

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.О. Ректор

Дата подписания: 06.11.2019 13:36

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая

программа

дисциплины

Б1.О.05.11

«Методика

обучения

литературному

чтению»

для направления

подготовки

44.03.01

«Педагогическое

образование»,

профиль

«Начальное

образование»

СМК-РПД-В1.П2-19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол №5  
Зав. кафедрой русской филологии  
И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.05.11 Методика обучения литературному чтению

**Направление подготовки:** 44.03.01 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки)

**Профиль подготовки:** «Начальное образование»

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Курс**   3   **Семестр**   5, 6  

**Экзамен, контрольная работа:**   6   семестр

**Год набора** 2019

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50362 (далее ФГОС ВО).

Разработчик(и):

Григоренко Н.А. доцент кафедры русской филологии, кандидат филологических наук

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения предметной области «Филология» (Литературное чтение) в условиях начального общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Основные задачи курса:

- формирование представлений о содержании литературного образования младших школьников, особенностях процесса литературного развития младших школьников на различных этапах;
- формирование представлений о современных концепциях литературного образования и развития;
- формирование готовности к использованию современных методов и технологий литературного образования младших школьников, диагностики их литературного развития;
- формирование профессиональной готовности к решению задач литературного образования детей младшего школьного возраста в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к базовой, обязательной части дисциплин, предметно-методический модуль. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин гуманитарного и социального цикла (Введение в педагогическую деятельность, Педагогика, Психология, История отечественной литературы, Детская литература, Методика обучения русскому языку в начальной школе). Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих знания о методике преподавания отдельных дисциплин.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	<b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	<b>ОПК-3.1.</b> Знать: нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

	<p>потребностями, в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеть: образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	<p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p><b>ОПК-5.1.</b> Знать: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

		<b>ОПК-5.3.</b> Владеть: приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
Научные основы педагогической деятельности	<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Использует специальные научные знания (по профилю) в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании обучающихся. ОПК-8.2. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы образовательной и воспитательной работы для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.

#### 4. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции.** Литературное образование младших школьников. Основные этапы развития методики литературного образования младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению).

**Раздел 2. Научные основы литературного образования младших школьников** Владение чтением как видом речевой деятельности. Читательская компетентность. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Понятие о литературном развитии. Литературное развитие младших школьников: определение, критерии, методика выявления, этапы развития читателя-школьника. Уровни литературного развития младших школьников (по методике М.П. Воюшиной): «фрагментарный», «констатирующий», «уровень героя», «уровень идеи». Типология диагностик литературного развития. Возрастные особенности младшего школьника-читателя. Понятие «наивного реализма» и способы его преодоления.

**Раздел 3. Содержание начального литературного образования.** Цели и задачи программы по литературному чтению. Общая характеристика содержания программы по литературному чтению. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.

**Раздел 4. Современный урок литературного чтения. Технология урока литературного чтения.** Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения. Структура урока литературного чтения в начальной школе.

**Раздел 5. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.** Метод обучения грамоте. Методика обучения звуковому анализу. Методика формирования слогового чтения. Методика чтения букварного текста.

**Раздел 6. Совершенствование навыка чтения учащихся.** Качества полноценного навыка чтения. Методика работы над беглостью чтения. Методика работы над правильностью чтения. Методика работы над содержательностью чтения. Виды

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

упражнений по совершенствованию навыка чтения. Обучение школьников выразительному чтению.

**Раздел 7. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке**  
 Этапы работы над художественным произведением. Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников. Методика изучения отдельных фольклорных жанров. Поэтика устного народного творчества. Роль фольклора в формировании личности младшего школьника. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика работы с былинным жанром в начальной школе. Методика изучения русской народной сказки во всех ее жанровых разновидностях. Особенности чтения и анализа эпических произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Особенности восприятия и изучения эпических жанров в начальной школе (повесть, рассказ, сказка, басня). Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя при анализе текста. Особенности чтения и анализи лирических произведений. Особенности лирики как рода литературы. Специфика выбора методов и приемов изучения лирики. Роль выразительного чтения на уроках изучения лирики.

**Раздел 8. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.** Читательская самостоятельность. Содержание и этапы работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Метод чтения-рассматривания и его реализация на разных этапах обучения. Творческие работы на уроках литературного чтения. Подготовка и проведение основных видов творческих работ на уроках литературного чтения в начальных классах.

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

#### 5 семестр

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1.	Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции. Научные основы литературного образования младших школьников.	2	4	0	66	72

#### 6 семестр

2.	Формирование и совершенствование навыка чтения у младших школьников.	2	2	0	30	34
3.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке литературного чтения.	2	4	0	59	67
	Всего	4	6	0	89	99

### Тематический план

#### 5 семестр

Модуль 1. Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции.  
 Научные основы литературного образования младших школьников.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	<b>Лекции</b>		
1	Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции.	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Научные основы литературного образования младших школьников	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
3	Содержание начального литературного образования	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению).	33	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
2	Цели и задачи программы по литературному чтению. Общая характеристика содержания программы по литературному чтению.	33	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8

**6 семестр**

**Модуль 2. Формирование и совершенствование навыка чтения у младших школьников.**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	<b>Лекции</b>		
1	Методика работы над формированием и совершенствованием полноценного навыка чтения учащих начальных классов	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
3	Совершенствование навыка чтения учащихся.	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения	15	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
2	Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.	15	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8

**Модуль 3. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке литературного чтения**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции
	<b>Лекции</b>		



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

1	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
2	Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения	2	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Творческие работы на уроках литературного чтения	10	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
2	Традиционный урок литературного чтения. Подготовка.	15	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
3	Нетрадиционный урок литературного чтения. Подготовка	15	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
4	Составление терминологического словаря.	10	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8
5	Чтение программных произведений (Программа «Школа России»)	9	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8

## 6. Самостоятельная работа

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

#### Практическое занятие № 1. Научные основы литературного образования младших школьников

##### Вопросы для подготовки:

1. Овладение чтением как видом речевой деятельности.
2. Понятие читательской компетентности.
3. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Понятие о литературном развитии.
4. Хрестоматия как особый вид учебника

##### Задания:

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.
2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:  
*чтение – навык чтения*  
*чтение – читательская деятельность*  
*читательская деятельность – читательская компетентность*  
*умение читать – полноценное восприятие художественного*

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

текста

*литературное развитие – литературное образование*

*обучение чтению – литературное образование*

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению – формирование а) навыка чтения, б) правильной читательской деятельности, в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

- 1) Рассмотрите обложки. Какие книги тебе знакомы? Расскажи об одной из них.
- 2) Прочитай стихотворение, найди то место, где происходит смена одного настроения на другое.
- 3) Проследи, как постепенно менялось море: *море слегка разыгралось; помутилось синее море; не спокойно синее море; почернело синее море; на море черная буря*. Почему так происходило?
- 4) Прочитай сказку, подчеркни карандашом все непонятные тебе слова. Выясни их значения: спроси у взрослых или посмотри в словаре.
- 5) В каком стихотворении автором широко используется прием сравнения? Что с чем сравнивается? Что общего в сравниваемых предметах?
- 6) В первых двух строчках подчеркни карандашом те слова, которые нужно выделить голосом. (Это должны быть самые важные по смыслу слова.)
- 7) Нарисуй персонажей этой сказки.
- 8) Можешь ли ты по заглавию догадаться, что ты будешь читать – сказку или нет?
- 9) Прочитай сказку и определи, как относятся друг к другу Медвежонок и Ёжик. Объясни, что помогло тебе догадаться об этом.
- 10) Как автору удалось передать звучание волчьей песни? Какие звуки часто повторяются в пении и речи волка?
- 11) Прочитай стихотворение молча, стараясь увидеть описанные здесь картины природы.
- 12) На чьей стороне симпатии автора? Подтверди свое мнение при помощи текста.
- 13) Как можно быстро найти ответ на вопрос «Сколько в книге произведений»?
- 14) Почему у Вовки к концу чтения был печальный вид?

### Практическое занятие № 2.

## СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Вопросы для обсуждения:

1. Требования к результатам освоения программы по литературному чтению, определенные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО)
2. Общая характеристика содержания и методического обеспечения Программы по литературному чтению (авт. Климанова Л.Ф. и др. УМК «Школа России»)
3. Особенности обучения литературному чтению по УМК «Школа России».
4. Основные подходы к уроку литературного чтения
5. Анализ учебников по литературному чтению (УМК «Школа России»).
6. Основные типы уроков литературного чтения.
7. Нетрадиционные уроки литературного чтения: виды и методика.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

2. Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М. П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.

3. Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

4. Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

5. Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

6. Перед вами два конспекта урока по литературному чтению, подготовленных с использованием учебника (авт. Климанова Л.Ф. и др.). Определите, в чём принципиальное отличие этих уроков. Сделайте выводы об особенностях проведения уроков литературного чтения в контексте ФГОС. (Рекомендуется выполнять это задание, работая в паре.)

### I вариант

Тема: Поступок, продиктованный любовью. Л. Н. Толстой «Акула».

Цель:

- формировать читательские умения, используя ознакомительное чтение молча, аналитическое чтение, выборочное чтение, просмотровое чтение;
- учить определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения;
- обогащать читательский опыт детей;
- расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение;
- способствовать развитию монологической речи, памяти, внимания, воображения;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

- пробуждать в детях чувство сопереживания героям произведения.

Конспект урока подготовлен учителями начальных классов МОУ лицей № 5 г. Ельца Липецкой обл. Копыловой Н. М. и Сальковой С. И.

1. *Проверка домашнего задания.*

- Что вы узнали о детстве писателя?
- Кто для писателя всю жизнь являлся идеалом?
- О чём мечтал Л. Н. Толстой? Ответьте словами из текста.
- вспомните и расскажите, что делал граф Толстой для всеобщего блага? Как он помогал людям?

2. *Актуализация знаний.*

- Какие произведения Л. Н. Толстого вы знаете?

3. *Сообщение темы и целей урока.*

— Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Л. Н. Толстого и прочитаем ещё одно произведение этого писателя.

— Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на с. 153 («Родная речь», 3 кл., ч. 1, с. 152—156).

- Что изобразил художник?
- Где обитают акулы?
- Чем может грозить встреча с ними?
- Как вы думаете, о чём будет рассказ Толстого?
- Сегодня мы будем читать рассказ Л. Н. Толстого «Акула».

4. *Изучение нового материала.*

5. *Чтение рассказа учителем.*

6. *Первичное восприятие.*

- О чём нам рассказывает писатель?
- Кто главный герой рассказа?
- Что вы переживали, слушая рассказ?
- Когда вам было особенно страшно?

7. *Самостоятельное чтение рассказа.*

- Прочитайте рассказ молча, стараясь понять душевное состояние главного героя.
- Какими словами автор передаёт нам душевное состояние главного героя?

8. *Чтение и анализ рассказа.*

- Где разворачивались действия в рассказе?
- Где капитан устроил купальню для матросов?
- Как вы думаете, почему мальчики поплыли в открытое море?
- Как отреагировал отец одного из мальчиков на их поступок?
- Почему?
- Что же произошло дальше?
- Что сделали матросы?
- Что кричал детям артиллерист?
- Видели ли мальчики акулу? Почему?
- Что же сделал артиллерист?
- Почему он так поступил?
- Как вы думаете, какие чувства он испытал в этот момент?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

— Почему после выстрела артиллерист закрыл лицо руками?

— Какие чувства испытали мальчики?

9. *Определение основной мысли рассказа.*

— Задумайтесь, почему автору захотелось написать такой рассказ?

Физпауза.

10. *Работа с вариантами плана.*

— Перед вами два варианта плана к рассказу. Сравните их. Определите особенности каждого из них.

— Подумайте, чем один пересказ будет отличаться от другого. (В первом варианте плана идёт изложение фактов, а во втором — передаётся эмоциональное состояние персонажей рассказа).

11. *Подготовка к пересказу.*

— Просмотрите текст. Найдите слова, которые отражают эмоциональное состояние героев.

На доске:

мальчики: смеялись, пронзительно визжали;  
 матросы: замерли от страха, тихий ропот, громкий радостный крик;  
 артиллерист: любовался сыном, закричал, бледный, сорвался и побежал, упал, закрыл лицо руками.

Пересказ текста по одному из вариантов плана.

12. *Итог урока.*

— Ребята, как вы думаете, какую мысль хотел донести до нас Л. Н. Толстой своим рассказом? (Он хотел сказать, что беспечность, необдуманные поступки могут привести к непредсказуемым последствиям, может быть, даже гибели.)

13. *Домашнее задание*

Подготовить пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Акула» от лица старого артиллериста.

## II вариант

Тема урока	Поступок, продиктованный любовью. Л. Н. Толстой «Акула»
Цель урока	Формирование умения работать с текстом
Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД	<i>Познавательные УУД:</i> формировать умение анализировать, синтезировать, оценивать прочитанное с целью подготовки к пересказу. <i>Коммуникативные УУД:</i> формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства языка в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание. <i>Личностные УУД:</i> эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию
Основные понятия	Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами
Межпредметные связи	«Окружающий мир»
Ресурсы	«Родная речь», 3 кл. ч. 1, с.152—156, иллюстрация к произведению Л.Н. Толстого «Акула»

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
Оргмомент		Эмоциональный настрой	
Актуализация знаний		Викторина по произведениям Л.Н. Толстого	Ответы
Целеполагание и мотивация		Сегодня мы продолжаем читать произведения Л. Н. Толстого. Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на с. 153. Что изобразил художник? Вы знаете, где обитают акулы? Чем опасна встреча с ними? Как вы думаете, рассматривая иллюстрацию, о чём будет этот рассказ?	
Первичное восприятие текста	Познавательные	Чтение рассказа	Слушание
Первичное закрепление	Коммуникативные Регулятивные Личностные	О чём нам рассказывает писатель? Кто главный герой? Какие чувства вы переживали, слушая рассказ? Когда вам стало особенно страшно?	Высказывания
Самостоятельная работа	Познавательные Личностные	Перечитайте рассказ молча, стараясь понять душевное состояние главного героя	Чтение текста молча
Анализ произведения	Коммуникативные Регулятивные Личностные	Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? Как случилось, что мальчики оказались в открытом море? Как отнёсся старый артиллерист к бабам сына и его товарищам сначала? Почему? Когда артиллериста охватил страх? Прочитайте, как автор описывает его душевное состояние. Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей? Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? Прочитайте. Почему после выстрела	Доказательные высказывания

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

		артиллерист упал и закрыл лицо руками? Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики?	
Определение основной мысли и темы произведения	Регулятивные Коммуникативные	Задумайтесь, почему автору захотелось написать такой рассказ? Версии. Подумай, почему Л. Н. Толстой назвал свой рассказ «Акула»? Можно ли дать ему другое название?	Выдвижение версий Работа в парах
<b>ФИЗПАУЗА</b>			
Работа с вариантами плана	Регулятивные	Перед вами два варианта плана к рассказу. Сравните их. Определите особенности каждого из них. Подумайте, чем один вариант пересказа будет отличаться от другого	Аргументированные ответы
Подготовка к пересказу	Регулятивные	Просмотрите текст. Найдите слова, которые отражают эмоциональное состояние героев	Просмотровое чтение. Выборочное чтение. Определение опорных слов
Пересказ текста	Регулятивные Коммуникативные	Корректировка и контроль	Пересказ текста по одному из вариантов плана. Работа в группах. Самоконтроль
Рефлексия	Коммуникативные Личностные	Как вы думаете, какую мысль хотел донести до нас Л. Н. Толстой?	
Домашнее задание	Регулятивные Коммуникативные	Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом событии старый артиллерист?	Творческий пересказ от лица старого артиллериста или его сына

7. Используя материал учебников УМК «Школа России», приведите собственные примеры формирования универсальных учебных действий на уроках литературного чтения. (Рекомендуется выполнять это задание, работая в группе.)

### **Практическое занятие №3. Совершенствование навыка чтения**

#### **Вопросы:**

1. Методика работы над беглостью чтения.
2. Методика работы над правильностью чтения.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

3. Методика работы над сознательностью чтения.
4. Методика работы над выразительностью чтения.
5. Методика работы над повышением информационной грамотности учащихся в начальной школе.

Выполнить задания

1. Проанализируйте материал упражнений, направленных на совершенствование навыка чтения, к 2-3 текстам из учебника по литературному чтению для 2 класса: какие слова из текста послужили материалом для упражнений и почему. С какой еще целью можно использовать материал этих упражнений до чтения текста?
2. Составьте несколько упражнений для подготовки второклассников к чтению рассказа В. Бианки «Музыкант». Обоснуйте выбор материала для упражнений: какие трудности чтения будете предупреждать? Какие качества чтения будут совершенствоваться при выполнении данных упражнений?
3. Составьте упражнения для совершенствования навыка чтения на материале 2-3 текстов из учебных хрестоматий для 1-го и 2 класса.
4. По аналогии с разными видами упражнений, представленными в предыдущем задании, самостоятельно составьте упражнения, которые можно использовать на уроках чтения в связи с конкретными текстами (используя слова, словосочетания, фразы из произведений).
5. Определите методическую цель следующих упражнений:
  - а) Соревнование «Кто больше?» (чтение текста за определенное время).
  - б) Дыхательная гимнастика при произнесении скороговорок (вдох, на медленном выдохе читают до тех пор, пока хватает дыхания).
  - в) Артикуляционные упражнения (чтение скороговорок, чистоговорок).
6. Составьте «партитуру» для выразительного чтения стихотворения, используя типичные обозначения: / — короткая пауза; // - длинная пауза; — — логическое ударение; ↗ — повышение голоса; - - - - — монотон; ↘ — понижение голоса; П — психологическая пауза.
 

ЭХО (Е. Трутнева)

За рекой то тут, то там  
Кто-то бродит по кустам.  
Эхо, эхо, это ты?  
Отвечает эхо: «Ты-ы!»

С чем ты ходишь там? Постой!  
Эхо мне в ответ: «Пустой-ой!»  
Выйди! Я хоть погляжу!  
Отвечает: «Погожу-у!»

Я пойду, а ты сиди!  
Эхо мне в ответ: «Иди-и-и!»  
Перееду за реку!  
Эхо мне в ответ: «Ку-ку-у!»

Я найду тебя в кустах!  
Отвечает эхо: «А-ах!»
7. Перечислите термины и понятия, которые вы используете для изложения теоретического материала по теме (составить как терминологический словарь):
  - а) Характеристика навыка полноценного чтения.
  - б) Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

- в) Обучение сознательному чтению.
- г) Требования к выразительному чтению.
- д) Приемы обучения выразительному чтению.

#### **Практические занятия № 4. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке**

Вопросы по теме:

1. Этапы работы над художественным произведением.
2. Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе.
3. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников.
4. Структура урока чтения и анализа художественного произведения
5. Методика работы над фольклором.
6. Особенности чтения и анализа эпических произведений.
7. Особенности чтения и анализа лирических произведений
8. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.

#### **Практические задания:**

1. Изучая методическую литературу, подберите примеры на приемы подготовки учащихся к первичному восприятию произведения. Какие еще приемы могут использоваться с той же целью?
2. Подготовьте 3 фрагмента урока литературного чтения, посвященных знакомству с писателем, его биографией. Покажите разнообразие приемов ознакомления с информацией об авторе и места этой работы на уроке.
3. Подготовьте сообщение о чтении в начальной школе произведений определенного жанра (басня, народная или литературная сказка, притча, миф, былина и др.):
  - 1) определите особенности жанра;
  - 2) опишите возможные трудности их восприятия детьми младшего школьного возраста;
  - 3) сформулируйте задачи работы в начальной школе над произведениями данного жанра;
  - 4) расскажите, какие произведения данного жанра представлены в хрестоматиях по литературному чтению;

#### **Практическое занятие №5.**

##### **Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения**

Вопросы к занятию

1. Характеристика программы по внеклассному чтению в начальных классах:
2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика, принципы построения и отбора материала.
3. Планирование уроков внеклассного чтения.
4. Требования к книгам для внеклассного чтения на разных этапах обучения.
5. Система и методика уроков внеклассного чтения в 1-4 классах:

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

6. Задачи, содержание и организация работы с детской книгой на подготовительном этапе обучения детей.
7. Задача, структура и содержание урока внеклассного чтения на начальном этапе обучения младших школьников.
8. Методика проведения уроков внеклассного чтения на основном этапе обучения.

#### Задания для самостоятельной работы

1. Перечислите элементы книги.
2. Сформулируйте главную цель занятий внеклассным чтением.
3. Каково назначение метода чтения-рассматривания?
4. Назовите этапы формирования читателя.
5. Сформулируйте требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого этапа обучения внеклассному чтению.
6. Сформулируйте требования к учебному материалу, используемому на каждом из этапов обучения работы с книгой.
7. Какова структура занятия внеклассным чтением на каждом из этапов обучения?
8. Назовите приемы и виды работы на занятиях внеклассным чтением, применяемые на каждом из этапов работы с книгой.
9. Какими знаниями, умениями и навыками читателей овладевают учащиеся к концу обучения в начальной школе?
10. Из чего складывается подготовка учителя к уроку внеклассного чтения?
11. Объясните термины и понятия (составьте терминологический словарь):
  - выходные сведения*                      *плакат–задание*
  - иллюстрация* *рекомендательный список*
  - книжная выставка*                      *серии книг*
  - коллектив* *квитульный лист*
  - корешок*                                      *«Уголок внеклассного чтения»*
  - обложка*                                        *форзац*
  - оглавление* *чтение-рассматривание*
  - переплёт* *периодические издания*
  - элементы* *книги*
12. Используя любую книгу, последовательно воспроизведите процесс коллективного рассматривания.
13. На примере любой из детских книг расскажите все, что может о ней узнать второклассник до прочтения, используя текстовую и внетекстовую информацию.
14. Какие приемы и виды работы применяются на всех этапах обучения и почему?
15. Какие новые по сравнению с подготовительным планом (начальным этапом) приёмы работы появляются на последующих и почему?
16. Как организуется учет уровня читательской самостоятельности на каждом из этапов формирования читателя?
17. Выполните анализ детской книги, пользуясь следующей схемой
  - Как называется книга?
  - О чем она (предположительно)? Для кого предназначена?
  - Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
  - Целесообразно ли использовать её в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? На каком этапе и почему?
  - Какой другой известной книгой её можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

19. Кто из учителей правильно проводил коллективное рассматривание книги М.М. Пришвина «Ёж» (подготовительный этап обучения)? Обоснуйте свой выбор.

19.1. — *Посмотрите, как в книге художник нарисовал картины к рассказу.*

— *Сколько в книге рассказов?*

— *О каких еще животных идет в книге речь?*

19.2 — *Кто написал книгу?*

— *Прочитайте её заглавие.*

— *Давайте рассмотрим книгу. Сначала обложку. Что здесь изображено?*

— *Это наш рассказ? Почему вы так решили?*

— *Какой эпизод изобразил художник на этой картинке?*

— *А это всё ещё тот же рассказ? Почему вы так решили?*

— *О ком же этот новый рассказ?*

— *А это всё ещё рассказ о журавле? О ком этот рассказ? Как вы догадались, что он о маленьких птичках? Что это за птицы?*

— *Сколько в книге Пришвина рассказов?*

20. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс её коллективного рассматривания с учащимися I класса.

21. Проанализируйте образец и сформулируйте задачи, которые решаются при работе с выставкой книг В.И. Чаплиной (основной этап обучения).

— *Какое заглавие можно дать нашей выставке?*

— *Как зовут писательницу? Откуда вы это узнали?*

— *Откуда еще можно узнать, как зовут Чаплину? В какой части книги обычно рассказывается о писателе?*

— *Кто читал предисловие?*

— *В предисловии к книге Чаплиной «Кинули» не указывается имя и отчество автора. Как вы думаете, почему? Вспомните, кем написано это предисловие. (Самой Верой Васильевной)*

— *Сколько рассказов в книге Чаплиной «Кинули»? Почему вы так считаете?*

— *Где еще коротко сообщаются сведения о книге?*

— *Какие особенности вы заметили в оформлении книг Чаплиной?*

— *Почему они проиллюстрированы фотографиями? Откуда вы это узнали?*

— *О ком же рассказывают книги Чаплиной?*

## 7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)

Учебным планом предусмотрена контрольная работа в 6 семестре.

### Контрольная работа по дисциплине «Методика обучения литературному чтению»

**Задание №1.** Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению и охарактеризуйте ее плану.

- Какие части выделяются в программе?
- Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы?
- Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

- Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

**Задание №2.** Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

**Задание №3.** Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

**Задание №4.** Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

**Задание №5.** Подготовить традиционный урок литературного чтения (УМК, класс и тема на выбор)

### **ПРИГОТОВИТЬСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА В АУДИТОРИИ!!!**

Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и т.д.) желательно в мультимедийной форме, но можно представить в качестве раздаточного материала.

## **8. Перечень вопросов на экзамен**

1. Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах (цели, задачи, виды деятельности, круг детского чтения).
2. Методическое обеспечение предметной линии по литературному чтению для 1-4 кл. (УМК «Школа России»)
3. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.
4. Чтение как предмет в начальной школе (научные основы методики чтения, задачи обучения чтению).
5. Владение чтением как видом речевой деятельности.
6. Читательская компетентность.
7. Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность. Литературное развитие. Уровни восприятия и понимания художественного произведения.
8. Общая характеристика навыка чтения. Качества навыка.
9. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: метод обучения грамоте.
10. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика обучения звуковому анализу.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

11. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика формирования слогового чтения.
12. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте: методика чтения букварного текста.
13. Методика работы над беглостью чтения.
14. Методика работы над правильностью чтения.
15. Методика работы над сознательностью чтения.
16. Методика работы над выразительностью чтения.
17. Методика работы над повышением информационной грамотности учащихся в начальной школе.
18. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
19. Принципы анализа художественного произведения на уроках в начальной школе.
20. Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников.
21. Типы уроков литературного чтения. Структура урока чтения и анализа художественного произведения. Методические приемы, используемые на разных этапах урока.
22. Особенности чтения и анализа сказки.
23. Особенности чтения и анализа басни.
24. Особенности чтения и анализа рассказа.
25. Особенности чтения и анализа лирического произведения.
26. Чтение научно-познавательной литературы и детской периодики.
27. Цели, задачи и содержание внеклассного чтения. Особенности руководства внеклассным чтением.
28. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой.
29. Организация работы по внеклассному чтению на подготовительном и начальном этапе.
30. Организация работы по внеклассному чтению на основном этапе.
31. Словарная работа на уроках чтения.
32. Обучение устному пересказу. Виды пересказа. Составление плана. Виды планов.
33. Методика обучения иллюстрированию. Виды иллюстрирования.
34. Драматизация на уроках литературного чтения.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная литература**

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489915>
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/489256>

### **9.2 Дополнительная литература**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»		

1. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/494803>
2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/493064>
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493063>
4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/497192>

### **9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70013.html>
2. Электронно-библиотечная система Юрайт: [сайт]. — URL: [www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627](http://www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-454627)

### **9.4. Информационные технологии:**

Участие в административном тестировании

## **10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### **Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**

#### **Текущий контроль**

Уровень сформированности	Уровень освоения	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
--------------------------	------------------	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

и компетенции	модулей дисциплины (оценка)	Подготовка к практическим занятиям	Самостоятельная работа
Высокий	отлично	Студент выполняет все домашние задания в полном объеме, выступает на всех практических занятиях, имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует отличные знания по предмету	Студент в полном объеме и без ошибок выполняет задания, рекомендованные для самостоятельной работы, вовремя сдает необходимую письменную отчетность, демонстрирует отличные знания по предмету
Базовый	хорошо	Студент выполняет 2/3 всех домашних заданий, выступает на большей части практических занятий, в основном имеет в наличии необходимые конспекты, демонстрирует хорошие знания по предмету	Студент выполняет 2/3 заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, вовремя сдает необходимую письменную отчетность, демонстрирует хорошие знания по предмету
Пороговый	удовлетворительно	Студент выполняет половину всех домашних заданий и не всегда в полном объеме, выступает на половине практических занятий, имеет в наличии половину необходимых конспектов, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету	Студент выполняет половину заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, не всегда во время сдает необходимую письменную отчетность, демонстрирует удовлетворительные знания по предмету
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент выполняет меньше половины всех домашних заданий и не всегда в полном объеме, редко выступает на практических занятиях (менее, чем на половине из них), имеет в наличии менее половины необходимых конспектов, демонстрирует слабые знания по предмету	Студент выполняет меньше половины заданий, рекомендованных для самостоятельной работы, сдает не вовремя необходимую письменную отчетность, демонстрирует слабые знания по предмету

### Промежуточная аттестация

Уровень	Уровень	Критерии оценивания обучающихся (работ
---------	---------	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

сформированности компетенции	освоения дисциплины	обучающихся)	
		Зачет\ экзамен	Контрольная работа
Высокий	Отлично (зачтено)	Студент демонстрирует высокий уровень теоретических знаний в области методики литературного чтения, компетентное владение специальной терминологией, в полном объеме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.	Студент при выполнении домашней работы демонстрирует знания, умения, навыки по дисциплине на высоком уровне в соответствии с требованиями Госстандарта; определяет задачи, содержание, методы, приемы работы по литературному образованию младших школьников, владеет современными методами и технологиями литературного образования младших школьников; выполняет верно все задания.
Базовый	Хорошо (зачтено)	Студент демонстрирует хороший уровень теоретических знаний в области методики литературного чтения, компетентное владение специальной терминологией, в полном объеме отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы, допуская отдельные погрешности.	Студент при выполнении домашней работы демонстрирует знания, умения, навыки по дисциплине на базовом уровне в соответствии с требованиями Госстандарта; определяет задачи, содержание, методы, приемы работы по литературному образованию младших школьников, владеет современными методами и технологиями литературного образования младших школьников не в полном объеме; выполняет верно 2/3 заданий.
Пороговый	Удовлетворительно (зачтено)	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень теоретических знаний в области методики литературного чтения, достаточное владение специальной терминологией, частично отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные	Студент при выполнении домашней работы демонстрирует удовлетворительные знания, умения, навыки по дисциплине; слабоопределяет задачи, содержание, методы, приемы работы по литературному образованию младших школьников, слабо владеет современными методами и технологиями литературного образования



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-19
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.11 «Методика обучения литературному чтению» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование»	

		вопросы.	младших школьников; выполняет верно половину заданий
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно (не зачтено)	Студент демонстрирует неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области методики литературного чтения, не знает специальную терминологию, не отвечает на поставленный теоретический вопрос и дополнительные вопросы.	При выполнении контрольной работы студент демонстрирует низкий уровень знаний, умений и навыков по русскому языку и культуре речи. Обучаемый не определяет задачи, содержание, методы, приемы работы по литературному образованию младших школьников, не владеет современными методами и технологиями литературного образования младших школьников. Выполняет верно менее 1/3 заданий.

#### 11. Материально-техническая база

Локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием (ноутбук, проектор).