

Демонстрационный вариант

1 блок (45 баллов)

Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

1. Проблема фатализма и его решение в композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Образ реки Волга в пространстве трагедии А.Н. Островского «Гроза».

2 блок (10 баллов)

Анализ лирического произведения (тест)

А.С.Пушкин «Анчар»

В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит - один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
К полудню растопясь от зною,
И застывает ввечеру
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит,
И тигр нейдет: лишь вихорь черный
На древо смерти набежит -
И мчится прочь, уже тлетворный.

И если туча оросит,
Блуждая, лист его дремучий,
С его ветвей, уж ядовит,
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу
Да ветвь с увядшими листьями,
И пот по бледному челу
Струился холодными ручьями;

Принес - и ослабел и лег
Под сводом шалаша на лыки,
И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки.

А царь тем ядом напитал
Свои послушливые стрелы
И с ними гибель разослал
К соседям в чуждые пределы.

1. Тему стихотворения можно охарактеризовать как:
 - а. философскую
 - б. гражданскую
 - в. любовную
2. Укажите даты жизни автора (А.С.Пушкина):
 - а. 1799-1832
 - б. 1799-1837
 - в. 1801-1837
3. Укажите вид строфы, состоящей из 4-х строк, объединенных особым типом рифмы:
 - а. октава
 - б. дистих
 - в. катрен

4. Назовите стихотворный размер произведения «Анчар»:
 - а. 4-х стопный ямб
 - б. 4-х стопный хорей
 - в. 3-х стопный анапест
5. Назовите рифмовку стихотворения «Анчар»:
 - а. охватная
 - б. перекрестная
 - в. параллельная
6. Назовите прием, положенный в основу композиции стихотворения:
 - а. аналогия
 - б. контраст
 - в. сравнение
7. Назовите художественное средство в стихотворной строке:
В пустыне чахлой и скупой...
8. Назовите синтаксическую фигуру речи, характеризующуюся несовпадением стиховой паузы со смысловой и грамматической в строках:
Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом ...
9. Назовите художественное средство, заключающееся в уподоблении неживого живому в строках:
Природа ...
Его в день гнева породила
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.
10. Назовите ключевой образ стихотворения, который становится символом мирового зла:
 - а. образ владыки
 - б. образ пустыни
 - в. образ анчара

3 блок (45 баллов)

Дайте развернутый ответ на следующий вопрос:

В каких произведениях русской и зарубежной литературы нашли продолжения традиции Пушкина в изображении и выражении свободы человека? (Приведите 2-3 примера стихотворений с указанием их автора/авторов и обоснуйте свой выбор.)