

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребова Ольга Александровна

Должность: И.О. ректора

Дата подписания: 01.11.2023 11:43:03

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff70

СМК-ПП-В1.П2-2019

ОПОП

Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры педагогики
«25» мая 2019 г., протокол № 9
Зав. кафедрой педагогики
Прошина И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03(П)Производственная (преддипломная) практика

(вид, тип практики)

направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Начальное образование»

5 курс,9семестр
форма обучения заочная

Дифференцированный зачёт 9 семестр

Год набора 2019,2020,2021

Петропавловск-Камчатский
2019

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

Разработчик(и):

Башун О.В., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент

Прошина И.И., доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Выписка из ФГОС ВО	4
2. Цель и задачи практики	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	5
4. Вид, тип, способ проведения, место и период проведения практики	6
5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций (по ФГОС ВО)	6
6. Структура и содержание практики	7
7. Формы контроля и оценка результатов практики	21
8. Организация самостоятельной работы студентов на практике	22
9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики	
10. Особенности организации практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
11. Приложение	

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

1. Выписка из федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

2.4. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

технологическая (проектно-технологическая) практика;

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

педагогическая практика;

технологическая (проектно-технологическая) практика;

научно-исследовательская работа.

2.5. В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, ОПОП может также содержать рекомендуемые типы практик.

2.6. Организация:

выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из перечня, указанного в пункте 2.4 ФГОС ВО;

вправе выбрать один или несколько типов учебной и (или) производственной практик из рекомендуемых ОПОП (при наличии);

вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;

устанавливает объёмы практик каждого типа.

Учебным планом по направлению подготовки «Педагогическое образование» в рамках профиля «Начальное образование» предусмотрено проведение **производственной (преддипломной) практики на 5 курсе в 9 семестре – 9,5 недель с общим объёмом 14 зачётных единиц.**

2. Цель и задачи практики

Цель производственной (преддипломной) практики – является проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы, а также овладение трудовыми действиями и умениями, согласно профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель)» / от 06.12.2013 № 30550/.

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- углубление и закрепление знаний, умений, навыков, полученных в период обучения и предшествующих практик, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;
- овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;
- совершенствование навыков информационного поиска, анализа теоретических положений, эмпирических, опытно-экспериментальных данных, практических аспектов профессиональной деятельности.

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Б2.О.03(П)– Блок 2 «Практика», относится к обязательной части.

Данная практика является связующим звеном между теоретическим обучением студентов и их самостоятельной практической работой, и научно-исследовательской деятельностью. Прохождение практики опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в рамках теоретического обучения и предшествующих практик.

4. Вид, тип, способ проведения, место и период проведения практики

Вид практики – производственная, тип – преддипломная.

Способ проведения – выездная – проводится в профильных организациях, расположенных в городе Петропавловск-Камчатский и вне города или его ближайших пригородах.

Форма проведения практики–дискретно - по видам практик (концентрированная практика) - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого типа (совокупности видов) практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Перечень организаций, выступающих базами практики: базами практики, могут быть определены общеобразовательные школы, школы-интернаты.

Производственная (преддипломная) практика проходит в девятом семестре. Продолжительность практики – 9,5 недель (14 з.е.).

5. Перечень формируемых практикой знаний, умений и навыков студентов и перечень компетенций

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студент должен приобрести

знания:

- основных теоретических положений наук педагогического и психологического цикла;
- о принципах и технологиях эффективной организации профессиональной деятельности учителя начальной школы;
- основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере начального образования.

умения:

- систематизировать, анализировать и группировать информацию, полученную из справочной, периодической и иной специальной литературы;
- применять исследовательские методы в своей работе;
- конструировать педагогический процесс в конкретных условиях школьной действительности организовать внеучебную деятельность обучающихся.
- реализовать исследовательскую деятельность в НОО.

навыки:

- обобщения и анализа полученных результатов;
- представления полученных данных в виде научного текста;
- рефлексии своей профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника вуза, предусмотренные образовательными стандартами по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

Универсальные компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции:

- ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

- ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

6. Структура и содержание практики

Базовая часть		
Деятельность	Трудоемкость, з.е.	Текущий контроль
Выполнение заданий практики, подготовка рефлексивного отчёта, отчётной документации	7	В рамках консультаций с руководителем/методистом по практике
Научно-исследовательская часть		
Деятельность	Трудоемкость, з.е.	Текущий контроль
Реализация плана опытно-экспериментальной работы (в соответствии с темой ВКР)	7	В рамках консультаций с руководителем/методистом по практике

Первые три дня практикант наблюдает за деятельностью наставника, а далее планирует и проводит все уроки по расписанию. Таким образом, с четвертого дня практики студент полностью заменяет учителя в классах, но присутствие при этом наставника необходимо, т.к. он должен проанализировать деятельность практиканта и оценить её.

ВСЕ КОНСПЕКТЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ЗАВЕРЯЮТСЯ НАСТАВНИКОМ, НО НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ ЗА ДЕНЬ ДО ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАНИРУЕМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Для оформления конспектов уроков используйте технологическую карту, принятую в школе.

По итогам обсуждения конспекта классный руководитель должен сделать запись на конспекте «урок проведён (дата, время); отметка (указать балл по пятибалльной шкале). Полный конспект с этой записью прикладывается к отчёту о прохождении практики.

В рамках преддипломной практики студент изучает опыт работы образовательной организации, систему деятельности учителя-наставника и завершает выполнение экспериментальной части выпускной квалификационной работы.

Деятельность	Текущий контроль
<p>1. Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в установочной конференции (руководителем практики проводится организационное собрание, студентов знакомят с целями и задачами практики; объёмом и содержанием практики; отчётной документацией по итогам прохождения практики). • Составление индивидуального плана работы. <p>2. Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со школой, классом, учителем. • Разработка конспектов уроков по расписанию, их проведение. 40 конспектов, из проведенных уроков включаются в отчет. • Посещение уроков, проводимых учителем, ведение 	<p>Обсуждение заданий практики в рамках консультаций, оказания методической помощи студентам</p> <p>Анализ обратной связи от студентов в рамках итоговой конференции по практике</p>

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

<p>протокола уроков (всего 4 протокола).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагогический анализ системы уроков, на которых вёлся протокол (всего 1 анализ) • Подготовка, оформление, проведение классных часов, воспитательных мероприятий. • Проведение дополнительных занятий с отстающими учениками. • Проверка тетрадей, дневников, заполнение электронных дневников. 	
<p>Научно-исследовательская работа Планирование, организации проведение научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализация проекта педагогического эксперимента. • сбор фактического материала, включающего <u>проведение и анализ преобразующего эксперимента</u>. Данные наблюдений и экспериментов обязательно необходимо занести в рабочие дневники с указанием темы, исполнителя, сроков проведения исследований. Обязательно составляется список условных обозначений, которые применяются в записях. Записи должны вестись чётко, аккуратно, с указанием дат, единиц измерения. Рабочие дневники проверяются и заверяются научными руководителями. <u>Проведение повторного констатирующего эксперимента</u>, в котором отражаются результаты преобразующего эксперимента, позиция участников и в начале и в конце эксперимента, анализ результатов, выводы и рекомендации, составляются сводные таблицы, схемы, диаграммы, рисунки. <p>Оформление рабочего варианта ВКР</p>	
<p>3. Отчётно-аналитический этап: Подготовка отчета по практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВСЕ материалы сдаются в печатном и ЭЛЕКТРОННОМ форматах!! Итоговая отметка по производственной (преддипломной) практике выставляется с учетом выполнения программ практики по педагогике и психологии. Тексты отчетов печатаются на одной стороне (можно с двух сторон) стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 12, тип шрифта TimesNewRoman, цвет черный, интервал между строками – 1 единица, выравнивание текста по ширине. 	<p>Обсуждение с руководителем и методистом практики в рамках консультаций, оказания методической помощи Анализ обратной связи студентов в рамках итоговой конференции</p>

Отчётная документация студента-практиканта

По окончании практики обучающийся сдаёт письменный отчёт руководителю практики от кафедры педагогики с оценочным листом, подписанным куратором от профильной организации, и CD-диском/флешкой с записью отчёта в форматах Word и PDF.

Обучающиеся заочной формы обучения сдают отчёты о практике в течение 10 дней со дня окончания практики. Конкретная дата сдачи отчётов устанавливается руководителем практики и объявляется на установочной конференции. В случае несвоевременной сдачи отчётной документации руководитель практики имеет право

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

снизить итоговую отметку на 1 балл.

Тексты отчётов печатаются на одной стороне (можно печатать с двух сторон) стандартного листа бумаги формата А4, размер шрифта – 12, тип шрифта TimesNewRoman, цвет чёрный, интервал между строками – 1 единицы, выравнивание текста по ширине. Отчётные документы систематизируются по направлениям и подшиваются в папку со скоросшивателем.

Отчёт содержит:

1. Титульный лист оформляется через программу «НОРМОКОНТРОЛЬ».
2. Копия оценочного листа по итогам производственной практики (выдаётся на установочной конференции и обязательно заполняется школьным учителем; не нумеруется, не считается; оригинал сдаётся в отдел практики);
3. Содержание отчёта, с указанием страниц заданий, сохраняя заданную в программе последовательность выполнения заданий (нумеруется).
4. Индивидуальный план работы студента-практиканта (Приложение А)
5. Конспекты проведённых уроков (всего 40) (Приложение Б)
6. Конспекты воспитательных мероприятий по теме ВКР (min 2).(Приложение В)
7. Протоколы 4 уроков учителя начальной школы (Приложение Г)
8. Анализ системы уроков (1 шт.) (Приложение Д)
9. Научно-исследовательская работа в рамках подготовки ВКР:
 - Черновой вариант ВКР
10. Рефлексивный отчёт(Приложение Е)

7. Формы контроля и оценка результатов практики

В рамках производственной (преддипломной) практики осуществляются следующие формы контроля:

1. Текущий контроль (на выбор руководителя практики: собеседование с практикантом; проверка протоколов и анализа, посещённых студентом уроков учителя; проверка конспектов уроков, проведённых студентом; посещение и анализ уроков, проведённых студентом; оценка деятельности студентов наставниками на педагогических советах баз практик).
2. Промежуточный контроль (оценка отчёта об итогах практики).

Форма – дифференцированный зачёт.

Критерии выставления дифференцированного зачёта:

Отлично (зачтено)	Студент полностью выполнил программу практики на высоком профессиональном уровне. Имеет оформленный и заверенный по месту прохождения практики оценочный лист, заполненный дневник производственной практики. Достижения студента в период прохождения производственной практики демонстрируют высокую степень овладения программным материалом
Хорошо (зачтено)	Студент полностью выполнил программу практики на хорошем профессиональном уровне. Имеет оформленный и заверенный по месту прохождения практики оценочный лист, заполненный дневник производственной практики. Достижения студента в период прохождения производственной практики демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. Отчёт о практике составлен с некоторыми неточностями
Удовлетворительно (зачтено)	Студент полностью выполнил программу практики на достаточно профессиональном уровне. Имеет оформленный и заверенный по

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

	месту прохождения практики оценочный лист, заполненный дневник производственной практики. Достижения студента в период прохождения производственной практики демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. Допустил не более трёх методических ошибок. Самоанализ слабый или отсутствует.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Студент не выполнил программу практики, имел существенные замечания со стороны представителей базы практики, учителя-наставника, методиста кафедры. Не имеет оформленного и заверенного по месту прохождения практики оценочного листа, заполненного дневника производственной практики. Достижения студента в период прохождения производственной практики демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом. Сдал отчётную документацию не полностью и не в установленные сроки.

8. Организация самостоятельной работы студентов на практике

В контексте производственной (преддипломной) практики студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- Изучение литературы по педагогике и психологии.
- Написание отчёта.

9. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение практики

В период прохождения производственной (преддипломной) практики бакалавры используют возможности библиотечного фонда университета, компьютерного класса с выходом в Интернет; получают методическую помощь методистов кафедр и специалистов базы практики.

9.1. Основная учебная литература:

1. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodika-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-451058
2. Черемошкина, Л. В. Теория и методика воспитания : развитие внимания и памяти ребенка : учебное пособие / Л. В. Черемошкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10528-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437495> (дата обращения: 11.03.2020).
3. Педагогика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08194-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-436508
4. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 576 с. — (Высшее образование). —

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

ISBN 978-5-534-03772-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-449647

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Баранов С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников : учебник для студ.учреждений высш. образования / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова ; под ред. С.П. Баранова. — М. : Издательский центр "Академия", 2015. — 464 с. — (Сер. Бакалавриат).
2. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : практическое пособие / М. К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-11068-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456406> (дата обращения: 11.03.2020).
3. Бойков, Д. И. Общение детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11739-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446046> (дата обращения: 11.03.2020).
4. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/obschie-osnovy-pedagogiki-453971
5. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185
6. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практическое пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06553-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/pedagogika-igrovye-metodiki-v-klassnom-rukovodstve-453380

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС [iprbooks.ru](http://www.iprbooks.ru) – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

10. Особенности организации практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) проводится с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В случае, если по образовательным программам обучаются студенты-инвалиды и лица с ОВЗ, то руководителем ОПОП и руководителем практики по направлению подготовки/специальности обеспечивается создание оценочных средств, адаптированных для данной категории обучающихся, позволяющих оценить достижение ими запланированных в программе практики результатов обучения.

Сроки прохождения практик для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости устанавливаются в индивидуальном графике обучения и могут не совпадать со сроками практики группы.

Отчитываться перед руководителем практики о выполнении рабочей программы практики, обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут как совместно с другими обучающимися, так и по специально составленному графику.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ, в зависимости от особенностей здоровья, комплект отчётной документации может быть изменён. Об изменении отчётной документации руководитель практики от кафедры указывает в отчёте о практике.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учётом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении промежуточной аттестации.

С учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ допускается присутствие на мероприятиях по промежуточной аттестации (итоговая конференция) ассистента и других лиц, оказывающих обучающемуся необходимую помощь.

10. Приложение

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Индивидуальный план работы студента-практиканта Примерный индивидуальный план работы студента-практиканта

Неделя	Основная работа	Подпись учителя
1 неделя	Знакомство с организацией жизнедеятельности школы. Изучение класса. Составление индивидуального плана работы на весь период практики.	
понедельник	Участие в установочной конференции. Посещение всех уроков с целью составить общее представление о классе. Беседа с классным руководителем об особенностях учеников. Беседа с учителем об основных темах уроков.	
вторник	Посещение уроков учителей. Беседа с методистом, подготовка к первому уроку. Беседа с активом класса.	
среда	Посещение уроков. Наблюдение за дежурством по классу. Индивидуальная работа с учениками.	
четверг	Обсуждение с учителем первого варианта конспекта урока. Беседа с учащимися (круг интересов, общее развитие).	
пятница	Посещение классного часа. Наблюдение за учащимися.	

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРИМЕР КОНСПЕКТА УРОКА (технологическая карта может быть другая)

Дата проведения урока _____

Класс _____

Дисциплина _____

Тема урока:

«Чудная власть прошлого» в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки».

Тип урока:

комбинированный: урок первичного ознакомления и углубленного изучения художественного произведения.

Цели урока:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся 11 класса с художественным миром Бунина;
2. Показать своеобразие стиля Бунина на примере анализа рассказа «Антоновские яблоки»;
3. Углубить понимание произведения Бунина «Антоновские яблоки»;
4. Рассмотреть композицию произведения;
5. Приблизиться к осмыслению писателем понятия «времени», «прошлого», способов его передачи в художественном произведении.

Развивающие:

1. Развивать навыки аналитического и навыки выразительного чтения;
2. Развивать литературные способности учащихся;
3. Развивать ассоциативное мышление учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к национальной культуре, частью которой является художественное наследие.

Оборудование:

1. Русская литература XX века: Учебник-практикум для 11 класса/Под ред. М.Ю. Лысого, - М, Просвещение, 2003
2. Рабочие тетради.
3. Портрет И.А. Бунина

Эскиз доски:

<p>Ретроспектива импрессионизм</p> <div data-bbox="308 412 518 748" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Портрет И. Бунина.</p> </div>	<p>Двадцать первое октября. Классная работа. «Чудная власть прошлого» в рассказе Бунина «Антоновские яблоки».</p> <p>Все земное, все живое во множестве своих проявлений, раздробленное на отдельные запахи, звуки, краски - самостоятельный предмет изображения у Бунина, наводящий на мысли о неразрывном единстве человека и природы. Настоящее писатель показывает в неразрывной <u>связи с прошлым - в этом и есть</u> _____</p>	<p>Домашнее задание: Уч. Под ред. Ю.И.Лысого стр. 14-16 (прочитать и ответить на вопросы), рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p>
--	---	--

Ход урока.**Первый этап.****Орг.момент. Целеполагание**

Метод: репродуктивный, прием: слово учителя.

—Здравствуйте, садитесь.

Учащиеся садятся на свои места, делают записи в тетрадях.

—Откройте тетради, запишите дату, «классная работа».

Тема сегодняшнего урока — «Чудная власть прошлого» в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

Запишите сразу домашнее задание: Уч. Под ред. Ю.И. Лысого стр. 14— 16 (прочитать и ответить на вопросы).

На следующий урок вам необходимо прочитать рассказ И.А.Бунина Господин из Сан-Франциско».

Второй этап.**Проверка домашнего задания.**

Метод: эвристический, прием: беседа по вопросам.

Прежде, чем познакомиться с новым произведением, рассмотреть своеобразие тематики творчества Ивана Бунина, мы обратимся к предыдущей теме, которая поможет нам в освоении новой. Ответьте мне на следующие вопросы:

— Каково значение термина «Серебряный век»?

— Под термином «Серебряный век» понимается особая эпоха начала XX века, которая неоднозначно определила дальнейшее развитие литературы. Это связано, прежде всего, с изменением сознания человека, ощущением прихода нового времени и уходящего навсегда прошлого.

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

— Какие течения играли ведущую роль в литературе рубежа веков и почему они вышли на авансцену?

— Основными течениями стали: футуризм, акмеизм, символизм, имажинизм... они утверждали новую эстетику творчества: сближали искусство и жизнь, что было характерно для этого времени, которое носило игровой характер.

— Каковы причины эстетического размежевания этих направлений?

— Эти направления по-разному ощущали центр движения: религиозное ожидание Софии и осмысление ее символического проявления, возникновение будущего и нового человека, ради которого можно пожертвовать частью прошлого, чрезмерная образность, чрезмерная эстетичность, признанность только элитарной публикой, или, наоборот, демократичность содержания и формы.

Третий этап.

Работа над произведением «Антоновские яблоки».

Метод: эвристический, прием: слово учителя, беседа;

метод творческого чтения, прием – комментированное чтение, проведение ассоциаций, работа над интонированием произведения.

Еще одним течением в искусстве начала XX века становится импрессионизм. Основной категорией, к которой апеллирует импрессионизм, становится мир, переданный через мгновение. Ценность мига становится несомненной, более того, человек живет не столько миготом настоящего, сколько прошлым. Произведение, которое мы с вами сегодня будем изучать построено на субъективном осмыслении мига прошлого, человеческой жизни, которая может вернуться лишь в памяти.

—Исходя из вышесказанного, как выдумаете, каким должен быть сюжет произведения? В чем проявятся его особенности, если учитывать особенности человеческой памяти? Как будет организовано повествование?

—Учащиеся по возможности определяют особенности организации повествования и сюжета произведения, используя при этом ключевые понятия (они выписаны на доске): субъективность, ассоциативность, ретроспективность, лиричность, светоносность, фрагментарность... Учащиеся должны ответить, что привычной определенной сюжетной линии рассказ не имеет. Это рассказ-впечатление, рассказ-воспоминание об осени, об антоновских яблоках...

—Это произведение можно назвать импрессионистским, т.к. в нем запечатлены остановившиеся мгновения. Рассказ разворачивается как череда воспоминаний (ретроспектива). Повествование ведется от первого лица. Глаголы употребляются чаще всего в настоящем времени, что приближает читателя к происходящему в воспоминаниях (ученики так же подкрепляют свои ответы примерами из текста).

—Что является предметом воспоминаний?

—Вспоминаются не какие-то события, а картины, впечатления, ощущения. Например, праздничный день (гл.1), учащиеся зачитывают отрывок из произведения. Находят в тексте описание охоты (гл. 3).

—Как достигается эффект присутствия читателя в изображаемых картинах? (Учитель просит найти примеры аллитерации. Помогает ученикам.)

—Это грамматические приемы (употребление глаголов настоящего времени, глаголов 2-го лица ед. числа). (Учащиеся находят примеры из текста).

—Кроме того, Бунин мастерски передает звуки, запахи, цвета окружающего мира. Очень сильна память запахов (находят и зачитывают примеры из произведения, учитель помогает им):

—«Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб» - а с ним угасает и прежний уклад жизни.

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

—«Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корою» - эффект усиливается яркой звукописью.

Учащиеся отвечают, что мы и впрямь слышим, как, например, шуршат листья под ногами:

—«Шурша по сухой листве, как слепой, доберешься до шалаша». Или «запах дедовских книг в толстых кожаных переплетах, с золотыми звездочками на сафьянных корешках. Славно пахнут эти, похожие на церковные требники книги своей пожелтевшей, толстой шершавой бумагой! Какой-то приятной кисловатой плесенью, старинными духами...». К обонятельным ощущениям добавляются осязательные («толстая шершавая бумага»).

—Мы видим мельчайшие подробности – даже золотые звездочки на корешках книг – и словно окунаемся в прошлое.

Данный фрагмент урока сопровождается выразительным чтением учащихся, конкурсом на лучшее прочтение фрагмента для передачи особого настроения в произведении. Для этого задается следующий ряд вопросов:

—Какова интонация рассказа?

—Как она меняется на протяжении рассказа?

Учитель помогает учащимся находить в тексте части-фрагменты воспоминаний, т.е. учащиеся работают над лирической интонацией произведения.

—Общая интонация «Антоновских яблок» элегическая. Это изображение угасания, умирания «дворянских гнезд». Начало рассказа полно радостной бодрости:

—«Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!». Постепенно интонация становится ностальгической: «За последние годы одно поддерживало угасающий дух помещиков - охота»;

—«...понемногу в сердце начинает закрадываться сладкая и странная тоска...».

—И, наконец, в описании поздней осени и предзимья – грусть. Песня «на каком-нибудь глухом хуторе» звучит «с грустной, безнадежной удалью».

Четвертый этап.

Обобщение. Подведение итогов.

Метод: репродуктивный: слово учителя.

метод творческого чтения, прием – написание сочинения-миниатюры.

Обостренность восприятия, чуткость, зоркость - источник удивительных подробностей, наблюдений, сравнений, наполняющих произведения Бунина. Эти подробности не просто фон повествования, они и есть главное. Все земное, все живое во множестве своих проявлений, раздробленное на отдельные запахи, звуки, краски - самостоятельный предмет изображения у Бунина, наводящий на мысли о неразрывном единстве человека и природы. Настоящее писатель показывает в неразрывной связи с прошлым - в этом и есть

Ученики создают сочинение-миниатюру с началом, заданным преподавателем.

Сочинения по желанию прочитываются вслух, делается комментарий учителя.

Выставляются отметки за работу на уроке.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ПРИМЕР КОНСПЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Дата проведения мероприятия:

Класс:

Тема: 110 лет со дня рождения С.А. Есенина.

Форма: литературный вечер.

Цели мероприятия:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с малоизвестными фактами из жизни С.Есенина;
2. Расширить знания учащихся о поэте Сергее Есенине;
3. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэта.

Развивающие:

1. Развивать интерес к изучению творчества С.А.Есенина.
2. Развивать творческое воображение, навыки самостоятельной работы с текстом,
3. Развивать навыки аналитической работы с текстом,
4. Развивать навыки выразительного чтения.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях нравственно—эстетические чувства.
2. Формировать эмоционально—ценностного отношения к познавательной деятельности.
3. Привить любовь к изучению русской литературы, русской поэзии;
4. Развивать у детей чувство гордости за свой народ, за Россию.

Оборудование:

1. Литературные газеты, выполненные учениками,
2. Портреты поэта,
3. Открытки и репродукции с видами села Константиново, домом Есенина,
4. Плакаты с отрывками из стихотворений Есенина.

Этапы подготовки вечера:

Первый этап. Подготовка к литературной композиции:

Метод: эвристический, прием: слово учителя, беседа;

Метод творческого чтения, прием – комментированное чтение, проведение ассоциаций, работа над интонированием произведения, составление сценария композиции, творческое оформление материала: выпуск стенгазет, оформление аудитории.

Метод исследовательский: работа по поиску материала, составление сценария, работа с каталогом, создание концепции жизни и творчества писателя.

Распределение обязанностей, обсуждение общих вопросов.

Функция учителя: направлять учащихся в выборе темы, возможных вариантов проведения, форм работы, ставить проблему перед учащимися. Но это все проводится в форме консультативной, а не навязывается учащимся.

После занятий 11 «А» по творчеству С. Есенина класс собрался вместе. Преподаватель предложил создать литературную композицию. Учащиеся согласились.

Обсуждалась тема внеклассного мероприятия. Решили посвятить ее 110-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Для подготовки вечера класс по желанию разделился на три группы.

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

Для оформления класса решили сделать литературные газеты, в которых будут отражены основные этапы жизни и творчества поэта.

В каждой группе ребята распределили между собой этапы подготовки к вечеру. Они по желанию выбрали, кто будет подбирать материал к газетам (биографию, очерк творчества), кто — оформлять газету, третья группа учеников вызвалась выступать с сообщениями.

Оформление газет взяли на себя девушки (Мазур Марина, Пчелинцева Алена, Солдатова Наталья, Чинцова Ирина, Гаврилова Наталья).

Учитель: собирает группы, проводит индивидуальные и групповые консультации, помогает распределить материал, помогает оформить концепцию, направляет учащихся в выборе темы, возможных вариантов проведения, форм работы, ставит проблему перед учащимися.

Ребята собирались несколько раз на собрания, на которых обсуждалась проделанная работа.

Учащиеся подбирали стихотворения поэта для прочтения наизусть, искали материал для сообщений.

Большую помощь при подборе материала оказала учитель литературы: она дала учащимся список книг, в которых они могли бы найти много интересной информации о поэте (Вержбицкий Н. «Встречи с Есениным» Тбилиси, 1961г., «В мире Есенина» М., 1986г., «Воспоминания о Сергее Есенине» М., 1965г., «Воспоминания о «серебряном веке» М., 1993г., Дитц В. «Есенин в Петрограде—Ленинграде» Л., 1990г., Грузинов И. «Два Сергея» М., 1995г. и т.д.), помогала подбирать стихи.

Второй этап: проведение.

В проведении мероприятия ребята принимали активное участие: выступали с подготовленными сообщениями о жизни и творчестве поэта, рассказывали стихотворения Есенина.

Третий этап:

Обсуждение прошедшего мероприятия, планов на будущее.

Сценарий литературной композиции, составленной учащимися.

Вступительное слово учителя:

—Есенин — как сказать о нем? Сказать, как выдохнуть? Да, пожалуй, только так. Сказать не с языка, а с сердцем прямо. Самим Есениным сказать о Есенине.

Есенин и Россия... Это — и поле — полюшко во все глаза, Это — и темная в зубчиках кромка леса по горизонту, по краю того поля, это — и тонкий молодой месяц над тем лесом...

В рязанское село Константиново можно проехать разными путями. Любители водных путешествий предпочитают плыть теплоходом. От речного вокзала столицы — по Москве—реке, потом встреча с Окой. Немало и таких, кто садится в Москве на поезд и едет до станции Довово — отсюда до Константиново, как определял сам Есенин, и «сапоги запылиться не успеют». Для автомобилистов — Московско-Рязанское шоссе. Так что дороги разные. И все ведут в Константиново. Но, думается, для постижения глубинной сути понятия родина Есенина надо знать еще одну дорогу — главную. Эта дорога — есенинская поэзия. И начало дороги здесь, на берегу Оки, где само собой приходит на память одно из красных чисел в календаре русской и мировой поэзии 3 октября 1895г. День рождения Сергея Александровича Есенина.

Поздняков Игорь:

До сегодня еще мне снится

Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бездных небес...
Поэтому так и днями недавними
Уж не юные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне уже никогда.

Полищук Анна:

К вершинам поэзии Есенин поднялся из глубин народной жизни. Мир народно—
поэтических образов окружал его с первых дней жизни:

Родился я с песнями в травном одеяле.

Зори меня вешние в радугу свивали.

И костер зари, и плеск воды, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная
небесная синь, и голубая гладь озер — вся красота родного края с годами отлилась в
стихи, полные народной любви к русской земле:

О Русь,— малиновое поле

И синь, упавшая в реку,—

Люблю до радости и боли твою

Озерную тоску.

Бобров Сергей:

Сергей был первым ребенком, оставшимся у Татьяны Федоровны в живых.(В грудном
возрасте умерли Петя и Аня, а в трехлетнем— Ольга и Леня. В стихотворении «Заря
окликает другую...» поэт, обращаясь к матери писал:

Потом ты идешь до погоста

И, в камень уставясь в упор,

Вздыхаешь так нежно и просто

За братьев моих и сестер.

Ранним утром Есенин отправлялся с друзьями на Оку, где они часто проводили весь день.

Любил Есенин с товарищами поиграть в лапту, бабки, городки. Он писал в автобиографии
1923 года, что его детство прошло среди полей и степей.

Усталый день склонился к ночи,

Затихла шумная волна,

Погасло солнце, и над миром

Плывет задумчиво луна.

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река.

И тихо слышится над нею

Веселый шелест тростника.

Хрусталеv Игорь:

Для молодого поэта природа — это чудесный и необъятный храм, в котором все
прекрасно. Она подлинный герой ранней поэзии Есенина. Любовью к земле, к лугам и
травам, лесам и озерам проникнуты строки многих юношеских стихов. В них звучат
задушевные мелодии, как бы передающие дыхание самой природы: порывы ветра, шепот
листьев, пение птиц, плеск речной волны.

Тихо дремлет река.

Темный бор не шумит.

Соловей не поет,

И дергач не кричит.

Ночь. Вокруг тишина.
Ручеек лишь журчит
Своим блеском луна
Все вокруг серебрит.

Тормозаков Алексей:

Зеленая красота забрала в плен юное сердце поэта. Его лучшие ранние стихи пахнут весной, молодостью, полны очаровательного задора и веселья:

Темна ноченька, не спится,
Выйду к речке на лужок.
Распоясала зарница
В пенных струях поясок.
На бугре береза — свечка
В лунных перьях серебра.
Выходи, мое сердечко,
Слушать песни гусяра!

Мазур Марина:

Еще до отъезда во второклассную школу Есенин подружился с сестрой своего товарища — Анной Сардановской. Раз прибежали в дом священника и попросили бывшую там монашенку; говоря: «Мы любим друг друга и в будущем даем слово жениться. Разняли нас. Пусть, кто первый изменит и женится или выйдет замуж, то второй будет бить хвостом».

Первой нарушила «договор» Анна.
В 15 лет влюбил я до печенок
И сладко думал лишь уединюсь,
Что я на этой лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.

Хрусталев Игорь:

Мечтой о любви согреты многие строки ранних стихов поэта. Чист, непосредственен образ лирического героя этих стихов. Ничто пока не омрачает его взора, «васильками светится» его сердце. Таинственно влечет и манит его девичья красота. Он озорно грозит синеокой красавице сорвать фату и увести «под склоны вплоть до маковой зари». Закончив учебу в Спас-Климках, Сергей Есенин возвращается в родное село. «Когда он окончил курс, и мы с ним расстались,— рассказывает Е.М.Хитров,— я ему советовал поселиться где-нибудь в Москве или в Питере и там заниматься литературой».

В 1914 году в журнале «Мирок» появляются первые стихи, также он печатается в журналах «Проталинка», «Доброе утро», в газетах «Путь правды», «Новь».

Бобров Сергей:

В начале 1916 года вышла первая книга «Радуница». В ее издании вышли далеко не все стихи и поэмы, которые были к тому времени созданы Есениным. Здесь следует прежде всего назвать маленькую поэму «Русь».

(Чтение отрывка)

Все, что несло горе и страдание народу, особенно крестьянской Руси, было чуждо поэту. Есенинская лирика уходит корнями в ту реальную действительность, которая окружала поэта с юных лет на рязанской земле, в его родном Константинове.

В 1915 году двадцатилетний поэт напишет первую и единственную большую прозаическую вещь о дореволюционной рязанской деревне — повесть «Яр» — о годах первой мировой войны.

Есенин был одним из тех русских писателей, которые с первых дней Октября открыто встали на сторону восставшего народа:

Да здравствует революция

На земле и на небесах!

17 марта 1922 года Есенин направляет Луначарскому письмо-заявление о выдаче заграничного паспорта.

3 апреля 1922 года ему была разрешена командировка в Германию на 3 месяца. Перед заграничной поездкой он заключил брак с американской танцовщицей Айседорой Дункан.

10 мая 1922 года рано утром с московского аэродрома в воздух поднялся небольшой самолет Москва — Берлин (всего 6 пассажиров). Полтора года Есенин пробыл за границей. Вдали от родины он мало писал, огромна была его тоска по России:

Тормозаков Алексей:

Не искал я ни славы, ни покоя,

Я с тщетой этой славы знаком.

А сейчас, как глаза закрою,

Вижу только родительский дом.

Вижу сад в голубых каплях,

Тихо август прилег к плетню.

Держат липы в зеленых лапах

Птичий гомон и щебетню.

Осенью 1923 года Есенин возвращается: «Доволен больше всего тем, что вернулся в Советскую Россию. Только в России дышишь по-настоящему».

Поздняков Игорь:

Синий май.

Заребая теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черемуха в белой накидке.

В деревянные крылья окна

Вместе с рамами в тонкие шторы

Вянет взбалмошная луна

На полу кружевные узоры.

Наша граница хоть и мала,

Но чиста. Я с тобой на досуге...

В этот вечер вся жизнь мне мила,

Как приятная память о друге...

Заключительное слово учителя:

Поэзия ведет вечный бой за Человека! Великие художники всегда великие гуманисты. Как негасимый огонь, проносят они через века свою непоколебимую любовь и веру в человека, в то, что будущее его светло и прекрасно!

Почему Есенина так любил и любит массовый читатель? Потому что Есенин — это поэтическая судьба — и судьба, приключившаяся на глазах народа. Созданная народом — и от него неотторжимая.

Так как он писал о Родине, о ее земле и народе, так, думается мне, писали бы, если бы могли, большинство русских людей. Есенин вынес из глубин, из сердца наше все характерное, все типическое, все созвучное «толпе», т.е. — «народное».

И вот что удивительно: Есенин не стал ни чисто деревенским, ни отчасти городским поэтом — он стал поэтом Руси. Или просто русским поэтом. Спасибо, вам, ребята, что пришли на наш вечер, посвященный творчеству великого русского поэта Сергея Александровича Есенина! Отдельная благодарность всем, кто принимал участие в подготовке и проведении этого мероприятия: сегодня многие из нас, благодаря вам, открыли для себя Есенина, по-новому взглянули на него! Мы надеемся, что и впредь будут проводиться такие литературные вечера, до новых встреч!

Список литературы для подготовки к занятию:

1. А.В.Лукьянов «Сергей Есенин. Тайна жизни», Ростов-на-Дону 2000г.
2. «Читаем, учимся, играем» журнал-сборник сценариев №9,2005г.
3. С.Есенин «Собрание сочинений в двух томах» М., 1990г.
4. Вержбицкий Н.«Встречи с Есениным» Тбилиси, 1961г.,
5. 5 Вержбицкий Н. «В мире Есенина» М., 1986г.
6. Вержбицкий Н. «Воспоминания о Сергее Есенине» М., 1965г.
7. Вержбицкий Н. «Воспоминания о «серебряном веке» М., 1993г.
8. Дитц В. «Есенин в Петрограде-Ленинграде» Л., 1990г.
9. Грузинов И. «Два Сергея» М., 1995г.

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ (НЕ МЕНЕЕ 4)

Дата

Предмет

Учитель

Класс

Тема

Цель урока (в соответствии с ФГОС):

Задачи урока:

образовательные -

развивающие -

воспитательные –

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы обучения	Педагогическое мастерство (универсальность, эффективность, новизна, нестандартность приемов обучения и взаимодействия с учениками)

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

1. Педагогический аспект урока

- четкое определение образовательных, воспитательных, развивающих задач урока;
- место урока в системе проблемного, развивающего и ориентированного на личность обучения, его цель и задачи;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- постановка на уроке проблемы;
- стимулирование учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов переработки учебного материала;
- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения;
- выявление личностно значимого отношения к учебному тексту (доказательства, аргументация, аксиома);
- ориентация на личностные достижения учащегося; внимание педагога к анализу и оценке индивидуальных способов учебной работы школьника, ее организации и оценке наиболее продуктивных;
- возможность реализации индивидуальных познавательных маршрутов и программ обучения;
- организация сотрудничества с учащимися, для чего определяется генератор идей, инициаторы, функциональные лидеры;
- использование неправильных ответов в дискуссии;
- создание эмоционального фона урока;
- педагогический такт и культура речи;
- познавательная самостоятельность учащихся.

2. Дидактический аспект урока

- рациональное использование каждой минуты урока;
- рациональное единство словесных, наглядных, практических методов обучения;
- применение активных методов обучения; связь с опытом, ранее приобретенным учеником;
- формирование у учащихся умений самостоятельно приобретать знания и применять их на практике;
- индивидуализация, дифференциация и интенсификация процесса обучения;
- поощрение стремлений учащихся находить свой способ работы с учебным материалом;
- включение в дидактический материал текстовых пояснений, указаний, примечаний, смысловых таблиц, системы учебных заданий;
- организация ориентированного на личность обучения благодаря усилению мотивации учебной деятельности (самоконтролю, самооценке, вовлечению школьников в процесс оценивания), работе с первоисточниками (летописями, мемуарами, различными справочными материалами);
- предоставление ученику свободы выбрать способы выполнения учебных заданий;
- организованное завершение урока.

3. Психологический аспект урока

- учет психологических особенностей каждого учащегося;
- учет психических особенностей учеников при подготовке к уроку (взаимоотношения учащихся в классе, уровень его организованности, подготовленность учащихся, их отношение к учителю, к данному предмету);

ОПОП	СМК-ПП-В1.П2-2019
Программа производственной (преддипломной) практики для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

- нормальное психическое состояние и устойчивое настроение учителя и учащихся;
- разумная требовательность и доброжелательность учителя по отношению к учащимся;
- определение приемов развития внимания (устойчивости, переключения, объема, распределения), памяти (произвольного и произвольного запоминания и воспроизведения, прочного и осмысленного запоминания), мышления (гибкости, глубины, широты, творческого и репродуктивного, различных мыслительных операций и форм), воображения (связи слова и наглядности, элементов творческого воображения, мечты и пр.);
- определение приемов и способов умственной деятельности (применение правил, предписаний, изложение знаний, организация восприятия учебного материала, наблюдение, запоминание, создание образов, инициатива в их использовании);
- аспекты формирования направленности личности, ее социализации и социальной зрелости (воспитательные задачи урока, связанные с развитием самостоятельности, терпимости, стойкости, смирения, свободы, противостояния неудачам, способностью «не потерять свое лицо», одоление эмоционального и интеллектуального шантажа и др.).

4. Воспитательный аспект урока

- деятельность учеников как единого коллектива: сплоченность, организованность, отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины, особенности участия отдельных учеников в учебной деятельности;
- умение правильно воспринимать критику и готовность поддержать действия учителя;
- отношение учащихся к учителю и друг к другу (послушание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказка);
- способы поддержания рабочей дисциплины на уроке и вовлечение учащихся в активную работу на уроке;
- создание благоприятной психологической атмосферы общения на уроке с помощью коммуникативных средств (побуждение, совет, порицание, одобрение и др.);
- реализация профессионально важных качеств педагога: знание предмета, эрудиция, коммуникативность, доброжелательность; тактичность, педагогическая этика и опора на положительные качества личности школьников;
- условия для самореализации школьников: педагогическая поддержка, обеспечение комфортности в межличностных отношениях (ученик – ученик, ученик - учитель), обращение по именам ко всем ученикам, поощрение учеников за конкретную работу.

5. Соблюдение гигиенических требований к уроку

- температурный режим;
- нормы освещения;
- проветривание;
- соответствие нормативной школьной мебели;
- чередование видов учебной деятельности и разнообразие методов обучения.

6. Итог урока

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА РЕФЛЕКСИВНОГО ОТЧЁТА

Рефлексивный отчет составляется в свободной форме, в виде педагогического сочинения - рассуждения. В данной письменной работе важно отметить:

1. Организация практики:

- на сколько получилось выполнить все задачи практики;
 - была ли возможность ознакомиться с должностной инструкцией учителя начальных классов, «Программой (и планом) развития, социализации и воспитания младших школьников», «Образовательные программы по предметам» которые реализует учитель начальных классов;
 - была ли возможность спланировать совместно с учителем начальных классов работу с учениками на весь период практики;
 - наличие условий для организации формального и неформального общения с ученическим коллективом и отдельными учащимися;
 - наличие условий в классе для организации учебно-познавательной деятельности школьников (оборудование, учебные комплексы, литература, учебные пособия, ТСО).
- Ваши пожелания по организации установочной конференции в школе (о чем не предупредили и что не обозначили).

2. Трудности

А) Трудности в общении со школьниками: при знакомстве и установлении контакта; в нахождении темы для общего разговора; в реагировании на ответы, реплики школьников; в предотвращении и разрешении конфликтных ситуаций; в выборе Вашей педагогической профессии; в результатах Вашего общения; в регулировании межличностных отношений и др. В данном блоке можно отметить по каким вопросам Вам чаще всего приходилось общаться со школьниками (дисциплина, отношение к учебе, жалобы учителей, организация мероприятий, проведение дежурства, внешний вид, культура взаимоотношений, просьба ученика дать совет и т.д.); а так же насколько удовлетворяли Вас взаимоотношения с учителем начальных классов (полностью; не совсем – почему?; совершенно не удовлетворяли – почему?).

Б) Трудности в организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, применении разнообразных форм и методов обучения в начальной школе, в соблюдении требований к современному уроку, в проведении системного анализа или в оценивании работы учащихся на уроке и собственной педагогической деятельности на уроке; в проведении мониторинга образовательной деятельности. Какие из задач практики удалось решить, а какие остались неразрешимыми? И по какой причине?

3. **Какие из проведенных Вами внеучебных мероприятий охотно воспринимались детьми** (экскурсии, походы в кино, театр, беседы, классные часы, интеллектуальные турниры, и т.д.).

4. **На какой стадии развития находится ученический коллектив**, как развито ученическое самоуправление в классе? Как это помогало в организации учебного процесса?

5. **С какими трудностями Вы столкнулись в работе с родителями** учащихся: при знакомстве, установлении контакта, определении темы разговора, в изучении особенностей взаимоотношений детей и родителей, в выявлении наиболее авторитетного для ребенка члена семьи и установлении с ним контакта. Что при этом удавалось лучше и, как Вы считаете, почему? Чему конкретно удалось научиться за период практики.

6. **Ваши общие впечатления**, замечания и предложения по организации и проведению учебной практики по воспитательной работе.

