

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребкова Ольга Александровна  
Должность: И.О. ректора  
Дата подписания: 20.06.2026 10:25:41  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928ad1af5c1b

|                                                                                                                                      |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга                                                                          | Вступительные испытания 2026 |
| Наименование направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык и литература» | Очная форма обучения         |
| Вступительный экзамен «Анализ художественного текста в культурном контексте»                                                         |                              |

## Демоверсия вступительного экзамена «Анализ художественного текста в культурном контексте»

### 1 блок (70 баллов)

#### Анализ лирического произведения (тест)

С.А.Есенин «Письмо матери»

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне.  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то же:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

1. Тему стихотворения можно охарактеризовать как:

а. Философскую

б. Гражданскую

в. Любовную

(3 балла)

2. Искренний, доверительный тон обращения лирического героя к матери подчеркивается использованием слов, выходящих за пределы литературной нормы («саданул», «шибко», «воротился»). Как называются такие слова? (4 балла)

**Ответ: просторечия.**

3. Назовите средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого порядка слов в предложении:

Слишком раннюю утрату и усталость

Испытать мне в жизни привелось...

|                                                                                                                                                                                                                      |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга                                                                                                                                                          | Вступительные испытания 2026 |
| Наименование направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык и литература»<br>Вступительный экзамен «Анализ художественного текста в культурном контексте» | Очная форма обучения         |

**Ответ: инверсия.**

**(4 балла)**

4. Укажите стилистическую фигуру, характеризующуюся повторением одного и того же слова в начале нескольких строк:

Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось...

**Ответ: анафора.**

**(5 баллов)**

5. Назовите стихотворный размер этих строк:

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

а. 4-х стопный ямб

**б. 5-ти стопный хорей**

в. 3-х стопный амфибрахий

**(5 баллов)**

6. Назовите термин, которым в литературоведении называют специфическое сравнение, основанное на переносе названия одного предмета на другой на основании сходства в следующей строке:

Ты одна мне несказанный свет...

**Ответ: метафора.**

**(3 балла)**

7. Назовите вид композиции стихотворения «Письмо матери», характеризующийся повторением фрагмента текста в начале и конце стихотворения:

...Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

...Не ходи так часто на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

**Ответ: кольцевая.**

**(4 балла)**

8. Назовите термин, которым в литературоведении называется слово или словосочетание, называющее какой-то признак предмета и тем самым подчеркивающее этот признак:

Я вернусь, когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад...

**Ответ: эпитет.**

**(3 балла)**

9. К какой литературной группе относили С.Е. Есенина? **(5 баллов)**

**Ответ: новокрестьянские поэты.**

|                                                                                                                                                                                                                      |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга                                                                                                                                                          | Вступительные испытания 2026 |
| Наименование направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Русский язык и литература»<br>Вступительный экзамен «Анализ художественного текста в культурном контексте» | Очная форма обучения         |

10. Назовите поэтов, которые являлись современниками С.А. Есенина. *(до 6 баллов)*  
**Могут быть названы поэты Серебряного века (Маяковский, Блок, Гумилев, Ахматова, Цветаева, Клюев и др.)**

11. Как в литературоведении называют повторяющуюся в творчестве Есенина тему уходящей патриархальной Руси?

а. синекдоха

**б. лейтмотив**

в. антитеза

*(4 балла)*

12. Какие исторические события 1920-х годов усиливают мотив утраты привычного уклада в тексте? *(5 балла)*

**Ответ: Гражданская война / радикальные перемены после революции / урбанизация / разрушение патриархального быта.**

13. Какой образ в стихотворении символизирует патриархальную Русь? *(3 балла)*

**Ответ: образ избушки.**

14. Какой культурный архетип воплощает образ матери в русской традиции? *(4 балла)*

**Ответ: хранительница очага, символ безусловной любви и защиты.**

15. Как называется стилистический приём, когда автор напрямую обращается к герою («Ты жива еще, моя старушка?»)? *(2 балла)*

**Ответ: риторическое обращение**

16. Какая литературная группа оппонировала художественному методу С.Есенина?

а. символисты

б. акмеисты

**в. пролетарские поэты**

*(5 баллов)*

17. Какой термин описывает откровенное изложение душевных переживаний героя? *(5 баллов)*

**Ответ: исповедальность.**

**2 блок (30 баллов)**

**Напишите сочинение на одну из предложенных тем:**

1. Видит ли А.С.Грибоедов, автор комедии «Горе от ума», в Чацком идеального героя?
2. Какие характерные особенности присущи роману-эпосе? (на примере одного из произведений)
3. Почему столь трагичен финал драмы М.Горького «На дне»?
4. В чём различие между романтическим бунтарством Байрона и типом «лишнего человека» в русской литературе?