

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 20.10.2023 13:45:56

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая

программа

направления

подготовки

(дисциплины)

СМК-РПД-В1.П2-2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
Зав. кафедрой русской филологии
И. С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 Лингвистическая прагматика

(шифр и наименование дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки: «Русский язык» и «Литература»

(наименование профиля)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 **Семестр** 8

Зачет: 8 семестр

Год набора: 2023

Петропавловск-Камчатский 2023 г.

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчик(и):

Григоренко Н.А. доцент кафедры русской филологии, кандидат филологических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития личности, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины;

- 1) познакомить студентов с основами знаний о речи и деловом общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- 2) дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения).

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, предметно-методический модуль. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в вузовском курсе «Культура речи» Курс имеет большое значение для овладения навыками профессиональной коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Курс «Лингвистическая прагматика» направлен на расширение общегуманитарного кругозора бакалавров, призван способствовать формированию и развитию коммуникативно-речевой компетенции, повышению культурологического потенциала студентов. Принципиальную важность приобретают сопоставления разного рода параллельных, вариантных условий коммуникативно и социально очерченной ситуации взаимодействия.

Студент должен знать:

- 1) законы общения, обеспечивающие практическое воплощение оптимальных путей овладения эффективной профессиональной речью;
- 2) нормы и правила речевого поведения, составляющими суть коммуникативного взаимодействия;
- 3) современное состояние и базовую роль прагмалингвистики в развитии коммуникативно-прагматического подхода к описанию языка и в становлении коммуникативной лингвистики.

Студент должен уметь:

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

- 1) интерпретировать различные речевые акты в аспекте речевого взаимодействия;
- 2) определять различные прагматические предпосылки речевого взаимодействия;
- 3) оценивать свою речь и речь собеседника с точки зрения различных критериев;
- 4) анализировать организацию речевых отношений;
- 5) объективно оценивать речь других коммуникантов.

Студент должен овладеть следующими **навыками**:

- 1) когнитивной теории аргументации;
- 2) применения приёмов ввода эксплицитной и имплицитной информации;
- 3) планирования и развёртывания диалога;
- 4) составления и произнесения публичной речи, создания импровизационных выступлений;
- 5) решения речевых задач, коммуникативно-прагматического анализа текстов;
- 6) выявления речевых маркеров коммуникативных стратегий;
- 7) коммуникативного мониторинга (контроля в речевом взаимодействии).

Студент должен **иметь представление** о коммуникативно-прагматическом устройстве языка и речи, о характере лингвопрагматической теории общения, об объективных тенденциях в её развитии, о причинах возникновения этих тенденций – как системных, внутриязыковых, так и внешних, социально обусловленных, об исторической изменчивости прагматических параметров.

Студент должен **владеть** терминологией дисциплины; быть способным использовать свои знания при анализе коммуникативных ситуаций современных дискурсов; быть способным грамотно, с учётом современных тенденций выбрать стратегию, тактику, языковые маркеры и речевые показатели, адекватные условиям определённого коммуникативного пространства.

Студент должен **быть готовым** к профессиональной практической деятельности в области речевого взаимодействия, чутко реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться в выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки:

Профессиональные компетенции

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|--|---|---|
| Задача профессиональной деятельности педагогического типа | обучение, воспитание и развитие учащихся | ПК-7. Готов к лингвистическому анализу текстов с учётом знаний об уровневой системе русского языка и её единицах в единстве их содержания, формы и функции | ПК-7.1. Демонстрирует знания понятий языка и языковой системы; основных языковых единиц и их признаков; функций языковых единиц; структуры лингвистического анализа. ПК-7.2. Осуществляет анализ текста и содержащихся в нем |

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | языковых фактов в семантическом, структурном и функциональном аспекте. ПК-7.3. Применяет навыки комплексного лингвистического анализа текста; навыки анализа отдельных языковых единиц, их структуры, семантики и функций в тексте. |
|--|--|--|---|

4. Содержание дисциплины

Модуль: ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРАГМАТИКА

Раздел 1. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы

Основные тенденции в развитии антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Вопрос о речевой компетентности современника.

Речевое воздействие как наука. Способы и приёмы речевого воздействия на личность. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне».

Условия эффективного речевого воздействия. Речевое взаимодействие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия.

Междисциплинарный подход к общению. Виды общения. Нарративный и коммуникативный речевые режимы.

Раздел 2. Прагмалингвистика как наука. Понятийный аппарат.

Основные единицы общения в коммуникативно-прагматическом аспекте.

Структура коммуникативной ситуации. Механизмы речи. Высказывание. Дискурс. Соотношение высказывания и предложения. Мотивация речи. Интенциональность. Интенциональный план высказывания. Моделирование процесса восприятия речи. Механизмы актуализации и референции. Модус и дейксис высказывания.

Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. Речевой акт. Типология речевых актов. Специфика перформативного высказывания. Косвенный речевой акт.

Раздел 3. Коммуникативное пространство и коммуникативные конфликты.

Принципы и постулаты общения. Коммуникативные тактики и стратегии.

Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Говорящий и слушающий как языковая личность. Понятие коммуникативного статуса и коммуникативной роли. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего.

Пути достижения согласия в речевой коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные конфликты. Коммуникативная грамотность. Речь в межличностных и общественных отношениях.

Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии.

Основные пути контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров.

5. Тематическое планирование

| № | Наименование модуля | Лекции | Практики / семинары | Лабораторные | Сам. работа | Всего, часов |
|---|---------------------|--------|---------------------|--------------|-------------|--------------|
|---|---------------------|--------|---------------------|--------------|-------------|--------------|

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|----|----|---|----|----|
| 1 | Лингвистическая прагматика | 12 | 20 | 0 | 40 | 72 |
| | Всего: | 12 | 20 | 0 | 40 | 72 |

Тематический план

Модуль 1. Лингвистическая прагматика

| № темы | Наименование темы (работы) | Часы | Комп. |
|--------|---|------|-------|
| | Лекции | | |
| 1 | Основные единицы общения в коммуникативно-прагматическом аспекте | 4 | ПК-7 |
| 2 | Стратегии и тактики общения. | 2 | ПК-7 |
| 3 | Коммуникативная личность. | 2 | ПК-7 |
| 4 | Коммуникативная ситуация. | 2 | ПК-7 |
| 8 | Способы выражения перформативности. Речевой акт как основа прагматики | 2 | ПК-7 |
| | Практические занятия | | |
| 1 | Общение. Виды и формы общения | 4 | ПК-7 |
| 2 | Речевой акт как основная единица речевой деятельности. | 4 | ПК-7 |
| 3 | Этапы и стили общения. Правила для говорящего и слушающего | 4 | ПК-7 |
| 4 | Невербальная коммуникация | 4 | ПК-7 |
| 5 | Защита презентационных проектов | 4 | ПК-7 |
| | Самостоятельная работа | | |
| 6 | Теория речевой деятельности (конспектирование) | 2 | ПК-7 |
| 9 | Речевые действия личности в ситуациях речевой агрессии | 2 | ПК-7 |
| 10 | Речевые действия личности в конфликтной ситуации | 4 | ПК-7 |
| 11 | Создание проекта по дисциплине | 6 | ПК-7 |
| 12 | Защита и анализ проекта | 2 | ПК-7 |
| 13 | Конфликтный дискурс | 2 | ПК-7 |
| 14 | Национальные аспекты речевого | 2 | ПК-7 |

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

| | | | |
|----|---|---|------|
| | этикета. Межкультурная коммуникация. | | |
| 15 | Речевая тактика и коммуникативные ходы | 2 | ПК-7 |
| 16 | Когнитивные исследования дискурса | 2 | ПК-7 |
| 17 | Фактор адресата | 2 | ПК-7 |
| 18 | Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях | 2 | ПК-7 |
| 19 | Принципы и постулаты прагматики | 2 | ПК-7 |
| | | | |

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практические занятия № 1, 2 Речевое общение. Виды общения.

Теоретическая подготовка

1. Понятие общения
2. Речевое общение и коммуникация. Общие принципы и постулаты общения.
3. Фатический и информационный способ общения.
4. Виды, основные функции и единицы общения.
5. Чем вызвано разделение общения на частное и официальное?
6. Каковы черты кооперативного и конфликтного общения?
7. Дискурс, текст, стиль.
8. Составляющие дискурса
9. Типология дискурса

Выполните следующие практические задания:

1. Какой вид общения и в каких жанрах представлен в следующих примерах?

- 1) «Париж. Сентябрь.
Алешенька!..

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

Так я Вас много лет мысленно называю, дорогой Алексей Гаврилович! Наконец решила буквами изобразить мое обращение. Только что отметили мне пятьдесят лет. Для женщины это все, рубеж, с которого отныне могу не стесняясь признаваться во всем, все женские запреты сняты. Господи – пятьдесят! Никогда не думала, что доживу до такого (...)» (Д. Гранин).

2) « - Но если говорить о пении, то однажды вы сами обмолвились, что «дилетантизм – вещь опасная»?

- А я и не берусь делать то, что мне не свойственно и лежит за пределами профессии. Никогда не пела вне спектакля или фильма, и эта наша программа – тоже не «отдельное пение Фрейдлих». Если бы на афишах я обозначила свой «певческий концерт» - это и был бы дилетантизм (...)» («Комсомольская правда»).

3) – Ой, Люсь, говори погромче! Что-то тебя совсем не слышно. Люсь, ты здесь? Нас не разъединили? Да, да, теперь лучше слышу. Я уже все тебе сказала. Целую. Пока.

2. Оцените эпизоды общения с точки зрения соблюдения / нарушения социального равновесия. Проанализируйте употребление языковых средств.

1) – Вы что тут расселись! Молодежь называется! Не видите, старик еле живой стоит, а вы и не уступите, не дадите сесть! Совести нет совсем.

- Не приставай, тетка. Мы тоже с работы едем, устали как собаки (запись устной речи).

2) – Простите, вам не трудно подвинуться?

- Нет –нет, пожалуйста, садитесь. Давайте я сумку уберу, а то вам будет тесно.

- Ничего, ничего, не беспокойтесь! Мы тут все поместимся. Спасибо вам большое.

- Что вы, не за что! (запись устной речи).

3. Какой вид общения представлен в следующих примерах?

1) Уважаемый Юрий Петрович!

В день Вашего юбилея примите наши искренние поздравления и наилучшие пожелания счастья, здоровья, творческих успехов и долголетия.

Ваши коллеги.

2) «В каждом номере вы найдете 8 – 10 консультаций и около 40 ответов на сложные вопросы, подготовленные специалистами Минфина и Госналогслужбы РФ, аудиторами-практиками по темам: учет и налоги в АО, МП, ИЧП, в бюджетных, некоммерческих организациях, в промышленности, торговле, строительстве, во внешнеэкономической деятельности, а также советы юриста и аудитора...» (из газеты).

4. Прочитайте отрывок из повести И.С. Тургенева «Бретер» и проанализируйте его с точки зрения Принципов и постулатов общения. Охарактеризуйте коммуникантов, отношение друг к другу, особенности общения.

... Маша посмотрела кругом и вдруг обратилась к Кистеру:

- Знаете ли вы, зачем я вас привела сюда?

- Нет, не знаю.

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

- Не знаете?.. Отчего вы мне ничего не сказали сегодня о вашем приятеле, господине Лучкове? Вы всегда его так хвалите...

Кистер опустил глаза и замолчал.

- Знаете ли, - не без усилия произнесла Маша, - что я ему назначила вчера... здесь... свиданье?

- Я это знал, - глухо возразил Кистер.

- Знали?.. А! теперь я понимаю, почему третьего дня... Господин Лучков, видно, поспешил похвастаться своей *победой*.

Кистер хотел было ответить...

- Не говорите, не возражайте мне ничего... Я знаю – он ваш друг; вы в состоянии его защищать. Вы знали, Кистер, знали... Как же вы не помешали мне сделать такую глупость? Как вы не выдрали меня за уши, как ребенка? Вы знали... и вам было все равно?

- Но какое право имел я...

- Какое право!.. Право друга. Но он и ваш друг... Мне совестно, Кистер... Он ваш друг... Этот человек обошелся со мной вчера так...

Маша отвернулась. Глаза Кистера вспыхнули; он побледнел.

- Ну, полноте, не сердитесь... Слышите, Федор Федорыч, не сердитесь. Все к лучшему. Я очень рада вчерашнему объяснению... именно объяснению, - прибавила Маша. – Для чего, вы думаете, я заговорила с вами об этом? Для того, чтоб пожаловаться на господина Лучкова? Полноте! Я забыла о нем. Но я виновата перед вами, мой добрый друг... Я хочу объясниться, попросить вашего прощенья... вашего совета. Вы приучили меня к откровенности; мне легко с вами... Вы не какой-нибудь господин Лучков!

- Лучков неловок и груб, - с трудом выговорил Кистер, - но...

- Что *но*? Как вам не стыдно говорить *но*? Он груб, *и* неловок, *и* зол, *и* самолюбив...

Слышите: *и*, а не *но*.

- Вы говорите под влиянием гнева, Марья Сергеевна, - грустно промолвил Кистер.

- Гнева? Какого гнева? Посмотрите на меня: разве так гnevаются? Послушайте, - продолжала Маша, - думайте обо мне что вам угодно... но если вы воображаете, что я сегодня кокетничаю с вами из мести, то... то... - слезы навернулись у ней на глазах, - я рассержусь не шутя.

- Будьте со мной откровенны, Марья Сергеевна...

- О глупый человек! О недогадливый! Да взгляните на меня, разве я не откровенна с вами, разве вы не видите меня насквозь?

- Ну, хорошо... да; я верю вам, - с улыбкой продолжал Кистер, видя, с какой заботливой настойчивостью она ловила его взгляд. – Ну, скажите же мне, что вас побудило назначить свидание Лучкову?

- Что? Сама не знаю. Он хотел говорить со мной наедине. Мне казалось, что он все еще не имел время, случая высказаться. Теперь он высказался! Послушайте: он, может быть, необыкновенный человек, но он – глуп, право... Он двух слов сказать не умеет. Он – просто невежлив. Впрочем, я даже не очень его виню... он мог подумать, что я ветреная, сумасшедшая девчонка. Я с ним почти никогда не говорила... Он, точно, возбуждал мое любопытство, но я воображала, что человек, который заслуживает быть вашим другом...

- Не говорите, пожалуйста, о нем как о моем друге, - перебил ее Кистер.

- Нет! Нет, я не хочу вас рассорить.

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

- О боже мой, я для вас готов пожертвовать не только другом, но и... Между мной и господином Лучковым все кончено! – поспешно прибавил Кистер.

Маша пристально взглянула ему в лицо.

- Ну, бог с ним! – сказала она. – Не станемте говорить о нем. Мне вперед урок. Я сама виновата. В течение нескольких месяцев я почти каждый день видела человека доброго, умного, веселого, ласкового, который... - Маша смешалась и замешкалась, - который, кажется, меня тоже... немного... жаловал... и я, глупая, - быстро продолжала она, - предпочла ему... нет, нет, не предпочла, а...

Она потупила голову и с смущением замолчала.

5. Придумайте ситуацию, в которой происходит намеренное нарушение одного из принципов и/или постулатов общения.

6. Прочитайте отрывок из рассказа И.А. Бунина «В Париже» и проанализируйте его с точки зрения Принципов и постулатов общения. Потом вышла, вернулась и пошла нему с легкой улыбкой, уже как к знакомому:

- Добрый вечер. Приятно, что вам у нас понравилось.

Он весело приподнялся:

- Доброго здоровья. Очень понравилось. Как вас величать прикажете?

- Ольга Александровна. А вас, позвольте узнать?

- Николай Платоныч.

Они пожали друг другу руки, и она подняла блокнот:

- Нынче у нас чудный рассольник. Повар у нас замечательный, на яхте у великого князя Александра Михайловича служил.

- Прекрасно, рассольник, так рассольник... А вы тут давно работаете?

- Третий месяц.

- А раньше где?

- Раньше была продавщицей в Printemps.

- Верно, из-за сокращения лишились места?

- Да, по доброй воле не ушла бы.

Он с удовольствием подумал, что, значит, дело не в «ami», и спросил:

- Вы замужняя?

- Да.

- А муж ваш что делает?

- Работает в Югославии. Бывший участник белого движения. Вы, вероятно, тоже?

- Да, участвовал и в великой и в гражданской войне.

- Это сразу видно. И, вероятно, генерал, - сказала она, улыбаясь.

- Бывший. Теперь пишу историю этих войн по заказам разных иностранных издательств... Как же это вы одна?

- Так вот и одна...

На третий вечер он спросил:

- Вы любите синема?

Она ответила, ставя на стол мисочку с борщом:

- Иногда бывает интересно.

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

- Вот теперь идет в синема «Etoile», какой-то, говорят, замечательный фильм. Хотите пойдём посмотрим? У вас есть, конечно, выходные дни?

- Мерси. Я свободна по понедельникам.

- Ну вот и пойдём в понедельник. Нынче что? Суббота? Значит послезавтра. Идет?

- Идет. Завтра вы, очевидно, не придёте?

- Нет, еду за город, к знакомым. А почему вы спрашиваете?

- Не знаю... Это странно, но я уже как-то привыкла к вам.

Он благодарно взглянул на нее и покраснел:

- И я к вам. Знаете, на свете так мало счастливых встреч...

И поспешил переменить разговор:

- Итак, послезавтра. Где же нам встретиться? Вы где живёте?

- Возле метро MottePicquet.

- Видите, как удобно, - прямой путь до Etoile. Я буду ждать вас там при выходе из метро ровно в восемь с половиной.

- Мерси.

Он шутливо поклонился:

- Это я вас благодарю. Уложите детей, - улыбаясь, сказал он, чтобы узнать, нет ли у нее ребенка, - и приезжайте.

- Слава богу, этого добра у меня нет, - ответила она и плавно понесла от него тарелки.

7. Представьте описанные в задании ситуации. С какой интонацией должны быть произнесены выделенные слова, чтобы цель речевого поступка, осуществляемого с их помощью, соответствовала условиям общения.

1. «Да». В ответ на приятный вопрос друга. Реакция на телефонный звонок – слова в трубку. Выражение сомнения по поводу правоты слов кого-то из близких. Приятное удивление, радость как результат восприятия хорошей новости.

2. «Мне нужно подумать». Реакция на сложный вопрос. Ответ на не очень приятное заявление. Завуалированный отказ в выполнении просьбы.

8. Воссоздайте по речи персонажей ситуацию общения. Где? Когда? При каких условиях? С какой целью? О чем люди разговаривали? В каких речевых ролях выступают?

-Я удивляюсь, сколько нервных заболеваний. Какая несоразмерная пропорция.

Такой толстоватый гражданин, наверное, бывший рыночный торговец, или черт его знает кто, говорит:

-Ну еще бы! Ясно. Человечество торговать хочет, а тут, извольте – глядите на ихнюю торговлю. Вот и хворают. Ясно...

-Другой, такой желтоватый, худощавый, в тужурке, говорит:

-Ну, вы не очень-то распушайте свои мысли. А не то я позвоню куда следует. Вам покажут человечество... Какая сволочь лечиться ходит...

Такой, с седоватыми усишками, глубокий старик лет пятидесяти, так примиряет обе стороны:

-Что вы на них нападаете? Это просто, ну, заблуждение. Они про этого говорят, забывши природу. Нервные заболевания возникают от более глубоких причин. Человечество идет

не по той линии... Цивилизация, город, трамвай, бани – вот в чем причина возникновения нервных заболеваний... Наши предки в каменном веке и выпивали, и пятое-десятое, и никаких нервов не понимали. Даже врачей у них, кажется, не было. (М.М.Зощенко)

9. Представьте себе ситуацию общения, в которой вам необходимо убедить разных людей (члена вашей семьи, работодателя, друга, преподавателя) в том, что вам нужна определенная работа. Какие аргументы и примеры, по вашему мнению, действуют на каждого из них? Какие только на некоторых? Разыграйте эти ситуации.

10. Определите имплицитное значение и тип имплицатуры в следующих высказываниях. В каких из них наблюдается нарушение постулатов Грайса?

1. Мало-помалу платформа пустеет. И вот уже там остается один-единственный ребенок. Девочка с лентами в косах. До вчерашнего дня она но-сила локоны[10].

2. «Как быстро ты опять научилась готовить!» – говорит мама как бы невзначай[10].

3. Время, которое, как известно, лечит раны, лечит еще и болезни[10].

4. «Никогда не думала, что такое возможно! Что утерянное счастье можно наверстать, как пропущенный школьный урок», – говорит мама[10].

5. Анна стала плохо спать. Недавно она болела.

6. Ему нужно следить за своим здоровьем.

7. Меня раздражает Ваша непоследовательность.

8. Он вновь пришел.

9. «Я прилечу за тобой приблизительно часа в три, или в четыре, или в пять, но ни в коем случае не раньше шести», – сказал Карлсон.

Малыш так толком и не понял, когда же, собственно, Карлсоннамере-вался прилететь, и переспросил его.

«Уж никак не позже семи, но едва ли раньше восьми... Ожидай меня примерно к девяти, после того, как пробьют часы» [43].

11. Определите, на каком явлении основан эффект следующих рекламных текстов:

1. «Орбит» – лучшей защиты от кариеса не существует.

2. Кетчуп«Балтимор» стал еще лучше.

3. «Мэри Кей». Вас научат правильно выбирать и пользоваться косметикой, которая сделает вас еще более привлекательной.

4. «PanteenPro-V». Придайте стиль здоровому блеску!

5. Вольво. Автомобиль, который поможет вам вернуть доверие к машинам.

6. Колготки«кобра» – в них Вы еще опаснее.

12. К какому типу дейксиса относятся выделенные элементы в тексте?

1. Если бы он сказал это, стоя у барачков, то это было бы просто его мнение, и только: но когда он произносит эти слова *здесь*, в них слышится нечто обнаженно-резкое, как холодный блеск штыка в лунную ночь: они врезаются в наши мысли, как нож в масло, становятся весомее и вызывают к тому бессознательному инстинкту, который

пробуждается у нас **здесь**, – слова эти с их темным, грозным смыслом: «Нам дадут прикурить» [54].

2. В глухую полночь сидим **мы** лицом к лицу: Кат и **я**– два солдата в заношенных куртках– и жарим гуся. **Мы** почти не разговариваем, но проявляем друг к другу столько самой нежной заботливости, что, пожалуй, на это вряд ли способны даже влюбленные. **Мы**– два человеческих существа, две крошечные искорки жизни, а **вокруг нас**– ночь и заколдованная черта смерти[54].

3. **На следующий день** нам выдают сыр. Каждый получает почти по четверти головки. С одной стороны, это хорошо, потому что сыр– вкусная штука, но с другой стороны, это плохо, так как **до сих пор** эти большие красные шары всегда были признаком того, что нам предстоит попасть в переплет[54].

4. Как можно заполнить **этим** всю свою жизнь? Надо бы сломать, разбить **этот мир**. Как можно жить **этой жизнью**, если там сейчас свистят осколки над воронками и в небе поднимаются ракеты, если **там сейчас** выносят раненых на плащ-палатках и мои товарищи солдаты стараются поглубже забиться в окоп! **Здесь** живут другие люди– люди, которых я не совсем понимаю, к которым я испытываю зависть и презрение[54].

5. В общем, это верно. **Мы** еще не успели пустить корни. Война нас смыла. Для других, тех, кто постарше, война– это временный перерыв, они могут ее мысленно перескочить. Нас же война подхватила и понесла, и **мы** не знаем, чем все это кончится. Пока что мы знаем только одно: мы огрубели, но как-то по-особенному, так что в нашем очерствении есть и тоска, хотя **теперь мы** даже и грустим-то не так уж часто... [54]

6. Когда он уходит, всезнающий Иозеф предостерегает новичков: – Смотрите, не соглашайтесь на операцию! Это, видите ли, у нашего старика есть такой пунктик по научной части. Он и во сне видит, как бы заполучить себе кого-нибудь **для этого дела**. Он вам сделает операцию, и после этого стопа **у вас** и в самом деле будет уже не плоская; зато она будет искривленная, и вы до конца дней своих будете ковылять с палочкой...

Сейчас вы еще можете ходить, а вот побываете у старика под ножом– и станете калеками. Кому-то нужны подопытные кролики, поэтому для него война– самое распрекрасное время, как и для всех врачей. Загляните-ка в нижнее отделение– там ползает добрый десяток людей, которых он оперировал. Некоторые сидят здесь годами, с пятнадцатого и даже с четырнадцатого года. Никто из них не стал ходить лучше, чем **раньше**, наоборот, почти все– хуже, у большинства ноги в гипсе. Каждые полгода он снова тащит их на стол и ломает их кости по-новому, и каждый раз им говори т, что теперь-то успех обеспечен[54].

7. Эффи находила, что излишне насмешливый гусар в данном случае оказался более чем прав, однако старалась относиться одинаково ко всем трем подругам и **сейчас**, во всяком случае, думала об этом меньше всего. Облокотясь руками **на стол**, она сказала: – Ах, какая скука это вышивание. Слава богу, что **вы** пришли.

– Но мы прогнали твою маму, – возразила Гульда.

– Ну что ты! Она сказала вам правду– ей все равно нужно было уйти. Мама ждет гостя, какого-то старого друга своей юности. **Я** вам потом о нем расскажу. Это целый роман с героем, героиней и с самоотречением в конце. **Вы** будете ужасно удивлены. Кстати, маминого друга я уже видела, когда была в Швантикове. Он ландрат, хорошо сложен и очень мужествен.

– А это самое важное, – заметила Герта.

– Конечно, это важнее всего. Женщине – женственность, а мужчине – мужественность, – это одно из любимых изречений папы. А теперь помо-гите мне привести в порядок стол; иначе мне опять прочтут нотацию[61].

13. Найдите элементы дейксиса и анафоры в следующих контекстах. В чем их отличие?

1. Упражнение1, примеры1, 2, 7.
2. Вчера она, прощаясь, протянула мне руку и сказала: «До свидания, милый Вертер!» [29]
3. – Синьора! Проститте! Почемущеви не сказали? Поидьёмте туда, к это столь[42].

Практическое занятие №3,4

Тема: «Речевой акт как основная единица речевой деятельности»

Подготовить устно ответы на вопросы:

1. Почему речевой акт считается минимальной единицей речевого общения? Кто ввел в научный обиход термин «речевой акт»?
2. Расскажите о структуре речевого акта. Какие его компоненты являются главными, а какие второстепенными?
3. Что понимают под «типом» речевых актов? Прямые и косвенные речевые акты. Разновидности косвенных речевых актов.
4. В чем особенность перформативных глаголов?
5. Каковы компоненты перформативного высказывания?
6. С помощью каких языковых средств, кроме перформативных глаголов, можно построить перформативное высказывание?
7. В чем отличие перформативных высказываний с оценочными глаголами от «вердиктивов» и «экспрессивов» типа «Я поздравляю», «Благодарю вас», «Прошу садиться» и т.д. ?
8. Все ли глаголы имеют способность к перформативному употреблению? Почему?
7. Какие функции в речи выполняют вопросительные предложения?

Выполните следующие практические задания:

1. Какие из приведённых действий – обязательно речевые, а какие – могут включать, а могут и не включать речевые акты?

Устраиваться на работу, уходить в отпуск, играть спектакль, играть в шарарды, открывать собрание, открывать магазин, вступать в брак, праздновать брак, приговаривать к заключению, отбывать срок в заключении, молиться в церкви, быть на литургии в церкви, вести детей в театр, вести дискуссию, учить детей, учиться самому.

2. Употребите следующие глаголы в перформативных и неперформативных высказываниях:

просить, требовать, благодарить, объявлять, предупреждать, запрещать.

3. Определите тип речевого акта в следующих примерах:

а) - Прошу вас не кланяться мне на улице... - проговорила она нервно, сурово, дрожащим голосом, не подавая мне руки, и на глазах у нее вдруг заблестели слезы. – Если, по-вашему, все это так нужно, то пусть... пусть, но прошу вас, не встречайтесь со мною!

(А.П. Чехов *Моя жизнь*)

б) – Нет, мы шли только затем, чтобы вас вызвать, и благодарю, - сказала она, как подарком, награждая его улыбкой, - что вы пришли.

(Л.Н. Толстой *Анна Каренина*)

в) – Я вам даю слово извещать вас ежедневно о ходе его болезни, и если бы наступила действительная опасность...

- Клянись мне, что вы тотчас пошлете за мною когда бы то ни было, днем, ночью; пишите записку прямо ко мне... Мне все равно теперь. Слышите ли вы? Обещаетесь ли вы это сделать?

- Обещаюсь, перед богом.

- Поклянись.

- Клянусь.

(И.С. Тургенев *Накануне*)

4. Расположите данные высказывания в следующей последовательности:

а) репрезентативы (информативные речевые акты, сообщения);

б) директивы (акты побуждения);

в) комиссивы (акты принятия обязательств);

г) экспрессивы (акты, выражающие эмоциональное состояние);

д) декларативы (акты-установления).

Извините за опоздание.

Который час?

Обещаю оправдать ваши надежды.

Полагаю, что результаты игры в скором времени будут опубликованы в печати.

Конференция состоялась в мае текущего года.

Назначаю вас на должность старшего научного сотрудника.

5. Найдите перформативные высказывания в текстах художественной литературы и деловой переписки. Охарактеризуйте перформативы. Сравните, каких типов речевых актов больше в текстах художественной литературы, а каких – в текстах деловой переписки. Сделайте вывод.

6. Определите, какие из данных высказываний являются перформативными, а какие – квазиперформативными:

- 1) Клянусь говорить правду и только правду.
- 2) Командир приказывает вам возвращаться.
- 3) Мы обещаем Вам скоро приехать.
- 4) Я вызываю Вас на дуэль.
- 5) Декан просит Вас зайти к нему в кабинет.
- 6) Благодарю за оказанное мне доверие.
- 7) Багаев приглашает Вас сегодня посетить фотовыставку.
- 8) Предупреждаю тебя, что не останусь надолго.
- 9) Брат желает тебе скорейшего выздоровления.
- 10) Я заявляю, что никогда не видел обвиняемого.
- 11) Директор просит Вас срочно оформить документы.
- 12) Поздравляю тебя с днем рождения.

Где это возможно, переделайте перформативные высказывания в квазиперформативные, а квазиперформативные в перформативные.

7. Назовите высказывание с глаголом в перформативном употреблении.

- A) Он обещает все исправить.
- B) Чувствую приятную усталость.
- C) Я расскажу вам одну историю.
- D) Я не заверяю вас, что заказ будет исполнен в срок.
- E) Я попрошу Вас выбирать выражения.

8. Среди данных высказываний найдите квазиперформативное.

- A) Осмелюсь предложить, красавица, Вам руку.
- B) Разрешите Вам сказать, что Вы ошибаетесь.
- C) Позволю себе пригласить Вас к столу.
- D) Генерал приказывает вам остаться.
- E) Рад сообщить, что Вы включены в список участников конференции.

9. Какой из данных речевых актов является косвенным?

- A) Пока я не забыл, куда ты положил словари?
- B) Вы не могли бы включить свет?
- C) Ведь некоторые из вас были на выставке?
- D) Ты придешь завтра на встречу выпускников?
- E) В каком часу завтра собрание?

10. Найдите так называемый (Дж. Серль, Р. Конрад, В.Г. Гак) прямой речевой акт.

- A) Вы не могли бы уступить место?
- B) Вы не возьмете меня на буксир?
- C) Вы можете отремонтировать эти часы?

D) Вы не могли бы передать письмо?

E) Вы не знаете, который час?

Практическое занятие №5-6

Тема: Этапы и стили общения. Правила для говорящего и слушающего.

Вопросы.

1. Общение как взаимодействие.
2. Общение с позиции ориентации на контроль (стратегия «контролёра»).
3. Общение с позиции ориентации на понимание (стратегия «понимающего»).
4. Этапы общения: установление контакта, ориентация в ситуации, обсуждение вопроса, проблемы, принятие решения, выход из контакта.
5. Стили общения: ритуальное, манипулятивное, гуманистическое.
6. Соблюдение принципов эффективного слушания.
7. Правила для говорящего и слушающего.

Задания.

1. Составьте правила для говорящего и для слушающего.
2. Составьте диалоги «просьба–отказ»: один обращается с просьбой, второй отказывает. Например: Дай мне на неделю книгу (Нет, она библиотечная; Нет, она мне самому нужна и т.д.)
Прорепетируйте отказ с использованием самых вежливых формул; с такой интонацией, с какой бы Вы отказали другу, которого не хотите обидеть.
Дополните свой отказ мотивировкой отказа (например: у меня нет этой книги, я её сам брал в библиотеке...).
3. Вспомните и прокомментируйте случай из жизни, когда Вам удалось получить согласие на, казалось бы, самую невыполнимую просьбу. Почему это удалось?
4. Обратите внимание на манеру слушать своих друзей и партнёров по речевому взаимодействию. Умеют ли они слушать? Придерживаются ли установок эффективного слушания те собеседники, с которыми приятно разговаривать?
5. Проведите небольшие эксперименты с близкими друзьями: 1) попробуйте во время разговора сделать непроницаемое лицо и никак не реагировать на слова собеседника; 2) в другом разговоре попробуйте усердно кивать и преувеличенно отражать эмоции партнёра; 3) в третьем – примите ту же позу, что и собеседник, а когда он разговорится, резко измените её.

Внимательно следите за состоянием говорящего во всех экспериментах.

Будьте готовы обсудить свои наблюдения на занятии.

6. Какие из перечисленных формул речевого отказа вы считаете наиболее вежливыми, не обижающими собеседника, какие – наименее?

Присудите каждой из этих речевых формул балл по убыванию категоричности: 10 – самый категоричный отказ, 9 – менее категоричный.... и т.д. до 1 – самый вежливый отказ.

1. Я не могу...
2. Нет...
3. Никак не могу...
4. К сожалению, я не могу...
5. К несчастью, я не могу...
6. Я не в силах это сделать...
7. Даже не заикайся об этом...
8. Мне бы хотелось..., но не могу...
9. Ни в коем случае...
10. Я бы с удовольствием, но не могу...

Практическое занятие №7-8

Тема: Невербальная коммуникация

Ответьте на вопросы.

1. Понятие о невербальных средствах общения.
2. Кинесические средства (кроме мимики, взгляда).
3. Просодические и экстралингвистические средства.
4. Такесические средства.
5. Пространственная организация общения. Основные зоны межличностного общения.

Задание 1. Прочитайте один из рассказов А.П.Чехова (на выбор). Выделите невербальные средства общения: «Злоумышленник», «Радость», «Хирургия», «Толстый и тонкий».

Задание 2. При помощи невербальных средств передайте следующую информацию:

Приветствую вас.

А, ладно, переживем.

Стой! Кто идет?

Здравствуй, мой дорогой коллега.

Смотри у меня!

Огромный и круглый.

Нет, я не знаю.

Я крайне удивлен.

Вот он где у меня сидит!

Все плохо.

Нельзя!

Наконец-то я додумался!

Смотри на меня.

Ни в коем случае!

До свидания!

Я сыт по горло.

Как здорово жить!

Ничего не поделаешь.

Вон отсюда!!!

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

Сомневаюсь.

Никогда не соглашусь!

Так вы это сделали?

Практическое занятие № 9-10

Защита презентационных исследовательских проектов.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

График самостоятельной работы

| № | ТЕМА | ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ | СРОКИ ОТЧЁТНОСТИ |
|----|---|--|------------------|
| 1. | 1. Языковая личность. Типология языковой личности. 2. Теория речевой деятельности 3. Типология речевых стратегий 4. Речевые действия личности в ситуациях речевой агрессии 5. Речевые действия личности в конфликтной ситуации | Конспекты | к зачету |
| 2. | Речевое взаимодействие. Языковой паспорт говорящего | письменный анализ (описать особенности речевого поведения (речевой портрет) известной коммуникативной личности) | к зачету |
| 3. | Термины по дисциплине «Прагматика» | Подобрать определения к терминам. Быть готовыми к терминологической зарядке на каждом практическом занятии. | ноябрь-декабрь |
| 4. | Зачётный проект-реферат и электронная презентация по «Прагматике» | Подготовьте исследование реферативного типа (используйте для реферата не менее 3 источников; обязателен план; объём 5 – 10 страниц печатного текста). Обязательна электронная презентация проекта (до 15 слайдов). ВНИМАНИЕ: темы Ваших проектов не должны совпадать! | октябрь-декабрь |

Список терминов

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Адресат | Нарративный режим речи |
| Адресант | Невербальное общение |
| Адресованность | Непосредственное общение |
| Актуализационный аспект | Общение |
| Антропоцентризм | Опосредованное общение |
| Вербальный шок | Официальное общение |
| Виды адресата | Перлокуция |
| Высказывание | Перформативное высказывание |
| Дейксис | Перформативный глагол |
| Декларатив | Письменное общение |
| Диалог | Прагматика |
| Диктум | Прагматический подход |
| Директив | Прагматическое пространство |
| Дискурс | Предложение |
| Дистантное общение | Пресуппозиция |
| Иллокуция | Принцип вежливости |
| Импликатура | Принцип кооперации |
| Интенция | Проксемика |
| Информативное общение | Пропозиция |
| Квазиперформатив | Пропозициональная установка |
| Кинесика | Прямой речевой акт |
| Комиссив | Публичное общение |
| Коммуникация | Свободное общение |
| Коммуникативная неудача | Семантикоцентризм |
| Коммуникативный режим речи | Социальная роль |
| Коммуникативный подход | Стереотипное общение |
| Коммуникативная ловушка | Репрезентатив |
| Коммуникативная приманка | Референция |
| Коммуникативная роль | Речевая манипуляция |
| Коммуникативная ситуация | Речевая стратегия |
| Коммуникативная стратегия | Речевая тактика |
| Коммуникативная тактика | Речевой акт |
| Коммуникативная установка | Речевой этикет |
| Контактное общение | Семантикоцентризм |
| Кооперативное общение | Текст |
| Конфликтное общение | Текстоцентризм |
| Косвенный речевой акт | Устное общение |
| Локуция | Фатическое общение |
| Межличностное общение | Функциональный подход |
| Массовое общение | Частное общение |
| Модус | Шифтер |
| Монолог | Экспланаторность |
| | Экспрессив |
| | Языковая личность |

**7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
Учебным планом предусмотрены.**

8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)

1. Антропоцентрическая парадигма современного языкознания. Функциональный, коммуникативный, прагматический подход к описанию языка. Место лингвопрагматики в новой парадигме лингвистических знаний.
2. Лингвистическая теория общения. Общение и коммуникация. Виды общения. Основные функции и единицы общения.
3. Поведение человека в общении.
4. Восприятие человека в общении. Законы общения.
5. Важнейшие функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, номинативная, регулятивная и фатическая.
6. Дополнительные функции языка (этническая, корпоративная, эстетическая, эмоционально-экспрессивная, магическая и т.д.).
7. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные неудачи. Коммуникативное равновесие. Причины коммуникативных неудач.
8. Принципы и постулаты речевого общения. Принцип кооперации П. Грайса, максимы вежливости Дж. Линча, взаимодействие этих принципов.
9. Стратегии и тактики общения. Условия успешности речевого общения.
10. Теория речевых актов. Взгляды Дж. Остина, Дж. Серля. Речевой акт. Коммуникативный акт.
11. Прямые и косвенные речевые акты.
12. Коммуникативная ситуация, ее компоненты и фазы.
13. Перформативное высказывание, его интенциональное значение и иллокутивная функция.
14. Способы выражения перформативности.
15. Основные коммуникативные единицы: высказывание, текст.
16. Предложение и высказывание. Механизмы актуализации и референции для перевода предложения в высказывание.
17. Текст как коммуникативная единица.
18. Текст – дискурс. Составляющие дискурса. Виды и модели дискурса.
19. Диалоговый тип речевых стратегий: контроль над инициативой.
20. Участники речевого общения. Адресат и его виды. «Фактор адресата».
21. Средства адресованности в современной коммуникации.
22. Коммуникативная личность, ее характеристики. Критерии оценки языковой личности.
23. Коммуникативные и социальные роли личности в процессе речевого взаимодействия.
24. Стили речевого поведения. Речевые тактики в речевой коммуникации.
25. Психологические типы коммуникативной личности. Типы собеседников.
26. Гендерный аспект коммуникативного поведения в речевом взаимодействии.
27. Основы полемического мастерства. Общая характеристика спора. Сущность публичного спора.
28. Классификация споров.
29. Стратегия и тактика спора.
30. Доказательство и опровержение. Аргументация в споре.
31. Основные требования культуры спора.
32. Поведение участников спора. Манера спора.
33. Способы опровержения позиции оппонента. Полемические приёмы. Уловки в споре.
34. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии.
35. Виды речевой агрессии (по интенсивности, по степени целесообразности, и осознанности говорящим, по способу выраженности, по отношению к объекту и др.)

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

36. Речевые жанры, отмеченные речевой агрессией: оскорбление, угроза, грубое требование, грубый отказ, враждебное замечание, насмешка, ссора (как гипержанр).
37. Основные пути контроля над вербальной агрессией (рефлексия, эмпатия, игнорирование, переключение внимания, «тактическое сомнение», открытое словесное порицание, юмор, убеждение, внушение).
38. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров (извинение, обращения, вежливое выражение несогласия, сожаление, эвфемизация речи).
39. Уровни речевого общения и типы языковой личности в ситуации конфликта.
40. Типология конфликтов. Причины возникновения конфликтов.
41. Структура и динамика конфликта в речевом взаимодействии.
42. Стратегия поведения в конфликтной ситуации.
43. Речевой этикет в современной коммуникации.
44. Слушание публичного выступления. Принципы эффективного слушания.
45. Умения, повышающие эффективность слухового восприятия.
46. Слушание в ситуациях делового взаимодействия. Типы слушателей и уровни умения слушать собеседника.
47. Невербальная коммуникация. Паралингвистика. Проксемика. Кинесика. Фонация.
48. Имидж делового человека (формирование вербального имиджа, внешний облик, поведение).
49. Типы речевых культур в речевом взаимодействии.
50. Групповая и массовая коммуникация.
51. Особенности телефонной коммуникации.
52. Национальная специфика невербальной коммуникации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

1. *Гавра, Д. П.* Основы теории коммуникации : учебник для вузов / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-kommunikacii-450795
2. *Маслова, А. Ю.* Введение в прагмалингвистику : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и спец. 031001-филология / А. Ю. Маслова. - 3-е изд. . - М. : Флинта : Наука, 2010. 8 экз.
3. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-kommunikacii-450965
4. *Садовская, В. С.* Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-kommunikativnoy-kultury-psihologiya-obscheniya-452115

9.2. Дополнительная литература

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»* для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

1. *Войтик, Н. В.* Речевая коммуникация: учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09922-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/rechevaya-kommunikaciya-453039
2. *Коноваленко, М. Ю.* Теория коммуникации: учебник для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/teoriya-kommunikacii-444005
3. *Садовская, В. С.* Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/psihologiya-obscheniya-452363

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85972.html>
2. Электронно-библиотечная система Юрайт : [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-450006>

9.4. Информационные технологии:

Участие в административном тестировании

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

| Уровень сформированности и компетенции | Уровень освоения модулей дисциплины (оценка) | Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся | |
|--|--|---|---|
| | | Подготовка к практическим занятиям | Самостоятельная работа |
| Высокий | отлично | Студент выполняет все домашние задания в полном объеме, выступает | Студент в полном объеме и без ошибок выполняет задания на |

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|---|
| | | на всех практических занятиях, имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует отличные знания по предмету | самостоятельную работу, во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует отличные знания по предмету |
| Базовый | хорошо | Студент выполняет 2/3 всех домашних заданий, выступает на большей части практических занятий, в основном имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует хорошие знания по предмету | Студент выполняет 2/3 заданий на самостоятельную работу, во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует хорошие знания по предмету |
| Пороговый | удовлетворительно | Студент выполняет половину всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, выступает на половине практических занятий, имеет в наличии половину необходимых конспектов, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету | Студент выполняет половину заданий на самостоятельную работу, не всегда во время сдаёт необходимую письменную отчётность, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету |
| Компетенции не сформированы | неудовлетворительно | Студент выполняет меньше половины всех домашних заданий и не всегда в полном объёме, редко выступает на практических занятиях (менее, чем на половине из них), имеет в наличии менее половины необходимых конспектов, демонстрирует слабые знания по предмету | Студент выполняет меньше половины заданий на самостоятельную работу, сдаёт не во время необходимую письменную отчётность, демонстрирует слабые знания по предмету |

Промежуточная аттестация

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся) |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
| | | зачет |
| Высокий | отлично (зачтено) | Студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний в области прагматики, компетентное владение специальной терминологией, в полном объёме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы. |
| Базовый | хорошо | Студент демонстрирует хороший уровень теоретических |

| | |
|---|--------------------|
| ОПОП | СМК-РПД-В1.П2-2023 |
| Рабочая программа дисциплины <i>Б1.В.01.01 «Лингвистическая прагматика»</i> для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература» | |

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--|
| | (зачтено) | знаний в области прагматики, компетентное владение специальной терминологией, в полном объеме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы, допуская отдельные погрешности. |
| Пороговый | удовлетворительно (зачтено) | Студент удовлетворительный уровень теоретических знаний в области прагматики, достаточное владение специальной терминологией, частично отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы. |
| Компетенции не сформированы | неудовлетворительно (не зачтено) | Студент демонстрирует неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области прагматики, не знает специальную терминологию, не отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы. |

11. Материально-техническая база

Программное обеспечение: электронная библиотека, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные программы в электронном виде, электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная, учебные аудитории, оснащенные современными техническими средствами обучения.