

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребковец Ольга Александровна  
Должность: И. директор  
Дата подписания: 23.10.2020 07:41:41  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»  
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Основы межкультурной коммуникации Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры иностранных языков и  
переводоведения  
\_\_\_\_\_ 2020 г., протокол № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой О. Г. Шевченко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1.05.05 «ФОНЕТИКА (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

**Профили подготовки:** «Английский язык» и «Китайский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Год набора – 2020**

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125.

Разработчики:

М.Г. Сысоева, старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины** является изучение основ английского произношения, с последующим формированием и совершенствованием профессиональной фонетической компетенции студентов, корректировка и автоматизация произносительных навыков при постепенном усложнении структуры речи, отработка произношения отдельных звуков, фонетических явлений, ритма, фразового ударения и различных видов интонации.

### Задачи освоения дисциплины:

1. Овладение правильной артикуляцией звуков английского языка и их комбинаций.
2. Формирование навыков восприятия и распознавания на слух звуков английского языка.
3. Овладение правильным произношением всех вариантов фонем в отдельных словах, фразах, предложениях.
4. Освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации.
5. Изучение теоретических основ английского произношения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

**Б1.О.1.05.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Предметно-методический модуль.** Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на предыдущем этапе овладения английским языком – в общеобразовательной организации. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практика речи (первый иностранный язык)», прохождения учебной и производственных практик, прохождения государственной итоговой аттестации.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

| Код компетенции | Компетенция   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|-----------------|---|---|
| УК-4            | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на государственном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Умеет культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>УК-4.4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических (профессиональных) текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</p> |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>УК-4.5.</b> Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p> <p><b>УК-4.6.</b> Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.</p> |
|--|--|

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1. СИСТЕМА ЗВУКОВ И ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

#### Тема 1. Органы речи.

Речевой аппарат как совокупность органов речи, выполняющих артикуляционную работу. Саггитальный разрез – схема поперечного сечения органов речи человека. Деление органов речи активные (движущиеся) и пассивные (неподвижные). Механизмы задействованные в процессе возникновения звука: механизм создания воздушной струи, механизм вибрации голосовых связок, механизм создания резонанса и механизм создания препятствий на пути воздушного потока.

#### Тема 2. Классификация гласных звуков речи.

Определение гласных звуков речи. Классификация гласных звуков по различным критериям. Виды гласных звуков по стабильности артикуляции: монофтонги, дифтонгоиды, дифтонги. Виды гласных звуков по положению языка, разновидности по степени подъема языка по горизонтали и по степени подъема языка по вертикали в ротовой полости. Виды звуков по положению губ при артикуляции гласных. Долгота гласных и напряженность артикуляции. Понятие редуцированных гласных в неударном положении. Транскрипционные знаки английских гласных звуков. Характеристика всех гласных звуков по указанным критериям (дефиниция). Описание артикуляции всех гласных звуков в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух гласных звуков английского языка.

#### Тема 3. Классификация согласных звуков.

Определение согласных звуков речи. Классификация английских согласных звуков по различным принципам. Деление согласных по способу образования преграды на смычные и щелевые. Виды согласных по способу образования шума: шумные (взрывные и фрикативные) и сонанты. Классификация согласных по работе органов речи, образующих преграду, выделение разновидностей согласных по месту преграды и по активному органу речи. Деление согласных по количеству преград на однофокусные и двуфокусные. Деление согласных по работе голосовых связок на звонкие и глухие, степень мускульного напряжения для их артикуляции. Наличие аспирации при произнесении смычных глухих взрывных в зависимости от их положения в слове. Транскрипционные знаки английских согласных звуков. Характеристика всех согласных звуков по указанным критериям (дефиниция). Описание артикуляции всех согласных звуков в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух согласных звуков английского языка.

#### Тема 4. Соединение звуков в потоке речи.

Три этапа артикуляции изолированного звука речи: экскурсия (приступ), выдержка, рекурсия (отступ). Виды способов соединения фонем в потоке речи: соединение этапов

артикуляции и взаимопроникновение этапов артикуляции. Фонетические явления как результат взаимопроникновения этапов артикуляции: потеря взрыва, носовой (назальный) взрыв, боковой (латеральный) взрыв, щелевой взрыв.

Фонетические явления, возникающие при произнесении звуков в потоке речи: отсутствие палатализации согласных перед гласными переднего ряда, аспирация глухих взрывных согласных в начале слова перед гласным и в конце слова после гласного, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, позиционная долгота гласных и сонантов, «темный» и «светлый» оттенки латерального сонанта [l], отсутствие аспирации глухих взрывных в их звукосочетаниях с шумными щелевыми (фрикативными). Условные знаки для обозначения фонетических явлений в транскрипционной записи слов и предложений. Правильное воспроизведение и восприятие на слух всех звуков английского языка в потоке речи.

### **Тема 5. Ассимиляция.**

Ассимиляция звуков в потоке речи как фонетическое явление. Определение ложной ассимиляции. Типы ассимиляции по направлению: прогрессивная, регрессивная, взаимная. Ассимиляция, затрагивающая место преграды. Ассимиляция, влияющая на положение губ. Ассимиляция, затрагивающая работу голосовых связок. Соблюдение ассимиляции звуков при воспроизведении и восприятии речи на английском языке.

### **Тема 6. Слог и слоговоеделение в английском языке.**

Определение слога в языке. Слогообразующие звуки английского языка: гласные, слогообразующие сонанты [m], [n], [l] в конечной позиции в слове после шумных согласных. Деление слогов на ударные и безударные, открытые и закрытые. Четыре типа ударного слога. Правила слоговоеделения двусложных слов.

Основные правила чтения английских букв: чтение гласных букв в ударных слогах, чтение гласных диграфов, влияние согласных букв на чтение гласных букв и гласных диграфов, чтение согласных букв, чтение согласных диграфов, чтение букв в безударных слогах в двусложных словах, чтение многосложных слов, чтение суффиксов, чтение буквосочетаний, не являющихся диграфами, чтение сложносоставных слов.

## **МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ ИНТОНАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

### **Тема 1. Интонация.**

Определение интонации как сложного единства речевой мелодики, фразового ударения, ритма, тембра и темпа речи. Основные функции интонации. Структура интонационной шкалы как мелодического контура предложения: предголова, голова, ядро, хвост. Типы шкал в английском языке: постепенно нисходящая шкала, постепенно восходящая шкала, шкала с нарушенной постепенностью с выделением «специального подъема», шкала, в которой неударные слоги выше ударных. Ядро как тональное завершение интонационной шкалы: падающий тон, восходящий тон, ровное завершение (цезура). Виды падающих завершений (ядер): низкий падающий тон, высокий падающий тон, восходяще-падающий тон. Виды восходящих завершений (ядер): низкий восходящий тон, высокий восходящий тон, падающий восходящий тон. Правильное воспроизведение и восприятие интонационной стороны звучащей речи.

### **Тема 2. Смысловая группа.**

Определение смысловой группы или синтагмы. Критерии вычленения синтагмы в речи: неразделимость смысловой нагрузки и законченное интонационное оформление.

Синтагматическое членение предложений. Паузация, виды пауз между синтагмами и в конце предложения.

### **Тема 3. Обозначение интонации в тексте и на тонограмме.**

Система знаков для обозначения интонации в предложении или тексте и в транскрипционной записи предложения или текста: ударный слог, второстепенное ударение (полуударный слог), виды ядер (тональных завершений), паузы. Запись интонационной структуры предложения в виде тонограммы. Система знаков для оформления тонограммы предложения.

Фонетический анализ предложения: транскрибирование, интонирование, определение фонетических явлений.

## **МОДУЛЬ 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЧАСТЬ 1)**

### **Тема 1. Артикуляция гласных фонем.**

Характеристика гласных фонем [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə] на основе классификация по различным критериям: по стабильности артикуляции, по положению языка, по положению губ при артикуляции гласных, по долготе и напряженности артикуляции. Описание артикуляции гласных фонем в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух данных звуков английского языка в словах, в идиоматических выражениях и коротких предложениях, в связном тексте и диалогах.

### **Тема 2. Интонация.**

Понятие интонации. Функции и основные компоненты интонации. Фонетическая структура предложения. Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Интонация различных коммуникативных типов высказывания: утверждение, общий вопрос, специальный вопрос, альтернативный вопрос, разделительный вопрос. Смысловая нагрузка нисходящих и восходящих тонов в различных коммуникативных типах высказывания. Интонация отдельных частей простого распространенного и сложноподчиненного предложений: интонация наречных фраз, интонация вводных слов, интонация прямого обращения, интонация слов автора, интонация предложения, содержащего перечисление. Понятие редукции: сильные и слабые формы слов-формантов. Понятие ударения. Ударение в слове. Понятие фразового ударения: синтагматическое и синтаксическое ударение.

## **МОДУЛЬ 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЧАСТЬ 2)**

### **Тема 1. Артикуляция гласных фонем.**

Характеристика гласных фонем [eɪ], [aɪ], [ɔɪ] на основе классификация по различным критериям: по стабильности артикуляции, по положению языка, по положению губ при артикуляции гласных, по долготе и напряженности артикуляции. Описание артикуляции дифтонгов в изолированном положении. Правильное воспроизведение и восприятие на слух данных звуков английского языка в словах, в идиоматических выражениях и коротких предложениях, в связном тексте и диалогах.

**Тема 2. Фонетические явления английского языка.**

Фонетические явления – ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия, их определения, характеристики, формы, иллюстрирующие примеры. Дополнительные варианты английских фонем как результат следующих факторов: влияние соседних звуков речи (частичная ассимиляция и адаптация), место фонемы в слове, словесной группе, предложении. Сильные и слабые формы слов-формантов. Три степени редукции.

**Тема 3. Интонация.**

Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке. Интонационный контур тоногрупп 1, 2, 3, 4. Их семантическая нагрузка в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Речевые образцы, иллюстрирующие тоногруппы.

**Тема 4. Интонационное оформление связных текстов.**

Тексты с интонационной разметкой для чтения “Tit for Tat”, “One too many for him”, “Accuracy”, “Nothing to complain about”. Прозаические и поэтические тексты для чтения и воспроизведения наизусть: диалоги №№ 14, 16, 17, 18 фонетического курса “Ship or Sheep”; поэтические тексты “Upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth, “Twilight” by G.G. Byron, “Those Evening Bells” by T. Moore, “Daffodils” by W. Wordsworth. Тексты для самостоятельного интонирования и чтения: text 1 “Two Mexicans...”.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

**Группа:** АКб, 1 курс, 1 семестр

#### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля                                      | Лекции   | Практики/<br>семинары | Лабораторные | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|--|----------|-----------------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1 | Система звуков и фонетические явления в английском языке | 0        | 18                    | 0            | 36             | 54              |
| 2 | Основы интонации английского языка                       | 0        | 14                    | 0            | 40             | 54              |
|   | <b>Всего</b>   | <b>0</b> | <b>32</b>             | <b>0</b>     | <b>76</b>      | <b>108</b>      |

#### Модуль 1

| № темы | Тема   | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--------|--|--------------|---------------------|
|        | <b>Практические занятия (семинары)</b>   |              |                     |
| 1      | Органы речи. Классификация гласных звуков.   | 2            | УК-4                |
| 2      | Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.   | 2            | УК-4                |
| 3      | Артикуляция гласных фонем [i], [i:]. Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n]. Фонетические явления палатализация и аспирация.   | 2            | УК-4                |
| 4      | Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [ai]. Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.   | 2            | УК-4                |
| 5      | Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð]. Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.   | 2            | УК-4                |
| 6      | Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r]. Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апиально-альвеолярных согласных. | 2            | УК-4                |
| 7      | Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɚ], [ɔɪ], [ə:]. Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.   | 2            | УК-4                |
| 8      | Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h]. Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.                              | 2            | УК-4                |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|                               |  |   |      |
|-------------------------------|--|---|------|
| 9                             | Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.   | 2 | УК-4 |
| <b>Самостоятельная работа</b> |  |   |      |
| 1                             | Органы речи. Классификация гласных звуков.   | 4 | УК-4 |
| 2                             | Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.   | 4 | УК-4 |
| 3                             | Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:]. Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n]. Фонетические явления палатализация и аспирация.   | 4 | УК-4 |
| 4                             | Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [ai]. Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.   | 4 | УК-4 |
| 5                             | Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð]. Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.   | 4 | УК-4 |
| 6                             | Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r]. Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апиально-альвеолярных согласных. | 4 | УК-4 |
| 7                             | Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɒ], [ɔɪ], [ə:]. Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.   | 4 | УК-4 |
| 8                             | Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h]. Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.                              | 4 | УК-4 |
| 9                             | Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.   | 4 | УК-4 |

### Модуль 2

| № темы | Тема   | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--------|--|--------------|---------------------|
|        | <b>Практические занятия (семинары)</b>   |              |                     |
| 10     | Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.   | 2            | УК-4                |
| 11     | Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос. | 2            | УК-4                |
| 12     | Тонаграмма. Фонетический анализ предложения.   | 2            | УК-4                |
| 13     | Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r].                            | 2            | УК-4                |
| 14     | Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.   | 2            | УК-4                |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|                               |   |   |      |
|-------------------------------|---|---|------|
| 15                            | Артикуляция гласных фонем: [εə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях. | 2 | УК-4 |
| 16                            | Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.  | 2 | УК-4 |
| <b>Самостоятельная работа</b> |   |   |      |
| 1                             | Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.  | 5 | УК-4 |
| 2                             | Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос.  | 5 | УК-4 |
| 3                             | Тонаграмма. Фонетический анализ предложения.  | 6 | УК-4 |
| 4                             | Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r].   | 6 | УК-4 |
| 5                             | Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.  | 6 | УК-4 |
| 6                             | Артикуляция гласных фонем: [εə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях. | 6 | УК-4 |
| 7                             | Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.  | 6 | УК-4 |

### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

**Группа:** АКб, 1 курс, 2 семестр

### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля                               | Лекции | Практики/<br>семинары | Лабораторные | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|---|--------|-----------------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1 | Практическая фонетика английского языка (часть 1) | 0      | 32                    | 0            | 40             | 72              |
|   | Контроль  |        |                       |              |                | 36              |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|  |              |          |           |          |           |            |
|--|--------------|----------|-----------|----------|-----------|------------|
|  | <b>Всего</b> | <b>0</b> | <b>32</b> | <b>0</b> | <b>40</b> | <b>108</b> |
|--|--------------|----------|-----------|----------|-----------|------------|

**Модуль 1**

| <b>№ темы</b> | <b>Тема</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Компетенции по теме</b> |
|---------------|--|---------------------|----------------------------|
|               | <b>Практические занятия (семинары)</b>   |                     |                            |
| 1             | Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].   | 2                   | УК-4                       |
| 2             | Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ]. | 2                   | УК-4                       |
| 3             | Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].  | 2                   | УК-4                       |
| 4             | Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].   | 2                   | УК-4                       |
| 5             | Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].   | 2                   | УК-4                       |
| 6             | Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].   | 2                   | УК-4                       |
| 7             | Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].                              | 2                   | УК-4                       |
| 8             | Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɔ].  | 2                   | УК-4                       |
| 9             | Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].   | 2                   | УК-4                       |
| 10            | Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].   | 2                   | УК-4                       |
| 11            | Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].   | 2                   | УК-4                       |
| 12            | Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].   | 2                   | УК-4                       |
| 13            | Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звуков [ə].   | 2                   | УК-4                       |
| 14            | Интонация перечисления. Обзор звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].  | 2                   | УК-4                       |
| 15            | Ударение в слове. Фразовое ударение.   | 2                   | УК-4                       |
| 16            | Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.  | 2                   | УК-4                       |
|               | <b>Самостоятельная работа</b>  |                     |                            |
| 1             | Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].   | 3                   | УК-4                       |
| 2             | Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ]. | 3                   | УК-4                       |
| 3             | Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].  | 3                   | УК-4                       |
| 4             | Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].   | 3                   | УК-4                       |
| 5             | Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].   | 3                   | УК-4                       |
| 6             | Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].   | 3                   | УК-4                       |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
| 7  | Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [i], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:] | 4 | УК-4 |
| 8  | Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɔ].                              | 2 | УК-4 |
| 9  | Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].               | 2 | УК-4 |
| 10 | Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].                                 | 2 | УК-4 |
| 11 | Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].                           | 2 | УК-4 |
| 12 | Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].                                 | 2 | УК-4 |
| 13 | Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звуков [ə].                 | 2 | УК-4 |
| 14 | Интонация перечисления. Обзор звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].          | 2 | УК-4 |
| 15 | Ударение в слове. Фразовое ударение.   | 2 | УК-4 |
| 16 | Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.                                | 2 | УК-4 |

### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

**Группа:** АКб, 2 курс, 3 семестр

### Модули дисциплины

| № | Наименование модуля                               | Лекции   | Практики/<br>семинары | Лабораторные | Сам.<br>работа | Всего,<br>часов |
|---|---|----------|-----------------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1 | Практическая фонетика английского языка (часть 2) | 0        | 22                    | 0            | 50             | 72              |
|   | <b>Всего</b>                                      | <b>0</b> | <b>22</b>             | <b>0</b>     | <b>50</b>      | <b>72</b>       |

### Модуль 1

| № темы | Тема  | Кол-во часов | Компетенции по теме |
|--------|---|--------------|---------------------|
|        | <b>Практические занятия (семинары)</b>                                      |              |                     |
| 1      | Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке (часть 1). | 2            | УК-4                |
| 2      | Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке (часть 2). | 2            | УК-4                |
| 3      | Интонационный контур тоногруппы 1.  | 2            | УК-4                |
| 4      | Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия. Артикуляция дифтонга [eɪ].    | 2            | УК-4                |
| 5      | Интонационный контур тоногруппы 2.  | 2            | УК-4                |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|                               |  |   |      |
|-------------------------------|--|---|------|
| 6                             | Дополнительные варианты английских фонем. Артикуляция дифтонга [aɪ].     | 2 | УК-4 |
| 7                             | Интонационный контур тоногруппы 3.                                       | 2 | УК-4 |
| 8                             | Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция дифтонга [ɔɪ].        | 2 | УК-4 |
| 9                             | Интонационный контур тоногруппы 4.                                       | 2 | УК-4 |
| 10                            | Сравнительный обзор звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ] (часть 1).                   | 2 | УК-4 |
| 11                            | Сравнительный обзор звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ] (часть 2).                   | 2 | УК-4 |
| <b>Самостоятельная работа</b> |  |   |      |
| 1                             | Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке.        | 6 | УК-4 |
| 2                             | Интонационный контур тоногруппы 1.                                       | 5 | УК-4 |
| 3                             | Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия. Артикуляция дифтонга [eɪ]. | 6 | УК-4 |
| 4                             | Интонационный контур тоногруппы 2.                                       | 5 | УК-4 |
| 5                             | Дополнительные варианты английских фонем. Артикуляция дифтонга [aɪ].     | 6 | УК-4 |
| 6                             | Интонационный контур тоногруппы 3.                                       | 5 | УК-4 |
| 7                             | Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция дифтонга [ɔɪ].        | 6 | УК-4 |
| 8                             | Интонационный контур тоногруппы 4.                                       | 5 | УК-4 |
| 9                             | Сравнительный обзор звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ].                             | 7 | УК-4 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

**Самостоятельная аудиторная работа** включает выполнение устных и письменных упражнений.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение домашних письменных упражнений;
- фонетический анализ предложений и текстов по заданной схеме анализа;
- многократное прослушивание рекомендованных аудиозаписей с фонетическим материалом;
- многократная имитация прослушанного в аудиозаписи фонетического материала;
- подготовка к фонетическим диктантам и контрольным работам.

### 6.1. Планы практических занятий

#### 1 курс, 1 семестр

##### Практическое занятие № 1

##### **Органы речи. Классификация гласных звуков.**

1. Введение нового материала по теме «Органы речи». Первичное закрепление темы.
2. Введение нового материала по теме «Классификация гласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Выполнение немых упражнений для тренировки артикуляционного уклада английского языка.
4. Домашнее задание: упр. 1,2 стр. 5-7 (Стабунова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории); изучение материала учебника: стр.11-14 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 7-9, 12-13 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

##### Практическое занятие № 2

##### **Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Классификация согласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Ознакомление с системой правил чтения английских букв, представленной в учебнике (Стабунова Л.Г. Английский язык) стр. 179. Объяснение технологии выполнения упражнений на правила чтения (RRex.).
4. Домашнее задание: упр. 5 стр. 29 (Стабунова Л.Г. Английский язык); изучение материала учебника: стр.14-17 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 9-11 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

##### Практическое занятие № 3

##### **Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:].**

##### **Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n].**

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

### **Фонетические явления палатализация и аспирация.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɪ], [i:] – упр. 1, 2 стр. 25.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n] – упр. 3, 4 стр. 26.
4. Объяснение фонетических явлений аспирация и палатализация. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 26.
5. Домашнее задание: упр. 4 стр. 33, упр. 2 (1-4), упр. 3 (1-5), упр. 5 (5, 14) стр. 29, RРex. 5, 14 р. 28 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

### Практическое занятие № 4

#### **Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [ai].**

##### **Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [e], [æ] – упр. 6, 7 стр. 26. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 27.
3. Объяснение фонетических явлений отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 11, 12 стр. 27.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ei], [ai] – упр. 13, 15 стр. 28. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 14, 16 стр. 28.
5. Объяснение фонетического явления позиционная долгота гласных в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 17 стр. 28.
6. Домашнее задание: упр. 2 (6, 7, 13, 15), упр. 3 (6, 7, 11-13, 15, 17), упр. 4 (а), упр. 5 (1, 4, 11, 15) стр. 29, RРex. 1, 4, 11, 15 р. 28, упр. 7, 8 стр. 29 (Стабурова Л.Г. Английский язык); упр. 1 (b) 2 стр. 9 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингвфонной лаборатории).

### Практическое занятие № 5

#### **Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð].**

##### **Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [l] – упр. 1 стр. 29.
3. Объяснение фонетического явления «темный» и «светлый» оттенки латерального сонанта [l]. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 30.
4. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ] – упр. 3, 4 стр. 30. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 30.
5. Введение нового материала по теме «Соединение звуков в потоке речи». Объяснение фонетических явлений: потеря взрыва, носовой (назальный) взрыв, боковой (латеральный) взрыв, щелевой взрыв, отсутствие аспирации глухих взрывных в их звукосочетаниях с шумными щелевыми (фрикативными). Введение условных знаков для обозначения данных фонетических явлений в транскрипционной

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

- записи. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 30.
- Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [θ], [ð] – упр. 7 стр. 31. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9 стр. 31.
  - Расширение знаний по теме позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 10 стр. 31.
  - Домашнее задание: упр. 1 (1, 3, 4, 7), упр. 2 (1-4, 6, 7, 10) стр. 33, упр. 4 (b) стр. 29, упр. 3, упр. 5 (26, 31, 43-47) стр. 33, RReX. 26, 31, 43-47р. 32 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 6

#### **Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r].**

##### **Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных.**

- Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
- Объяснение фонетического явления движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 32.
- Объяснение фонетического явления латеральный взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 12 стр. 32.
- Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [u], [u:], [ou] – упр. 1, 3 стр. 34. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2, 4 стр. 34.
- Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [j], [r] – упр. 5, 8 стр. 35. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 35, упр. 9 стр. 36.
- Объяснение фонетического явления носовой взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 35.
- Домашнее задание: упр. 2 (11, 12) стр. 33, упр. 1 (1, 3, 5, 8) стр. 39, упр. 2 (1, 3, 5-8) стр. 39, упр. 5 (49-56) стр. 33, RReX. 49-56р. 32, упр. 6, 7 стр. 33, упр. 8 стр. 34 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 7

#### **Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɔ], [ɔɪ], [ə:].**

##### **Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.**

- Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
- Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɔ], [ɔɪ], [ə:] – упр. 10, 11, 13, 15, 20 стр. 36, 37, 38. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 12, 14, 16, 21 стр. 36, 37, 38.
- Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [w] – упр. 17 стр. 37. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 18 стр. 37.
- Введение нового материала по теме «Ассимиляция. Ложная ассимиляция». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 19 стр. 37.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

5. Домашнее задание: упр. 1 (10, 11, 13, 15, 17, 20) стр. 39, упр. 2 (10, 11, 13-15, 17-20) стр. 39, упр. 3-10 стр.39, RРex. p. 38 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 8

### **Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h].**

#### **Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Повторение изученного материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 1 стр. 40.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [h] – упр. 2 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 3 стр. 40.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласной фонемы [au] – упр. 4 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 40.
5. Объяснение фонетического явления соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 41.
6. Повторение фонетического явления потеря взрыва. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 41.
7. Повторение фонетических явлений ассимиляция и ложная ассимиляция. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 41, 42.
8. Домашнее задание: упр. 1, 2, 3, 5 (6, 21-25) стр. 43, RРex. 6, 21-25 p. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 9

### **Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 42.
3. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 13 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории).
4. Домашнее задание: упр. 4, 5 (36-38, 42, 62-64, 67, 68) стр. 43, RРex. 36-38, 42, 62-64, 67, 68 p. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 10

### **Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа».
3. Первичное закрепление темы
4. Домашнее задание: стр. 21, 22, упр. 9 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

## Практическое занятие № 11

**Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13 стр. 45-49.
3. Домашнее задание: упр. 5, 7 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

## Практическое занятие № 12

**Тонограмма. Фонетический анализ предложения.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Тонограмма. Фонетический анализ предложения». Закрепление материала в упражнении – упр. 4 стр. 46.
3. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи – упр. 15, 16 стр. 49.
4. Выполнение упражнений под руководством преподавателя на развитие умения фонетического анализа предложений – упр. 15 стр. 49.
5. Домашнее задание: упр. 1, 2 стр. 49 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

## Практическое занятие № 13

**Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов.****Фонетическое явление связующее [r].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 6, 8, 9, 11 стр. 53-55.
3. Объяснение фонетического явления связующее [r] на стыке слов. Закрепление материала в фонетических упражнениях, предложенных преподавателем.
4. Домашнее задание: упр. 2, 9, 11 стр. 55, 56 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

## Практическое занятие № 14

**Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур специального вопроса». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 4, 6-9, 12, 13 стр. 57-62.
3. Объяснение особенностей интонации предложений с обращением и вводными словами. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 15-17 стр. 62-65.
4. Домашнее задание: упр. 3, 5, 7, 10, 12 стр. 66 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

## Практическое занятие № 15

**Артикуляция гласных фонем: [ɛə], [ɪə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ].****Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях.**

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [eə], [iə], [uə] – упр. 1, 2 стр.67. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5 стр. 68.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы[ŋ] – упр. 6 стр. 68. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7, 8 стр. 68.
4. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи на повторение изученного материала – упр. 4 стр. 73.
5. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 5, 7 стр. 81, 82.
6. Домашнее задание: упр. 1-3 стр. 71, RРex. 8-10, 16, 18-20, 28, 30, 39, 40, 60, 61, 81, 87 р. 70, упр. 4-6 стр.84, 85 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 16

##### **Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 89, упр. 2, 3 стр.96, 97.
3. Объяснение фонетического явления специальный подъем. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 98.
4. Домашнее задание: упр. 6 стр. 94, упр. 5 стр. 100, RРex. 88 р. 87 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### 1 курс, 2 семестр

##### Практическое занятие № 1

##### **Понятие интонации. Основные функции интонации.**

##### **Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].**

1. Введение нового материала по теме «Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения». Первичное закрепление темы – стр. 3-7.
2. Описание артикуляции гласного звука [i:], его классификация – стр. 7.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 7-8.
4. Работа с диалогом № 1 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 8.
5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 3-7; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 1 курса “ShiporSheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

## Практическое занятие № 2

**Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп». Первичное закрепление темы – стр. 9.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɪ], его классификация – стр. 9-10.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 10.
5. Работа с диалогом № 2 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 10.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 9; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 2 курса “ShiporSheep” – стр. 10; воспроизведение наизусть диалога № 1 курса “ShiporSheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

## Практическое занятие № 3

**Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация утверждения». Первичное закрепление темы – стр. 11-12.
3. Описание артикуляции гласного звука [e], его классификация – стр. 12.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 12-13.
5. Работа с диалогом № 3 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 13.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 11-12; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 3 курса “ShiporSheep” – стр. 13; воспроизведение наизусть диалога № 2 курса “ShiporSheep” – стр. 10 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

## Практическое занятие № 4

**Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация общего вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 14.
3. Описание артикуляции гласного звука [æ], его классификация – стр. 14.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 14-15.
5. Работа с диалогом № 4 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 15.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 14; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 4 курса “ShiporSheep” –

стр. 15; воспроизведение наизусть диалога № 3 курса “ShiporSheep” – стр. 13 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 5

##### **Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация специального вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 16.
3. Описание артикуляции гласного звука [ʌ], его классификация – стр. 17.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 17.
5. Работа с диалогом № 5 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 17.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 16; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 5 курса “ShiporSheep” – стр. 17; воспроизведение наизусть диалога № 4 курса “ShiporSheep” – стр. 15 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 6

##### **Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация альтернативного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 18.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɑ:], его классификация – стр. 18.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 18.
5. Работа с диалогом № 6 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 19.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 18; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 6 курса “ShiporSheep” – стр. 19; воспроизведение наизусть диалога № 5 курса “ShiporSheep” – стр. 17 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 7

##### **Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация разделительного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 20.
3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 20 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 8

##### **Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɜ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

2. Введение нового материала по теме «Артикуляция наречных фраз». Первичное закрепление темы – стр. 22.
3. Описание артикуляции гласного звука[ɔ], его классификация – стр. 22.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 22.
5. Работа с диалогом № 8 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 23.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 22; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 8 курса “ShiporSheep” – стр. 23; воспроизведение наизусть диалога № 6 курса “ShiporSheep” – стр. 19 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 9

##### **Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация сложноподчиненных предложений». Первичное закрепление темы – стр. 24.
3. Описание артикуляции гласного звука[ɔ:], его классификация – стр. 24.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 24-25.
5. Работа с диалогом № 9 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 25.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 24; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 9 курса “ShiporSheep” – стр. 25; воспроизведение наизусть диалога № 8 курса “ShiporSheep” – стр. 23 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 10

##### **Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация вводных слов». Первичное закрепление темы – стр. 26.
3. Описание артикуляции гласного звука [u], его классификация – стр. 26.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 26-27.
5. Работа с диалогом № 10 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 27.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 26; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 10 курса “ShiporSheep” – стр. 27; воспроизведение наизусть диалога № 9 курса “ShiporSheep” – стр. 25 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 11

##### **Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

2. Введение нового материала по теме «Интонация прямого обращения». Первичное закрепление темы – стр. 28.
3. Описание артикуляции гласного звука [u:], его классификация – стр. 28.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 28-29.
5. Работа с диалогом № 11 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 29.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 28; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 11 курса “ShiporSheep” – стр. 29; воспроизведение наизусть диалога № 10 курса “ShiporSheep” – стр. 27 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 12

##### **Интонация слов автора. Артикуляция звука [э:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация слов автора». Первичное закрепление темы – стр. 30.
3. Описание артикуляции гласного звука [э:], его классификация – стр. 30.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 31.
5. Работа с диалогом № 12 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 31.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 30; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 12 курса “ShiporSheep” – стр. 31; воспроизведение наизусть диалога № 11 курса “ShiporSheep” – стр. 29 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 13

##### **Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звука [э].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Сильные и слабые формы слов-формантов». Первичное закрепление темы – стр. 32-34.
3. Описание артикуляции гласного звука [э], его классификация – стр. 35.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 35.
5. Работа с текстом № 13 курса “ShiporSheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 35.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 32-34; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения текста № 13 курса “ShiporSheep” – стр. 35; воспроизведение наизусть диалога № 12 курса “ShiporSheep” – стр. 31 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 14

##### **Интонация перечисления. Обзор звуков [э], [э:], [u], [u:], [э:], [э].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

2. Введение нового материала по теме «Интонация перечисления». Первичное закрепление темы – стр. 36.
3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 36; воспроизведение наизусть текста № 13 курса “ShiporSheep” – стр. 35 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 15

##### **Ударение в слове. Фразовое ударение.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Ударение в слове. Фразовое ударение». Первичное закрепление темы – стр. 38-40.
3. Домашнее задание: теоретический материал стр. 38-40 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 16

##### **Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие ритма речи». Первичное закрепление темы – стр. 40-41.
3. Ознакомление со структурой фонетического анализа текста – стр. 43-46.
4. Подготовка к зачету.
5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 40-41 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика); фонетический анализ предложенного текста.

## **2 курс, 3 семестр**

#### Практическое занятие № 1-2

##### **Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке.**

1. Вводная беседа – объяснение структуры, целей и задач курса.
2. Актуализация знаний по теме «Интонация», изученных на предыдущем курсе.
3. Введение нового материала по теме «Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке». Первичное закрепление темы.
4. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
5. Работа с диалогом № 14 курса “ShiporSheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 78.
6. Домашнее задание: воспроизведение наизусть диалога № 14 курса “ShiporSheep” – стр. 78 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 3

##### **Интонационный контур тоногруппы 1.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 1». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 16-19.

3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 17-19.
4. Работа со стихотворением “UponWestminsterBridge” byW.Wordsworth: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 19.
5. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 1 – стр. 16-19; воспроизведение наизусть стихотворения “UponWestminsterBridge” byW.Wordsworth – стр. 19 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 4

##### **Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия. Артикуляция дифтонга [ei].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия». Первичное закрепление темы – стр. 44-49.
3. Описание артикуляции дифтонга [ei], его классификация –стр. 94.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 94-95.
5. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 44-49; артикуляция звука [ei] – стр. 94 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 5

##### **Интонационный контур тоногруппы 2.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы2».Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 32-34.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 33-34.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “TitforTat” – стр. 23.
5. Работа со стихотворением “Twilight” byG.G.Byron: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 23.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 2 – стр. 32-34; контрольное чтение текста “TitforTat” – стр. 23; воспроизведение наизусть стихотворения “Twilight” byG.G.Byron – стр. 23 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 6

##### **Дополнительные варианты английских фонем. Артикуляция дифтонга [ai].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Дополнительные варианты английских фонем». Первичное закрепление темы – стр. 81-93.
3. Описание артикуляции дифтонга [ai], его классификация – стр. 97.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 97-98.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

5. Работа с диалогом № 16 курса “ShiporSheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 99.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 81-93; артикуляция звука [aɪ] – стр. 97, воспроизведение наизусть диалога № 16 курса “ShiporSheep” – стр. 99(Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 7

##### **Интонационный контур тоногруппы 3.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы3».Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 42-44.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 43-44.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Onetoomanyforhim” – стр. 27.
5. Работа со стихотворением “ThoseEveningBells” byT.Moore: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 38.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 3 – стр. 42-44; контрольное чтение текста “Onetoomanyforhim” – стр. 27; воспроизведение наизусть стихотворения “ThoseEveningBells” byT.Moore – стр. 38 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 8

##### **Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция дифтонга [ɔɪ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Сильные и слабые формы слов-формантов». Первичное закрепление темы – стр. 104-110.
3. Описание артикуляции дифтонга[ɔɪ], его классификация – стр. 101.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 101-102.
5. Работа с диалогом № 17 курса “ShiporSheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 103.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 104-110; артикуляция звука[ɔɪ] – стр. 101, воспроизведение наизусть диалога № 17 курса “ShiporSheep” – стр. 103(Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 9

##### **Интонационный контур тоногруппы 4.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы4».Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 62-64.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 63-64.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Accurasy” – стр. 32.
5. Работа со стихотворением “Daffodils” byW.Wordsworth: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 100.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 4 – стр. 62-64; контрольное чтение текста “Accurasy” – стр. 32; воспроизведение наизусть стихотворения “Daffodils” by W. Wordsworth – стр. 100 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 10-11

#### Сравнительный обзор звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
3. Работа с диалогом № 18 курса “ShiporSheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 111.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Nothingtocomplainabout” – стр. 41.
5. Домашнее задание: воспроизведение наизусть диалога № 18 курса “ShiporSheep” – стр. 111; контрольное чтение текста “Nothingtocomplainabout” – стр. 41; самостоятельное интонирование и воспроизведение текста наизусть text 1 “TwoMexicans...” – стр. 50 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

## 6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

### 1 курс, 1 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Стабурова Л.Г. Английский язык – стр. 11-24.
- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс – стр. 7-13.
- Выполнение письменных домашних упражнений по учебнику Стабурова Л.Г. Английский язык.
- Прослушивание и имитация лингафонных упражнений по учебнику Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории.
- Выполнении упражнений в чтении по учебнику Стабурова Л.Г. Английский язык.

### 1 курс, 2 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 3-7, 9, 11-12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-34, 36, 38-41.
- Изучение и воспроизведение характеристики и артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ə], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].
- Транскрибирование, интонирование, многократная имитация, подготовка контрольного чтения и воспроизведения наизусть диалогов №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12 фонетического курса “ShiporSheep”.

### 2 курс, 3 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 16-19, 32-34, 42-44, 62-64, 44-49, 81-93, 104-110.

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

- Составление диалогов по речевым образцам тоногрупп 1, 2, 3, 4 – стр. 17-19, 33-34, 43-44, 63-64.
- Многократная имитация и подготовка контрольного чтения текстов с интонационной разметкой:
  - 1) “Tit for Tat” – стр. 23,
  - 2) “One too many for him” – стр. 27,
  - 3) “Accuracy” – стр. 32,
  - 4) “Nothing to complain about” – стр. 41.
- Многократная имитация и подготовка воспроизведения наизусть диалогов №№ 14, 16, 17, 18 фонетического курса “ShiporSheep”.
- Самостоятельное интонирование и воспроизведение текста наизусть:
  - 1) text 1 “TwoMexicans...” – стр. 50.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ**

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН**

### **8.1. Перечень вопросов на зачет (1 курс, 1 семестр):**

1. Органы речи.
2. Классификация английских гласных.
3. Классификация английских согласных.
4. Артикуляция гласных переднего ряда.
5. Артикуляция гласных переднего отодвинутого назад ряда.
6. Артикуляция гласных смешенного ряда.
7. Артикуляция гласных заднего продвинутого вперед ряда.
8. Артикуляция гласных глубокого заднего ряда.
9. Артикуляция смычных согласных.
10. Артикуляция щелевых согласных.
11. Артикуляция аффрикат.
12. Правила чтения.
13. Четыре типа слога.
14. Слоговое деление.
15. Фонетические явления в английском языке.
16. Позиционная долгота гласных.
17. Позиционная долгота сонантов
18. Соединение звуков в потоке речи.
19. Ассимиляция.
20. Ложная ассимиляция.
21. Основные элементы интонационной структуры предложения.
22. Речевая структура и интонационный контур основных коммуникативных типов предложения.

### **Практические задания на зачет:**

1. Give the definitions and describe the articulations of the following phonemes.
2. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences.
3. Transcribe the words and define the reading rules.

**8.2. Перечень вопросов на экзамен (1 курс, 2 семестр):**

1. Intonation. Its main functions. Phonetic structure of the sentence.
2. Sense-group. Intonation of final and non-final intonation groups.
3. Intonation of statements.
4. Intonation of general questions.
5. Intonation of special questions.
6. Intonation of alternative questions.
7. Intonation of disjunctive questions.
8. Intonation of adverbials.
9. Intonation of Complex Sentence.
10. Intonation of parentheses.
11. Intonation of Address.
12. Intonation of the Author's Words.
13. Strong and weak forms.
14. Intonation of enumeration.
15. Word stress.
16. Sentence stress.
17. Articulation and definition of the sounds [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].
18. Dialogues for reproduction:
  - "Ship or Sheep" № 1 "In a restaurant",
  - "Ship or Sheep" № 2 "An interesting film",
  - "Ship or Sheep" № 3 "An expensive holiday",
  - "Ship or Sheep" № 4 "A bad hijacker",
  - "Ship or Sheep" № 5 "I love you",
  - "Ship or Sheep" № 6 "At a party",
  - "Ship or Sheep" № 8 "TV advertisement for "Onwash"",
  - "Ship or Sheep" № 9 "Sports report from Channel four",
  - "Ship or Sheep" № 10 "A lost book",
  - "Ship or Sheep" № 11 "In a good school",
  - "Ship or Sheep" № 12 "The worst nurse",
  - "Ship or Sheep" № 13 "Barbara's dream".

**8.3. Перечень вопросов на дифференцированный зачет (2 курс, 3 семестр):**

1. Assimilation, accommodation and elision.
2. Subsidiary variants of English phonemes.
3. Strong and weak forms of form-words.
4. Tone group 1. The semantic value of statements, questions and interjections with the intonation patterns.
5. Tone group 2. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
6. Tone group 3. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
7. Tone group 4. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
8. Articulation and definition of the diphthongs [eɪ], [aɪ], [ɔɪ].
9. Dialogues for reproduction:
  - "Ship or Sheep" № 14 "Polly and Paul",

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- “Ship or Sheep” № 16 “Mike, Myra and Violet”,
- “Ship or Sheep” № 17 “Joyce’s Rolls Royce”,
- “Ship or Sheep” № 18 “The painting of a boy”.

10. Poems for reproduction:

- “Upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth;
- “Twilight” by G.G. Byron;
- “Those Evening Bells” by T. Moore;
- “Daffodils” by W. Wordsworth.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 9.1. Основная учебная литература:

1. *Стабурова Л.Г.* Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранного языка. – Л.: Просвещение, 1976.
2. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика английского языка. Учебное пособие – М.: ТЕЗАУРУС, 2012.
3. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика. Учебное пособие для студентов 1 курса факультета иностранных языков – Петропавловск-Камчатский: Издательство Камчатского государственного педагогического института, 1998.

### 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. *Аракин В.Д.* Практический курс английского языка. 1 курс: Учебник для пед. вузов по специальности «Иностр. яз». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
2. *Елагина Ю.С.* Практическая фонетика первого языка: учебное пособие / Ю.С. Елагина. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 108 с. – ISBN 978-5-7410-1874-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78817.html> (дата обращения: 01.04.2019).
3. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая; под редакцией Е.Б. Карневская. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с. – ISBN 978-985-06-2348-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html> (дата обращения: 06.03.2019).
4. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / составители Л.М. Файзрахманова. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. – 71 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html> (дата обращения: 06.04.2019).
5. *Савватеева А.В. и др.* Практический курс английского языка. Первый этап обучения. Учеб. 2-е издание. – Дубна: Феникс+, 2002.

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. ЭБСЮРАЙТ – <http://biblio-online.ru>
2. ЭБС IPR BOOKS – [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
3. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – <http://bibl.kamgu.ru/>

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

#### 9.4. Информационные технологии:

Мультимедийное сопровождение курса практических занятий.

### 10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций, степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

##### Текущий контроль

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения модулей дисциплины (оценка) | Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся   |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                      |  | Устный опрос теоретического материала   | Воспроизведение фонетических упражнений, воспроизведение прозаических и поэтических текстов наизусть  | Выполнение письменных упражнений   | Выполнение письменных проверочных работ (тест, контрольная работа, фонетический диктант) |
| Высокий                              | отлично                                      | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать | Студент правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты; способен | Студент в полной мере и правильно выполнил задание письменного упражнения, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения. | Студентом дано 95-100% правильных ответов.   |

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

|           |                   |  |  |   |   |
|-----------|-------------------|--|--|---|---|
|           |                   | теоретический материал практическими примерами.  | совершенствовать собственные произносительные навыки.  |   |   |
| Базовый   | хорошо            | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами, допуская незначительные ошибки. | Студент в целом правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты, при этом 2-3 фонетические ошибки не являются существенными; способен совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки. | Студент в целом правильно выполнил задание письменного упражнения, допустил некоторое количество несущественных ошибок, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.   | Студентом дано 75-94% правильных ответов. |
| Пороговый | удовлетворительно | Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; только с помощью наводящих вопросов преподавателя делает выводы из фактического материала, с трудом иллюстрирует теоретический                   | Студент допускает некоторое количество ошибок при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов, но при этом демонстрирует готовность совершенствовать собственные  | Студент выполнил задание письменного упражнения, но допустил некоторое количество существенных ошибок, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения. | Студентом дано 60-74% правильных ответов. |

Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

|                             |                     |  |   |  |  |
|-----------------------------|---------------------|--|---|--|--|
|                             |                     | материал практическими примерами.  | произносительные навыки, анализировать свои ошибки.   |  |  |
| Компетенции не сформированы | неудовлетворительно | Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; с помощью наводящих вопросов преподавателя с трудом делает выводы из фактического материала, затрудняется иллюстрировать теоретический материал практическими примерами. | Студент допускает грубые ошибки при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов. | Студент неправильно выполнил задание письменного упражнения, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; после наводящих вопросов преподавателя комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения. | Студентом дано менее 60% правильных ответов. |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

## Промежуточная аттестация

### 1 курс, 1 семестр

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
|                                      |                             | зачет   |
| Высокий                              | зачтено                     | Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, правильно описывает их характеристику и артикуляцию; соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка: потеря взрыва, носовой взрыв, боковой (латеральный) взрыв, фрикативный взрыв, аспирация, потеря аспирации, два оттенка фонемы [l] в зависимости от положения в слове, позиционная долгота гласных и сонантов, основные виды ассимиляции, ложная ассимиляция, соединение двух гласных и согласного с гласным на стыке слов; воспроизводит и правильно транскрибирует и интонирует основные интонационные структуры английского языка в четырех коммуникативных типах предложения. |
| Базовый                              | зачтено                     | Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, в целом правильно описывает их характеристику и артикуляцию, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка, допуская не более 2-3 ошибок; воспроизводит и правильно транскрибирует и интонирует основные интонационные структуры английского языка в четырех коммуникативных типах предложения, допуская незначительные ошибки, которые исправляет сам после указаний преподавателя.   |
| Пороговый                            | зачтено                     | Студент в целом корректно артикулирует гласные и согласные звуки, но при описании их характеристики и артикуляции допускает ошибки; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но при определении и обозначении их в тексте допускает достаточное количество ошибок; допускает погрешности в воспроизведении, транскрибировании и интонировании основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения.   |
| Компетенция не сформирована          | не зачтено                  | Студент допускает фонетические и фонологические ошибки при артикуляции гласных и согласных звуков, затрудняется в описании их характеристики и артикуляции; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но затрудняется в определении и обозначении их в тексте; некорректно воспроизводит, транскрибирует и интонирует основные интонационные структуры английского языка в четырех коммуникативных типах предложения.   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

### 1 курс, 2 семестр

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
|                                      |                             | экзамен   |
| Высокий                              | отлично                     | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует все звуки, правильно описывает характеристику и артикуляцию звуков; соблюдает в тексте изученные фонетические явления английского языка. При воспроизведении текста наизусть знает весь текст, правильно расставляет логические ударения и паузы, безошибочно выдерживает необходимый ритм и нужную интонацию.   |
| Базовый                              | хорошо                      | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует все звуки, в целом правильно описывает характеристику и артикуляцию звуков, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом соблюдает в тексте изученные фонетические явления английского языка, допуская не более 2-3 ошибок. При воспроизведении текста наизусть знает текст (возможны перестановка слов, самостоятельное исправление ошибок), правильно расставляет логические ударения и паузы, выдерживает ритм, есть неточности в употреблении интонационных моделей. |
| Пороговый                            | удовлетворительно           | Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент в целом корректно артикулирует все звуки, но при описании характеристики и артикуляции звуков допускает ошибки; в целом соблюдает в тексте фонетические явления английского языка. Допускаются ошибки при воспроизведении текста наизусть, ошибки в расстановке логических ударений и пауз, нарушение ритма и интонации.  |
| Компетенция не сформирована          | неудовлетворительно         | Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент допускает фонетические и фонологические ошибки при артикуляции звуков, затрудняется в описании характеристики и артикуляции звуков; в целом соблюдает фонетические явления английского языка в тексте. При воспроизведении текста наизусть демонстрирует неполное воспроизведение текста, несоблюдение логических ударений и пауз, неиспользование интонации.   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

2 курс, 3 семестр

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)  |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|
|                                      |                             | дифференцированный зачет   |
| Высокий                              | отлично                     | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, правильно описывает их характеристику и артикуляцию; соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка; воспроизводит и правильно определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения. При воспроизведении текста наизусть знает весь текст, правильно расставляет логические ударения и паузы, безошибочно выдерживает необходимый ритм и нужную интонацию.  |
| Базовый                              | хорошо                      | Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент корректно артикулирует гласные и согласные звуки, в целом правильно описывает их характеристику и артикуляцию, допуская 2-3 несущественных ошибки; в целом соблюдает, определяет и обозначает в тексте фонетические явления английского языка, допуская не более 2-3 ошибок; воспроизводит и правильно определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения, допуская незначительные ошибки, которые исправляет сам после указаний преподавателя. При воспроизведении текста наизусть знает текст (возможны перестановка слов, самостоятельное исправление ошибок), правильно расставляет логические ударения и паузы, выдерживает ритм, есть неточности в употреблении интонационных моделей. |
| Пороговый                            | удовлетворительно           | Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент в целом корректно артикулирует гласные и согласные звуки, но при описании их характеристики и артикуляции допускает ошибки; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но при определении и обозначении их в тексте допускает достаточное количество ошибок; допускает погрешности в воспроизведении и определении интонационного контура тоногрупп и их семантической нагрузки в различных коммуникативных типах предложения. Допускаются ошибки при воспроизведении текста наизусть, ошибки в расстановке логических ударений и пауз, нарушение ритма и интонации.  |

|   |                    |
|---|--------------------|
| ОПОП  | СМК-РПД-В1.П2-2020 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.О.1.05.05 «Фонетика (первый иностранный язык)» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык» |                    |

|                             |                     |  |
|-----------------------------|---------------------|--|
| Компетенции не сформированы | неудовлетворительно | Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях. Студент допускает фонетические и фонологические ошибки при артикуляции гласных и согласных звуков, затрудняется в описании их характеристики и артикуляции; в целом соблюдает фонетические явления английского языка, но затрудняется в определении и обозначении их в тексте; некорректно воспроизводит и определяет интонационный контур тоногрупп и их семантическую нагрузку в различных коммуникативных типах предложения. При воспроизведении текста наизусть демонстрирует неполное воспроизведение текста, несоблюдение логических ударений и пауз, неиспользование интонации. |
|-----------------------------|---------------------|--|

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническая база для изучения дисциплины включает книгопечатную продукцию (библиотечный фонд), демонстрационные печатные пособия, компьютерные и мультимедийные средства, технические средства обучения, видеозаписи и звуковые пособия.