

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2021

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 19.10.2023 14:07

Уникальный программный код:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01
Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
УМКС 40.02.01 Право и организация
социального обеспечения
15.06.2021 г., протокол № 5
Председатель УМКС 40.02.01 Право и
организация социального обеспечения
_____ Л.И. Барсукова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.01 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Подготовка: базовая

Квалификация выпускника: специалист среднего звена

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1-2 (на базе основного общего образования)

Итоговая оценка: 1 семестр (на базе основного общего образования)

Зачет: 2 семестр (на базе основного общего образования)

Петропавловск-Камчатский 2021 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 № 508).

Разработчик:

Преподаватель отделения среднего профессионального образования

Савицкая Т.В.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	стр. 5
2.	Место дисциплины в структуре ОП СПО (ППССЗ).....	стр. 5
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	стр. 5
4.	Содержание дисциплины	стр. 7
5.	Тематическое планирование.....	стр. 12
6.	Самостоятельная работа.....	стр. 21
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	стр. 24
8.	Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента.....	стр. 24
9.	Материально-техническая база	стр. 25

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование осознания национального своеобразия русского языка; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы; развитие критического мышления в ходе интерпретации литературной информации.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов представлений:

- о языке как средстве общения и формы существования национальной культуры;
- об историко-культурном процессе и периодизации русской литературы;
- о русской литературе XIX- XX веков.

2. Место дисциплины в структуре ОП СПО (ППССЗ)

ОП. Общеобразовательная подготовка. СОО. Среднее общее образование. СОО.01. Базовые дисциплины. Для изучения дисциплины необходимы базовые знания, умения и компетенции, полученные студентами в общеобразовательном учебном заведении, а также элементарные навыки и умения самостоятельной работы с печатными, вспомогательными средствами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Результаты освоения компетенции
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих личностных результатов в соответствии с программой воспитания:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих предметных результатов в соответствии с ФГОС СОО:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература первой трети 19 века.

Тема 1. Литература первой половины 19 века.

Культурно-исторические причины возникновения романтизма. Особенности романтического героя. Зарождение реалистического направления в литературе. Особенности поэзии и прозы.

Тема 2. А.С. Пушкин.

Биография Пушкина. Лицейский период. Период ссылки на Кавказ. Творчество позднего Пушкина.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Тема 3. М.Ю. Лермонтов.

Биография Лермонтова. Характеристика раннего периода творчества. Переход Лермонтова от романтизма к реализму. Творчество позднего Лермонтова.

Тема 4. Н.В. Гоголь.

Биография Гоголя. Романтический период творчества. «Петербургские повести». Юмор в творчестве писателя. «Мертвые души».

Модуль 2. Литература второй трети 19 века

Тема 5. А.Н. Островский.

Биография Островского. «Свои люди – сочтемся». Пьесы второго и третьего периодов творчества. Особенности авторского театра Островского.

Тема 6. И.А. Гончаров.

Биография Гончарова. «Обыкновенная история». «Фрегат «Паллада». «Обрыв».

Тема 7. И.С. Тургенев.

Биография Тургенева. «Записки охотника». Любовные тургеневские повести. Первые романы. Отражение кризиса в творчестве писателя. Творчество позднего периода.

Тема 8. Н.Г. Чернышевский.

Биография Чернышевского. Чернышевский как критик. Эстетические воззрения Чернышевского на литературу. Литературная деятельность в период каторги.

Тема 9. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.

Биография Тютчева. Особенности философской лирики поэта. Биография Фета. Особенности поэзии «чистого искусства» Фета.

Модуль 3. Литература последней трети 19 века

Тема 10. Особенности литературы второй половины 19 века.

Культурно-историческая ситуация в Российской империи. Противостояние реализма и «чистого искусства». Появление в литературе нигилистов. Народники в литературе.

Тема 11. Н.А. Некрасов.

Биография Некрасова. Особенности поэзии «натуральной школы» Некрасова.

Тема 12. Н.С. Лесков.

Биография Лескова. Конфликт с демократическими кругами. Особенности художественного осмысления народного характера через призму христианства. Духовный кризис осмысления действительности.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Тема 13. М.Е. Салтыков-Щедрин.

Биография Салтыкова-Щедрина. Чиновничья служба и борьба с политической системой. Сатира как оружие публициста.

Тема 14. В.М. Гаршин.

Биография Гаршина. Мастерство короткого рассказа. Кризисы творчества.

Тема 15. Ф.М. Достоевский.

Биография Достоевского. «Маленький человек» в ранних произведениях писателя. Идейная проблематика романов 60-70-х гг.

Тема 16. Л.Н. Толстой.

Биография Толстого. Ранние повести Толстого. Педагогическая деятельность Толстого. Идея непротivления злу насилieм и ее отражение в романах. Социальная позиция и деятельность Толстого.

Модуль 4. Литература рубежа веков.

Тема 17. Литература рубежа 19-20 веков.

Исторические события как движущая сила литературной жизни. Развитие театра. Писательство как профессия. Богоискательская литература. Реализм в эпоху модернизма. Зарождение модернизма.

Тема 18. А.П. Чехов.

Биография Чехова. Раннее творчество. Драматургия Чехова. Творчество позднего Чехова.

Тема 19. И.А. Бунин.

Биография Бунина. Поэзия Бунина. Особенности бунинской прозы. Творчество писателя в 10-х годах 19 века. Творчество Бунина в эмиграции.

Тема 20. А.И. Куприн.

Биография Куприна. Ранний период творчества. Творчество писателя в 10-х годах 19 века. Послереволюционное творчество Куприна.

Модуль 5. Литература первой половины 20 века

Тема 21. Литература «Серебряного века».

Возникновение декаданса. Особенности модернистских направлений: символизма, акмеизма, футуризма.

Тема 22. К.Д. Бальмонт.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Биография Бальмонта. Ранний период творчества. Отражение идей в символизма в лирике поэта. Поздний период творчества.

Тема 23. Н.С. Гумилев.

Биография Гумилева. Ранний период творчества. Гумилев как идеолог акмеизма. Отражение военного и революционного периодов в творчестве поэта.

Тема 24. А.М. Горький.

Биография Горького. Образ босяка в раннем творчестве. Горький как драматург. Революционная деятельность Горького. Горький как основатель социалистического реализма. Послереволюционное творчество писателя.

Тема 25. Л.Н. Андреев.

Биография Андреева. Ранние рассказы Андреева. Андреев как основатель литературного экспрессионизма. Увлечение Андреева революцией. Андреев-драматург.

Тема 26. А.А. Блок.

Биография Блока. Раннее творчество Блока в рамках символизма. Формирование «мистического реализма». Революционное творчество поэта.

Тема 27. Литература 20-30-х годов.

Зарождение нового искусства. РАПП и творческие объединения литераторов. Формирование единого метода художественного творчества. Монуменальность искусства и интерес к истории.

Тема 28. В.В. Маяковский.

Биография Маяковского. Маяковский как футурист. Отражение идей футуризма в структуре стиха. Разработка коммунистического футуризма. Агитационное творчество поэта. Сатира как орудие борьбы с мещанством и бюрократизмом.

Тема 29. С.А. Есенин.

Биография Есенина. Пантеистическое начало в ранней лирике. Есенин как основатель имаженизма. Поэзия позднего периода.

Тема 30. М.И. Цветаева.

Биография Цветаевой. Любовная лирика раннего периода. Поэтическое осмысление революции и гражданской войны. Эмиграционный период творчества.

Тема 31. М.А. Булгаков.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Биография Булгакова. Отражение гражданской войны в ранних рассказах. «Московские» повести Булгакова. Пьеса «Дни Турбиных» и запрет к постановке пьес Булгакова.

Модуль 6. Литература второй половины 20 века

Тема 32. М.А. Шолохов.

Биография Шолохова. «Донские рассказы». Роман «Поднятая целина». Шолохов как военный корреспондент.

Тема 33. Литература периода Великой отечественной войны.

Тематика лирики разных лет войны. Сатирическое искусство. Эволюция военной прозы. Драматургия военного периода. Особенности публицистики.

Тема 34. А.А. Ахматова.

Биография Ахматовой. Акмеизм ранней лирики. Гражданственность как отклик на войну и революцию. Поэма «Реквием». Запрет на публикацию стихов и гонения. Позднее творчество Ахматовой.

Тема 35. А.А. Фадеев.

Биография Фадеева. Ранние произведения как отражение революционной юности. Воспевание «нового человека» и формирование «крылатого реализма». Фадеев как военный корреспондент. Роман «Молодая гвардия».

Тема 36. Литература 50-70-х годов.

Влияние «оттепели» на литературу. Появление андеграунда. Переосмысление эстетики в литературе. Молодежная проза. Деревенская проза. Городская литература. Лирика «шестидесятников». Развитие политической литературы.

Тема 37. В.М. Шукшин.

Биография Шукшина. Чудик как основной герой произведений писателя. Зарождение кино-повести.

Тема 38. В.Г. Распутин

Биография Распутина. Нравственность как мерило деревни. Повести «Живи и помни» и «Прощание с Матерой». Творчество Распутина в период Перестройки.

Тема 39. Русское литературное зарубежье.

Первая волна, основные мотивы и полемика. Вторая волна. Третья волна.

Тема 40. И.А. Бродский.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Биография Бродского. Ранний период творчества. Экзистенциализм как основа поэзии Бродского. Поэзия эмиграционного периода. Мотив одиночества. Поздний Бродский как эссеист.

Тема 41. Современная литература.

Литература 80-90-х годов. «Возвращенная литература». Демократы от литературы. Постреализм, неореализм, неонатурализм и посмодернизм в литературе. «Массовая литература». Особенности поэзии этого периода. Литература 21 века, коммерциализация литературы и появление новых жанров.

5. Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: СОО.01.01 Литература

2. Специальность

Шифр по ФГОС, Наименование 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр СПП... 1 курс 1 семестр (на базе основного общего образования)

Модули дисциплин

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература первой трети 19 века	8	6	0	6	20
2	Литература второй трети 19 века	10	12	0	12	34
3	Литература последней трети 19 века	14	14	0	14	42
	Всего	32	32	0	32	96

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол- во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Литература первой половины 19 века	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

2	А.С. Пушкин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
3	М.Ю. Лермонтов	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
4	Н.В. Гоголь	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
	Практические		
1	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
2	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
3	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
	Самостоятельная работа		
1	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
2	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
3	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
5	А.Н. Островский	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
6	И.А. Гончаров	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
7	И.С. Тургенев	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
8	Н.Г. Чернышевский	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
9	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
	Практические		
4	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

5	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
6	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
7	Идейно-художественный анализ романа Чернышевского «Что делать?»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
8	Анализ лирики Тютчева	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
9	Анализ лирики Фета	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
Самостоятельная работа			
4	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
5	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
6	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
7	Идейно-художественный анализ романа Чернышевского «Что делать?»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
8	Анализ лирики Тютчева	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
9	Анализ лирики Фета	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
Лекции			
10	Особенности литературы второй половины 19 века	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
11	Н.А. Некрасов	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
12	Н.С. Лесков	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

13	М.Е. Салтыков-Щедрин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
14	В.М. Гаршин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
15	Ф.М. Достоевский	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
16	Л.Н. Толстой	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
	Практические		
10	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
11	Идейно-художественный анализ повести Лескова «Очарованный странник»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
12	Идейно-художественный анализ романа Салтыкова-Щедрина «История одного города»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
13	Идейно-художественный анализ рассказа Гаршина «Красный цветок»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
14	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
15	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
16	Написание сочинения по роману Толстого «Война и мир»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, Л 1, Л 5, Л 11
	Самостоятельная работа		
10	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
11	Идейно-художественный анализ повести Лескова «Очарованный странник»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
12	Идейно-художественный анализ романа Салтыкова-Щедрина «История одного города»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

13	Идейно-художественный анализ рассказа Гаршина «Красный цветок»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
14	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
15	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11
16	Подготовка к сочинению по роману Толстого «Война и мир»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, Л 1, Л 5, Л 11

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: СОО.01.01 Литература

2. Специальность

Шифр по ФГОС, Наименование 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр СПП... 1 курс 2 семестр (на базе основного общего образования)

Модули дисциплин

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
4	Литература рубежа веков	8	6	0	9	23
5	Литература первой половины 20 века	24	18	0	21	63
6	Литература последней трети 19 века	24	12	0	16	52
	Всего	56	36	0	46	138

Тематический план

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
17	Литература рубежа 19-20 веков	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

18	А.П. Чехов	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
19	И.А. Бунин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
20	А.И. Куприн	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
Практические			
17	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
18	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Человек из Сан-Франциско»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
19	Идейно-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
Самостоятельная работа			
17	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
18	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Человек из Сан-Франциско»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
19	Идейно-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

Модуль 5

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
Лекции			
21	Литература «Серебряного века»	4	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
22	К.Д. Бальмонт	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
23	Н.С. Гумилев	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

24	А.М. Горький	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
25	Л.Н. Андреев	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
26	А.А. Блок	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
27	Литература 20-30-х годов	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
28	В.В. Маяковский	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
29	С.А. Есенин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
30	М.И. Цветаева	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
31	М.А. Булгаков	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
	Практические		
20	Анализ лирики Бальмонта	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
21	Анализ лирики Гумилева	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
22	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
23	Идейно-художественный анализ повести Андреева «Иуда Искариот»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
24	Идейно-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
25	Анализ лирики Маяковского	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
26	Анализ лирики Есенина	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
27	Анализ лирики Цветаевой	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
28	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
	Самостоятельная работа		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

20	Анализ лирики Бальмонта	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
21	Анализ лирики Гумилева	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
22	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
23	Идейно-художественный анализ повести Андреева «Иуда Искарот»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
24	Идейно-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
25	Анализ лирики Маяковского	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
26	Анализ лирики Есенина	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
27	Анализ лирики Цветаевой	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
28	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

Модуль 6

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
32	М.А. Шолохов	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
33	Литература периода Великой отечественной войны	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
34	А.А. Ахматова	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
35	А.А. Фадеев	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
36	Литература 50-70-х годов	4	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
37	В.М. Шукшин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

38	В.Г. Распутин	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
39	Русское литературное зарубежье	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
40	И.А. Бродский	2	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
41	Современная литература	4	ОК 2, ОК 6, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
Практические			
29	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
30	Анализ лирики Ахматовой	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
31	Идейно-художественный анализ романа Фадеева «Молодая гвардия»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
32	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
33	Идейно-художественный анализ повести Распутина «Последний срок»	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
34	Анализ лирики Бродского	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
Самостоятельная работа			
29	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
30	Анализ лирики Ахматовой	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
31	Идейно-художественный анализ романа Фадеева «Молодая гвардия»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
32	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
33	Идейно-художественный анализ повести Распутина «Последний срок»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11
34	Анализ лирики Бродского	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11

6. Самостоятельная работа

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1	Модуль 1	Идейно-художественный анализ поэмы Пушкина «Медный всадник»	изучение материала	2
2	Модуль 1	Идейно-художественный анализ поэмы Лермонтова «Демон»	изучение материала	2
3	Модуль 1	Идейно-художественный анализ повести Гоголя «Портрет»	изучение материала	2
4	Модуль 2	Идейно-художественный анализ пьесы Островского «Гроза»	изучение материала	2
5	Модуль 2	Идейно-художественный анализ романа Гончарова «Обломов»	изучение материала	2
6	Модуль 2	Идейно-художественный анализ романа Тургенева «Отцы и дети»	изучение материала	2
7	Модуль 2	Идейно-художественный анализ романа Чернышевского «Что делать?»	изучение материала	2
8	Модуль 2	Анализ лирики Тютчева	изучение материала	2
9	Модуль 2	Анализ лирики Фета	изучение материала	2
10	Модуль 3	Идейно-художественный анализ поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	изучение материала	2
11	Модуль 3	Идейно-художественный анализ повести Лескова «Очарованный странник»	изучение материала	2
12	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Салтыкова-Щедрина «История одного города»	изучение материала	2
13	Модуль 3	Идейно-художественный анализ рассказа Гаршина «Красный цветок»	изучение материала	2

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

14	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Достоевского «Преступление и наказание»	изучение материала	2
15	Модуль 3	Идейно-художественный анализ романа Толстого «Война и мир»	изучение материала	2
16	Модуль 3	Подготовка к сочинению по роману Толстого «Война и мир»	изучение материала	2
17	Модуль 4	Идейно-художественный анализ рассказа Чехова «Человек в футляре»	изучение материала	3
18	Модуль 4	Идейно-художественный анализ рассказа Бунина «Человек из Сан-Франциско»	изучение материала	3
19	Модуль 4	Идейно-художественный анализ повести Куприна «Гранатовый браслет»	изучение материала	3
20	Модуль 5	Анализ лирики Бальмонта	изучение материала	2
21	Модуль 5	Анализ лирики Гумилева	изучение материала	2
22	Модуль 5	Идейно-художественный анализ пьесы Горького «На дне»	изучение материала	3
23	Модуль 5	Идейно-художественный анализ повести Андреева «Иуда Искариот»	изучение материала	3
24	Модуль 5	Идейно-художественный анализ поэмы Блока «Двенадцать»	изучение материала	2
25	Модуль 5	Анализ лирики Маяковского	изучение материала	2
26	Модуль 5	Анализ лирики Есенина	изучение материала	2
27	Модуль 5	Анализ лирики Цветаевой	изучение материала	2
28	Модуль 5	Идейно-художественный анализ романа Булгакова «Мастер и	изучение материала	3

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

		Маргарита»		
29	Модуль 6	Идейно-художественный анализ романа Шолохова «Тихий Дон»	изучение материала	3
30	Модуль 6	Анализ лирики Ахматовой	изучение материала	2
31	Модуль 6	Идейно-художественный анализ романа Фадеева «Молодая гвардия»	изучение материала	3
32	Модуль 6	Идейно-художественный анализ рассказов Шукшина	изучение материала	3
33	Модуль 6	Идейно-художественный анализ повести Распутина «Последний срок»	изучение материала	3
34	Модуль 6	Анализ лирики Бродского	изучение материала	2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная учебная литература:

2. Литература : в 2 ч. : учебник для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих программы сред. (полного) общ. образования в пределах осн. проф. образоват. программ НПО и СПО / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - Ч. 1. - 382 с.

7.2. Дополнительная учебная литература:

3. Литература : практикум : учеб. пособие для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих программы НПО и СПО / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 347 с.

8. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

1 курс, 1 семестр

Форма итоговой аттестации – итоговая оценка, которая может быть получена по накопительной системе: посещаемость и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, чтение литературы, выполнение и сдача необходимых документов по предусмотренным формам деятельности студентов в рамках самостоятельной работы.

Лекции

- присутствие на лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 8 баллов);
- конспектирование лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 8 баллов).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)	

Практические занятия

- присутствие на практическом занятии – 0,5 баллов (максимальное количество – 8 баллов);
- работа на практическом занятии – 3 балла (максимальное количество – 45 баллов);
- написание терминологического диктанта – 1,5 баллов (максимальное количество – 22,5 балла);
- чтение литературного произведения – 3 балла (максимальное количество – 45 баллов);
- чтение стихотворений наизусть – 3 балла (максимальное количество – 6 баллов);
- написание сочинения – 2 балла - (максимальное количество – 2 балла).

Самостоятельная работа

- наличие конспекта к практическому занятию – 1 балл (максимальное количество – 20 баллов).

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Литература» составляет 144,5 балла.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Литература» в итоговую оценку:

111-144,5 балла	«отлично»
81-110 баллов	«хорошо»
51-80 баллов	«удовлетворительно»
0-40 баллов	«не удовлетворительно»

1 курс, 2 семестр

Форма итоговой аттестации – зачет, который может быть получен по накопительной системе: посещаемость и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, чтение литературы, выполнение и сдача необходимых документов по предусмотренным формам деятельности студентов в рамках самостоятельной работы.

Лекции

- присутствие на лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 14 баллов);
- конспектирование лекции – 0,5 баллов (максимальное количество – 14 баллов).

Практические занятия

- присутствие на практическом занятии – 0,5 баллов (максимальное количество – 9 баллов);
- работа на практическом занятии – 3 балла (максимальное количество – 54 балла);
- написание терминологического диктанта – 1,5 баллов (максимальное количество – 27 баллов);
- чтение литературного произведения – 3 балла (максимальное количество – 33 балла);
- чтение стихотворений наизусть – 3 балла (максимальное количество – 21 балл).

Самостоятельная работа

- наличие конспекта к практическому занятию – 1 балл (максимальное количество – 18 баллов).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2021
Рабочая программа дисциплины СОО.01.01 Литература для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (на базе основного общего образования)		

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Литература» составляет 173 балла.

Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Литература» в зачетную оценку:

141-173 балла	«отлично»
101-140 баллов	«хорошо»
61-100 баллов	«удовлетворительно»
0-60 баллов	«не удовлетворительно»

9. Материально-техническая база

- подключенный к компьютеру проектор для демонстрации презентаций;
- для подготовки материала к занятиям преподавателю требуется программный пакет MS Office 2003 и выше;
- для сканирования учебной литературы и вспомогательного материала, для сохранения его в форматах *.doc или *.docx, *.pdf и *.djvu необходим программный пакет ABBYY Fine Reader 11;
- для цифровой обработки сканированных изображений необходим программный пакет Adobe Photoshop 10 или аналогичный.