

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. профессора

Дата подписания: 24.04.2022 10:38:14

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

СМК-РПД-В1.П2-2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры иностранных языков и
переводоведения
26 апреля 2022 г., протокол № 7
Зав. кафедрой М.Г. Сысоева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.01 «ФОНЕТИКА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Английский язык» и «Китайский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1 **Семестр:** 2

Год набора – 2022

Экзамен: 2 семестр

Петропавловск-Камчатский 2022 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения
А.М. Горбунова

доцент кафедры иностранных языков и переводоведения
Н.А. Каразия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины формирование умений правильно произносить звуки китайского языка, соблюдать тонизацию слов, интонационное оформление предложения в зависимости от его коммуникативного типа, а также навыки работы с аудиоматериалом по практической фонетике китайского языка, с текстами, демонстрирующими различные аспекты фонетической системы китайского языка.

Задачи освоения дисциплины:

1. Изучение теоретических основ английского произношения.
2. Освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации.
3. Формирование речевых навыков речевой коммуникации.
4. Максимальное овладение элементами фонетических знаний, необходимых для профессиональной реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предметно-содержательный модуль (второй профиль). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные учащимися в период, предшествующий началу изучения китайского языка. Дисциплина входит в число практических курсов, относящихся к начальному этапу изучения китайского языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

<p>ПК-6. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Понимает логику развития науки о языке от истоков до современного состояния, определяет актуальные проблемы лингвистики на основе отбора и анализа работ в данной сфере.</p> <p>ПК-6.2. Воспринимает изучаемый иностранный язык как систему и осознает его уровневую организацию; определяет уровневую принадлежность единиц изучаемого иностранного языка на основе их специфических признаков.</p> <p>ПК-6.3. Демонстрирует взаимосвязь и устанавливает формы взаимодействия между единицами одного и разных уровней изучаемого иностранного языка; наблюдает за использованием единиц изучаемого иностранного языка в речи и анализирует их функциональные особенности.</p>
---	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. ТОНИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

Тема 1. Произношение тонического ударения при чтении слов, фразеологизмов.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Тема 2. Отработка произношения тонического ударения на примере чтения стихотворений “民谣” “春晓”.

Тема 3. Отработка произношения тонического ударения на примере чтения диалогов и имитации кинодиалога (魂断 蓝桥).

Тема 4. Произношение морфемы «一» в словах и словосочетаниях.

Тема 5. Произношение морфемы «不» в словах и словосочетаниях.

МОДУЛЬ 2. СИСТЕМА ИНИЦИАЛЕЙ И ФИНАЛЕЙ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 6. Произношение инициалей f и h в словах и фразеологизмов.

Тема 7. Произношение инициалей g и l при чтении слов и фразеологизмов.

Тема 8. Отработка произношения инициалей f и h, g и l на примерах текстов прозы и поэзии.

Тема 9. Произношение придыхательных и непридыхательных инициалей в словах и словосочетаниях.

Тема 10. Отработка произношения придыхательных и непридыхательных согласных на примерах текстов прозы и поэзии.

Тема 11. Произношение переднеязычных и среднеязычных инициалей в словах и словосочетаниях.

Тема 12. Отработка произношения переднеязычных и среднеязычных инициалей на примерах текстов прозы и поэзии.

Тема 13. Отработка произношения переднеязычных и среднеязычных инициалей на примере диалогов и кинодиалогов.

Тема 14. Особенности произношения особой финали i в словах и словосочетаниях.

Тема 15. Отработка произношения особой финали на примере текстов прозы и поэзии.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план

Дисциплина: Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

Группа: АКб, 1 курс, 2 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Тоническое ударение	0	10	0	26	36
2	Система инициалей и финалей китайского языка	0	20	0	16	36
	Всего	0	30	0	42	72

Модуль 1 Тоническое ударение

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Произношение тонического ударения при чтении слов, фразеологизмов.	2	ПК-6
2	Отработка произношения тонического ударения на примере чтения стихотворений “民谣” “春晓” .	2	ПК-6
3	Отработка произношения тонического ударения на примере чтения диалогов и имитации кинодиалога (魂断 蓝桥).	2	ПК-6
4	Произношение морфемы «一» в словах и словосочетаниях.	2	ПК-6
5	Произношение морфемы «不» в словах и словосочетаниях.	2	ПК-6
	Самостоятельная работа		
1	Отработка чтения стихотворения “民谣” .	6	ПК-6
2	Отработка чтения стихотворения “春晓”.	6	ПК-6
3	Отработка чтения диалога 魂断 蓝桥	6	ПК-6
4	Работа с фонограммами: упражнения на отработку произношения морфемы «一» .	4	ПК-6
5	Работа с фонограммами: упражнения на отработку морфемы «不».	4	ПК-6

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Модуль 2 Система инициалей и финалей китайского языка

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
6	Произношение инициалей f и h в словах и фразеологизмов.	2	ПК-6
7	Произношение инициалей g и l при чтении слов и фразеологизмов.	2	ПК-6
8	Отработка произношения инициалей f и h, g и l на примерах текстов прозы и поэзии.	2	ПК-6
9	Произношение придыхательных и непридыхательных инициалей в словах и словосочетаниях.	2	ПК-6
10	Отработка произношения придыхательных и непридыхательных согласных на примерах текстов прозы и поэзии.	2	ПК-6
11	Произношение переднеязычных и среднеязычных инициалей в словах и словосочетаниях. Отработка произношения переднеязычных и среднеязычных инициалей на примерах текстов прозы и поэзии.	2	ПК-6
12	Отработка произношения переднеязычных и среднеязычных инициалей на примере диалогов и кинодиалогов.	2	ПК-6
13	Особенности произношения особой финали i в словах и словосочетаниях.	2	ПК-6
14	Отработка произношения особой финали на примере текстов прозы и поэзии. Отработка произношения особой финали на примере диалогов и кинодиалогов.	2	ПК-6
15	Особенности произношения гласных u и ü и их сложных финалей в словах и словосочетаниях. Отработка произношения гласных u и ü, их сложных финалей на примере текстов прозы и поэзии.	2	ПК-6
	Самостоятельная работа		
6	Работа с фонограммами: упражнения на отработку произношения инициалей f и h.	2	ПК-6
7	Работа с фонограммами: упражнения на отработку произношения инициалей g и l.	2	ПК-6
8	Заучивание наизусть диалогов.	2	ПК-6
9	Отработка чтения стихотворения 画凤凰	2	ПК-6

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

10	Работа с фонограммами: упражнения на отработку придыхательных и непридыхательных инициалей.	2	ПК-6
11	Отработка чтения стихотворения «静夜思».	2	ПК-6
12	Отработка чтения стихотворения «悯农».	2	ПК-6
13	Отработка чтения стихотворения 江畔独步寻花	2	ПК-6

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выполнение устных и письменных упражнений.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение домашних письменных упражнений;
- фонетический анализ предложений по заданной схеме анализа;
- многократное прослушивание рекомендованных аудиозаписей с фонетическим материалом;
- многократная имитация прослушанного в аудиозаписи фонетического материала; заучивание наизусть отрывков прозы и поэзии;
- подготовка к фонетическим диктантам и контрольным работам.

6.1. Планы практических занятий

МОДУЛЬ 1

Практическое занятие №1

ПРОИЗНОШЕНИЕ ТОНИЧЕСКОГО УДАРЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ СЛОВ, ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

1. Объяснение правил произношения тонического ударения.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении тонического ударения.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку тонического ударения при чтении слов и фразеологизмов.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Практическое занятие №2

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ТОНИЧЕСКОГО УДАРЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЧТЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ “民谣” “春晓” .

1. Прослушивание стихотворения “民谣” .
2. Отработка чтения стихотворения “民谣” , повторяя за диктором.
3. Прослушивание стихотворения “春晓” .

Отработка чтения стихотворения “春晓” , повторяя за диктором *Литература для занятия:*

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №3

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ТОНИЧЕСКОГО УДАРЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЧТЕНИЯ ДИАЛОГОВ И ИМИТАЦИИ КИНОДИАЛОГА (魂断 蓝桥).

1. Прослушивание кинодиалога “魂断 蓝桥” .
2. Отработка чтения кинодиалога “魂断 蓝桥” , повторяя за диктором.
3. Отработка чтения кинодиалога по ролям.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №4

ПРОИЗНОШЕНИЕ МОРФЕМЫ «一» В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

1. Объяснение правил произношения морфемы «一».
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении морфемы.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку морфемы при чтении слов и словосочетаний.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №5

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

ПРОИЗНОШЕНИЕ МОРФЕМЫ «不» В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

1. Объяснение правил произношения морфемы «不».
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении морфемы.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку морфемы при чтении слов и словосочетаний.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)

МОДУЛЬ 2

Практическое занятие № 6

ПРОИЗНОШЕНИЯ ИНИЦИАЛЕЙ f и h В СЛОВАХ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

1. Объяснение правил произношения инициалей f и h.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении инициалей.
3. Способы избегания ошибок.

Упражнения на отработку инициалей при чтении слов и словосочетаний ***Литература для занятия:***

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие № 7

ПРОИЗНОШЕНИЕ ИНИЦИАЛЕЙ г и l ПРИ ЧТЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

1. Объяснение правил произношения инициалей г и l.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении инициалей.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку инициалей при чтении слов и словосочетаний.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие № 8

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ИНИЦИАЛЕЙ f и h, г и l НА ПРИМЕРАХ ТЕКСТОВ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ. (4 часа)

1. Прослушивание текстов прозы.
2. Отработка чтения текстов, повторяя за диктором.
3. Прослушивание текстов поэзии.
4. Отработка чтения стихотворений, повторяя за диктором.

Литература для занятия:

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие № 9

ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ И НЕПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАЛЕЙ В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ. (4 часа)

1. Объяснение правил произношения придыхательных и не придыхательных инициалей.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении инициалей.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку инициалей при чтении слов и словосочетаний.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие № 10

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ И НЕПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ СОГЛАСНЫХ НА ПРИМЕРАХ ТЕКСТОВ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ. (6 часов)

1. Прослушивание текстов прозы.
2. Отработка чтения текстов, повторяя за диктором.
3. Прослушивание текстов поэзии.
4. Отработка чтения стихотворений, повторяя за диктором.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №11

ПРОИЗНОШЕНИЕ ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ И СРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ ИНИЦИАЛЕЙ В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ. ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ И СРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ ИНИЦИАЛЕЙ НА ПРИМЕРАХ ТЕКСТОВ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ

1. Объяснение правил произношения переднеязычных и среднеязычных инициалей.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении инициалей.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку инициалей при чтении слов и словосочетаний.
5. Прослушивание текстов прозы.
6. Отработка чтения текстов, повторяя за диктором.
7. Прослушивание текстов поэзии.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

8. Отработка чтения стихотворений, повторяя за диктором.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №12

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ И СРЕДНЕЯЗЫЧНЫХ ИНИЦИАЛЫ НА ПРИМЕРЕ ДИАЛОГОВ И КИНОДИАЛОГОВ.

1. Прослушивание кинодиалога “希茜 公主” .
2. Отработка чтения кинодиалога “希茜 公主” , повторяя за диктором.
3. Отработка чтения кинодиалога по ролям.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №13

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОСОБОЙ ФИНАЛИ – i В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

1. Объяснение правил произношения финали.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении финали.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку финали при чтении слов и словосочетаний.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №14

ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ОСОБОЙ ФИНАЛИ – i НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ. ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ОСОБОЙ ФИНАЛИ – i НА ПРИМЕРЕ ДИАЛОГОВ И КИНОДИАЛОГОВ.

1. Прослушивание текстов прозы.
2. Отработка чтения текстов, повторяя за диктором.
3. Прослушивание текстов поэзии.
4. Отработка чтения стихотворений, повторяя за диктором.
5. Прослушивание кинодиалога “2046” .

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

6. Отработка чтения кинодиалога “2046” , повторяя за диктором.
7. Отработка чтения кинодиалога по ролям.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)
- Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
- Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.

Практическое занятие №15

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ u и ü И ИХ СЛОЖНЫХ ФИНАЛЕЙ В СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАНИЯХ. ОТРАБОТКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ u и ü, ИХ СЛОЖНЫХ ФИНАЛЕЙ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ.

1. Объяснение правил произношения гласных u и ü, их сложных финалей.
2. Наиболее часто встречаемые ошибки при произношении гласных.
3. Способы избегания ошибок.
4. Упражнения на отработку гласных при чтении слов и словосочетаний.
5. Прослушивание текстов прозы.
6. Отработка чтения текстов, повторяя за диктором.
7. Прослушивание текстов поэзии.
8. Отработка чтения стихотворений, повторяя за диктором.

Литература для занятия:

- Блок БК: Кондрашевский А.Ф. Базовый курс китайского языка. Том 1,2. Изд. 11-е, испр. М., ИД ООО "Восточная книга" 2010. С аудиоприложением.
- Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка. Издательство: "Каро" (2016)

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хань Даньсин: Практическая фонетика современного китайского языка – стр.87-115
- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка – стр. 11-34
- Работа с фонограммами: отработка придыхательных и непридыхательных согласных, а также финалей ai, ei, ao, ou Прослушивание и имитация лингафонных упражнений по учебнику. Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.
- Отработка произношения тонического ударения на примере чтения стихотворений “民谣” “春晓” . (3 часа) Коррекция произношения звуков, тонов и интонации китайского языка. Пекин, 2005.
- Работа с фонограммами: упражнения на отработку произношения морфемы «一». Коррекция произношения звуков, тонов и интонации китайского языка. Пекин, 2005.
- Работа с фонограммами: упражнения на отработку морфемы «不».

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЭКЗАМЕН

8.1. Перечень вопросов на экзамен:

1. Произношение тонического ударения при чтении слов, фразеологизмов.
2. Произношение морфемы «一» в словах и словосочетаниях.
3. Произношение морфемы «不» в словах и словосочетаниях.
4. Слоговое деление.

读短文《海上日出》.

读短文《海燕》.

读短文《匆匆》.

读短文《落花生》.

读短文《青春》.

读短文《爬也是黑豆》.

读短文《我的目光》.

读短文《成熟》.

读短文《风》.

读短文《教我如何不想她》.

读短文《对面女孩看过来》.

读短文《朋友》.

读短文《甜蜜蜜》.

背诵诗歌《黄果树瀑布的黄昏》.

背诵诗歌《静夜思》.

背诵诗歌《悯农》.

背诵诗歌《江畔独步寻花》.

背诵诗歌《水调歌》.

背诵诗歌《在潮湿的小站上》.

背诵诗歌《水调歌头》.

背诵诗歌《感遇》.

背诵诗歌《枫桥夜泊》.

背诵诗歌《早发白帝城》.

背诵诗歌《清明》.

背诵诗歌《题西林壁》.

背诵诗歌《如梦令》.

8.2. Практические задания на экзамен:

1. Чтение диалогов: “这是我妈妈” “你吃什么” “你喝什么”
2. Чтение диалогов: “你有没有妹妹” “你有没有面包” “你有没有书”
3. 读短文《海上日出》.
4. 读短文《海燕》.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

5. 读短文«匆匆».
6. 读短文«落花生».

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Основная учебная литература:

1. Анисова О.Л., Самарина Е.Э. Вводный курс китайского языка, П.-К., 2008.
2. Курс нормативного китайского языка. Начальный курс. Т. 1. Пекин, 2001.
3. Коррекция произношения звуков, тонов и интонации китайского языка. Пекин, 2005.

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Китайские стихи для детей: «Сто песенок хорошим детям у изголовья кровати»/пособие подгот. Е. Ситникова, М., 2007.
2. Курс нормативной фонетики китайского языка. Пекин, 2005.
3. 100 китайских скороговорок/пособие подгот. Юй Сухуа, М., 2007.
4. Тан Ч., Чэнь Ч. Упражнения по фонетике современного китайского языка. Шанхай, 1983

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Научная электронная библиотека – eLibrary – www.elibrary.ru
2. Сайт научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – [http:// bibl.kamgpu.ru](http://bibl.kamgpu.ru)
3. ЭБС ibooks.ru – библиотека цифрового века – <http://ibooks.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ – [http:// biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
5. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – [http:// bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...](http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...)

9.4. Информационные технологии:

Мультимедийное сопровождение курса практических занятий.

10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		Устный опрос теоретического материала	Воспроизведение фонетических упражнений, воспроизведение прозаических и поэтических текстов наизусть	Выполнение письменных упражнений	Выполнение теста, контрольной работы, фонетического диктанта
Высокий	отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент правильно произносит все звуки китайского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты; способен совершенствоваться в собственных произносительных навыках.	Студент в полной мере и правильно выполнил задание письменного упражнения, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.	Студентом дано 85-100% правильных ответов.
Базовый	хорошо	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие	Студент в целом правильно произносит все звуки китайского языка отдельно, в словах и	Студент в целом правильно выполнил задание письменного упражнения, допустил некоторое	Студентом дано 75-84% правильных ответов.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

		неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами, допуская незначительные ошибки.	предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты, при этом 2-3 фонетические ошибки не являются существенными; способен совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.	количество несущественных ошибок, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.	
Пороговый	удовлетворительно	Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; только с помощью наводящих вопросов преподавателя делает выводы	Студент допускает некоторое количество ошибок при произнесении звуков китайского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и	Студент выполнил задание письменного упражнения, но допустил некоторое количество существенных ошибок, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.	Студентом дано 60-74% правильных ответов.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

		из фактического материала, с трудом иллюстрирует теоретический материал практическими примерами.	связных текстов, но при этом демонстрирует готовность совершенствоваться собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.		
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; с помощью наводящих вопросов преподавателя с трудом делает выводы из фактического материала, затрудняется иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент допускает грубые ошибки при произнесении звуков китайского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов.	Студент неправильно выполнил задание письменного упражнения, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; после наводящих вопросов преподавателя комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.	Студентом дано менее 60% правильных ответов.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.01 «Фонетика (второй иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		экзамен
Высокий	отлично	Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, правильно описывает их характеристику и артикуляцию; соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления китайского языка. Говорит бегло, речь полностью соответствует норме языка, полностью отсутствуют фонетические, фонологические, интонационные ошибки.
Базовый	хорошо	Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, в целом правильно описывает их характеристику и артикуляцию, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления китайского языка, допуская не более 2-3 ошибок. Полностью отсутствуют интонационные ошибки и ошибки в ритмическом членении.
Пороговый	удовлетворительно	Студент в целом корректно артикулирует гласные и согласные звуки, но при описании их характеристики и артикуляции допускает ошибки; в целом соблюдает фонетические явления китайского языка. Темп речи очень медленный, очень много фонетических, интонационных ошибок, а также ошибок в тональном оформлении слов. Допускается не более 7 грамматических ошибок.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент затрудняется говорить – почти ничего непонятно, темп речи очень медленный, очень много фонетических, интонационных ошибок, а также ошибок в тональном оформлении слов

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническая база для изучения дисциплины включает книгопечатную продукцию (библиотечный фонд), демонстрационные печатные пособия, компьютерные и мультимедийные средства, технические средства обучения, видеозаписи и звуковые пособия.