультурных задач и задач просветительского характера вплоть до 1950-х годов.</p> <p>Четвертый этап. Уменьшение идейно-политической нагрузки на профессию и учреждения культуры. Формирование новых производственных функций. Появление новых типов учебных заведений и специальностей в СКС. Развитие сети вузов искусств и вузов культуры. Подготовка специалистов для парков культуры и отдыха, библиотек, музеев. Развитие самостоятельного художественного творчества, досуговых занятий различных категорий населения. Становление современной системы научно-методического обеспечения культурно-просветительной работы. Организация новых форм культурно-досуговых мероприятий, появление нового понятия – культурно-досуговая деятельность. Гуманистическая направленность мышления профессиональных специалистов социально-культурной деятельности</p> <p>Пятый этап - середина 1990г.г. - по настоящее время. Обобщение предыдущего опыта учреждений и организаций социально-культурной сферы. Слагаемые современной СКД – просветительная, политическая, творческая, досуговая, художественная и др. виды социальной деятельности. Современная СКД – специализированная область общественной практики, продукт культурной политики и способ ее реализации. Требования к современному специалисту социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 1.2.Внешкольное образование в России</p> <p>Русское просветительство конца 18 – первой половины 19 вв. и его влияние на становление внешкольного образования. Выдающиеся представители раннего русского просветительства А.Н. Радищев, Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, И.А. Крылов и др.</p> <p>Просветительская деятельность вольных обществ. Создание офицерами полковых библиотек и первых в России школ для взрослых в воинских частях.</p>
--	--	---

		<p>Культурническая деятельность разночинской молодежи. Просветительская деятельность «Могучей кучки» и «Товарищества передвижных художественных выставок. Просветительская деятельность книгоиздательской деятельности.</p> <p>Формы внешкольного образования. Деятельность вечерне-воскресных классов, школ и технических курсов для рабочих. Общественно-благотворительный тип частной инициативы. Народный университет им. А.Л. Шанявского и его роль во внешкольном образовании взрослых</p> <p>Внешкольное образование после Октябрьской революции. Организация Главполитпросвета (1920 г.), замена внешкольного образования политико-просветительной, а позднее – культурно-просветительной работой.</p> <p>Тема 1.3. Политико-просветительная работа. Функции специалиста политпросветработы.</p> <p>Трансформация внешкольного образования в политико-просветительную работу. Государственная идеологически — воспитательная трактовка культуры. Политпросветработа как инструмент идеологической унификации социальной картины мира. Отличительные особенности политико-просветительной работы. Ленинский принцип партийности политико-просветительной работы. Критика взглядов на клуб как на место для отдыха и развлечений. Основные функции политпросветчика: идеологическая, просветительская, организаторская. Партийные требования к работнику культуры. Основные направления деятельности политпросветработника.</p> <p>Тема 1.4.Выделение культурно-просветительной работы как самостоятельной области профессиональной деятельности</p> <p>Всеобъемность понятия «культурно-просветительная работа» и его влияние на функциональные характеристики специалиста. Связь КПП с политической жизнью и жизнью народа. Функции культпросветработника. Основные принципы деятельности культурно-просветительных учреждений.</p> <p>Клуб как опорный пункт в политическом воспитании масс. Основные направления деятельности специалиста культурно-просветительной работы. Представление о культуре как средстве обслуживания населения, удовлетворения его потребностей.</p> <p>Переориентация кадрового ресурса на создание условий для самодеятельности населения и организации клубных любительских объединений в 70-80-е годы. Создание разветвленной системы учреждений культуры и искусства как значимое условие повышения эффективности профессиональной деятельности кадрового ресурса.</p> <p>Тема 1.5.Социально- культурная деятельность как область педагогического труда.</p>
--	--	--

		<p>Кризис социально-культурной сферы в конце восьмидесятых годов. Отмена идеологической установки на патерналистско-тоталитарную систему отношений человека и государства. Ориентация политики государства в сфере культуры на создание условий для социально-культурной активности. Культурная политика как важнейшее условие функционирования социально-культурной сферы. Законодательные акты, обеспечивающие государственную поддержку социально-культурной деятельности. Функции государственной политики, направленные на повышение эффективности кадрового ресурса социально-культурной деятельности</p> <p>Целевая установка профессионала сферы культуры и досуга в контексте культурной политики государства. Основные категории профессионалов сферы культуры и досуга. Статусные параметры специалиста социально-культурной деятельности. Функции специалиста-организатора социально-культурной сферы. Сферы применения профессиональной компетентности современного специалиста социально-культурной сферы.</p>
2	<p>Раздел 2. Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности</p>	<p>Тема 2.1. Специальное образование в системе профессиональной реализации специалиста социально-культурной деятельности</p> <p>Этапы становления системы подготовки специалиста социально-культурной сферы.</p> <p>Первый этап (20-40-е гг. XX в.). Потребность страны в кадрах, способных осуществить культурную революцию. Становление системы подготовки специалистов, способных в условиях безграмотности вести пропаганду идей пролетарской революции. Система подготовки кадров. Библиотечные университеты в системе политико-просветительской работы.</p> <p>Второй этап (середина 40-х – конец 80-х гг. XX в.). Идеологическое противостояние мировых культур. Активизация самодеятельного, в том числе и художественного компонента просветительской работы. Социальная самодеятельность.</p> <p>Переименование библиотечных университетов в вузы культуры (1964 г.) и дальнейшее развитие системы образования. Поддержка системы культурно-просветительской работы правящей партией. Появление художественной специализации клубного работника. Опыт подготовки методистов-организаторов культурно-просветительской работы. Отличительные черты системы культурно-просветительского образования советского периода. Диспропорция в подготовке специалистов различных областей социально-культурной сферы.</p> <p>Третий этап развития системы подготовки кадров для социально-культурной сферы (90-е гг. XX в.). Отход от замкнутой идеологической системы специалистов социально-культурной деятельности. Педагогизация социально-культурного образования. Расширение</p>

		<p>социокультурных функций общего и профессионального образования. Потребность в специалисте, реализующем рекреативную и развивающую функции досуга. Формирование специалиста-лидера, обладающего высоким уровнем педагогической компетентности.</p> <p>Подготовка кадров, способных реализовать себя в традиционно сохраняющихся структурах, и вне этих структур (салоны, игротеки, центры элитарного досуга и др.), а также ориентация на специалиста, способного к созданию собственных структур (т.е. рабочего места для себя).</p> <p>Тема 2.2. Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности</p> <p>Стратегия подготовки кадров в контексте современной культурной политики. Реформа высшей школы и изменения в области социально-гуманитарного знания. Понятие стандартизации образования как механизма обеспечения его качества.</p> <p>Вхождение России в Болонский процесс (1999 г.). Понятие образовательного стандарта. Переход образования из категории национальных приоритетов в категорию мировых приоритетов. Реформирование и развитие высшего образования в России. Переход на двухуровневую систему образования (бакалавриат – магистратура). Специфика образовательных стандартов третьего поколения. Функции стандартов нового поколения. Отличительные особенности стандартов 3++.</p>
3	<p>Раздел 3. Нормативное правовое обеспечение профессионально организованной социально-культурной деятельности</p>	<p>3.1. Проблемное поле современной культурной политики РФ в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности</p> <p>Понятие современной культурной политики РФ и ее проблемного поля. Отражение проблемного поля современной культурной политики РФ в содержании социально-культурной деятельности.</p> <p>Программно-целевой подход и межсубъектное взаимодействие в преодолении проблемной ситуации в профессионально организованной социально-культурной деятельности. Понятие социального заказа и государственного задания. Поддержка социально-культурных инноваций, молодых дарований и социально-культурных инициатив.</p> <p>Публичный характер законодательства в сфере профессионально организованной социально-культурной деятельности. Нормативно-правовые акты общего и отраслевого значения, обеспечивающие профессионально организованную социально-культурную деятельность. Основания классификации нормативно-правовых актов, регулирующих профессионально организованную социально-культурную деятельность. Федеральные и региональные законы, нормативно-правовые акты и программы, обеспечивающие профессионально организованную социально-культурную деятельность</p>

		<p>3.2.Методы и средства социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ</p> <p>Отражение ценностных и социально-нормативных аспектов культурной политики в методах и средствах социально-культурной деятельности. Метод как путь и способ достижения поставленной цели. Метод как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитуемого. Влияние культурно-досуговых взаимоотношений на специфику методов социально-культурной деятельности. Основные группы методов социально-культурной деятельности.</p> <p>Средства социально-культурной деятельности как набор инструментов управления аудиторией, включенной в систему культурно-досуговых занятий. Выразительные и изобразительные средства идейно-эмоционального воздействия. Технические и вспомогательные средства. Практическое применение средств социально-культурной деятельности.</p> <p>3.2.Формы социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ</p> <p>Духовно-ценностное содержание форм социально-культурной деятельности. Форма как вид культурно-досуговой общности (организационная форма). Деление организационных форм на индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.</p> <p>Методические формы как единицы единого воспитательного процесса. Классификация форм в зависимости от средств идейно-эмоционального воздействия и способа организации идейно-эмоционального материала. Классификация форм по субъекту организации воспитательной работы в сфере досуга; по количественным показателям аудитории, по социально-демографическим характеристикам, по основным направлениям социально-культурной деятельности; по организационным особенностям</p>
--	--	--

4.5. Тематика семинарских (практических) занятий

4.5.1 Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика семинарских (практических) занятий
1	Раздел 1. Становление профессиональной организации социально-культурной деятельности	1.1.Русское просветительство и его роль в формировании базы внешкольного образования. 1.2.Внешкольное образование в России. 1.3.Функции специалиста политико-просветительной работы. 1.4.Выделение культурно-просветительной работы как самостоятельной области профессиональной деятельности 1.5.Социально-культурная деятельность как область педагогического труда

Раздел 2. Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности	2.1. Специальное образование в системе профессиональной реализации специалиста социально-культурной деятельности 2.2. Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности
Нормативное правовое обеспечение профессионально организованной социально-культурной деятельности	3.1. Проблемное поле современной культурной политики РФ в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности 3.3. Формы социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, формирование и развитие профессиональных навыков.

При этом используются следующие образовательные технологии:

- традиционные формы контактной работы: занятия лекционного типа; занятия практического (семинарского) типа; групповые консультации.
- инновационные формы проведения контактной работы: интерактивные лекции; групповые дискуссии; анализ ситуаций и имитационных моделей; деловые и ролевые игры; круглый стол; студенческие научные и научно-практические конференции и т.д.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ.

Порядок организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Университете регламентирован Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Университет обеспечивает доступ обучающихся, независимо от места их нахождения, к электронной информационно-образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательной программы.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

6.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе реализации дисциплины используются формы текущего контроля обучающихся, представленные в подразделе 4.2 настоящей программы.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в форме экзамена (1 семестр) в устной форме.

6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости формируются в соответствии с используемыми формами согласно подраздела 4.2.

Типовые вопросы для устного опроса

- 1.Этапы профессиональной организации социально-культурной деятельности в России
- 2.Русское просветительство конца 18–первой половины 19 вв. и его влияние на становление внешкольного образования в России
- 3.Русское просветительство второй половины 19 века и его роль в становлении внешкольного образования в России
- 4.Общественно-политические и социально-экономические условия возникновения внешкольного образования в России
- 5.Формы внешкольного образования в России
- 6.Трансформация внешкольного образования в политико-просветительную работу в России
- 7.Функции политпросвет работника
8. Все объёмность понятия «культурно-просветительная работа»
9. Функции специалиста-организатора социально-культурной сферы
10. Современный статус специалиста социально-культурной деятельности
- 11.Становление и развитие системы подготовки специалиста социально-культурной сферы.
- 12.Реформа высшей школы и изменения в области социально-культурного знания.
- 13.Стандартизация в сфере подготовки профессионала социально-культурной деятельности
- 14.Культурная политика как условие реализации успешной профессионально организованной социально-культурной деятельности
- 15.Основные методы социально-культурной деятельности
- 16.Основные средства социально-культурной деятельности
- 17.Традиционные и инновационные формы социально-культурной деятельности
18. Нормативное правовое обеспечение профессионально организованной социально-культурной деятельности

Типовые тестовые задания

Задание 1

Прочитайте текст и установите соответствие между понятием и его определением

А	Внешкольное образование	1	Система мероприятий, содействующих коммунистическому воспитанию и политическому просвещению трудящихся, подъему их общего
---	-------------------------	---	---

			культурного уровня, развитию способностей, организации досуга
Б	Культурно-просветительная работа	2	Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества.
В	Социально-культурная деятельность	3	Совокупность всех видов просветительной деятельности, распространения знаний среди взрослого населения и содействие его умственному развитию

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 2

Социально-культурная деятельность как широкая специализированная область общественной практики на разных этапах ее педагогической организации руководствовалась собственными им идеями

Прочитайте текст и установите соответствие между явлением и его ведущей идеей

А	Внешкольное образование	1	Социальная активность и инициатива личности
Б	Культурно-просветительная работа	2	Частная инициатива
В	Социально-культурная деятельность	3	Воздействие на сознание населения

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 3

Становление менеджмента социально-культурной деятельности прошло ряд этапов. Установите соответствие между содержанием этапа становления менеджмента социально-культурной деятельности и его временными границами

А	Заложены основы инфраструктуры социально-культурной деятельности. Появился аппарат чиновников, организующих работу новых типов учреждений культуры.	1	1917г. - начало 1950 ^х годов
Б	Отмена идеологической установки на патерналистско-тоталитарную систему отношений человека и государства. Появление новых категории профессионалов сферы культуры и досуга.	2	1950 ^е годы — конец 1980 ^х годов
В	Уменьшение идейно-политической нагрузки на профессию и учреждения культуры. Формирование новых	3	Первая четверть 18 в.

	производственных функций, связанных с организацией отдыха и самодеятельного творчества		
Г	Появление профильных учебных заведений, специализирующихся на отдельных видах искусства	4	Начало 1990 ^{-х} годов
Д	Полипросветработники как первые профессиональные менеджеры социально-культурной деятельности	5	Вторая половина XVIII в.-XIX в.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

Задание 4

Система подготовки кадров социально-культурной деятельности в своем становлении и развитии прошла ряд этапов. Прочитайте текст и установите соответствие между содержанием этапа подготовки кадров и его временными границами

А	Актуализация рекреативной и развивающей функции досуга. Формирование специалиста-лидера, обладающего высоким уровнем педагогической компетентности.	1	середина 40-х – конец 80-х гг. XX в.
Б	Потребность страны в кадрах, способных осуществить культурную революцию.	2	Нач.1990-х годов XX в.
В	Идеологическое противостояние мировых культур. Активизация самодеятельного, в том числе и художественного компонента просветительной работы. Социальная самодеятельность.	3	20-40-е гг. XX в.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Задание 5.

В методике социально-культурной деятельности центральное место занимает понятие метода. Под методом понимается способ познания, исследования или практической деятельности. Профессором В.Е. Новаторовым предложена классификация методов социально-культурной деятельности. Прочитайте текст и установите соответствие между группой и входящими в нее методами

А	Методы учебно-познавательной, самообразовательной деятельности	1	Убеждение, внушение, пример практическое задание, вовлечение в деятельность, индивидуальное поручение, педагогическое требование, соревнование, наставничество, выдвижение почина и его поддержка другими и т.д.;
Б	Методы стимулирования общественного поведения и	2	Практическое задание, вовлечение в деятельность, индивидуальное поручение,

	культурно-досуговой деятельности		педагогическое требование, соревнование, наставничество, выдвижение почина и его поддержка другими и т.д.;
В	Методы формирования сознания личности	3	Моральное поощрение (награждение дипломами, грамотами и т.п.), материальное поощрение, (награждение памятными подарками, сувенирами, призами и т.п.), общественное порицание.
Г	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения	4	Работа с литературными источниками и материалами прессы, взаимный обмен информацией, дискутирование, рассказ, просмотр слайдов, учебных плакатов, структурно-логических схем, видеофильмов, телевизионных передач, кинофильмов и т.п.; Упражнение (в кружках, студиях, студиях); иллюстрация и театрализация (уподобление документального, жизненного материала произведению искусства, его художественное обобщение);

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

Задание 6

Прочитайте текст и установите последовательность

В России на разных этапах становления и развития ее общества возникали различные феномены, игравших большую роль в формировании социокультурной жизни в сфере образования и досуга. Установите последовательность в появлении указанных культурных институций:

- 1) Книжное издательство «Сытин и К»
- 2) «Живые газеты»
- 3) Народные университеты
- 4) Общества распространения полезных книг.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 7

Прочитайте текст и установите последовательность событий, отражающих становление и развитие системы профессионального образования в сфере культуры

- 1.Первый университет внешкольного образования
- 2.Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности (2000-е годы)
- 3.Первый библиотечный университет
- 4.Появление профильных учебных заведений, специализирующихся на отдельных

видах искусства (вторая половина 18 века)

5.Начало подготовки кадров, способных реализовать себя в учрежденческих инновационных университетах социально-культурной деятельности (2000^{-х} годы)

6.Переименование библиотечных университетов вузы культуры (1964 г.)

7.Начало подготовки методистов-организаторов культурно-просветительной работы (1970^{-е} годы 20 века)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 8

Дайте последовательный ответ на вопрос: Первая воскресная школа для взрослых возникла: когда? где? по чьей инициативе?

Когда?	Где?	По чьей инициативе
1. 1905 2. 1917 3. 1859 4. 1870	1. Харьков 2. Киев 3. Санкт-Петербург 4. Москва	1. Н.Г. Чернышевского 2. А.С. Макаренко 3. С.Т. Шацкого 4. Н.И. Пирогова

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

Задание 9

Дайте последовательный ответ по схеме «когда, в связи с чем, для чего» на вопрос: «Библиотечные университеты были переименованы в университеты культуры»

Когда (в каком году)?	В связи с чем?	Для чего?
1. 1945 2. 1964 3. 1956	<u>В связи с:</u> 1.потребностью в специалисте, способном вести агитационно - пропагандистскую работу 2.потребностью в формировании специалиста-лидера 3.активизацией художественной самодеятельности и художественного компонента просветительной работы	<u>Для подготовки:</u> 1.организаторов развлекательной деятельности 2.библиотекарей-библиографов, клубных работников, руководителей художественной самодеятельности 3.для подготовки специалистов, осуществляющих свою деятельность в области профессионального искусства

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--

Задание 10

Универсальное культурно-образовательное учреждение в дореволюционной России:

А) Клуб

- Б) Народный дом
- В) Изба-читальня
- Г) Автоклуб

Ответ:

Обоснование:

Задание 11

Отход от системы подготовки специалистов с узкой идеологической ориентацией в сфере досуга произошёл в:

- А) 1945 г.
- Б) 1986 г.
- В) 1994 г.
- Г) 1853 г.

Ответ:

Обоснование:

Задание 12

Представители русского просветительства конца 18–первой половины 19 вв.

- А) А.Н. Радищев, Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, И.А. Крылов
- Б) И.Д. Сытин В.Г. Чертков, и Ф.Ф. Павленков
- В) А.Л. Шанявский, С.Т. Шацкий, Поленов
- Г) Луначарский, Макаренко, Крупская

Ответ:

Обоснование:

Задания 13

Первые независимые от государства «Вольные общества появились в России»

- А) в конце 18 – нач. 19 вв.
- Б) после Великой Октябрьской социалистической революции
- Г) в период правления Петра I
- Д) во второй половине 19 века

Обоснуйте выбор:

Задание 14

Учреждение, являющееся опорным пунктом в политическом просвещении масс:

- А) Социально-культурный комплекс
- Б) Народный дом
- В) Научно-методический центр
- Г) Клуб

Ответ:

Обоснование:

Задание 15

Прочитайте предложенный перечень социокультурных практик и выделите в нем инновационные формы досуга, возникшие на основе трансформации ранее известных досуговых форм:

праздники, социальные кафе, творческие кафе, театрализованные представления, антикафе, фестивали, квесты, живые библиотеки, тематические креативные площадки и

мастер-классы, конкурсы, волонтерские пикники, ритуалы, велокарнавалы и велоакции, тематические вечера различных жанров, школы социального театра, игровые программы, ток-шоу, клубные формирования, салонные и гостинные мероприятия, выставки, экскурсии, корпоративные праздники, виртуальные экскурсии, развлекательные программы.

Из перечня выделенных Вами инновационных форм обоснуйте выбор двух.

Задание 16

Классификация форм социально-культурной деятельности осуществляется в опоре на различные основания. Формы классифицируются по:

- субъекту организации воспитательной работы в сфере досуга
- количественным показателям аудитории
- социально-демографическим характеристикам
- основным направлениям социально-культурной деятельности
- организационным особенностям

Выберите два основания для классификации и приведите не менее пяти форм по каждому из них.

Ответ:

Обоснование:

Задание 17

Прочитайте текст, выберите из него наиболее характерные для содержания профессиональной деятельности культпросвет работника направления.

Основные направления деятельности специалиста: партийное просвещение, художественно-пропагандистская деятельность, научно-атеистическая пропаганда, внедрение новых советских праздников и новой обрядности, производственная пропаганда, пропаганда достижений сельскохозяйственной науки и передовой практики, руководство самостоятельным художественным и научно-техническим творчеством, координация самостоятельной инициативы и любительского движения, эстетическое воспитание, формирование высоких художественных вкусов и культурных навыков, создание условий для рационального использования свободного времени трудящихся и повышения их социальной активности,

Запишите обоснованный ответ

Задание 18

Прочитайте текст и раскройте содержание указанных в нем принципов.

«В советский период жизнедеятельности российского общества клуб играл большую роль в политическом воспитании масс. Деятельность культпросвет работника была нацелена на всемерное повышение идейного содержания культурно-просветительной работы и создание условий для всестороннего и гармонического развития советских людей. В своей деятельности культпросвет работник опирался на значимые принципы функционирования клуба. Среди них выделялись, прежде всего, партийность, тесная связь с жизнью народа, связь с практическими задачами коммунистического строительства, научность, дифференцированный подход.

Запишите обоснованный ответ

Задание 19

Прочитайте текст и обоснуйте актуальность указанных функций.

«Расширение социокультурных функций общего и профессионального образования, досуговой деятельности, усиление коррекционной и реабилитационной направленности культурных университетов современной России сформировали новый социальный заказ

общества на подготовку профессионала социально-культурной деятельности, способного выступить не только в роли организатора камерного отдыха, неформального досугового общения, создать условия для творчества и получения актуальной информации, удовлетворения потребности в реализации рекреативной и развивающей функций досуга, но и быть готовым к работе в инновационных структурах досуга, ориентирующих специалиста на создание собственных структур (т.е. рабочего места для себя).

Выполнение данного социального заказа актуализировало такие функции профессионала социально-культурной деятельности как:

1. участие в создании необходимых социально-экономических условий для развития и рекреации в различных формах досуговой деятельности жителей социума,
2. участие в нормативно-правовом обеспечении и защите конституционных свобод личности в условиях досуга,
3. финансово-экономическое обеспечение различных структур досуга,
4. креативная функция
5. обеспечение досуговых форм самодеятельности населения.

Запишите обоснованный ответ

Задание 20

Прочитайте текст и дайте обоснованные ответы на ниже приведенные вопросы.

«Стандартизация высшего образования в сфере социально-культурной деятельности, произошедшая в начале 2000-х годов в России, установила систему норм и правил, обязательных для исполнения в рамках реализации основных образовательных программ. Она была нацелена на создание оптимальных условий для обеспечения единого образовательного пространства, преемственности основных образовательных программ и вхождения страны в Болонский процесс, актуализировав таким образом переход образования из категории национальных приоритетов в категорию приоритетов мировых.

Ответьте на вопросы:

1. Почему Образовательный стандарт третьего поколения по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» является средством обеспечения преемственности различных ступеней образования.
2. Является ли вхождение в Болонский процесс гарантом обеспечения признания иностранными государствами эквивалентности отечественных документов о высшем образовании мировым стандартам.

Образовательный стандарт третьего поколения по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» имеет компетентностно-кредитный формат. Его реализация позволяет дать комплексную оценку качества практико-ориентированного образования. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: технологический; педагогический; организационно-управленческий; проектный; художественно-творческий.

Выделите и обоснуйте наиболее значимые, на ваш взгляд, типы профессиональной деятельности выпускника.

Типовые темы рефератов

1. Деятельность независимых вольных обществ в России конца 18 – нач. 19 вв.
2. Деятельность легальных общественных просветительных организаций в России во второй половине 19 в.
3. Просветительская деятельность художественной интеллигенции во второй половине 19 в.

4. Образовательная деятельность кооперативных культурно-просветительных организаций
5. Деятельность российских земств по внешкольному образованию взрослых.
6. Формы художественно-пропагандистской деятельности отечественных учреждений культуры в 20-30 гг. 20 века.
7. Деятельность учреждений культуры по внедрению в быт новых советских обрядов и праздников
8. Деятельность учреждений культуры по пропаганде боевых традиций советского народа.
9. Деятельность учреждений культуры по пропаганде революционных традиций советского народа.
10. Деятельность учреждений культуры по производственной пропаганде (50-80 гг.).
11. Деятельность учреждений культуры по координации самостоятельной инициативы и любительского движения.
12. Сферы профессиональной реализации современного специалиста социально-культурной деятельности.
13. Социальный статус специалиста социально-культурной деятельности.
14. Становление и развитие системы научно-методического руководства в сфере культуры и самостоятельного творчества.
15. Государственные праздники современной России и их роль в формировании гражданской ответственности молодежи.
16. Инновационный подход к организации дискуссионных форм клубной работы.

Типовые темы эссе

1. В чем заключается общественная значимость моей будущей профессии
 2. Какова роль социального взаимодействия в повышении общественной значимости моей будущей профессии»
 3. Специфика деятельности учреждений социально-культурной сферы Камчатского края в контексте государственной культурной политики
- Оценивается:*
- правильность употребления терминологии, обозначенной в эссе, - 1 балл (при наличии ошибок от одной и более данный критерий оценивается 0 баллов)
 - наличие и обоснованность собственной точки зрения – 1 балл
 - диапазон используемого информационного пространства (ссылка на не менее чем 2, источника информации: научная и/или учебная литература) – 1 балл

6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Типовые вопросы для проведения экзамена

1. Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности
2. Русское просветительство конца 18 первой половины 19 вв. и его роль в становлении внешкольного образования в России.
3. Русское просветительство второй половины 19 в.
4. Общественно-значимая деятельность книгоиздателей в конце 19 – нач. 20 вв.
5. Внешкольное образование в России
6. Формы внешкольного образования в России
7. Отличительные особенности политико-просветительной деятельности в России
8. Всеобъемность понятия «культурно-просветительная работа»
9. Современная целевая установка профессионала социально-культурной сферы
10. Этапы становления и развития системы подготовки кадров социально-культурной сферы в России
11. Подготовка кадров социально-культурной сферы в постперестроечный период

12. Педагогическая направленность труда современного специалиста социально-культурной деятельности
13. Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности
14. Государственный образовательный стандарт как норма качества образования в области социально-культурной деятельности.
15. Понятие современной культурной политики РФ
16. Проблемное поле социально-культурной деятельности в контексте современной культурной политики РФ
17. Программно-целевой подход к организации социально-культурной деятельности
18. Нормативно-правовые акты общего и отраслевого значения, обеспечивающие профессионально организованную социально-культурную деятельность
19. Региональные программы, регулирующие профессионально-организованную социально-культурную деятельность
20. Методы, формы и средства социально-культурной деятельности как инструмент реализации социально-культурных программ

6.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена в устном виде с учетом уровней формирования компетенции (допороговый уровень соответствует оценке «неудовлетворительно», пороговый уровень – оценке «удовлетворительно», продвинутый уровень – оценке «хорошо», высокий – оценке «отлично»).

По результатам экзамена обучающиеся получают оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Универсальные компетенции

Код и наименование компетенции	Код индикатора	Уровни формирования компетенции	Описание показателей и индикаторов достижения компетенции на различных этапах ее формирования
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	допороговый (неудовлетворительно)	<i>УК-3.1. Не осуществляет планирование последовательных шагов в социальном взаимодействии в команде в контексте профессиональной организации социально-культурной деятельности</i>
		пороговый (удовлетворительно)	<i>УК-3.1. Частично осуществляет планирование последовательных шагов в социальном взаимодействии в команде в контексте профессиональной организации социально-культурной деятельности</i>
		продвинутый (хорошо)	<i>УК-3.1. В целом осуществляет планирование последовательных шагов в социальном взаимодействии в команде в контексте профессиональной организации социально-культурной деятельности</i>
		высокий (отлично)	<i>УК-3.1. Осуществляет планирование последовательных шагов в социальном взаимодействии в команде в контексте профессиональной организации</i>

			социально-культурной деятельности
--	--	--	-----------------------------------

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Код индикатора	Уровни формирования компетенции	Описание показателей и индикаторов достижения компетенции на различных этапах ее формирования
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.2.	допороговый (неудовлетворительно)	ОПК-4.2. Не анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии современной государственной культурой политики Российской Федерации
		пороговый (удовлетворительно)	ОПК-4.2. Частично анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии современной государственной культурой политики Российской Федерации
		продвинутый (хорошо)	ОПК-4.2. В целом анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии современной государственной культурой политики Российской Федерации
		высокий (отлично)	ОПК-4.2. Анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии современной государственной культурой политики Российской Федерации

Критерии оценивания компетенций:

- **высокий уровень** – оценка 5 **«отлично»**: обучающийся продемонстрировал глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, дискуссионность данной проблематики, умение связать теорию с возможностями ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения, владение методиками исследований, методами проектных решений;
- **продвинутый уровень** – оценка 4 **«хорошо»**: обучающийся продемонстрировал твердые знания программного материала, умение выбирать конкретные методы решения сложных задач, но при этом допустимы несущественные неточности в ответе на вопрос и при применении теоретических положений при решении практических задач;
- **пороговый уровень** – оценка 3 **«удовлетворительно»**: обучающийся показал знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, умение решать простые задачи на основе базовых знаний и заданных алгоритмов действий, испытывать затруднения при решении практических задач;
- **допороговый уровень** – оценка 2 **«неудовлетворительно»**: обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий.

6.5 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующие этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знания, умения), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Типовые контрольные задания
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК - 3.1. Осуществляет социальное взаимодействие в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности	<p>Знает: источники информации о социальном взаимодействии в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности</p> <p>Умеет: осуществлять критический анализ и синтез информации о социальном взаимодействии в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности</p> <p>Владеет: основными научными подходами к анализу и обобщению информации о социальном взаимодействии в контексте профессионально организованной социально-культурной деятельности</p>	<p>Тестовые задания 1; 2; 10; 12; 13</p> <p>Тестовые задания 5; 6; 8 17</p> <p>Темы рефератов:</p> <p>1.Сферы профессиональной реализации современного специалиста социально-культурной деятельности</p> <p>2.Становление и развитие системы научно-методического руководства в сфере культуры и самодетельного творчества</p> <p>3.Деятельность учреждений культуры по координации самодетельной инициативы и любительского движения</p> <p>Тестовые задания 15; 16; 18</p> <p>Эссе: «Какова роль социального взаимодействия в повышении общественной значимости вашей будущей профессии»</p>
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике	ОПК-4.2. Анализирует основные проблемы, цели, задач, стратегии	<p>Знает: источники информации, раскрывающие проблематику современной государственной</p>	<p>Тестовые задания 3; 4; 14</p> <p>Реферат «Деятельность российских земств по внешкольному образованию взрослых»</p>

современно й государстве нно й культурной политики Российской Федерации	современной государственн ой культурой политики Российской Федерации	культурной политики Российской Федерации <i>Умеет: осуществлять критический анализ и синтез информации, раскрывающей проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации</i> <i>Владеет: основными научными подходами к анализу и обобщению информации, раскрывающей проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации</i>	Тестовые задания 7; 9 Реферат «Государственные праздники и их роль в формировании гражданской ответственности молодежи» Тестовые задания 11; 19; 20 Эссе: «Специфика деятельности учреждений социально-культурной сферы Камчатского края в контексте государственной культурной политики» Разработка презентации по теме эссе
--	---	---	--

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Нормативные акты

1. Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 13 июня 2023 года) (редакция, действующая с 18 июня 2023 года): Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ // <https://base.garant.ru/70291362/>

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: ФЗ (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

. Основы государственной культурной политики: ФЗ (утв. **Указом** Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808, с изменениями от 25 января 2012 г.) // <https://base.garant.ru/70828330/>

7.2. основная литература:

1. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л. С. Жаркова. - М : МГУКИ, 2010. - 396с

2. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Г. Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М : МГУКИ, 2010. - 158с.

3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 542 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13880

7.3. дополнительная литература:

1. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 382 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1930

2. Организация досуговых мероприятий: учебник / под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2014. - 288с.

3.Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 413 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41022

4.Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н. Н. Ярошенко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2013.

7.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в университете используется следующее программное обеспечение: Лицензионное ПО, Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»: свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом, Электронные образовательные ресурсы и электронные учебные издания, интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), размещенные на Сайте образовательной организации по адресу: <http://ogik.ru/soft.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №</p> <p><i>683032, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная д. 4, 60,8 кв. м., № 31</i></p>	<p><u>Основное оборудование:</u> мебель учебная; кафедра настольная – 1 шт.; доска классная трёхстворчатая – 1 шт.; ноутбук – 1 шт.; интерактивная доска с мультимедийным проектором – 1 шт.</p> <p><u>Используемое ПО:</u> Microsoft Windows 10 (Лицензия ООО «Софистика» № 324 от «Софистика» № 324 от 20.12.2018); Антивирус Касперский (Лицензия № 0746B44B-A287-F A D</p>

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1 Организация самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающегося во время контактной работы с преподавателем, выполнение контрольных мероприятий и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется на учебных практических, семинарских, индивидуальных занятиях под непосредственным руководством и контролем преподавателя;

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся выполняется без участия преподавателя. К ней относится: подготовка к аудиторным занятиям, включая лекции, семинары, дискуссии и т.д.; выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров, выполнение курсовых работ; подготовка рефератов, докладов, обзоров и других видов письменных работ; подготовке к участию в научных мероприятиях, конкурсах и т.д.

При подготовке к учебным занятиям обучающемуся следует использовать учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), приведенное в настоящей программе.

Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе обучающихся».

Учебно-методическое обеспечение определенных видов самостоятельной работы обучающихся включает:

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по выполнению реферата;
- перечень заданий при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации;
- иные материалы.

9.2 Организация изучения дисциплины (модуля) для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

В период обучения университет обеспечивает специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1) по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

- обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;

3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться совместно с другими в группах или, при необходимости, по индивидуальному учебному плану.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.

