

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 2019.04.30

Уникальный идентификатор:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
И.С.Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

### Б.1.О.1.01.04. Фольклор

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)»

**Профили подготовки:** «Русский язык и литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 1 Семестр 1**

**Экзамен: 1 семестр**

**Год набора: 2019, 2020, 2021**

Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125

Разработчики:

профессор кафедры русской филологии Гончарова А.А.

доцент кафедры русской филологии Н.А. Григоренко  
)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины** – раскрыть идейно-эстетическое богатство русского фольклора через обращение к разным историческим этапам и жанрам фольклора, выработать навыки чтения специфического текста, его понимания и истолкования.

### Задачи освоения дисциплины:

- осмыслить специфику фольклора как особой эстетической системы и ее критерии;
- рассмотреть этапы развития фольклора;
- изучить специфику фольклорных жанров;
- понять заключенные в эстетической форме фольклора непреходящие духовные ценности, необходимые современному человеку.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, предметно-методический модуль. Курс фольклора является базовым для профессиональной подготовки филолога. Его изучение предшествует осмыслению историко-литературных дисциплин и в то же время готовит к восприятию художественного мира литературы. Данная дисциплина имеет связи с античной литературой, историей, фольклором народов Камчатки.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК 4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>УК 4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5 публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК 4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК 5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции..</p>

общефессиональные компетенции:

Наименование	Код и наименование	Код и наименование индикатора
--------------	--------------------	-------------------------------

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

категории (группы) общепрофессиональных компетенций	общепрофессиональной компетенции выпускника	достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств. ОПК-4.3. Создает ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе культурных традиций, базовых национальных ценностей. ОПК-4.4. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
Научные основы педагогической деятельности	<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1.

##### Тема 1. Раннетрадиционный фольклор.

###### *Содержание темы*

Обрядовая и необрядовая поэзия. Терминология: обряд, культ, обычай. Календарная и семейно-бытовая обрядность. Славянский земледельческий календарь. Связь обрядов с годовым циклом. Основные циклы: зимний, весенний, летний, осенний.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Двоеверие в обрядовой поэзии. Основные культы и стихии. Обрядовая еда. Поминование усопших. Единство обрядов. Культ растений. Обрядовый смех, его специфика.

## **Тема 2. Семейно-бытовые обряды.**

### *Содержание темы*

Обряды детства, их специфика. Инициация, особенности инициации у разных народов, связь обряда с бытом и религией. Свадебный обряд, его структура. Свадьба как драматическое «действие». Свадебные песни разных типов. Связь свадебных обрядов с другими семейными обрядами. Похоронные обряды. Причитания, их структура и функции.

## **Тема 3. Пословицы и загадки**

### *Содержание темы*

Пословицы. Проблема происхождения. Связь пословицы с другими паремиями. В.И. Даль и его сборник «Пословицы русского народа». Пословицы и быт. Прямое и иносказательное значение пословиц. Поэтика. Пословицы нравственно-поучительного характера. История изучения жанра.

Загадки. Проблема происхождения. Собирающие и изучение, публикации. Загадки и быт. Загадки, их функции. Поэтика.

## **Тема 4. Несказочная проза**

### *Содержание темы*

Несказочная и сказочная проза, сходство и различие. Жанровый состав несказочной прозы. Общая характеристика. Предание и легенда, сходство и различие. Предание и миф. Мифологические рассказы; былички, бывальщины, их содержание и функции.

## **Тема 5. Детский фольклор**

### *Содержание темы*

Детский фольклор, его основные типы. Материнский фольклор. Проблема происхождения. Основные жанры и их функции. Обрядовый и бытовой детский фольклор. Собственно детский фольклор. Игровой фольклор. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, жеребьевки, скороговорки. Сказки. Сказки в детском быту. Споры о детском фольклоре сегодня.

## **Тема 6. Сказочная проза**

### *Содержание темы*

Сказочная проза. Общая характеристика. Виды и жанры сказок. Споры об этом в фольклористике. Сказочный состав. Существующие классификации.

Сказки о животных. Проблема происхождения. Структура. Поэтика. Исследователи о животном эпосе.

Волшебные сказки. Проблема происхождения. Структура. Исторические корни волшебной сказки. Теория В.Я. Проппа, другие подходы. Указатели сюжетов. Мотив и сюжет. Основные сюжеты. Поэтика.

Бытовые сказки. Проблема классификации. Социально-бытовые сказки. Новеллистические сказки. Сказки анекдотического характера. Типы и сюжеты. Поэтика сказок. Споры о сказке в классической науке и современных исследованиях.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **Тема 7. Песенный эпос. Былины.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Определение жанра. Проблема классификации. Мифологический период. Былины Киевского цикла. Основные сюжеты. Былины Новгородского цикла. Основные былинные герои Киевского и Новгородского циклов. История собирания и изучения. Основные былинные сборники. Особенности поэтики и стиля.

### **Тема 8. Исторические песни.**

#### *Содержание темы*

Проблема жанра. Этапы сложения исторической песни. Песни времени Ивана Грозного. Цикл песен о Степане Разине. Пугачев в исторических песнях. Дискуссии об исторической песне в фольклористике.

### **Тема 9. Духовные стихи.**

#### *Содержание темы*

Проблема происхождения. Ранние духовные стихи. Особые функции духовных песен. Многослойность духовных песен и стихов. Религиозная функция духовных стихов и песен. Классические исследования о духовных стихах (Ф.И. Буслаев, Г.П. Федотов).

### **Тема 10. Песни старинной формации.**

#### *Содержание темы*

Проблемы происхождения. Классификация песен. Балладные песни. Песни литературного происхождения. Традиционные лирические песни. Поэтика. Психологический параллелизм. Ступенчатое сужение образа. Народная символика.

### **Тема 11. Основные жанры познетрадиционного фольклора**

#### *Содержание темы*

Бытование традиционных жанров в XX веке. Сказка и ее изменение. Эволюция песенных жанров. Городские песни, их специфика и поэтика. Народные песни литературного происхождения. Фольклор рабочих. Основные жанры: рабочие и революционные песни, пословицы и поговорки, предания, легенды, сказы. Песни гражданской войны. Массовая песня 30-х годов. Частушки, их классификация. Поэтика частушек.

Современное состояние фольклора. Новые подходы к понятию «фольклор». Проблема комплексного изучения фольклора.

## **5. Тематическое планирование**

### **Модули дисциплины**

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Этапы развития и специфики жанров РУНТВ	12	14	-	82	108

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Контроль по модулю
	<b>Лекции</b>		
1	Фольклор как предмет филологического изучения. Специфика фольклора. Этапы развития. Критерии фольклорности.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
2	Раннетрадиционный и классический фольклор. Общая характеристика. Обряды.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
3	Сказки волшебные. Общая характеристика типов и сюжетов.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
4	Бытовые сказки. Структура. Сюжеты.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
5	Несказочная проза. Общая характеристика.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
6	Былины. Проблемы происхождения. Общая характеристика сюжетов.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
2	Детский фольклор. Анализ текста.	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
3	Календарная обрядовая поэзия	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
4	Волшебные сказки	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
5	Былины Киевского цикла	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
6	Русские духовные стихи	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8
7	Природа загадки	2	УК-4, УК-5, ОПК-4, ОПК-8

## 6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) Контрольная работа по анализу отдельных жанров.

### 6.1. Планы практических занятий.

#### Практическое занятие № 1

##### Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества

1. Определение жанра «пословица» и «поговорка».
2. Проблема происхождения.
3. Пословица как художественное целое. Выражение в пословицах нравственных идеалов народа.
4. Анализ пословицы.

##### Задание

1. Сделать анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа».
2. Изучить статью Даля «Напутное».
3. Выписать из сборника пословиц В. Даля «Пословицы русского народа» (не менее 10 пословиц).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

4. «Содержание и форма пословицы и поговорки» (В хрестоматии «Русская фольклористика»). Сост. Минц С.И. и Померанцева Э.В.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Детский фольклор**

#### **Задание**

1. Подготовить рассказ об одной из групп детского фольклора;
  - Поэзия пестования.
  - Бытовой фольклор.
  - Потешный фольклор.
  - Игровой фольклор (для чего подгруппе необходимо разделиться на 4 группы по 3-4 человека).
2. Выучить наизусть по 3-4 произведения из выбранного раздела детского фольклора и подготовиться к исполнению на практическом занятии.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Календарная обрядовая поэзия**

1. Понятие «обряд» в русском фольклоре.
2. Классификация обрядовой поэзии.
3. Происхождение обрядовой поэзии (календарной обрядовой поэзии).
4. Цикличность календарной поэзии, ее обусловленность, функции календарной поэзии.
5. Многожанровость календарной поэзии.
6. Поэзия и обряды весеннего цикла
7. Поэзия и обряды летнего цикла
8. Поэзия и обряды осеннего цикла.

#### **Задание**

1. Познакомиться с календарной обрядовой поэзией (по хрестоматии).
2. Прочитать соответствующую главу в учебнике.
3. Изучить указанную литературу.
4. Сделать устный анализ одной из обрядовых песен (колядки, «подблюдной», масленичной песни и др.).

### **Практическое занятие № 4.**

#### **Волшебные сказки**

1. Определение жанра.
2. Своеобразие композиции и сюжета волшебной сказки.
3. Образная система волшебной сказки.
4. Сказка как художественное целое.

#### **Задание**

1. Прочитать не менее 5-ти волшебных сказок (знать сюжеты).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Подготовиться к ответам на вышепредложенные вопросы.
3. Подготовить сказывание одного из эпизодов выбранной для анализа сказки: («Перышко Финиста Ясна сокола», «Марья Моревна»).

### АНАЛИЗ

*«Перышко Финиста Ясна сокола» (с привлечением других сказок).*

1. Содержательность сказочной композиции.
2. Роль зачина, концовки, присказок, «общих мест», поэтических формул.
3. Время и пространство в сказке.
4. Образная система. Сущность конфликта (герой и антигерой сказки).
5. Роль чудесных помощников и чудесных предметов.
6. Нравственные заповеди народа (на материале волшебных сказок).

### АНАЛИЗ

*«Сивко-бурко» (см. примерный план анализа Вариант из сб. сказок А.Н. Афанасьева).*

1. Сравните сюжеты сказок с «низким героем» и «высоким». Обратите внимание на сходство и различие сюжетов.

### Практическое занятие № 5

#### Былины Киевского цикла

1. Прочитать 8 – 10 былин об Илье Муромце в указанных ниже сборниках.
2. Сравнить сюжет былины «Илья и Калин — Царь» (в сборнике Гильфердинга, исполнил Рябинин Т.Г., можно найти в хрестоматии) с сюжетом былины «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова). Сделать анализ композиции сюжета каждой былины и записать в тетрадь.
3. Подготовиться к анализу былины «Калин - Царь» (сб. Кирши Данилова), обратить внимание на:
  - Композицию сюжета, содержательность смысловых частей;
  - Обратить особое внимание на событийное время, промежуточное событийное время, художественное время былины;
  - Изображение былинного героя;
  - Поэтические приемы, воплощения былинного характера и былинного времени;
  - Былинный стих, Былинный синтаксис;
  - Воплощение народных идеалов в былине.

#### Задание

Представить композицию сюжета («второй слой») былин «Илья и Калин-Царь», «Добрыня и Змей» в письменной форме.

### Практическое занятие № 6

#### Русские духовные стихи

#### Задание

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Опираясь на исследования Ф.И.Буслаева, дайте определение духовных стихов.
2. Познакомьтесь с сюжетом и его вариантами стиха «Голубиная книга» по разным источникам (см. лит-ру). Обратите внимание на содержательность вариантов.
3. Изучите сюжеты «старших» духовных стихов «Мать сыра земля»
4. Выделите общее в поэтике произведении и дополните определения духовных стихов.

### Практическое занятие № 7

#### Природа загадки

1. Определение жанра, его происхождение, собирание и изучение. Основные сборники загадок.
2. Загадка как художественное целое. Анализ загадки.
3. Связь загадки с другими жанрами устного народного творчества.

#### Задание

1. Познакомиться со сборником «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII-XX в.в.». — М.–Л., 1961. Выбрать из него загадки на разные темы, записать в тетрадь.
2. Познакомиться с загадками по любой хрестоматии.
3. Приготовиться к анализу загадок.
4. Охарактеризовать загадки в хрестоматии для 4 класса, сделать анализ статьи «О загадках», помещенной в этой хрестоматии.

#### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР
1.	Календарные и семейно-бытовые обряды	Работа с текстами по хрестоматии.
2	Загадки и пословицы	Анализ сборника В. Даля «Пословицы русского народа»
3	Сказки о животных и кумулятивные	Изучение сборника сказок А.Н. Афанасьева
4	Несказочная проза	Работа с текстами
5	Эпические и исторические песни. Былины.	Сделать конспект
6	Позднетрадиционный фольклор	Выделить обряды. Этапы и жанры.
7	Виды народного театры. Народная драма.	Работа с учебниками.
8	Современные проблемы фольклористики в материалах фольклорных	Подготовить устное реферирование одной из статей фольклорных конгрессов ГРЦРФ

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

	конгрессов ГРЦРФ	
--	------------------	--

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### 8.1. Основная учебная литература:

1. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoy-narodnoy-slovesnosti-bylevoy-epos-455184](http://www.biblio-online.ru/book/ocherki-russkoy-narodnoy-slovesnosti-bylevoy-epos-455184)

### 8.2. Дополнительная учебная и научная литература:

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : [учеб. для вузов] / В. П. Аникин. - М. : Высш. шк. , 2001 (25 экз.).
2. Еремина, В. И. Художественный мир народной поэзии / В. И. Еремина. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2016 (1 экз.).
3. Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для вузов / И. Е. Карпухин. - М. : Высш. шк. , 2005 ( 15 экз.).
4. Налепин, А. Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX - XX столетиях / А. Л. Нелепин. - М. : ИМЛИ РАН, 2009 (2 экз.).
5. Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум : учеб. пособие для вузов по спец. "филология" / под общ. ред. С. А. Джанумова. - 2-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2008 (5 экз.).
6. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Ф. Шафранская. - М. : Академия, 2008 (35 экз.).

### 8.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

## **9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки

##### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Контрольная работа</i>
Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию.	полные, правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; корректное, фактически верное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца.
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом;	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные	правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	е планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный литературоведческий анализ фольклорных текстов, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	применения конспекта лекций; корректное, последовательное выполнение литературоведческий анализ фольклорных текстов без применения образца, имеются недочёты или неполнота формулировок в отдельных пунктах анализа.
Пороговый	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	слабые ответы на вопросы, предусмотренные планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение литературоведческим анализом фольклорных	слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; некорректное, непоследовательное выполнение литературоведческого анализа фольклорных текстов без применения образца, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

			текстов, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	невыполнение контрольной работы; Неумение выполнять в соответствии с вузовскими требованиями литературоведческий анализ фольклорных текстов; более 50 % работы с фактическими ошибками в заданиях.

#### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		экзамен

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

ии		
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал высокий уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в полной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в полной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует уверенное владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в полной мере владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал хороший уровень теоретических знаний в УНТ;</li> <li>3) обладает хорошим уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в достаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</li> <li>6) демонстрирует хорошее владение терминологией по курсу;</li> <li>7) в достаточной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</li> </ol>
Пороговый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</li> <li>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> </ol>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.О.1..05.04. Фольклор. Направление подготовки (специальность): 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>5) в определенной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов, допускает неточности и ошибки в ходе языкового разбора.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области УНТ;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи фольклора, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о УНТ как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании;</p> <p>6) демонстрирует неудовлетворительное владение терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными приемами литературоведческого анализа фольклорных текстов.</p>

## 10. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.