

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковец Ольга Александровна

Должность: И.о. декана

Дата подписания: 03.11.2023 10:03:28

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»

СМК-РПД-В1.П2-2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«07» июня 2022 года, протокол № 7
Завкафедрой русской филологии
И. С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки: «Перевод и переводоведение»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет: 1 семестр

Петропавловск-Камчатский, 2022

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Содержание дисциплины	5
5. Тематическое планирование	7
6. Самостоятельная работа	10
7. Перечень вопросов на зачет	19
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение	20
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента	20
10. Материально-техническая база	23

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; сформировать представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; воспитать культуру общения.

Задачи освоения дисциплины:

- повысить у студентов общую культуру и грамотность; помочь им овладеть культурой общения в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; повысить навыки коммуникативного общения;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

Программа дисциплины построена по модульному принципу.

Выделено 4 модуля:

МОДУЛЬ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ	МОДУЛЬ 2. ФУНКЦИОНАЛЬН ЫЕ ТИПЫ РЕЧИ	МОДУЛЬ 3. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	МОДУЛЬ 4. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ
--	---	---	--

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули) (обязательная часть). Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует формированию навыков и умений речевого поведения, что является важным моментом в подготовке бакалавров к профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</p> <p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p> <p>УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<p>ОПК-4.1 Использует знания о культуре речевого общения для ведения межкультурного диалога на изучаемом иностранном языке в общей и профессиональной сферах общения.</p> <p>ОПК-4.2 Анализирует модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p>ОПК-4.3 Применяет знания этических и нравственных норм поведения, принятые в инокультурном социуме, умеет проектировать, конструировать, реализовывать межкультурную коммуникацию.</p> <p>ОПК-4.4 Применяет основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста, преодолевает влияние стереотипов при осуществлении межкультурного общения.</p>

4. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1. Литературный язык и культура речи. Феномен общения

Тема 1. Язык и общение. История русского национального языка. Понятие «речевое взаимодействие». Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация. Участники общения. Функции общения. Виды общения. Особенности устной и письменной форм общения.

Тема 2. Литературный язык и норма. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Отличительные признаки литературного языка. Формы существования литературного языка. История развития литературной нормы. Понятие языковой нормы. Характерные особенности языковой нормы.

Тема 3. Понятие «культура речи». Основные компоненты культуры речи. Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Разновидности нормы: орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, акцентологическая, лексическая,

морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Императивная и диспозитивная языковая норма. Проблема отступления от языковой нормы (сфера и ситуация общения). Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи (информативность, богатство и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, образность и выразительность речи, ясность и понятность речи, точность, правильность и уместность речи) и их характеристика. Понятие коммуникативного кодекса. Максимумы принципа кооперации адресанта и адресата Г. П. Грайса и принципа вежливости Дж. Лича. Этический аспект культуры речи.

МОДУЛЬ 2. Функциональные типы речи

Тема 1. Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля. Определение «функциональный стиль» в современной науке. Разнообразие определений функционального стиля. Подходы к выделению функциональных стилей (на основе форм общественного сознания и сферы общения, типов речи, главной функции, специфических языковых средств и т.д.). Стилеобразующие факторы. Виды функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-обиходный функциональные стили), их взаимодействие. Специфические языковые средства функциональных стилей. Подстили современного русского языка. Понятие о жанрово-ситуативных стилях (стилях речи), взаимодействие функционального стиля и жанрово-ситуативного стиля. Стилистически окрашенная лексика.

МОДУЛЬ 3. Нормы современного русского литературного языка

Тема 1. Лексическое значение слова. Правильность и точность словоупотребления. Понятие «лексическая сочетаемость». Причины нарушения лексической сочетаемости слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, их виды и специфика в употреблении. Омонимы и многозначные слова в речи. Паронимы, специфика разграничения паронимов и их употребление. Стилистические функции антонимов. Фразеологизмы, сфера применения. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины). Новые слова и трудности их употребления.

Тема 2. Грамматические нормы современного русского литературного языка.
Морфологические нормы современного русского литературного языка: определение рода несклоняемых существительных. Колебания в роде имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Склонение имен и фамилий. Степени сравнения имен прилагательных. Образование и употребление краткой формы имени прилагательного. Особенности образования некоторых личных форм глагола (недостаточные и избыточные глаголы). Варианты глагольных форм разных видов. Образование причастий и деепричастий. **Синтаксические нормы современного русского литературного языка:** виды синтаксической связи слов в словосочетании. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре. Согласование приложений – географических названий. Синонимия предлогов. Варианты падежных форм дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Управление при синонимичных словах.

Тема 3. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке. Понятие орфоэпической нормы. Произношение безударных гласных. Произношение некоторых согласных и их сочетаний. Особенности произношения заимствованных слов. Понятие акцентологической нормы. Особенности и функции русского ударения. Акцентные варианты. Ударение в некоторых грамматических формах.

Тема 4. Морфологические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления имени существительного, имени прилагательного, , имени числительного, местоимения, глагола в речи). Род склоняемых и несклоняемых существительных. Определение грамматического рода у аббревиатур. Склонение имен и фамилий. Варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода. Варианты окончаний П.п. ед.ч. существительных мужского рода. Варианты окончаний Р.п. мн.ч. Варианты окончаний И.п. мн.ч. существительных мужского рода. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Употребление полной и краткой формы прилагательного; усеченные формы. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Склонение числительных, а также полтора и полтораства. Употребление числительных оба – обе. Правила сочетания собирательных числительных с разными частями речи. Правописание числительных. Личные местоимения и контекст. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия местоимений. Правописание личных окончаний глагола. Спряжение глагола. Лексико-грамматические категории глагола (вид, переходность, наклонение). Образование действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных. Образование деепричастий.

Тема 5. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре. Согласование приложений – географических названий. Управление при синонимических словах. Нормы употребления разных видов сложного предложения.

МОДУЛЬ 4. Орфография и пунктуация

Тема 1. Орфография и пунктуация. Правописание непроизносимых согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях. Употребление прописных букв. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ. Правописание наречий. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в сложном предложении.

5. Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: **Б1.О.01, Русский язык и культура речи**

2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование **45.03.02, «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»**

3. Группа

Шифр группы, курс, семестр **ЛФб, ЛЯб-22, 1 курс, 2 семестр**

4. Преподаватель

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра **Малоземлина Оксана Владимировна, доцент кафедры русской филологии**

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литературный язык и культура речи. Феномен общения	6	2	0	2	10
2	Функциональные типы речи	0	2	0	11	13
3	Нормы современного русского литературного языка	4	6	0	15	25
4	Орфография и пунктуация	0	2	0	22	24
	Всего	10	12	0	50	72

Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Язык и общение	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
2	Литературный язык и норма	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
3	Понятие "культура речи". Основные компоненты культуры речи	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
	Практические занятия (семинары)		
1	Проверка остаточных знаний по дисциплине «Русский язык». Написание диктанта (текст по выбору преподавателя)	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
	Самостоятельная работа		
1	Подготовка к терминологическому диктанту	2	УК-1, УК-4, ОПК-4

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
2	Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля	2	УК-1, УК-4, ОПК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

	Самостоятельная работа		
3	Подготовка к терминологическим диктантам	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
4	Работа со словарями	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
5	Характеристика терминов	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
6	Особенности научного стиля	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
7	Особенности официально-делового стиля	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
8	Составление аннотации и характеристики	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
9	Особенности публицистического и разговорного стилей	1	УК-1, УК-4, ОПК-4

Модуль 3

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
4	Лексическое значение слова. Правильность и точность словоупотребления	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
5	Грамматические нормы современного русского литературного языка	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
	Практические занятия (семинары)		
3	Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
4	Морфологические нормы в современном русском литературном языке (нормы употребления имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола в речи)	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
5	Синтаксические нормы в современном русском литературном языке	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
	Самостоятельная работа		
10	Подготовка к терминологическим диктантам	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
11	Работа со словарями	3	УК-1, УК-4, ОПК-4
12	Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в речи	2	УК-1, УК-4, ОПК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

13	Типы подчинительной связи в словосочетании	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
14	Два определения при одном существительном	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
15	Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
16	Причастные и деепричастные обороты, их употребление в речи	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
17	Слова-предложения (нечленимые предложения)	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
18	Стилистическое использование в речи различных типов сложного предложения. Ошибки в построении сложного предложения	2	УК-1, УК-4, ОПК-4

Модуль 4

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
6	Защита проектов-презентаций на тему «Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления»	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
	Самостоятельная работа		
19	Работа со словарями	3	УК-1, УК-4, ОПК-4
20	Правописание чередующихся гласных в корнях	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
21	Правописание гласных после шипящих и Ц	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
22	Правописание непроизносимых согласных	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
23	Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ	1	УК-1, УК-4, ОПК-4
24	Употребление прописных букв	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
25	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
26	Правописание наречий	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
27	Знаки препинания в конце предложения	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
28	Знаки препинания в простом предложении	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
29	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	2	УК-1, УК-4, ОПК-4
30	Знаки препинания в сложном предложении	2	УК-1, УК-4, ОПК-4

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает написание конспекта учебной лекции, выступление по вопросам практических (семинарских) занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- выполнение упражнений;
- аналитическая обработка текста (конспектирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам практических (семинарских) занятий.

6.1 Планы практических (семинарских) занятий

МОДУЛЬ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ФЕНОМЕН ОБЩЕНИЯ

Практическое занятие № 1. Проверка остаточных знаний по дисциплине «Русский язык»

Написание диктанта (текст по выбору преподавателя).

МОДУЛЬ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Практическое занятие № 2. Взаимодействие функциональных стилей речи. Основные черты научного и официально-делового стиля.

Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятия «функциональный стиль» («стиль языка»).
2. Охарактеризуйте основной состав стилей современного русского языка. Какие точки зрения существуют в современной лингвистической науке по данному поводу?
3. Охарактеризуйте основные лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
4. Назовите основные подстили и жанры научного стиля.
5. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
6. Охарактеризуйте лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
7. Назовите подстили официально-делового стиля.

Практические задания.

МОДУЛЬ 3. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие № 3. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке

Теоретические вопросы:

1. Что означают термины «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»?
2. Основные правила русского произношения:
 - произношение безударных гласных звуков, переход Е в О;
 - произношение согласных звуков (отдельных звуков, орфографических сочетаний «ЧТ» и «ЧН»; удвоенных согласных и сочетаний типа «ЗДН», «ВСТВ» и др.);

- особенности произношения заимствованных слов.
- 3. Что означают термины «акцентология» и «акцентологические нормы»?
- 4. Особенности и основные функции ударения в современном русском языке.
- 5. Ударение в отдельных грамматических формах:
 - колебание ударений у существительных;
 - колебание ударений у прилагательных;
 - колебание ударений у глаголов;
 - особенности ударения в причастных и деепричастных формах.

Практические задания.

Практическое занятие № 4. Морфологические нормы в современном русском литературном языке (нормы употребления имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола в речи)

Теоретические вопросы:

1. Род склоняемых и несклоняемых существительных.
2. Определение грамматического рода у аббревиатур.
3. Склонение имен и фамилий.
4. Варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода.
5. Варианты окончаний П.п. ед.ч. существительных мужского рода.
6. Варианты окончаний Р.п. мн.ч. имен существительных.
7. Варианты окончаний И.п. мн.ч. существительных мужского рода.
8. Общая характеристика имени прилагательного (определение, разряды по значению).
9. Правописание прилагательных с суффиксами:
 - 1) *-н-* и *-нн-*;
 - 2) *-к-* и *-ск-*.
10. Правописание сложных прилагательных.
11. Употребление полной и краткой формы прилагательного; усеченные формы.
12. Образование и употребление степеней сравнения имен прилагательных.
13. Дайте определение имени числительного как части речи. Перечислите разряды имен числительных по значению и структуре. Какими морфологическими признаками отличаются порядковые числительные от количественных?
14. Склонение числительных от 5 до 20, 30, 40, 90 и 100, а также сложных и составных числительных (50-80, 200-900).
15. Склонение дробных числительных, а также полтора и полтораства.
16. Употребление числительных оба – обе.
17. Правила сочетания собирательных числительных с разными частями речи.
18. Личные местоимения и контекст.
19. Употребление возвратных и притяжательных местоимений.
20. Синонимия местоимений.
21. Правописание личных окончаний глагола. Спряжение глагола.
22. Лексико-грамматические категории глагола (вид, переходность, наклонение).
23. Образование действительных причастий.
24. Образование страдательных причастий.
25. Одна и две буквы *н* в причастиях и отглагольных прилагательных.
26. Образование деепричастий.
27. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Практические задания.

Практическое занятие № 5. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке

Теоретические вопросы:

1. Дайте определение понятию «синтаксическая норма».
2. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Согласование приложений – географических названий.
4. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре.
5. Синонимия предлогов.

Практические задания.

МОДУЛЬ 3. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Практическое занятие № 6. Итоговое занятие. Защита проектов-презентаций

Практическое задание.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа студентов

I. Работа над обобщающими вопросами.

1. Подготовка к терминологическим диктантам.
2. Культура речевой коммуникации.
3. Особенности публицистического и разговорного стилей.
4. Особенности официально-делового стиля.
5. Характеристика терминов.
6. Подготовка к терминологическим диктантам.
7. Работа со словарями.
8. Особенности научного стиля.
9. Составление аннотации и характеристики.
10. Фразеологические средства русского языка.
11. Возможности их использования в речи.
12. Слова-предложения (нечленимые предложения)
13. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
14. Стилистическое использование в речи различных типов сложного предложения.
15. Ошибки в построении сложного предложения
16. Причастные и деепричастные обороты, их употребление в речи
17. Два определения при одном существительном
18. Типы подчинительной связи в словосочетании
19. Правописание непроизносимых согласных.
20. Правописание чередующихся гласных в корнях.
21. Употребление прописных букв.
22. Правописание слов с ПОЛ/ПОЛУ.
23. Правописание наречий.
24. Правописание гласных после шипящих и Ц.
25. Правописание суффиксов имен прилагательных.
26. Правописание сложных имен прилагательных.
27. Знаки препинания в конце предложения.
28. Знаки препинания в простом предложении.
29. Знаки препинания в сложном предложении.
30. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

II. Задания для самоконтроля

Задание 1. *Выпишите словоформу с правильным вариантом произношения – твердым или мягким согласным звуком:*

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1) [т]ермин, [т']ермин | 3) [д]екан, [д']екан |
| 2) ши[н]ель, ши[н']ель | 4) аутсай[д]ер, аутсай[д']ер |

Задание 2. *Поставьте ударение в словах:*

звонит, красивее, кашлянуть, обеспечение, избалованный.

Задание 3. *Выпишите вариант, который соответствует литературной норме:*

- 1) пять апельсин, пять апельсинов
- 2) пара чулков, пара чулок
- 3) пара носков, пара носок
- 4) пять килограмм помидор, пять килограмм помидоров, пять килограммов помидор, пять килограммов помидоров
- 5) у нее нет туфель, у нее нет туфлей.

Задание 4. *Выпишите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме:*

- 1) благодаря намека, благодаря намеку
- 2) удостоен честью, удостоен чести
- 3) согласно приказу, согласно приказа
- 4) наперекор обстоятельств, наперекор обстоятельствам
- 5) вопреки прогнозу, вопреки прогноза

Задание 5. *Письменно объясните значения следующих слов:*

- | | |
|------------------|------------|
| адмиралтейство – | вернисаж – |
| акрополь – | депозит – |
| брокер – | харизма – |

Задание 6. *Подчеркните правильный вариант продолжения предложения.*

1. Просмотрев документы,
 - а) решение было принято
 - б) директор принял решение
2. Приехав домой,
 - а) мне показалось, что я здесь чужой
 - б) я почувствовал, что я здесь чужой
3. Встретив друга,
 - а) я был вынужден пройти мимо
 - б) мне пришлось пройти мимо
4. Обсуждая доклад,
 - а) слушатели отметили его актуальность
 - б) слушателями была отмечена его актуальность
5. Подписав договор,
 - а) партнерами было начато сотрудничество
 - б) партнеры начали сотрудничество.

Задание 7. *Выпишите предложения и внесите в них изменения, если это необходимо.*

1. Он знал всю его подноготную жизнь.
2. Я буду говорить откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.
3. Его душа обливалась гордостью за сына.
4. Нехорошо выносить мусор из избы.
5. Он не из робкой десятки.

Задание 8. *Выберите правильный вариант.*

1. Несколько студентов ... в аудитории.

- а) сидело б) сидели
 2. Диван-кровать ... в магазине № 4.
 а) был куплен б) была куплена
 3. Кто из вас ... этот фильм?
 а) видел б) видели
 4. Зачет ... 41 человек.
 а) сдали б) сдал
 5. Правило и пример ... на странице 14.
 а) помещен б) помещены

Задание 9. Заполните пропуски в предложениях одним из вариантов.

1. Учения были проведены успешно благодаря использованию новых ... приемов:
 а) тактических б) тактичных
 2. Дискуссия продолжалась...
 а) пару часов б) два часа
 3. Его ... остался безнаказанным.
 а) проступок б) поступок
 4. Обвинением ... документы, существенно повлиявшие на исход дела.
 а) были предоставлены б) были представлены
 5. На улице холодно, ... пальто
 а) одень б) надень

Задание 10. Укажите, какой вариант соответствует литературной норме:

- 1) братъ: а) с боя, б) с бою
 2) до самого: а) низа, а) низу
 3) бутылка: а) коньяка, б) коньяку
 4) мешок: а) сахара, б) сахару
 5) умереть: а) со смеха, б) со смеху

Задание 11. Поставьте ударения в следующих словах. Выпишите из толкового словаря значения всех слов:

жалюзи	иваси	мулине	пресс-клише
рантье	пресс-папье	алиби	эфенди
эмансипе	макао	мари (марийцы)	атташе
медресе	контральто	кюрасо	рефери

Задание 12. Укажите род каждого имени существительного.

Выпь, коростель, неясить, лебедь, моль, ваниль, вермишель, фасоль, тюль, щебень, нашатырь, шампунь, гуашь, мозоль, мигрень, консоль, кофе.

Задание 13. Образуйте от приведенных существительных мужского рода существительные женского рода. Запишите образованные пары.

Чемпион, кельнер, фельдшер, оптимист, победитель, певец, вузовец, чужеземец, египтянин, счастливец, делегат, спортсмен.

Задание 14. Выпишите нормативные в современном русском языке формы именительного падежа имен существительных.

Антиномия, арьергарда, бацилл, брелока, баклажана, фреск, завеса, папах, санатория, терраса, гарнитура, канделябр, жилета.

Задание 15. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имен существительных. Запишите образованные пары.

Абрикос, банан, джинсы, авары, кельт, киловатт, краги, клавишин, космы, котурны, куртина, латы, лимон, томат, ярд.

Задание 16. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Запишите образованные пары.

Бухгалтер, ветер, джемпер, директор, диспетчер, договор допуск, инженер, инструктор,

трюфель, шофер, коллектор.

Задание 17. *Выпишите те словоформы из предложенных пар, в которых формы именительного падежа имен существительных являются в современном русском языке нормативными.*

Ботинок – ботинка, застенок – застенка, кобура – кобур, валенок – валенка, выработок – выработка, закут – закута, помидор – помидора, рельс – рельса, сандалет – сандалета, тапка – тапок, тапочек – тапочка, туфля – туфель.

Задание 18. *Образуйте, если возможно, форму 1-го лица ед. ч. Запишите образованные пары.*

Басить, благовестить, бороздить, гнусить, грезить, дудеть, капризиться, начудесить, очутиться, соседить, парусить.

Задание 19. *Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения глаголов. Запишите образованные пары.*

Выбросить, вычистить, выхлестать, чистить, закупорить, клянчить, морщить, отсыпать, съездить.

Задание 20. *Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени мужского рода. Запишите образованные пары.*

Алкать, блестеть, лазить, мурлыкать, полоскать, трепать, фыркать, хлестать, щипать.

Задание 21. *Определите род заимствованных существительных; допишите окончания прилагательных и местоимений.*

1. У нас на подоконнике уже много лет растет целебн... алоэ.
2. Насколько хватало глаз, мы видели только ровн... шоссе.
3. Как... вкусн... эта... салями!
4. На эт... узк... авеню им было не разойтись.
5. Хорошо было сидеть у теплого камина и потягивать шотландск... виски.
6. Красив... горд... шимпанзе с достоинством глядел на посетителей.
7. Забавн... пони всегда притягивает к себе восхищенные взгляды детей.
8. Живописн... Капри стал для многих любимым местом отдыха.
9. Вчера «Таймс» опубликовал... интересные нас сведения.
10. «Шпигель» перв... рассказал... об этих событиях.

Задание 22. *Выберите из скобок правильную форму слова и выпишите с ней словосочетание из предложения.*

1. (Бока – боки) у старой лошади были ввалившиеся.
2. Огромные (жернова – жерновы) вращались очень медленно.
3. Поверьте, наши (инструктора – инструкторы) очень опытни.
4. (Инженера – инженеры) нашего КБ работают на пределе возможностей.
5. Все (рефлекторы – рефлектора) исправны.
6. (Пропуска – пропуски) рабочих дней на производстве недопустимы.
7. Кузнечные (меха – мехи) бешено раздувались.
8. Водить автобусы по скользким извилистым дорогам могут только опытные (шофера – шоферы).
9. Важнейшие (сектора – секторы) учреждения были укреплены новыми сотрудниками.

Задание 23. *Раскройте скобки, запишите словосочетание, в котором числительное напишите словом.*

1. У соседа было (3 ребенка).
2. (2 друга) весело болтали о чем-то.
3. Когда мы подошли к месту сбора, мальчиков было уже (6).
4. Вошли (4) в огромных папахах.
5. (3 волка) бежали по дороге.
6. Метель не утихала в течение (3 сутки).

7. Мы ехали на поезде (1,5 суток).

Задание 24. *Раскройте скобки, замените неопределенную форму глагола на соответствующую контексту каждого предложения. Выпишите словосочетания с этими словоформами. Где возможно, укажите синонимические нормативные варианты.*

1. Их (читать), им повинуются миллионы.
2. Белье (колыхаться) на ветру.
3. Из вагонов поезда отъезжающие (махать) оставшимся на перроне.
4. А Ванюшка сидит себе в корыте и (плескать) воду вокруг себя.
5. Им (двигать) чувство сострадания.
6. Хозяйка (сыпать) курам просо.
7. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу.

Задание 25. *Исправьте ошибки, где это необходимо.*

1. Когда в следующий раз я очучусь в этих местах, я сумею уже хорошо ориентироваться в обстановке.
2. Легкий морозец приятно щипет за уши.
3. Спортсмен мечет ядро.

Задание 26.

А. Раскройте скобки и согласуйте сказуемое с подлежащим, поставив глагол в соответствующую форму.

1. Между тем ряд аспирантов, обнаруживая специальные знания по темам своих диссертаций, не (проявлять) никакого стремления к самостоятельному научному исследованию.
2. Большинство участников собрания (проголосовать) за предложенную резолюцию.
3. Администрацией школы (приниматься) ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся.

Б. Допишите окончания глаголов.

1. Десять студентов окончил... институт с отличием.
2. До конца пути оставал...сь двадцать пять километров.
3. У нее был... три дочери.
4. Это было крупное соревнование, в котором участвовал... двадцать один российский спортсмен.
5. Полчаса пролетел... как одно мгновенье.

Задание 27. *Запишите предложения в соответствии с литературной нормой.*

1. Этот мальчик ... непоседа (ужасный – ужасная).
2. Он ведь ... сирота (круглый – круглая).
3. Она ... врач (замечательная – замечательный).
4. Государственная и кооперативная торговая ... (сеть – сети).
5. Католическая и протестантская ... (церковь – церкви).
6. Как в этой, так и в соседней... (комнате – комнатах).
7. Глаголы совершенного и несовершенного... (вида – видов).
8. Московский и Волжский ... (автозавод – автозаводы).
9. В западной и восточной ... страны (части – частях).
10. Пятое и шестое ... заняты (место – места).

Задание 28. *Запишите предложения в соответствии с литературной нормой.*

1. Чтобы уяснить ... вопроса, необходимо глубже его исследовать (сущность – существо).
2. Очень часто принимаем мы ... за действительное (желаемое – желательное).
3. Все говорили в один голос, что он ... натура (лиричная – лирическая).
4. В его ... искусству было что-то страстное (служении – службе).
5. На сцене театра не появляются произведения на историческую ... (тему – тематику).
6. Нет спора, что среди множества личных историй попадаются и ... , выражающие

закономерности эпохи (типовые – типичные).

Задание 29. *Выпишите номера правильно составленных словосочетаний.*

1. Гостевой номер.
2. Деловой день.
3. Лесистая река.
4. Дельный взор.
5. Лесная опушка.
6. Националистический бюджет.
7. Националистическое требование.
8. Практичный цвет.

Задание 30. *Установите соответствие; выпишите соответствующие пары цифр и букв.*

- | | |
|--------------|--|
| 1. Ложа | А. Открытая, несколько выдвинутая в зрительный зал часть сцены перед занавесом. |
| 2. Авансцена | Б. Ряды кресел в зрительном зале с постепенным повышением последующих рядов, расположенные обычно за партером. |
| 3. Амфитеатр | В. Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц. |

Задание 31. *Запишите предложения, устранив ошибки.*

1. У меня в той ситуации не было другой альтернативы.
2. Эта песня должна стать главным лейтмотивом фильма.
3. Людей, уехавших жить за границу, часто мучит ностальгия по родине.
4. Внутренний интерьер музея поразил мое воображение.
5. Я сегодня кушал суп.
6. К сожалению, сейчас в кинотеатрах демонстрируют достаточно плохие фильмы.

Задание 32. *Установите соответствие между левым и правым столбиками, выпишите соответствующие пары цифр и букв.*

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Ящик Пандоры. | А. Страдания, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достигнуть. |
| 2. Ахиллесова пята. | Б. Нет сил терпеть что-либо; нестерпимо для окружающих. |
| 3. Возвращаться к родным пенатам. | В. Наиболее уязвимое место. |
| 4. Хоть святых выноси. | Г. Источник несчастий, бед. |
| 5. Муки Тантала (танталовы муки). | Д. Возвращение в родной дом. |

Задание 33. *Укажите номер правильной формы фразеологизма:*

- 1) скрипя сердцем – 2) скрепя сердце
- 1) вернуться в родные пенаты – 2) вернуться к родным пенатам
- 1) петый дурак – 2) отпетый дурак
- 1) хоть кол на голове теши – 2) хоть кол на голове чеши
- 1) двухликий Янус – 2) двуликий Янус
- 1) вернуться в родные Палестины – 2) вернуться к родным Палестинам
- 1) дубина столеросовая – 2) дубина стоеросовая

Задание 34. *Составьте словосочетания.*

(Одеть, надеть) пальто. – (Одеть, надеть) ребенка.

(Масляная, масленая) каша. – (Масляная, масленая) краска.

Все уважали Андрея за (гордость, гордыню) и честность. – Чрезмерно высокое мнение о себе, пренебрежение к другим называют (гордостью, гордыней).

Задание 35. *Укажите номер варианта словосочетания с правильной падежной или предложно-падежной формой:*

- 1) заведующий кафедрой – 2) заведующий кафедры
- 1) панацея ото всех бед – 2) панацея для всех бед

- 1) мнение на вопрос о границах – 2) мнение по вопросу о границах России
 1) приурочивать подарки к празднику – 2) приурочивать подарки празднику
 1) иммунитет на болезнь – 2) иммунитет против болезни
 1) идиосинкразия к лекарству – 2) идиосинкразия на лекарство.

Задание 36. Как бы вы отредактировали фразы из газетных статей, если бы были главным редактором? Запишите под каждым предложением исправленный вариант.

1. Вне конкуренции на мировом рынке круто выступают пока только два российских товара – водка и автомат Калашникова.
2. Координатор Городской думы по вопросам жилищной политики сообщил, что приватизация комнат в коммуналках, скорее всего, будет разрешена в Москве.
3. Миф о том, что бешеные деньги способны сделать депутатом (губернатором, президентом) хоть черта лысого, давно лопнул.
4. Но в глаза зрителям была роскошь нарядов, сексапильные девушки и прочие «фишки» постановки.
5. Погода – не в кайф. Но может быть и хуже.

Задание 37. Укажите номер правильного орфоэпического варианта:

- 1) деви[ч]ник – 2) деви[ш]ник
- 1) Ильини[ч]на – 2) Ильини[ш]на
- 1) коне[ч]но – 2) коне[ш]но
- 1) кори[ч]невый – 2) кори[ш]невый
- 1) наро[ч]но – 2) наро[ш]но
- 1) праче[ч]ная – 2) праче[ш]ная
- 1) ску[ч]но – 2) ску[ш]но
- 1) суто[ч]ный – 2) суто[ш]ный
- 1) яи[ч]ница – 2) яи[ш]ница

Задание 38. Запишите словосочетания с предложенными словами, раскрыв скобки.

А(н / нн)отация, а(н / нн)улировать, а(п / пп)еритив, а(п / пп)е(л / лл)яция, а(с / сс)и(м / мм)етрия, а(с / сс)игнация, ба(л / лл)юстрада.

Задание 39. Подберите к выделенным словам антонимы и запишите их в антонимический ряд:

- | | |
|----------------------|--|
| 1) полное ведро – | а) частичное б) худое в) пустое |
| 2) разные вкусы – | а) однотипные б) тождественные в) одинаковые |
| 3) сильное чувство – | а) вялое б) неубедительное в) слабое |

Задание 40. Выпишите слова из правого столбика, которые могут составить словосочетания со словом из левого столбика:

- | | |
|--------------|--|
| 1) воинская | а) наука б) обязанность в) разведка |
| 2) годовые | а) оценки б) кольца в) доходы |
| 3) проступок | а) неблагоприятный б) честный в) невольный |
| 4) цветовая | а) фотография б) гамма в) ручка |

7. Перечень вопросов на зачет

1. Понятие «культура речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Понятие языковой нормы. Ее источник и особенности. Виды норм русского литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.

4. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.
5. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Требования смысловой точности и многозначность русского слова.
6. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен существительных.
7. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен прилагательных, местоимений.
8. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен числительных и глаголов.
9. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность высказывания.
10. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
11. Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
12. Богатство и выразительность речи. Образные средства в речи.
13. Краткость, чистота, уместность речи. Внелитературные элементы, нарушающие чистоту речи.
14. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия и виды общения.
16. Роль общения в жизни человека. Особенности профессиональной коммуникации.
17. Вербальные и невербальные средства общения. Виды, функции жестов.
18. Монологическая и диалогическая разновидности речи. Типовые учебно-речевые ситуации. Культура речевого поведения.
19. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
20. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
21. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.
22. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
23. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
24. Особенности устной публичной речи.
25. Оратор и аудитория. Общие принципы управления вниманием аудитории.
26. Аргументация в публичной речи. Основные виды аргументов.
27. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
28. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
29. Словесное оформление публичного выступления. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
30. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1. Константинова Л. А. Русский язык и культура речи. – Москва: Флинта, 2014. [IBooks](#).
2. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие для студентов нефилолог. спец. вузов / под ред. Е. Ганапольской, А. Хохлова. – М.; СПб. [и др.]: Питер, 2010.
3. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Проспект, 2013.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

4. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. – 26-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

8.2 Дополнительная литература

1. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра. – М, 2009.
2. Соколова О.И. Культура речевой коммуникации / Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.А. – Москва: Флинта, 2013. **IBooks.**
3. Яцук Н.Д. Культура речи. – Москва: Флинта, 2015. **IBooks.**

8.3 Интернет-ресурсы

Сайт библиотеки КамГУ [http:// bibl.kamgpu.ru](http://bibl.kamgpu.ru)

Электронный каталог библиотеки КамГУ <http:// bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...>

Название электронного ресурса	Используемый для работы адрес
eLibrary – Научная электронная библиотека	www.elibrary.ru
ЭБС ibooks.ru – библиотека цифрового века	http://ibooks.ru

9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения дисциплины. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося.

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и навыков), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических (семинарских) занятий	Выполнение практических заданий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий

		дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.	
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий
Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.	Верно решено (выполнено) от 50 до 75 % заданий

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и навыков отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.	Верно решено (выполнено) менее 50 % заданий
-----------------------------	---------------------	--	---

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень основание дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Зачет
Высокий	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2022
Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 Русский язык и культура речи для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение»	

		осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Зачтено	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, навыков) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенции не сформированы	Не зачтено	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, навыков) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

10. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ПО СПС Consultant+, сети Интернет и ЭБС ibooks.ru, ЭБС eLIBRARY.

