

Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 21.10.2023 18:02:32

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928ad1af5c6

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на  
заседании кафедры истории и  
философии  
«15» апреля 2022 г., протокол № 8  
Зав. кафедрой Н. В. Камардина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.09 Духовные основы российской культуры

(шифр и наименование учебной дисциплины)

**Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль подготовки: История и обществознание**

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Набор: 2022 года**

**Курс 4 Семестр 8**

**Зачет: 8 семестр**

Петропавловск-Камчатский 2022 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50358 (далее ФГОС ВО), с учетом требований рынка труда Камчатского края, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета.

Разработчик:

Давыдов Всеволод Викторович, доцент кафедры истории и философии  
(ф.и.о., должность, кафедра)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Знакомство с курсом «Духовные основы российской культуры» должно дать студентам знания об основных идейных составляющих культурных процессов в России. Учитывая синкретизм содержания и историческую специфику формирования русской философии, студентам предлагается **изучить**:

- актуальный идеологический и общественно-политический контекст культурного процесса в России;
- основные этапы развития русской философии;
- соотношение православного канона духовной жизни и ее маргинальных направлений (от ересей низовой культуры до масонства и эзотерики салонного мистицизма);
- оригинальные художественные решения метафизических и экзистенциальных проблем, актуальных в русской культуре 19-20вв.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение учебной дисциплины предполагает формирование системы знаний и мировоззренческих ориентиров, позволяющих рассматривать социокультурные процессы в России в контексте исторической динамики русской культуры. Полученная система знаний помогает обучающимся усвоить содержание дисциплин культурологического блока, дисциплин профессионального цикла, в содержании которых актуализированы компоненты знаний по истории русской духовной культуры.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО (СПО) по направлению подготовки (специальности):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-6	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>ПК-6.1. Различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, их место и роль в структуре общественного сознания</p> <p>ПК-6.2. Определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования, международных отношений.</p> <p>ПК-6.3. Различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчеств, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества.</p> <p>ПК-6.4. Сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		особенности, региональные и глобальные тенденции ПК-6.5. Выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX-XXI вв.
--	--	--

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Предмет курса «Духовные основы российской культуры».**

Понятие культуры. Философия и искусство как формы общественного сознания. Феномены идеологии и общественного мнения. Особенности исторического развития русской духовной культуры (позднее принятие христианства, специфика роли православной церкви в общественно-политической жизни, идеологический «контекст» культурных процессов). Специфика русской философии.

##### **Тема 2. Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза.**

Понятие мифа. Отношение мифа к действительности: когнитивный и культурно-исторический аспекты. Восточнославянская мифология: мифологическая модель мира, мифология природных стихий, богов и героев, человека.

##### **Тема 3. Философская мысль Средневековой Руси. Социально-этическая мысль и духовная публицистика.**

Проблема источников русской средневековой философии. Этапы и тенденции развития русской средневековой философии. Типология и характеристики идейного строя русской духовно-этической прозы. Исихазм. Русская икона. Натурфилософия и гуманистическая мысль в Средневековой Руси.

##### **Тема 4. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства.**

Идеологема «Москва-третий Рим»: источники и исторические условия ее формирования. Церковный раскол и его влияние на русскую культуру. Духовное и идеологическое обоснование государственного строительства в Московской Руси.

##### **Тема 5. Идеологическая составляющая петровских реформ. Секуляризация русской культуры в 18-нач 19 века.**

Русские просветители. Специфика Русского Просвещения. Понятие секуляризованного общества. Исторические условия секуляризации русской культуры. Формирование светской философии в России (метафизика, антропология, этика). Формирование светской литературы. Новый образ человека в пространстве русской секуляризированной культуры.

##### **Тема 6. Гностицистские мотивы в русской культуре.**

Гностицизм как «мистическая оппозиция христианству». Гностицистская онтология и антропология. Гностицистские мотивы в европейской культуре Нового времени. Эстетика гностицизма. Русские ереси; гностицистские мотивы в русской народной и «низовой» культуре. Философия Г.С. Сковороды. Гностицизм Гоголя.

##### **Тема 7. Русское масонство.**

Масонство как эзотерическое духовное учение. Социально-политическая доктрина масонства. Проблема влияния масонства на исторические и культурные процессы. Особенности русского масонства. Литературная, просветительская, политическая деятельность русских масонов. Эмблематика масонства.

##### **Тема 8. Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Мотивы философии Просвещения в русской культуре начала 19 века.**

Основные идеи философии Просвещения. Проблема культурного влияния французского Просвещения на общественную и литературную жизнь России нач. 19 в.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

Эстетика Просвещения. Социальный идеал и антропология философов-просветителей. Пушкинский гуманизм как результат действия идей Просвещения.

**Тема 9. Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.**

Романтизм как философское и эстетическое направление; общая характеристика романтической концепции человека и бытия. Проблема влияния философии и эстетики романтизма на русскую культуру пер. пол. 19 века. Феномен «философской прозы» в русской литературе 20-40 гг. 19 века. Кружки русских «шеллингианцев» и «гегельянцев». Идеалистическая философия истории.

**Тема 10. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».**

Внутриполитические и внешнеполитические условия формирования идеологемы «Самодержавие-православие-народность». Обсуждение проблемы народности в русской литературной критике. Социокультурный и социополитический резонанс уваровской идеологемы.

**Тема 11. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.**

Предпосылки и условия идейного противостояния славянофилов и западников. Историческая судьба России в представлении славянофилов. «Философические письма» Чаадаева. Идеологические и культурные ориентиры западников.

**Тема 12. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Социальный пафос русской художественной культуры 19 в. Социальные утопии.**

Политический радикализм и политический консерватизм в романтизме. Романтизм и национализм. Политическая программа декабристов. Декабрист как культурный тип. Социальная проблематика в «натуральной школе» русской литературы. Влияние философии позитивизма на «натуральную школу» русской литературы середины 19 века. Социально-политическая программа революционных демократов.

**Тема 13. Консервативные и либеральные идеологемы второй пол. 19 в.**

Общественно-политический идеал консерваторов. Социальная философия и философия истории русского консерватизма (персоналии на выбор). Понятие либерализма. Предпосылки и условия формирования русского либерализма. Социальный идеал и оценка исторического развития России в работах русских либералов.

**Тема 14. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.**

Проблема сущности и эволюции пушкинского гуманизма; его оценки в русской философской критике. Гностический сюжет Гоголя; гоголевская модель мира; гоголевская концепция человека. Фатализм Лермонтова. Социальное и национальное в типологии характеров русской прозы середины 19 века (общий обзор на примере произведений Тургенева, Гончарова, Лескова). Христианство и толстовство; еретическая христология Толстого. Этическая концепция Толстого. «Антроподицея» Достоевского: общие оценки художественной концепции человека Достоевского, данные в русской философии и литературной критике (Бердяев, Лосский, Бахтин и др.).

**Тема 15. Русская православная философия конца 19-начала 20 вв.**

«Духовный ренессанс» в России конца 19-начала 20 вв. Богословие и религиозная философия. Религиозные мотивы в художественной литературе. Православная аксиология, антропология и гносеология.

**Тема 16. Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.**

Модернизация религиозной духовной традиции. Еретические традиции в русской религиозной философии. Формы внерелигиозной духовности. Жизнетворчество и

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

мистицизм в искусстве «серебряного века». Мировоззренческий синтез социально-политической мысли нач. 20. «Вехи».

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Духовные основы русской культуры	20	20	0	68	108
	<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>108</b>

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Понятия духовности и духовной культуры. Мифологемы и идеологемы национальной культуры.	2	ПК-6
2	Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза	2	ПК-6
3	Философская мысль Средневековой Руси. Социально-этическая мысль и духовная публицистика	2	ПК-6
4	Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства	2	ПК-6
5	Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в. Мотивы философии Просвещения в русской культуре начала 19 века.	2	ПК-6
6	Философская мысль в русской культуре первой половины 19 в.: Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.	2	ПК-6
7	Национальная художественная культура как основание мировоззренческого синтеза.	2	ПК-6
8	Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.	2	ПК-6
9	Философемы русской национальной культуры на современном этапе ее развития.	4	ПК-6
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

1	Полемика об истинной вере и истинной церкви в позднем средневековьи.	2	ПК-6
2	Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».	2	ПК-6
3	Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.	2	ПК-6
4	Русский либерализм.	2	ПК-6
5	Русский консерватизм	2	ПК-6
6	Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.	4	ПК-6
7	Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.	2	ПК-6
8	Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.	4	ПК-6
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Миф как основа для мировоззренческого синтеза.	8	ПК-6
2	Каноны средневекового храмового искусства.	6	ПК-6
3	Этапы и формы влияния на русскую культуру европейской духовной культуры (Средние века).	6	ПК-6
4	Этапы и формы влияния на русскую культуру западной духовной культуры (Новое время).	8	ПК-6
5	Специфика национальной духовной культуры.	4	ПК-6
6	Идеологии национального мессианства. «Русская идея».	8	ПК-6
7	Культура Просвещения. Специфика русского Просвещения.	8	ОПК-4
8	Философские мотивы русской художественной литературы 1-ой половины 19 века.	8	ОПК-4
9	Философские мотивы русской художественной литературы 2-ой половины 19 века.	8	ОПК-4
10	Проблема начала русской философии. Специфика русской философии.	4	ОПК-4

## 6. Самостоятельная работа

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### **Тема 1. Полемика об истинной вере и истинной церкви в позднем средневековьи**

План.

1. Идеология нестяжателей. Творчество Нила Сорского.
2. Идеология иосифлян. Творчество Иосифа Волоцкого.
3. Раскол русской церкви и его идеологические последствия.

### **Тема 2. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологема «Самодержавие-православие-народность».**

План.

1. Внутриполитические и внешнеполитические условия формирования идеологема «Самодержавие-православие-народность».
2. Обсуждение проблемы народности в русской литературной критике.
3. Социокультурный и социополитический резонанс уваровской идеологема.

### **Тема 3. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.**

План.

1. Предпосылки и условия идейного противостояния славянофилов и западников.
2. Историческая судьба России в представлении славянофилов.
3. «Философические письма» Чаадаева.
4. Идеологические и культурные ориентиры западников.

### **Тема 4. Русский либерализм.**

План.

1. Понятие либерализма.
2. Предпосылки и условия формирования русского либерализма.
3. Социальный идеал и оценка исторического развития России в работах русских либералов.

### **Тема 5. Русский консерватизм.**

План.

1. Общественно-политический идеал консерваторов.
2. С.С. Уваров как идеолог-консерватор.
3. К.Н. Победоносцев как идеолог-консерватор.
4. Л.А. Тихомиров как идеолог-консерватор.

### **Тема 6. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.**

План.

1. Проблема сущности и эволюции пушкинского гуманизма; его оценки в русской философской критике.
2. Гностический сюжет Гоголя; гоголевская модель мира; гоголевская концепция человека. Гоголь и православие.
3. Социальное и национальное в типологии характеров русской прозы середины 19 века (общий обзор на примере произведений Тургенева, Гончарова, Лескова).
4. Христианство и толстовство; еретическая христология Толстого. Этическая концепция Толстого.
5. «Антроподицея» Достоевского: общие оценки художественной концепции человека Достоевского, данные в русской философии и литературной критике (Бердяев, Лосский, Бахтин и др.).

### **Тема 7. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.**

План.

1. Философия всеединства В. Соловьева.
2. Философия общего дела Н. Федорова.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

3. Софиология и философия сердца в концепциях русских философов начала 20 века.

### **Тема 8. Духовные ориентиры русской философии начала 20 вв.**

План.

1. Модернизация религиозной духовной традиции. Гностическая традиция в русской религиозной философии.
2. Формы внерелигиозной духовности в начале 20 века.
3. Мировоззренческий синтез социально-политической мысли нач. 20. Миссия русской интеллигенции. «Вехи».
4. Октябрьская революция – закономерный итог развития или духовная катастрофа.

## **6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа**

### **Форма 1. Исследовательское задание.**

Подобрать библиографию по одной из тем. Используя подобранную литературу, составить развернутый письменный ответ на один из проблемных вопросов.

Темы исследовательских заданий:

1. Древнерусская мифология: сокровенная духовность, анахронизм или поп-культура (по материалам современных неоязыческих культов) .
2. Символический и моделирующий потенциал художественных приемов и средств русской иконы.
3. Проблема начала русской философии.
4. Этическое пространство человека средневековой Руси: три базовых ценностных ориентира.
5. Истоки русского мессианства.
6. С чего началась светская культура в России 18 века и чем она закончилась (основные достижения русского Просвещения).
7. Проблема влияния масонства на культуру и социально-политические процессы в России.
8. Немецкая классическая философия в идейной атмосфере России первой половины 19 века.
9. Католицизм в идейной атмосфере России 19 века.
10. Гениальность Пушкина: три аргумента в ее пользу.
11. Был ли Гоголь христианским писателем?
12. Либералы и консерваторы второй половины 19 века о духе времени, народном самосознании и достоинстве человека.
13. «Духовный ренессанс» рубежа 19-20 веков: формы взаимодействия религии, философии и искусства.
14. Философский и мировоззренческий синтез русских писателей (персоналии на выбор).

### **Форма 2. Письменная проверочная работа (тест)**

1. Идеи гностицизма нашли выражение в
  - русских ересях;
  - эстетике барокко;
  - в художественной философии романтизма;
  - в индивидуальных художественных мирах русских писателей.
 Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.
2. Идеологема «Москва-третий Рим» утверждалась благодаря:
  - падению Римской империи;
  - экспансии католицизма;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

- становлению русской государственности.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

3. Философичность русской литературы обусловлена:

- синкретизмом русской духовной культуры;
- отсутствием (в силу особенностей исторического развития русской культуры) национальной философии;
- идеологизацией культурного пространства.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

4. Мировоззренческий синтез языческой культуры Древней Руси связан с:

- мифологической моделью мира;
- пантеоном языческих богов;
- низшей демонологией.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

5. Дайте определение понятиям антроподицея и теодицея.

Что является оправданием человеческого бытия, согласно экзистенциальной интерпретации антропологии

Достоевского:

- вера;
- свобода;
- любовь;
- совесть.

Что свидетельствует о сомнительном онтологическом статусе зла в художественном мире Достоевского?

6. Духовное пространство в художественном мире Гоголя является:

- сферой неполной модальности человека;
- сферой обретения человеком своей сущности.

Выберите вариант и обоснуйте его.

7. Духовной основой творчества «младосимволистов» является:

- философия В. Соловьева;
- философия Ф. Ницше;
- творчество старших современников (русских символистов).

Выберите вариант и обоснуйте его.

8. Религиозные воззрения Л. Толстого являются:

- ересь;
- выражением христианских идей.

Выберите вариант и обоснуйте его.

9. Философия европейского Просвещения повлияла на:

- утверждение в русской культуре атеизма и культа Разума;
- активизацию политической жизни;
- развитие русской эстетики;
- развитие русской философии.

Выбрав любой из этих вариантов ответов, аргументируйте его.

10. Общее своеобразие русской культуры определяется:

- базовым статусом и влиянием христианства;
- национальным характером или менталитетом;
- гуманизмом и этическим пафосом;
- ее исторической миссией.

Выбрав любые из этих вариантов ответов, аргументируйте их.

**7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

отсутствуют

## **8. Перечень вопросов к зачету**

1. Языческая культура как основание мировоззренческого синтеза.
2. Философская мысль Средневековой Руси.
3. Гностические мотивы в русской культуре.
4. Идеологические ориентиры развития русской культуры: Идеологии национального мессианства.
5. Петровские реформы и секуляризация русской культуры.
6. Русское масонство.
7. Мотивы философии Просвещения в русской культуре.
8. Русский романтизм как эстетико-философская система национального самопознания.
9. Идеологема «Самодержавие-православие-народность».
10. Интерпретация приоритетов культурного развития России славянофилами и западниками.
11. Социальный пафос русской художественной культуры 19 в.
12. Идеологемы русского консерватизма конца 19 в.
13. Русский либерализм.
14. Идеи русской классической литературы как основа для мировоззренческого синтеза.
15. Русская религиозная философия конца 19-начала 20 вв.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### 9.1. Основная учебная литература:

1. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р. П. Толмачева. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 402 с. — ISBN 978-5-394-01504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85183.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Антонов, К. М. Философия религии в русской метафизике XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / К. М. Антонов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. — 360 с. — 978-5-7429-0415-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34964.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Давыдов В.В. Духовные основы русской культуры (курс лекций). Петропавловск-Камчатский, 2019.
4. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451490> (дата обращения: 16.03.2020).
5. Даркевич, В. П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков / В. П. Даркевич. — Москва : Белый город, 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-7793-2302-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09716-0. — Текст :

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437351> (дата обращения: 16.03.2020).

7. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451592> (дата обращения: 16.03.2020).

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Ионайтис, О. Б. История русской философии. Русская средневековая философия : учебное пособие для вузов / О. Б. Ионайтис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08645-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451647> (дата обращения: 16.03.2020).

2. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации : монография / А. А. Мишучков. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 516 с. — ISBN 978-5-7410-1419-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61888.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шапошников, Л. Е. Русская религиозная философия. Конец XIX — начало XX века. Ведущие представители : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Е. Шапошников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 305 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07160-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442219> (дата обращения: 16.03.2020).

4. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450699> (дата обращения: 16.03.2020).

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ [www.bibl.kamgu.ru](http://www.bibl.kamgu.ru)

2. ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

3. ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

9.4. Информационные технологии: нет

## 10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и итоговой оценки уровня успеваемости обучающегося по балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентированность в научной и специальной литературе.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**  
**Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на семинарских (практических) занятиях	Решение тестов промежуточного контроля	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы (исследовательское задание)	Работа на лекционных занятиях
Высокий	Отлично	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана, участие в обсуждении других вопросов плана на 85-100 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 90 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость, научная или философская компетентность	Поддержание диалога с лектором, формулировка вопроса, полезного для раскрытия темы лекции, на одном из занятий
Базовый	Хорошо	Конспект по всем вопросам плана занятия, монологическое выступление по одному из вопросов плана не менее, чем на 70 % занятий, участие в обсуждении других вопросов плана на 70-89 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 75 % правильных ответов	Предоставление в письменном виде работы (на одну из предлагаемых тем), характеристиками которой является оригинальность, логическая полнота и непротиворечивость; при обосновании положений допустимы апелляции к здравому смыслу	-

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»	

Пороговые	Удовлетворительно	Конспекты отражают только некоторые пункты планов занятий, выступления и участие в обсуждении вопросов плана имело место не менее, чем на 50 % занятий	Написание всех тестов с средним общим результатом не менее 40 % правильных ответов	Работа является оригинальной, но логически не состоятельна, положения работы убедительно и корректно не обоснованы	-
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Отсутствие работы на занятиях, отсутствие конспектов по теме на более, чем 90 % занятий	Тесты не написаны либо общий процент правильных ответов не превышает 40 %	Отсутствие работы либо работа не является оригинальной	-

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.
Базовый	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	зачтено	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	не зачтено	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Духовные основы российской культуры для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «История» и «Обществознание»		

		<p>уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо, если ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.</p>
--	--	---

## 11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru); ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга; библиотека КамГУ им. Витуса Беринга.