

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Документ подписан электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ребковец Ольга Александровна
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 20.10.2023 04:54:01
 Уникальный программный ключ:
 e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5c1b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
 кафедры русской филологии
 «30» апреля 2019 г., протокол № 5
 Зав. кафедрой русской филологии
 Янченкова И.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.О.1.05.05 Теория литературы

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 5 Семестр 10

Зачет: 10 семестр

Год набора: 2019-2021

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 года № 125.

Разработчик: доцент кафедры русской филологии Давыдов В.В.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучить важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной), осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные классические труды по теории литературы;
- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- работать с классическими трудами по теории литературы, выявляя концепцию ученого;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Теория литературы» относится к предметно-методическому модулю обязательной части. Изучение данной дисциплины тесно связано с такими гуманитарными дисциплинами, как философия, эстетика, культурология, лингвистика. Ее изучение ведется с опорой на историко-литературные курсы, которые выступают в качестве основы для наблюдения и обобщения теоретического характера. Дисциплина читается в 10 семестре после изучения дисциплин «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы» и готовит студентов к применению теоретических знаний в практической профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК 4.1.Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведет деловую переписку, учитывая

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК 4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		учения. УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК 8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.

Профессиональные компетенции (ПК), сформированные на основе профессиональных стандартов:

ПК-6	Владеет приемами анализа текстов различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	ПК 6.1 Демонстрирует знания основных понятий и особенностей филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаков и свойств текста; текстовых категорий; текстообразующей роли языковых единиц разных уровней; современных научных подходов к изучению и исследованию текста. ПК 6.2 Определяет тип и специфику текста; анализирует тексты разных видов и определяет методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового
------	---	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>своеобразия, выделяет и анализирует основные текстовые категории и квалифицирует языковые средства их репрезентации, анализирует эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p>ПК 6.3 Демонстрирует навыки комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыки интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.</p>
--	--	---

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература как вид искусства. Функционирование литературы.

Тема 1. Предмет и проблемы теории литературы.

Теория литературы как наука. Теория литературы и эстетика. Связь теории литературы с философией, культурологией. Теория литературы и поэтика. Поэтика в узком и широком значении. Теория литературы в составе литературоведения, ее предметное и проблемное поля. Теория литературы в "ситуации постмодерна".

Тема 2. Этапы развития науки о литературе.

Теория литературы в составе эстетики (от Аристотеля до Гегеля). Академические школы в западном и русском литературоведении. Мифологический, сравнительно-исторический, культурно-исторический методы. Теория литературы в "неклассической парадигме" литературоведения: биографический, психологический, психоаналитический и интуитивистский методы. Академическое литературоведение в 20 веке. Формальный метод, структурализм. Социологический метод. Теория литературы и марксистское литературоведение. "Неклассическое" литературоведение постмодернистов.

Тема 3. Литература как вид искусства.

Разграничение видов искусства по материальным средствам создания образов (Лессинг, Гегель). Процесс выделения словесного искусства из фольклорного синтеза слова, жеста, мелодии (А.Н. Веселовский). Соотношение материала, формы и содержания в художественной литературе. Художественный образ в литературе. Виды образа. Слово и образ. Лингвистическая и литературоведческая трактовка их взаимосвязей. Теория А.Потебни. Литература как искусство временное. Взаимосвязь образа и символа. Символ и знак. Художественный вымысел. Понятие «воображения» художника. Широта познавательной возможности литературы, ее активная преобразующая роль. Обобщение типизация. Типические характеры и обстоятельства.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Тема 4. Литературное произведение.

Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литературное произведение как отражение действительности. Литературное произведение как текст. Структуралистское и постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности. Условность литературного произведения.

Литературное произведение в его научном рассмотрении. Анализ и интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Границы интерпретации литературного произведения.

Автор и его присутствие в произведении. Автор – творец словесно-художественного текста. Внутритекстовое бытие автора: автор в лирике, драме, эпосе. Автор, повествователь, рассказчик.

Тема 5. Литературные роды и жанры.

Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. Теория Изображение события в эпосе. Конфликт и композиция эпического произведения. Представление действия в драме. Конфликт и композиция драматического произведения. Выражение субъективного опыта в лирике. Конфликт и композиция лирического произведения.

Теория жанра. Жанровые типологии. Эволюция жанра. Жанровые разновидности. Бахтин о речевых и литературных жанрах. Эпические жанры. Драматические жанры. Лирические жанры. Переменные и устойчивые жанровые признаки.

Тема 6. Художественная речь.

Художественная речь в ее связях с иными формами речевой деятельности.

Условность художественной речи. Тропы. Варианты представлений о тропах в теории литературы. Теория метафоры. Виды поэтической метафоры. Метонимия. Р. Якобсон о метафоре и метонимии. Эпитеты. Сравнения. Психологический параллелизм. Стилистические фигуры.

Гармоничность художественной речи. Поэзия. Ритм как основа поэзии. Особенности ритма прозы. Поэтический синтаксис. Фоника.

Стиль художественной речи. Стиль как свойство художественной формы. Стилиевые доминанты.

Тема 7. Литературный процесс и стадияльное развитие литературы.

Генезис художественной литературы. Исторический взгляд на литературу. Проблема периодизации истории литературы. Литературный процесс. Основные понятия и термины литературного процесса. Традиция и новаторство.

Национальная и региональная специфика литературы.

Литературные направления. Эстетика и поэтика литературных направлений: классицизм, барокко, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

5. Тематическое планирование

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Теория литературы	12	14	0	46	72

Тематический план

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Предмет и проблемы теории литературы.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
2	Этапы развития науки о литературе.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
3	Литература как вид искусства.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
4	Анализ и интерпретация литературного произведения.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
5	Художественный образ в литературном произведении.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
6	Литературный процесс и стадийное развитие литературы.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
	Практические занятия (семинары)		
1	Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод.	4	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
2	Психологическое направление в русском литературоведении. Труды А.А. Потебни.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
3	«Формальная школа» в литературоведении.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
4	Содержание и форма литературного произведения.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
5	Понятие о литературном процессе. Традиция.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
6	Проблемы современной литературы.	2	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
	Самостоятельная работа		
1	Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.	4	УК-4, УК-5, ОПК-8, ПК-6
2	Проблема автора в теории литературы.		

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1

Академические школы в русском литературоведении.

Сравнительно – исторический метод.

1. Познакомиться с коллективной монографией «Академические школы в русском литературоведении», изучить главу «Сравнительно — историческое литературоведение».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

- Изучить труд Веселовского А.Н. «Историческая поэтика», обратив внимание на структуру, отдельные части труда. Сделать анализ части «Из истории эпитета».

Проблемы для обсуждения:

- Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
- Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
- Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
- Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
- Эпитет и национальная картина мира.
- Сюжет и мотив в представлении Веселовского А.Н.
- Происхождение поэзии и ее родов.
- Традиция «предания» и личное творчество.

Практическое занятие № 2

Психологическое направление в русском литературоведении.

Труды А.А. Потебни.

- Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.
- А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
- Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
- Миф и символ в понимании ученого.

Практическое занятие № 3

- Русская формальная школа 20-х годов XX века (В.В. Шкловский, Б.М. Эйхенбаум, Б.В. Томашевский).
- Западноевропейский и американский структурализм как своеобразное выражение формального метода (Р. Якобсон).
- Принципы и приемы исследования художественного произведения. Остранение.
- Возможности точных наук при изучении литературного произведения.

Практическое занятие № 4

Содержание и форма литературного произведения.

- Содержание литературного произведения.
- Интерпретация литературного произведения.
- Единство формы и содержания литературного произведения.

Практическое занятие № 5

Понятие о литературном процессе. Традиция.

- Концепции периодизации литературного процесса.
- Литературные направления и течения.
- Культурная и литературная традиция.
- Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
- Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.

Практическое занятие № 6

Проблемы современной литературы.

- Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
- Литература в информационном обществе.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3. Литература в массовом обществе.
4. Понятие о гипертексте.
5. Современные авторы (З. Прилепин, Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Отсутствуют.

8. Перечень вопросов на зачет.

1. Теория литературы как наука.
2. Современные подходы.
3. Сущность искусства. Эстетическая и познавательная функции.
4. Литература как вид искусства.
5. Условность и образность. Образ художественный. Знак и символ.
6. Проблема автора. Литературоведческие подходы
7. Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно – исторический метод
8. Возникновение в России сравнительно – исторического литературоведения (исторический период, философские основы концепции, представители).
9. Сущность и основы сравнительно – исторического подхода к искусству (опираться на труды Веселовского А.Н.).
10. Определение Веселовским А.Н. эпитета, его сущность и специфика.
11. Типы эпитетов, их функции в сложении стилей эпохи.
12. Эпитет и национальная картина мира.
13. Сюжет и мотив в представлении ак. Веселовского А.Н.
14. Происхождение поэзии и ее родов.
15. Традиция «предания» и личное творчество.
16. Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы.
17. А.А. Потебня: основы поэтики, аналогия между словом и художественным произведением.
18. Понятие «внутренней формы», теория «образного» и «безобразного» слова.
19. Миф и символ в понимании А.А. Потебни.
20. Содержание литературного произведения.
21. Интерпретация литературного произведения.
22. Единство формы и содержания литературного произведения.
23. Понятие о литературном процессе. Традиция.
24. Концепции периодизации литературного процесса.
25. Литературные направления и течения.
26. Культурная и литературная традиция.
27. Понятие литературного рода: эпос, драма, лирика.
28. Литературные жанры. Эпические жанры. Лирические жанры. Драматические жанры. Лиро-эпические жанры. Архетип, мотив, топос.
29. Проблемы современной литературы.
30. Изменение литературы в связи с развитием массовых коммуникаций.
31. Литература в информационном обществе.
32. Литература в массовом обществе.
33. Понятие о гипертексте.
34. Современные авторы (З. Прилепин, Д. Быков, Л. Юзефович и др.).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/46867>
2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472448>
3. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476625>
4. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475052>
5. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-426638

9.2. Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468677>
2. Диарова, А. А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века : учебное пособие для студентов учреждений ВПО / А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; под ред. В. Д. Серафимовой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013 (2 экз.).
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука , 2011 (1 экз.).
4. Тарланов, Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для вузов / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474493>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

5. Теория литературы : в 2 т. Т.1-2 / Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тмарченко. : учебное пособие : для студентов учреждений ВПО, обучающихся по направлению подготовки "Филология". - 5-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014 (2 компл.).
6. Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471884>
7. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 231 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473869>
8. Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475177>

9.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
2. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Работа на лекционных и практических занятиях	Контрольная работа	Автоматизированное тестирование
Высокий	Отлично	Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать	Полные и правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	90 – 100% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
Базовый	Хорошо	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
Пороговый	Удовлетворительно	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	30 – 70% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение контрольной работы	Менее 30% правильных ответов

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Зачет
Высокий	зачтено	- свободно владеет научными понятиями; - способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 Теория литературы. направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<ul style="list-style-type: none"> - ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося; - ответ иллюстрируется примерами; - демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.
Базовый	зачтено	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	зачтено	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения; б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.
Компетенции не сформированы	не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет научными понятиями; - не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ содержит фактические ошибки; - ответ не иллюстрируется примерами; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС: www.biblio-online.ru; ЭБС: www.iprbookshop.ru и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга; библиотека КамГУ им. Витуса Беринга.