

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребковец Ольга Александровна  
Должность: И.о. декана  
Дата подписания: 31.03.2019 09:04:33  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-19

Рабочая программа дисциплины ФТД.02 «Лингвокультурология» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол №5  
Зав. кафедрой И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.02 Лингвокультурология

**Направление подготовки:** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(код и наименование направления подготовки)

**Профиль подготовки:** «Начальное образование» и «Русский язык»

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс** 5 **Семестр** 9

**Зачет:** 9 семестр

**Год набора** 2019, 2020, 2021

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчик(и):

доцент кафедры русской филологии Н.А. Григоренко  
(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель освоения дисциплины* – заложить теоретическую базу, выработать принципы и приемы анализа языка с позиций лингвокультурологического знания.

Задачи освоения дисциплины;

- 1) способствовать обобщению и теоретическому осмыслению фактов и положений, изученных в лингвистических курсах;
- 2) познакомить студентов с новым теоретическим и фактическим материалом по лингвокультурологии;
- 3) расширить и углубить общелингвистическую подготовку студентов, поднять их теоретический уровень;
- 4) познакомить с основными проблемами и методами лингвокультурологии; вооружить методологией и методикой лингвокультурологического анализа.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина относится к базовой, вариативной части дисциплин, дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин гуманитарного и социального цикла (современный русский язык, теория языка, филологический анализ текста, русская диалектология, философия, культурология). Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих знания о современном состоянии лингвистической науки.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения общенаучных и профессиональных дисциплин, дисциплин гуманитарного цикла и дисциплин профильной подготовки. В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- 1) теоретические и исторические основы лингвокультурологии;
- 2) основной категориальный аппарат лингвокультурологии;
- 3) проблематику лингвокультурологии, связанные с ней задачи и направления исследования;
- 4) методы работы с культурными текстами, иметь представление о механизме формирования культурных смыслов;

Студент должен уметь:

- 1) находить культурно значимые единицы в речевом потоке;
- 2) распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке.

Студент должен овладеть следующими навыками:

- 1) отбора лингвистического материала;
- 2) лингвокультурологического анализа культурнозначимых языковых фактов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки:

#### Универсальные компетенции

Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контекстемировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции..</p>
------------------------------	---	--

#### Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК), установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся.</p> <p>ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.
--	---

профессиональные компетенции:

	<p><b>ПК-2.</b>Способен интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа</p>	<p><b>ПК 2.1.</b>Демонстрирует знания законов формирования архаического сознания; основных принципов создания и бытования фольклорных произведений; системы фольклорных жанров; специфики поэтики фольклорных произведений.</p> <p><b>ПК 2.2.</b>Осуществляет жанровую дифференциацию фольклорных произведений; анализирует фольклорный текст и понимает его поэтологическую специфику.</p> <p><b>ПК 2.3</b>Работает с вариантами фольклорного текста.</p>
	<p><b>ПК-6</b> Владеет приемами анализа текстов различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p>	<p><b>ПК 6.1</b>Демонстрирует знания основных понятий и особенностей филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаков и свойств текста; текстовых категорий; текстообразующей роли языковых единиц разных уровней; современных научных подходов к изучению и исследованию текста.</p> <p><b>ПК 6.2</b> Определяет тип и специфику текста; анализирует тексты разных видов и определяет методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия, выделяет и анализирует основные текстовые категории и квалифицирует языковые средства их репрезентации, анализирует эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p><b>ПК 6.3</b> Демонстрирует навыки комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыки интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1

**Раздел 1. Теоретические и исторические основы лингвокультурологии.** Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Язык и культура: проблема взаимодействия. Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Х.Г. Гадамер). Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.).

**Раздел 2. Лингвокультурология как область лингвистического знания. Базовые понятия лингвокультурологии.** Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация). Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева).

Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Понятия «ментальность», «менталитет», «мировоззрение». Понятие языкового менталитета. Уровни языкового менталитета. Система ценностей в языковом менталитете. Трудности в исследовании менталитета. Русская ментальность. Языковая картина мира.

**Раздел 3. Концепт как категория лингвокультурологии.** Принципы классификации и многообразие картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира. Концепт и его виды. Культурный концепт. Типология концептов. Концептосфера. Понятие лакуны и безэквивалентной лексики.

**Раздел 4. Метафора как способ представления культуры.** Понятие «метафора». Теория концептуальной метафоры. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

**Раздел 5. Символ и стереотип как явления культуры.** Понятия «символ», «стереотип». Символ и ритуал. Роль и значение языкового символа в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и отличия. Символ и архетип. Классификация стереотипов. Речевое поведение. Речеповеденческие стереотипы как объект лингвокультурологии.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

**Разделб. Ключевые идеи русской языковой картины мира.**Базовые концепты русской культуры. Лингвокультурные характеристики юмора.

**Раздел 7.Лингвокультурологический аспект русской фразеологии и паремииологии.**Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации. Понятие паремии. Паремический фонд русского языка. Семантика и прагматика паремий. Пословично-поговорочная картина мира.

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Лингвокультурология	10	12	0	50	72
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	<b>Лекции</b>		
1	Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии	4	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
2	Этническая ментальность. Взаимосвязь языка и культуры	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
3	Концептуальная и языковая картина мира	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
4	Языковая личность в культуре	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	Концепт как категория лингвокультурологии	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
3	Метафора как способ представления культуры	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
4	Символ и стереотип как явления культуры	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
5	Ключевые идеи русской языковой картины мира	4	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
6	Лингвокультурологические аспекты русской фразеологии и паремиологии	2	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Составление терминологического словаря	6	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
1	Лингвокультурологический анализ концепта	12	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
1	Подготовка исследовательского проекта	20	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6
1	Лингвистический анализ пословиц и поговорок	12	УК-5, ОПК-8, ПК-2, ПК-6

## **6. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

### **6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий**

Семинарское занятие №1

#### **Концепт как категория лингвокультурологии**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «концепт» в современных научных исследованиях.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Типология концептов
3. Методика концептуального анализа.

Практическое задание:

1. По предложенной методике описать 3 ключевых концепта русской культуры.

#### Семинарское занятие №2

### Метафора как способ представления культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Метафоризация и её роль в создании языковой картины мира.
2. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона).
3. Типология метафоры.
4. Человек в зеркале метафоры.

Практические задания:

1. Изучив анализ концептуальной метафоры «спор – это война» (Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живём), выполните анализ метафор «любовь – это путешествие», «любовь – это болезнь».
2. Найти в поэтических текстах Б.Л. Пастернака (или другого поэта) 10 метафор, которые описывали бы: а) мир; б) природу; в) чувства человека; г) его эмоциональное состояние

#### Семинарское занятие №3

### Символ и стереотип как явления культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Какие понимания символа вам известны?
2. Прецедентные феномены: понятие, разновидности, типология.
3. Клише и штампы сознания. Понятие стереотипа. Стереотипы и артефакты культуры.
4. Биоморфный код культуры в картине русского мира.
5. Мифологические персонажи (духи-бестиарии) как «вторичная реальность» и как элементы культурного пространства русского мира.

Практические задания:

1. Приведите примеры символов-чисел и цветосимволов. Какие из них являются национальными символами, а какие – универсальными?
2. Говоря об особенностях национального менталитета, стоит обратить внимание на существенную связь русской ментальности с природой, с движением годового цикла, с особенностями времен года.
- 1) Приведите свободные ассоциации, возникающие у вас в связи с названиями времен года.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Зима –  
Лето –  
Весна –  
Осень –

- 2) Какие явления природы ассоциируются с тем или иным временем года?
- 3) Какие праздники, национальные традиции связаны в Вашем восприятии с зимой, весной, летом, осенью?
- 4) Приведите строчки из песен, стихотворений, ассоциирующихся с конкретным временем года.

#### Семинарское занятия № 4-5

### Ключевые идеи русской языковой картины мира

Темы для обсуждения:

1. Понятие менталитета в современных научных исследованиях. Особенности русского национального менталитета.
2. Оппозиция «высокое – низкое» в русской языковой картине мира (быт – бытие, истина – правда, долг – обязанность, добро – благо, радость – удовольствие, счастье).
3. Пространственный и временной коды культуры.
4. Предметный код культуры в картине русского мира.
5. Практическая и материальная выгода, её место в системе ценностей русского человека.
6. «Главное – это собраться...» («собираться», соборность, «заодно»).
7. Удадь и размах, широта души русского человека.

Практические задания:

1. В. В. Колесов даёт обобщенную характеристику основным, на его взгляд, особенностям русского менталитета:

1. Ориентация на веру и на авторитет, а не на практику как критерий истины.

2. Конкретное и образное выше умственного и рационалистического.

3. Синтетизм мышления как основной метод познания действительности преобладает над аналитизмом, доминирует образное, а не абстрактно-логическое мышление.

4. Духовность важнее утилитарности (мелочности).

На своих примерах из древнерусской литературы, культуры или фольклора подтвердите или опровергните тезисы исследователя. **В качестве иллюстративного материала используйте работу Д.С. Лихачёва «Заметки о русском» (любое издание).**

2. Прочитайте приведённые ниже дневниковые записи и ответьте на вопрос: какими особенностями менталитета обусловлена разница в восприятии происходящих событий русской и немецкой девушками (сформулируйте эти особенности).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

«**Таня:** Николь совершенно не старается, хотя я у неё в гостях. Вместо того, чтобы дать мне что-нибудь поесть, она меня только спрашивает, что я хочу: откуда же я знаю, что мне понравится? И бывает так, что сидишь полчаса со стаканом, в котором уже почти пусто, а никто больше ничего не наливает. Потом целый час я сидела и смотрела, как она моет посуду. Наверное завтра мы никуда не поедem, потому что они ждут от меня, что я им сама предложу куда-нибудь поехать, а мы ведь в России организовывали для них отличную культурную программу. А когда по телевизору начались новости, в которых только и говорилось о катастрофах, вообще никто на меня внимания не обращал. И как только они это смотрят? Там только политика. Кому это интересно.

Меня удивило, что она так мало знает, хотя и ходит в гимназию. Она не знает ни одного стихотворения наизусть и очень удивилась, когда я прочитала ей стихотворение Гёте и Гейне. Она считала, что эти тексты можно только анализировать. А почему бы после анализа не выучить их наизусть?

**Николь:** Таня высокомерна, избалована и ничем не интересуется. За столом почти ничего не ела из того, что мы ей предлагали. Даже стакан не допила. А потом она сидела и смотрела, как я убирала со стола и мою посуду, вместо того, чтобы помочь. На наши предложения завтра куда-нибудь пойти, она вообще никак не отреагировала. Ей, кажется, абсолютно всё равно. Мне страшно вспомнить о той обязательной скучнейшей культурной программе в России. Она вообще ничем не интересуется. Когда мы смотрели новости, она даже не взглянула на экран. Зато после этого, наверное чтобы похвастаться, она прочитала наизусть несколько стихотворений на немецком языке, а потом спросила, не прочитаю ли я свое любимое стихотворение. Как будто мне надо что-то учить наизусть! Это же всегда можно посмотреть в книге! Значительно важнее знать, где можно найти и как проинтерпретировать. Учить наизусть – это же каменный век».

### Семинарское занятие № 6

#### Лингвокультурологический аспект русской фразеологии и паремиологии

Вопросы:

1. Русская фразеология в зеркале национального менталитета. Культурные смыслы в русской фразеологии.
2. Пословицы и поговорки: общее и отличное.
3. Пословично-поговорочная картина мира.
4. Юмористический фон русских паремий.
5. Роль метафоры, сравнения и метонимии в русских паремиях.

Практические задания:

1. По предложенному плану проанализировать 2 фразеологизма, 2 пословицы, 2 поговорки на выбор (**Алефиренко Н.Ф. Семенов Н.Н. Фразеология и паремиология. - М.:Флинта.**
2. Подобрать 10 фразеологизмов с компонентами «душа» и «сердце». Какие мифологемы лежат в их основе?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3. На материале нескольких пословиц и поговорок русского и английского языков попытайтесь доказать тезис о разнице и конфликте культур.
4. Составьте тематическую группу паремий, использующих анимализмы (слова, обозначающих животных), и проанализируйте примеры использования олицетворяющей метафоры («Словарь русских пословиц и поговорок» В.П. Жукова)

## 1.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

### График контроля самостоятельной работы

<i>Названия модуля</i>	<i>Название темы</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Срок выполнения</i>
Теоретические и исторические основы лингвокультурологии и этнолингвистики	1.Терминологический аппарат лингвокультурологии	Составление словаря.  Быть готовым к терминологическому диктанту	К зачету
	2.Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А.Флоренский, Л.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер).	конспекты	Ко дню КСР
	3.Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Э. Бенвениста, Гердера, Кассирера, Вейсгербера на взаимосвязь языка и культуры.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антропоцентрические идеи в трудах В. Фон Гумбольдта.</li> <li>2. Антропоцентрические идеи в трудах Э. Бенвениста.</li> <li>3. «Открытия» Гердера</li> <li>4. «Инструментовки языкового мышления» в концепции К. Фослера.</li> <li>5. Идеи гумбольдтианстваКассирера.</li> <li>6. Идеи гумбольдтианства Л. Вайсгербера</li> <li>7. Гипотеза Сепира-Уорфа. В рамках данной темы необходимо законспектировать статьи Б. Уорфа, Э. Сепира, Макса Блэка, В.А. Звегинцева. В ходе конспектирования следует</li> </ol>	конспекты	Ко дню КСР

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

	особенно подчеркнуть следующие моменты:  1) суть теории; 2) на чём она основана; 3) все «за» и «против» данной теории.		
	4. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры .  1. Лингвистические идеи А. А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.	конспект	Ко дню КСР
	5.Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева).	конспект	Ко дню КСР
Базовые понятия лингвокульту рологии	Язык и речь в контексте экологии культуры (язык СМИ, Интернет)	Подбор и анализ языкового материала	К семинарс кому занятию №1
Национально-культурная специфика языковых единиц	1.Лингвистический анализ русских паремий (2 пословицы и 2 поговорки на выбор)	Лингвистический анализ	К зачету
	2.Лингвистический анализ русских фразеологизмов (2 фразеологизма).	Лингвистический анализ	К зачету
	3.Концептуальный анализ (анализ концептов русской языковой картины мира по схеме (3 ключевых концепта русской концептосферы))	Лингвистический анализ	К зачету
	5.Подготовка презентационных проектов	Подготовка исследования реферативног о типа	К зачету

**Список терминов  
(для составления терминологического словаря)**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Антропоцентризм
2. Архетип
3. Безэквивалентная лексика
4. Внутренняя форма слова
5. Гештальт
6. Концепт
7. Концептуальная картина мира
8. Культура
9. Культурная коннотация
10. Культурные сценарии
11. Культурный код
12. Концептуальная метафора
13. Лакуна
14. Лингвокультура
15. Лингвокультурема
16. Лингвокультурология
17. Менталитет
18. Ментальность
19. Метафора
20. Мифологема
21. Наивная картина мира
22. Научная картина мира
23. Неогумбольдтианство
24. Парадигма научная
25. Паремия
26. Прецедентное высказывание
27. Прецедентное имя
28. Прецедентные феномены
29. Прецедентный текст
30. Прототип
31. Прототипическая ситуация
32. Речевое поведение
33. Ритуал
34. Символ
35. Стереотип
36. Теория лингвистической относительности
37. Фрейм
38. Этнолингвистика
39. Языковая картина мира
40. Языковая личность

*Конспектирование источников по темам:*

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2.Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А.Флоренский, Л.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер) (составление контекста).

3.Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Э. Бенвениста, Гердера, Кассирера, Вейсгербера на взаимосвязь языка и культуры.

- 1) Антропоцентрические идеи в трудах В. Фон Гумбольдта.
- 2) Антропоцентрические идеи в трудах Э. Бенвениста.
- 3) «Открытия» Гердера
- 4) «Инструментовки языкового мышления» в концепции К. Фослера.
- 5) Идеи гумбольдтианства Кассирера.
- 6) Идеи гумбольдтианства Л. Вайсгербера
- 7) Гипотеза Сепира-Уорфа. В рамках данной темы необходимо законспектировать статьи Б. Уорфа, Э. Сепира, Макса Блэка, В.А. Звегинцева. В ходе конспектирования следует особенно подчеркнуть следующие моменты:
  - суть теории;
  - на чём она основана;
  - все «за» и «против» данной теории.

4. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры.

Лингвистические идеи А. А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.

5.Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева).

### **Тематика исследовательских проектов**

1. Личные имена в русской и англосаксонской культурах: сопоставительный аспект.
2. Категория родства и родственные отношения в русской и англосаксонской культурах: сопоставительный аспект.
3. Идея непредсказуемости мира в русской лексике и грамматике (русское авось, на всякий случай, просто так, а вдруг, «угораздило»).
4. Представления о добре и зле в системе ценностей русского народа.
5. Справедливость в представлении русского человека (закон, справедливость, правда, обида).
6. Концептуализация интеллектуальной деятельности в русской и англосаксонской культурах (ум, разум, mind): сопоставительный аспект.
7. Нюансы человеческих отношений в системе ценностей русского человека («общаться», долг, обида, «соскучиться», стыд, погрёк, хамство и др.)
8. Русская национальная символика (на материале растений).

### **7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Учебным планом непредусмотрены.

### **8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)**

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Лингвокультурология как научная дисциплина.
3. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
4. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
5. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
6. Гипотеза Сепира-Уорфа.
7. История этнолингвистики. Этнолингвистика Н. Толстого.
8. Актуальные проблемы этнолингвистики.
9. Основные направления лингвокультурологии.
10. Основные школы лингвокультурологии.
11. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
12. Цели и задачи лингвокультурологии.
13. Методология лингвокультурологии.
14. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
15. Основные единицы концептуальной системы этноса.
16. Культура как мир смыслов.
17. Понятие о культурной коннотации.
18. Понятие о менталитете и ментальности. Языковой менталитет
19. Взаимосвязь языка и культуры.
20. Концептуальная и языковая картина мира.
21. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
22. Лингвокультурологический аспект русской паремиологии.
23. Метафора как способ представления культуры.
24. Символ как явления культуры.
25. Стереотип как явление культуры.
26. Речевой этикет как явление культуры.
27. Система ценностей русской культуры.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

28. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
29. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
30. Национальная языковая личность.
31. Экология языка и культуры.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная литература**

1. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста : учебное пособие / Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-4263-0303-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70013.html> (дата обращения: 08.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627](http://www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627)
3. Орлова, Н. В. Лингвокультурология : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-7779-1739-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59607.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Пелевина, Н. Г. Лингвокультурология : практикум / Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62952.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Шаховский, В. И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии : учебное пособие по дисциплинам по выбору «Язык и эмоции» и «Лингвокультурология эмоций» для студентов, магистрантов и аспирантов Института иностранных языков Волгоградского государственного педагогического университета / В. И. Шаховский. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 170 с. — ISBN 978-5-9935-0109-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21459.html> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### **9.2 Дополнительная литература**

1. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 2002.
2. Блэк Макс. Лингвистическая относительность (Теоретические воззрения Бенджамина Л. Уорфа // Новое в лингвистике. – М., 1960.
3. Вейсгербер Й.Л. Язык и философия // Вопросы языкознания. – 1993. – № 2.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

4. Гумбольдт В. Фон. Избранные труды по языкознанию. – М.:Прогресс, 1984.
5. Гумбольдт В. фон.О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избр. труды по языкознанию. – М., 1984.
6. Гумбольдт В. фон.Язык и философия культуры. – М., 1994
7. Даниленко В.П. Вильгельм фон Гумбольдт и неогумбольдтианство. – М., 2010.
8. Звегинцев В.А. Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира-Уорфа // Новое в лингвистике. – М., 1960.
9. Потебня А.А. Мысль и язык.- М., 1999.
10. Потебня А.А. Слово и миф. – М., 1989.
11. Радченко О.А. Язык как мирозидание. Лингвофилософская концепция неогумбольдтианства. – М., 2006.
12. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993 (см. вступительную статью).
13. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. – М., 1960.

### **9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70013.html>
2. Электронно-библиотечная системаЮрайт: [сайт]. — URL: [www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627](http://www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627)

### **9.4. Информационные технологии:**

Участие в административном тестировании

## **10.Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### **Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**

#### **Текущий контроль**

Уровень сформированност	Уровень освоения	Критерии оценивания отдельны х видов работ обучающихся
-------------------------	------------------	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

и компетенции	модулей дисциплины (оценка)	Подготовка к практическим занятиям	Самостоятельная работа
Высокий	отлично	Студент выполняет все домашние задания в полном объёме, выступает на всех практических занятиях, имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует отличные знания по предмету	Студент в полном объёме и без ошибок выполняет задания на самостоятельную работу, во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует отличные знания по предмету
Базовый	хорошо	Студент выполняет 2/3 всех домашних заданий, выступает на большей части практических занятий, в основном имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует хорошие знания по предмету	Студент 2/3 заданий на самостоятельную работу, во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует хорошие знания по предмету
Пороговый	удовлетворительно	Студент выполняет половину всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, выступает на половине практических занятий, имеет в наличии половину необходимых конспектов, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету	Студент выполняет половину заданий на самостоятельную работу, не всегда во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент выполняет меньше половины всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, редко выступает на практических занятиях (менее, чем на половине из них), имеет в наличии менее половины необходимых конспектов, демонстрирует слабые знания по предмету	Студент выполняет меньше половины заданий на самостоятельную работу, сдаёт не во время необходимую письменную отчётность, демонстрирует слабые знания по предмету

#### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины ФТД.02«Лингвокультурология»для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Высокий	отлично (зачтено)	Студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний в области лингвокультурологии, компетентное владение специальной терминологией, в полном объеме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.
Базовый	хорошо (зачтено)	Студент демонстрирует хороший уровень теоретических знаний в области лингвокультурологии, компетентное владение специальной терминологией, в полном объеме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы, допуская отдельные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень теоретических знаний в области лингвокультурологии, достаточное владение специальной терминологией, частично отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	Студент демонстрирует неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области лингвокультурологии, не знает специальную терминологию, не отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.

### 11. Материально-техническая база

Локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием (ноутбук, проектор).