

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2022

ФИО: Ребкеев Ольга Александровна

Должность: И.О. ректора

Дата подписания: 20.06.2022 14:59:11

Уникальный идентификатор: «Русский язык» и «Литература»

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«07» июня 2022 г., протокол № 7  
Зав. кафедрой русской филологии  
И.С.Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

### Б.1.О.1.01.04. Фольклор

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»

**Профили подготовки:** «Русский язык и литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 1 Семестр 1**

**Экзамен:** 1 семестр

**Год набора:** 2022

Петропавловск-Камчатский  
2022 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Фольклор» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчики:

профессор кафедры русской филологии Гончарова А.А.

доцент кафедры русской филологии Н.А. Григоренко

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.04 «Фольклор» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины** – раскрыть идейно-эстетическое богатство русского фольклора через обращение к разным историческим этапам и жанрам фольклора, выработать навыки чтения специфического текста, его понимания и истолкования.

### Задачи освоения дисциплины:

- осмыслить специфику фольклора как особой эстетической системы и ее критерии;
- рассмотреть этапы развития фольклора;
- изучить специфику фольклорных жанров;
- понять заключенные в эстетической форме фольклора непреходящие духовные ценности, необходимые современному человеку.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, предметно-методический модуль. Курс фольклора является базовым для профессиональной подготовки филолога. Его изучение предшествует осмыслению историко-литературных дисциплин и в то же время готовит к восприятию художественного мира литературы. Данная дисциплина имеет связи с античной литературой, историей, фольклором народов Камчатки.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК 4.2. Ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах). УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

		<p>ке(ах).</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5. Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения.</p> <p>УК 4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения.</p>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств.</p> <p>ОПК-4.3. Создаёт ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.4. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, нацио-</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		
		нальных, семейных и др.).
Научные основы педагогической деятельности	<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т. п.

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1.

##### Тема 1. Раннетрадиционный фольклор.

###### Содержание темы

Обрядовая и необрядовая поэзия. Терминология: обряд, культ, обычай. Календарная и семейно-бытовая обрядность. Славянский земледельческий календарь. Связь обрядов с годовым циклом. Основные циклы: зимний, весенний, летний, осенний. Двоеверие в обрядовой поэзии. Основные культы и стихии. Обрядовая еда. Поминование усопших. Единство обрядов. Культ растений. Обрядовый смех, его специфика.

##### Тема 2. Семейно-бытовые обряды.

###### Содержание темы

Обряды детства, их специфика. Инициация, особенности инициации у разных народов, связь обряда с бытом и религией. Свадебный обряд, его структура. Свадьба как драматическое «действие». Свадебные песни разных типов. Связь свадебных обрядов с другими семейными обрядами. Похоронные обряды. Причитания, их структура и функции.

##### Тема 3. Пословицы и загадки

###### Содержание темы

Пословицы. Проблема происхождения. Связь пословицы с другими паремиями. В.И. Даль и его сборник «Пословицы русского народа». Пословицы и быт. Прямое и иносказательное значение пословиц. Поэтика. Пословицы нравственно-поучительного характера. История изучения жанра.

Загадки. Проблема происхождения. Собирающие и изучение, публикации. Загадки и быт. Загадки, их функции. Поэтика.

##### Тема 4. Несказочная проза

###### Содержание темы

Несказочная и сказочная проза, сходство и различие. Жанровый состав несказочной прозы. Общая характеристика. Предание и легенда, сходство и различие. Предание и миф. Мифологические рассказы; былички, бывальщины, их содержание и функции.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **Тема 5. Детский фольклор**

#### *Содержание темы*

Детский фольклор, его основные типы. Материнский фольклор. Проблема происхождения. Основные жанры и их функции. Обрядовый и бытовой детский фольклор. Собственно детский фольклор. Игровой фольклор. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, жеребьевки, скороговорки. Сказки. Сказки в детском быту. Споры о детском фольклоре сегодня.

### **Тема 6. Сказочная проза**

#### *Содержание темы*

Сказочная проза. Общая характеристика. Виды и жанры сказок. Споры об этом в фольклористике. Сказочный состав. Существующие классификации.

Сказки о животных. Проблема происхождения. Структура. Поэтика. Исследователи о животном эпосе.

Волшебные сказки. Проблема происхождения. Структура. Исторические корни волшебной сказки. Теория В.Я. Проппа, другие подходы. Указатели сюжетов. Мотив и сюжет. Основные сюжеты. Поэтика.

Бытовые сказки. Проблема классификации. Социально-бытовые сказки. Новеллистические сказки. Сказки анекдотического характера. Типы и сюжеты. Поэтика сказок. Споры о сказке в классической науке и современных исследованиях.

### **Тема 7. Песенный эпос. Былины.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Определение жанра. Проблема классификации. Мифологический период. Былины Киевского цикла. Основные сюжеты. Былины Новгородского цикла. Основные былинные герои Киевского и Новгородского циклов. История собирания и изучения. Основные былинные сборники. Особенности поэтики и стиля.

### **Тема 8. Исторические песни.**

#### *Содержание темы*

Проблема жанра. Этапы сложения исторической песни. Песни времени Ивана Грозного. Цикл песен о Степане Разине. Пугачев в исторических песнях. Дискуссии об исторической песне в фольклористике.

### **Тема 9. Духовные стихи.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Ранние духовные стихи. Особые функции духовных песен. Многослойность духовных песен и стихов. Религиозная функция духовных стихов и песен. Классические исследования о духовных стихах (Ф.И. Буслаев, Г.П. Федотов).

### **Тема 10. Песни старинной формации.**

#### *Содержание темы*

Проблемы происхождения. Классификация песен. Балладные песни. Песни литературного происхождения. Традиционные лирические песни. Поэтика. Психологический параллелизм. Ступенчатое сужение образа. Народная символика.

### **Тема 11. Основные жанры познетрадиционного фольклора**

#### *Содержание темы*

Бытование традиционных жанров в XX веке. Сказка и ее изменение. Эволюция песенных жанров. Городские песни, их специфика и поэтика. Народные песни литературного происхождения. Фольклор рабочих. Основные жанры: рабочие и революционные песни, пословицы и поговорки, предания, легенды, сказы. Песни гражданской войны. Массовая песня 30-х годов. Частушки, их классификация. Поэтика частушек.

Современное состояние фольклора. Новые подходы к понятию «фольклор». Проблема комплексного изучения фольклора.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»	

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Этапы развития и специфики жанров РУНТв	12	14	-	82	108

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Контроль по модулю
<b>Лекции</b>			
1	Фольклор как предмет филологического изучения. Специфика фольклора. Этапы развития. Критерии фольклорности.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
2	Раннетрадиционный и классический фольклор. Общая характеристика. Обряды.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
3	Сказки волшебные. Общая характеристика типов и сюжетов.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
4	Бытовые сказки. Структура. Сюжеты.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
5	Несказочная проза. Общая характеристика.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
6	Былины. Проблемы происхождения. Общая характеристика сюжетов.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
2	Детский фольклор. Анализ текста.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
3	Календарная обрядовая поэзия	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
4	Волшебные сказки	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
5	Былины Киевского цикла	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
6	Русские духовные стихи	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
7	Природа загадки	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8

## 6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Контрольная работа по анализу отдельных жанров.

### 6.1. Планы практических занятий.

#### Практическое занятие № 1

##### Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества

1. Определение жанра «пословица» и «поговорка».
2. Проблема происхождения.
3. Пословица как художественное целое. Выражение в пословицах нравственных идеалов народа.
4. Анализ пословицы.

#### Задание



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Сделать анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа».
2. Изучить статью Даля «Напутное».
3. Выписать из сборника пословиц В. Даля «Пословицы русского народа» (не менее 10 пословиц).
4. «Содержание и форма пословицы и поговорки» (В хрестоматии «Русская фольклористика»). Сост. Минц С.И. и Померанцева Э.В.

### **Практическое занятие № 2** **Детский фольклор**

#### **Задание**

1. Подготовить рассказ об одной из групп детского фольклора;  
— Поэзия пестования.  
— Бытовой фольклор.  
— Потешный фольклор.  
— Игровой фольклор (для чего подгруппе необходимо разделиться на 4 группы по 3-4 человека).
2. Выучить наизусть по 3-4 произведения из выбранного раздела детского фольклора и подготовиться к исполнению на практическом занятии.

### **Практическое занятие № 3** **Календарная обрядовая поэзия**

1. Понятие «обряд» в русском фольклоре.
2. Классификация обрядовой поэзии.
3. Происхождение обрядовой поэзии (календарной обрядовой поэзии).
4. Цикличность календарной поэзии, ее обусловленность, функции календарной поэзии.
5. Многожанровость календарной поэзии.
6. Поэзия и обряды весеннего цикла
7. Поэзия и обряды летнего цикла
8. Поэзия и обряды осеннего цикла.

#### **Задание**

1. Познакомиться с календарной обрядовой поэзией (по хрестоматии).
2. Прочитать соответствующую главу в учебнике.
3. Изучить указанную литературу.
4. Сделать устный анализ одной из обрядовых песен (колядки, «подблюдной», масленичной песни и др.).

### **Практическое занятие № 4.** **Волшебные сказки**

1. Определение жанра.
2. Своеобразие композиции и сюжета волшебной сказки.
3. Образная система волшебной сказки.
4. Сказка как художественное целое.

#### **Задание**

1. Прочитать не менее 5-ти волшебных сказок (знать сюжеты).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Подготовиться к ответам на вышепредложенные вопросы.
3. Подготовить сказывание одного из эпизодов выбранной для анализа сказки: («Перышко Финиста Ясна сокола», «Марья Моревна»).

### АНАЛИЗ

*«Перышко Финиста Ясна сокола» (с привлечением других сказок).*

1. Содержательность сказочной композиции.
2. Роль зачина, концовки, присказок, «общих мест», поэтических формул.
3. Время и пространство в сказке.
4. Образная система. Сущность конфликта (герой и антигерой сказки).
5. Роль чудесных помощников и чудесных предметов.
6. Нравственные заповеди народа (на материале волшебных сказок).

### АНАЛИЗ

*«Сивко-бурко» (см. примерный план анализа Вариант из сб. сказок А.Н. Афанасьева).*

1. Сравните сюжеты сказок с «низким героем» и «высоким». Обратите внимание на сходство и различие сюжетов.

### Практическое занятие № 5

#### Былины Киевского цикла

1. Прочитать 8 – 10 былин об Илье Муромце в указанных ниже сборниках.
2. Сравнить сюжет быliny «Илья и Калин — Царь» (в сборнике Гильфердинга, исполнил Рябинин Т.Г., можно найти в хрестоматии) с сюжетом быliny «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова). Сделать анализ композиции сюжета каждой быliny и записать в тетрадь.
3. Подготовиться к анализу быliny «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова), обратить внимание на:
  - Композицию сюжета, содержательность смысловых частей;
  - Обратить особое внимание на событийное время, промежуточное событийное время, художественное время быliny;
  - Изображение былинного героя;
  - Поэтические приемы, воплощения былинного характера и былинного времени;
  - Былинный стих, Былинный синтаксис;
  - Воплощение народных идеалов в былине.

#### Задание

Представить композицию сюжета («второй слой») былин «Илья и Калин-Царь», «Добрыня и Змей» в письменной форме.

### Практическое занятие № 6

#### Русские духовные стихи

#### Задание

1. Опираясь на исследования Ф.И.Буслаева, дайте определение духовных стихов.
2. Познакомьтесь с сюжетом и его вариантами стиха «Голубиная книга» по разным источникам (см. лит-ру). Обратите внимание на содержательность вариантов.
3. Изучите сюжеты «старших» духовных стихов «Мать сыра земля»

4. Выделите общее в поэтике произведении и дополните определения духовных стихов.

### Практическое занятие № 7

#### Природа загадки

1. Определение жанра, его происхождение, собирание и изучение. Основные сборники загадок.
2. Загадка как художественное целое. Анализ загадки.
3. Связь загадки с другими жанрами устного народного творчества.

#### Задание

1. Познакомиться со сборником «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII-XX в.в.». — М.–Л., 1961. Выбрать из него загадки на разные темы, записать в тетрадь.
2. Познакомиться с загадками по любой хрестоматии.
3. Приготовиться к анализу загадок.
4. Охарактеризовать загадки в хрестоматии для 4 класса, сделать анализ статьи «О загадках», помещенной в этой хрестоматии.

#### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР
1.	Календарные и семейно-бытовые обряды	Работа с текстами по хрестоматии.
2	Загадки и пословицы	Анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа»
3	Сказки о животных и кумулятивные	Изучение сборника сказок А.Н. Афанасьева
4	Несказочная проза	Работа с текстами
5	Эпические и исторические песни. Былины.	Сделать конспект
6	Позднетрадиционный фольклор	Выделить обряды. Этапы и жанры.
7	Виды народного театры. Народная драма.	Работа с учебниками.
8	Современные проблемы фольклористики в материалах фольклорных конгрессов ГРЦРФ	Подготовить устное реферирование одной из статей фольклорных конгрессов ГРЦРФ
	конгрессов ГРЦРФ	

#### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### 8.1. Основная учебная литература:

1. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

— Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoj-narodnoj-slovesnosti-bylevoy-epos-455184](http://www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoj-narodnoj-slovesnosti-bylevoy-epos-455184)

### 8.2. Дополнительная учебная и научная литература:

- Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : [учеб. для вузов] / В. П. Аникин. - М. : Высш. шк. , 2001 (25 экз.).
- Еремина, В. И. Художественный мир народной поэзии / В. И. Еремина. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2016 (1 экз.).
- Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для вузов / И. Е. Карпухин. - М. : Высш. шк. , 2005 ( 15 экз.).
- Налепин, А. Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX - XX столетиях / А. Л. Налепин. - М. : ИМЛИ РАН, 2009 (2 экз.).
- Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум : учеб. пособие для вузов по спец. "филология" / под общ. ред. С. А. Джанумова. - 2-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2008 (5 экз.).
- Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Ф. Шафранская. - М. : Академия, 2008 (35 экз.).

### 8.3. Интернет-ресурсы

- НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
- ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
- ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

## 9. **Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### **Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки**

#### **Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции и	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Контрольная работа</i>

Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию.	полные, правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; корректное, фактически верное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца.
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом;	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные	правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019		
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»				
		активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов пропущенным темам лекций; участие в диалогес преподавателемпо вопросам лекции.	е планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	применения конспекта лекций; корректное, последовательное выполнение литературоведческий анализ фольклорных текстов без применения образца, имеются недочёты или неполнота формулировок в отдельных пунктах анализа.
Пороговый	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалогес преподавателемпо вопросам лекции.	слабые ответы на вопросы, предусмотренные е планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владениеилитературоведческим анализом фольклорных	слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; некорректное, непоследовательное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019		
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»				
			текстов, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	невыполнение контрольной работы; Неумение выполнять в соответствии с вузовскими требованиями литературоведческий анализ фольклорных текстов; более 50 % работы с фактическими ошибками в заданиях.

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		экзамен

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

ии		
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал высокий уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в полной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в полной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует уверенное владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в полной мере владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал хороший уровень теоретических знаний в УНТ;</li> <li>3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в достаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует хорошее владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в достаточной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Пороговый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> </ol>



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>5) в определенной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов, допускает неточности и ошибки в ходе языкового разбора.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует неудовлетворительное владение терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</p>

## 10. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.