

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ребковецкий Александр

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 20.10.2013 09:10:34

Уникальный программный ключ:

e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Б1.О.1.01.01 История России

**Цель изучения дисциплины** – формировать у студентов общегражданскую идентичность на основе цельного представления об историческом пути Руси – России с древнейших времен до начала ХХI в., и понимания места российской цивилизации мировом человеческом обществе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1.сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, через изучение основных культурно-исторических эпох;
- 2.помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов, явлений, процессов;
- 3.сформировать у студентов представления об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен до современности;
- 4.выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма;
- 5.продолжить работу по формированию у студентов умения извлекать информацию из различных по жанрам исторических источников, применять ее для анализа познавательных задач;
- 6.обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению, выявлению причинно-следственных связей процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию;
- 7.сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения на основе имеющегося у человечества исторического опыта;
8. выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума.

**Содержание (основные разделы):**

История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.

История России и всеобщая история.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-5

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### Б1.О.1.01.02 Философия

**Цель изучения дисциплины:** получить знания об основных философских концепциях бытия, познания, человека и общества, об истории философской мысли и месте философии в системе культуры; сформировать навыки теоретико-методологической рефлексии, обеспечивающей усвоение научных теорий и формирование целостной системы мировоззрения.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представления о предмете, месте, роли и функциях философии;
- формирование представления о становлении и этапах исторического развития философии, о структуре философского знания;
- формирования представления о базовых категориях и проблемах онтологии, гносеологии, аксиологии и философской антропологии;
- формирование представления об особенностях философии Запада и Востока;
- формирование представления об основных направлениях и проблемах современной философии;
- формирование представления о философских воззрениях на кризис современной цивилизации и пути выхода из него;
- формировать представления о духовной культуре цивилизации, основных формах ее

- ☐ существования и эволюции;
- ☐ формирование умения использовать систему гуманитарных знаний для решения профессиональных задач;
- ☐ привить навыки научно-исследовательской работы и самостоятельного решения проблем, выдвигаемых жизнью;
- ☐ сформировать у будущих бакалавров высокие нравственные, гражданские и профессиональные качества;
- ☐ выработать умение работать с философскими текстами.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Сущность, становление и развитие философии: Предмет философии, роль философии в культуре, жизни человека и общества. Становление и этапы исторического развития философии. Русская философия. Современная философия: основные тенденции развития, направления, школы.

Модуль 2. Онтология и теория познания: Онтология (учение о бытии). Диалектика. Детерминизм. Сознание и бессознательное. Гносеология (учение о познании). Философия науки.

Модуль 3. Человек, общество и культура: Общество. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Культура. Эстетика. Аксиология (учение о ценностях). Этика. Философия религии. Философская антропология

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки: УК-1; УК-5; ПК-1*

*Форма промежуточной аттестации: экзамен.*

### **Б1.О.1.01.03 Образовательное право**

**Цель освоения дисциплины** – формирование основ правовой подготовки педагога.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ☐ освоение правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения;
- ☐ выработка умений практического применения норм образовательного права в зависимости от условий реализации прав, интересов и свобод граждан в области образования;
- ☐ формирование представлений о проблемах развития правового регулирования образовательных отношений в российской системе образования;
- ☐ формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

**Содержание (основные разделы)**

**Тема 1. Право на образование в системе прав человека. Общая характеристика образовательного права** Право на образование в системе прав человека. Нормы законодательства о правах ребенка, Механизм обеспечения и защиты права на образование. Образовательное право как отрасль российского права. Система законодательства Российской Федерации об образовании. Образовательные стандарты и образовательные программы. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. Действие нормативных правовых актов во времени, пространстве и по кругу лиц.

**Тема 2. Система образования в Российской Федерации.** Структура системы образования. Общие требования по содержанию образования. Цели, уровни и ступени образования. Формы получения образования. Виды образовательных программ и их реализация. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации. Ограничение права на образование: сущность, основания, способы, формы.

**Тема 3. Образовательные отношения, их виды, элементы и содержание.** Понятие, виды и состав образовательных правоотношений. Субъекты, объекты и содержание образовательных правоотношений. Основания возникновения, изменения или прекращения образовательных правоотношений. Договор об образовании.

**Тема 4. Понятие и виды образовательных организаций, их правовой статус.** Создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации. Структура образовательной организации. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Ор-

ганизации, осуществляющие обучение. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

**Тема 5. Правовой статус и категории работников образования.** Содержание статуса педагогических, руководящих и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность: категории работников; права и законные интересы работников; обязанности работников. Трудовое законодательство и система юридических гарантий прав и законных интересов работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Ответственность работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе за нарушение норм трудового законодательства и норм профессиональной этики. Аттестация педагогических работников.

**Тема 6. Правовой статус и категории обучающихся и их родителей (законных представителей).** Обучающиеся и их категории. Правовой статус обучающегося. Конвенция о правах ребенка. Меры социальной поддержки и стимулирования обучающиеся. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Правовой статус родителей (законных представителей) обучающихся: права, обязанности и ответственность. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Тема 7. Общее образование.** Общее образование: понятие, система, значение. ФГОС. Образовательные программы (содержание примерных основных образовательных программ). Договор об образовании по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Федеральный перечень учебников. Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций). Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.

**Тема 8. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».**

Общие сведения. Трудовые функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) и их характеристика: А) педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; В) педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

**Тема 9. Правонарушение и ответственность в сфере образования.** Правонарушение в сфере образования: уголовные деяния; административные проступки; гражданско-правовые деликты; дисциплинарные проступки; правонарушения, имеющие образовательно-правовой характер. Виды и основания юридической ответственности. Юридическая ответственность обучающегося, его родителей (иных законных представителей), образовательной организации, педагогических работников. Ответственность за ущерб, причиненный некачественным образованием: основания, порядок, размер его возмещения.

**Тема 10. Правовые основы образовательной политики и управления системой образования в России.** Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования. Полномочия органов местного самоуправления му-

ниципальных районов и городских округов в сфере образования.

**Тема 11. Государственная регламентация образовательной деятельности.** Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация образовательной деятельности. Государственный контроль (надзор) в сфере образования. Педагогическая экспертиза. Независимая оценка качества образования. Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Информационная открытость системы образования. Мониторинг в системе образования.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки: УК-2; УК-10; ОПК-1; ПК-1*  
*Форма промежуточной аттестации: зачет*

#### **Б1.О.1.01.04 Экономика и финансовая грамотность**

*Цель изучения дисциплины:* сформировать основы разумного управления личными финансами.

*Задачи изучения дисциплины:*

- дать студентам теоретическую основу управления личными финансами (изучение теории денег, кредита, семейного финансового планирования, инвестирования и налогообложения);
- получить опыт в поиске и анализе информации на финансовых рынках;
- сформировать навыки, необходимых для принятия успешных финансовых решений, которые помогают планировать семейный бюджет, сохранять денежные средства в условиях нестабильности в экономике и приумножать их с целью обеспечения достойного уровня жизни человека, то есть финансового благосостояния.

*Содержание (основные разделы):*

Деньги. Электронные деньги. Платежные карты и системы. Валюта и ее регулирование. Семейный бюджет и финансовое планирование. Финансовые институты. Денежно-кредитная политика. Инвестиционный портфель. Кредитование физических лиц. Налоги физических лиц.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции): УК-9; ПК-1.*

*Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.*

#### **Б1.О.1.01.05 Основы российской государственности**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно–нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

*Задачи изучения дисциплины:*

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно–поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико–культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение тради-

ционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

– исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

– обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, социализация и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

*Содержание (основные разделы):*

Что такое Россия. Российское государство-цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-5.

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.О.1.02.01 Иностранный язык**

*Цель изучения дисциплины:* приобретение базового теоретического знания о лексико-грамматическом строе изучаемого (иностранного) языка; формирование/совершенствование элементарных практических языковых навыков, речевых умений; развитие навыков чтения и перевода текстов на материале общебытовой и профессиональной направленности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучение теоретических и практических основ английского произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков;
- изучение, овладение и применение лексико-грамматического минимума по данному направлению в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами, а также поддержания беседы в процессе профессиональной деятельности;
- развитие навыков монологического и диалогического высказывания с учетом регистра речи и ситуации общения;
- формирование практических навыков подготовки устного и письменного сообщения на иностранном языке;
- формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы;
- использование иностранного языка как средства расширения кругозора студентов, их эрудиции на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой англоязычных стран.

*Содержание (основные разделы):*

Вводно-коррективный фонетический курс. Имя существительное, местоимения. Артикли. Употребление глагола to be в Present, Past, Future Simple. Сравнительные степени имени прилагательного. Порядок слов в предложении, типы вопросов. Количественные и порядковые числительные. оборот there is (are). Образование и употребление глаголов группы Simple в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Continuous в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Perfect в активном и пассивном залоге. Образование и употребление времен группы Perfect Continuous. Употребление и способы перевода модальных глаголов. Образование и употребление сослагательного наклонения. Введение лексических единиц, диалогические и монологические высказывания по темам: Я и моя семья. Моя квартира. Мои друзья. Рабочий день студента. Мой город. Мой университет. Моя будущая профессия. Система высшего образования в Великобритании.

Чтение, перевод, пересказ текстов английских и американских авторов.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### **Б1.О.1.02.02 Культура русской речи и практическая стилистика русского языка**

*Цель изучения дисциплины:* изучение языковых явлений (орфоэпических, акцентологических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических) на коммуниктивно-прагматической основе, создание системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, о возможностях использования разноуровневых средств языка, знакомство с языковыми нормами современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуниктивно-речевых умений;
- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуниктивной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Основы культуры речи. Язык и речь. Культура речи как лингвистическая дисциплина и как коммуниктивно-языковая компетенция личности. Вариативность в языке. Внутренние законы развития языка.

Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка Литературный язык как основа культуры речи. Стилистические средства СРЯ. Выразительно-изобразительные средства СРЯ.

Раздел 3. Нормы современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Правильность и точность словоупотребления. Морфологические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка.

Раздел 4. Стилистические ошибки и недочеты. Специфика редактирования стилистических ошибок.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### **Б1.О.1.02.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

*Цель освоения дисциплины:* выработка системы представлений, определяющих место современных способов обработки, хранения и распространения информации в своей профессиональной деятельности; приобретение знаний и умений, позволяющих более эффективно обучаться в вузе за счет применения новых информационных технологий; накопление студентами опыта по использованию современного программного обеспечения, необходимого для успешной профессиональной деятельности в будущем.

*Задачи освоения дисциплины:*

- освоение принципов, закономерностей и методов использования новых информационных технологий в профессиональной деятельности;
- приобретение практического опыта (умений и навыков) использования современного программного обеспечения.

*Содержание дисциплины:*

Теоретические основы информационных технологий. Аппаратное и программное обеспечение ИТ. Интернет-технологии. Применение информационных технологий.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки:* УК-1; ОПК-2; ОПК-9; ПК-1.

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### **Б1.О.1.03.01 Безопасность жизнедеятельности**

*Цель изучения дисциплины:* формирование комплексной системы знаний о безопасности человека в среде обитания. Безопасность человека определяется отсутствием производственных и непроизводственных аварий, стихийных и других природных и экологических бедствий, опасных факторов, вызывающих травмы или резкое ухудшение здоровья, вредных факторов, вызывающих заболевания человека и снижение его работоспособности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение знаний и идентификация опасностей распознавание и количественная оценка негативных воздействий окружающей среды;
- предупреждение воздействия тех или иных факторов на человека;
- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Безопасность жизнедеятельности. Тема 1. Основы безопасности жизнедеятельности.

Понятие безопасности жизнедеятельности в структуре социума. Предмет и задачи безопасности жизнедеятельности. Проблемы теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов среды обитания во всех сферах человеческой деятельности. Принципы и методы обеспечения безопасности.

Тема 2. Здоровье и здоровый образ жизни.

Понятие здорового образа жизни. Определение понятий «здоровье» и «патология». Факторы здорового образа жизни, компоненты. Болезнь. Инфекционные и неинфекционные заболевания. Смерть и отношение к смерти в сознании людей. Виды смерти. Стрессовые профессии, факторы риска.

Тема 3. Опасность употребления никотина.

Краткая характеристика мозга. Нейрон – единица нервной системы. История возникновения табака. Основные яды, содержащиеся в сигаретах. Отрицательное воздействие никотина на организм человека. Закон о запрете курения 15-ФЗ.

Тема 4. Алкоголь и его последствия.

Этиловый спирт – основа алкогольной продукции. История возникновения алкоголя. Отрицательное воздействие алкоголя на организм человека. Алкоголизм и злоупотребления алкоголем – различия. Схема развития алкоголизма. Помощь при отравлении алкоголем. Закон о распитии спиртных напитков. Закон о продаже алкоголя.

Тема 5. Наркомания - вред здоровью.

История развития наркомании. Классификация наркотиков. Особенности подростковой наркомании. Причины смерти наркоманов. Мифы о наркотиках. Развитие наркомании и внешний вид наркомана. Федеральный закон о наркотических средствах и психотропных препаратах.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-8; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

### **Б1.О.1.03.02 Физическая культура и спорт**

*Цель изучения дисциплины* – формирование системы знаний о развитии физических качеств и способностей, совершенствовании функциональных возможностей организма, а также формирование способности направленного использования способов подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование теоретических знаний;
- формирование системы методико-практических знаний;
- формирование практических навыков.

*Содержание (основные разделы):*

Физическая культура в общественной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни. Фи-

зическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-7; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.О.1.03.03 Основы военной подготовки**

*Цель изучения дисциплины* – получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан, способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

*Содержание* (основные разделы):

Общевойские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Строевая подготовка. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Основы тактики общевойсковых подразделений. Радиационная, химическая и биологическая защита. Военная топография. Основы медицинского обеспечения. Военно-политическая подготовка. Правовая подготовка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.О.1.04.01 Введение в педагогическую деятельность**

*Цели изучения дисциплины* – становление начальных ориентаций студентов в области современной педагогики, понимание ее роли и места в социокультурном образовательном процессе, осознание значимости профессии педагога в обществе и развитие на этой основе мотивов личностного становления в системе педагогического образования.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов комплексного представления педагогической профессии;
- приобщение студентов-первокурсников к наиболее актуальной проблематике современной педагогической науки и практики;
- формирование у студентов потребности, умений и начального опыта профессионально-педагогического самовоспитания и самообразования;
- формирование у первокурсников навыков вузовской познавательной деятельности.
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера деятельности будущего учителя;
- формирование мотивации непрерывного профессионального саморазвития и самосо-

вершенствования.

*Содержание (основные разделы):*

Возникновение и развитие педагогической профессии. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическая культура. Общение как основа педагогической деятельности. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* ОПК-1; ОПК-8; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

#### **Б1.О.1.04.02 История педагогики**

*Целью изучения дисциплины* является освоение студентами мирового историко- педагогического процесса, закономерностей его развития в единстве теории и практики воспитания, образования и обучения у разных народов в конкретных исторических формах от древнейших времен до наших дней.

*Задачи изучения дисциплины:*

- сформировать целостное представление о развитии теории и практики образования и воспитания у народов мира в различные исторические эпохи;
- раскрыть положительные тенденции, непреходящие ценности историко-педагогического процесса, востребованные современностью;
- содействовать формированию педагогического мышления при изучении и анализе педагогических идей в их историческом развитии.

*Содержание (основные разделы):*

Тема 1. История педагогики и образования: цель, задачи, структура научного знания и учебной дисциплины. История педагогики и образования: цель и задачи дисциплины. Функции дисциплины: архивная, экспертная, проектная и прогностическая. Роль «Истории образования» в профессиональном становлении специалиста. Влияние философии и психологии на развитие педагогической теории и образовательной практики в различные исторические эпохи: античность, средневековье, новое и новейшее время. Цивилизационный подход и единство социальных, экономических, культурных и духовных аспектов в развитии образования и педагогической мысли. Проблемное состояние современной историко-педагогической отрасли в российской педагогике. Структура научного знания и учебной дисциплины.

Тема 2. Воспитание и обучение в Древней Греции и Древнем Риме. Полисный и агонистический характер развития культуры в Древней Греции.

Калокагатия как педагогический идеал античности. Афинская и Спартанская модели воспитания как образцы демократической и авторитарной педагогических систем: содержание, формы, методы и средства обучения и воспитания. Роль государства и граждан в развитии системы древнегреческого образования. Гражданская культура, семейное воспитание и система школьного обучения в Древнем Риме. Образовательный идеал совершенного оратора и риторическая школа. Роль государства в развитии системы римского образования. Роль античной культуры в развитии европейских образовательных систем.

Тема 3. Педагогические идеи в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон и др.). Развитие античной философии и образовательной практики: софисты их роль в распространении знаний; Сократ и его рассуждения о знании; Платон и его миф о пещере, рассуждение о знании как «припоминании души», Аристотель и его идея о гармоничном развитии человека как единства трех душ, Демокрит и его мысли о человеческом знании. Майевтика – педагогический метод Сократа. «Академия» Платона и «Ликей» Аристотеля: особенности образования древнегреческой молодежи. Идея гуманизма в педагогической концепции Цицерона. Цицерон и Квинтилиан об ораторском искусстве устного слова. Роль античной философии в становлении философии образования.

Тема 4. Педагогические идеи Средневековья.

Церковь как центр культуры и образования. Библия как источник педагогического мышления. Педагогический идеал средневековья и система сословного образования. Ученичество как ведущая образовательная практика средневековья. Духовное воспитание и систе-

ма церковных школ: церковно-приходские школы, монастырские и кафедральные. Содержание образования (семь свободных искусств), формы и методы обучения и воспитания. Катехизичность педагогического мышления. Педагогические идеи в трудах средневековых просветителей: Августина Блаженного, Фомы Аквинского и др. Рыцарское воспитание: семь рыцарских добродетелей и кодекс чести рыцаря. Социальный статус рыцаря в средневековой культуре. Развитие средневекового города и возникновение светских учебных заведений. Мастер и подмастерье: обучение ремеслу. Гильдейские, цеховые, муниципальные школы. Появление корпораций учителей-мастеров и учителей-школяров и открытие первых европейских университетов. Университет как уникальное явление в средневековой культуре.

Тема 5. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре). Социокультурные и образовательные особенности эпохи Возрождения. «Возрождение в поисках индивидуальности». Критика средневекового образования и педагогический идеал Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм педагогических идей в трудах просветителей эпохи Возрождения (Э.Роттердамский, М.Монтень, Ф.Рабле, В.де Фельтре). Идеиная позиция гуманистов: расширение содержания образования, формы и методы обучения и воспитания, учитель как образец культуры и пример для подражания. Христианская антропология и идеи Реформации, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики. Программа развития образования в духе реформированного христианства М.Лютера. Создание моделей гимназического образования (Ф.Меланхтон, И.Штурм, М.Кордье). Педагогические идеи Контрреформации. Иезуитская педагогика. Становление и развития движения образовательных братств, распространяющих грамоту среди населения.

Тема 6. Развитие педагогики как науки (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Герbart, А. Дистервег и др.).

Я.А.Коменский как основоположник классической педагогической теории. Антропологические основания, пансофия и модель массового образования в педагогическом трактате «Великая дидактика». Роль Я.А.Коменского в становлении системы массового образования. В. Ратке о дидактике и образовании нации. Идеология эпохи Просвещения и педагогические взгляды Дж. Локка и Ж-Ж. Руссо. Два начала в развитии человека: интеллектуально-рассудочное и эмоционально-чувственное. Практический идеал «воспитание джентльмена» Дж. Локка и концепция образования «естественного» человека Ж-Ж. Руссо. Классики педагогики XIX в. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. И.Ф. Герbart – как философ, психолог и педагог – основоположник педагогической теории: идеи целеполагания, воспитывающего обучения, взаимосвязи философии, педагогики и психологии. Вклад Ф.А. Дистервега в теорию и практику подготовки учителей развивающего обучения. Разрушение единого латинского образовательного пространства и становление национальных систем образования в Европе.

Тема 7. Просвещение и образование в России: Развитие педагогики и образовательной системы в XVIII- начала XX вв. (М.В.Ломоносов, К.Д.Ушинский Л.Н. Толстой и др.) Россия и Западная Европа: общественно-культурная ситуация. Становление системы светского образования: реформы Петра I, Екатерины II, Александра I и Александра II. Сословный и вариативный характер образования: типы образовательных учреждений, содержание, методы обучения и воспитания. Педагогические идеи и просветительская деятельность М.В.Ломоносова, И.И.Бецкого, Н.И.Новикова, Ф.И.Янковича и др. К.Д.Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Педагогическая антропология и модель национальной школы. Педагогическое наследие К.Д.Ушинского.

«Общественная педагогика» (П.Ф.Каптерев) во второй половине XIX века и в начале XX века. Идеи и просветительская деятельность Н.И.Пирогова, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля, П.Ф.Каптерева, С.Т.Щацкого. Становление земского школьного обучения. Вопросы воспитания человека в трудах русских религиозных философов. (В.В.Зеньковский, В.В.Розанов). Становление университетского образования в Российской империи: от открытия Московского императорского университета (1755 год) и до событий октября 1917 года.

Тема 8. Педагогика и развитие национальных образовательных систем в Европе и США в начале XX в.

Кризис европейской культуры и образования. Критика «Старой школы» как выработка основных положений Нового образования. Основные линии (траектории) реформаторской педагогики: свободная педагогика, экспериментальная педагогика, принцип самодеятельности, философия как основа педагогики (П. Наторп, С. Гессен). Представители свободной педагогики – Э. Кей, М. Монтессори и др. Школа М. Монтессори как воплощение принципа «исходя из ребенка» в педагогической практике. Критика идей свободной педагогики. Экспериментальная педагогика. Эмпирическое исследование как основа построения педагогической теории и практики. Представители экспериментальной педагогики Э. Майман, В. Лай, А. Бине и др. Педология. Педагогическая психология (Торндайк Э.). Вальдорфская педагогика. Антропософское учение Р. Штейнера, История вальдорфской школы. организация учебного процесса. Трудовая школа Г. Кершенштейнера. Дальтон-план школы. Прагматическая педагогика Дьюи как философская основа школы. История возникновения школы, ее основательница Е. Пархерст. Организация учебного процесса. Метод проектов У. Килпатрика. Школа С. Френе. Открытие школы С. Френе и ее основания. Особенности организации учебного процесса. Развитие национальных систем образования как сосуществования классической и альтернативных образовательных систем.

Тема 9. Особенности образования в советский период.

Культурная революция большевиков и принципы советского государства в области образования: «Положение о единой трудовой школе» и «Основные принципы единой трудовой школы». Создание единой трудовой школы (1917-1923). Комплексные программы ГУСа. Нестандартные формы и методы обучения: однородные классы, семестровая система, равноуровневые программы, дальтон-план, студийная система, клубный день. Постановления ЦК ВКП(б) о школе в 30 -е гг. (1931, 1932, 1936 гг.). Возвращение классно-урочной системы. Единообразие школы, уничтожение педологии и становление «школы учебы» как обязательного общего образования в государстве. Школа в военный период (1941-1945 гг.). Реформирование советской школы в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Восстановление и развитие школы послевоенного периода. Переход на семилетний всеобуч. Школьная реформа 1958 г. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984). Лозунги перехода к всеобщему профессиональному образованию, компьютеризации обучения. Школы для шестилеток. Общественная критика состояния школы. Проблемы всеобуча.

Тема 10. Идеи педагогов советского периода. (П.П.Блонский, Шацкий С.Т., А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, педагоги-новаторы).

Педагогический поиск в 20-х гг. XX века: педология, вариативность содержания и методов обучения, воспитательная работа. (Н.К.Крупская, С.Т.Шацкий, П.П.Блонский, Государственный ученый совет «ГУС»). А.С.Макаренко и теория воспитания личности в коллективе. Развитие педагогической науки и реформы в образовании во второй половине 50-х – начале 80-х гг. (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, И.Я.Лернер, Д.Б.Эльконин, М.Н.Скаткин и др.). Педагогическая концепция гуманистического воспитания личности В.А.Сухомлинского. Критика официальной педагогики и движение педагогов-новаторов. Педагогика сотрудничества (С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов, Ш.А.Амонашвили).

Тема 11. Общая характеристика российской педагогики и образования.

Принципы государственной политики в области образования и реализация принципа вариативности в образовательных системах. Технологический подход в современном воспитании и обучении. Кризис современного образования: функциональная неграмотность населения и несоответствие характеристикам постиндустриального общества. Возможные пути его преодоления и ведущие мировые тенденции развития образования: создание глобального образовательного пространства, смена педагогических парадигм и инновационная направленность современного образования.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* УК-5; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.О.1.04.03 Социальная педагогика**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся университета гуманистических социальных установок по отношению к субъектам и процессу социаль-

ного воспитания, готовности к решению профессиональных задач в области социально-педагогической деятельности: создание условий для полноценного обучения, воспитания детей, взаимодействия и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации воспитанников; участие в междисциплинарных психолого-педагогических и социально-реабилитационных мероприятиях во взаимодействии со смежными специалистами.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование знаний о методологических основах социальной педагогики как науки; о сущности социализации как социально-педагогическом явлении, факторах и механизмах социализации; о социальном воспитании как относительно контролируемой социализации.

– формирование умений критически анализировать социально-педагогическую действительность, способствовать созданию благоприятных условий для прохождения человеком определенного этапа социализации, организовывать процесс социального воспитания в образовательных учреждениях.

**Содержание (основные разделы)**

**Модуль 1. Теоретические основы социальной педагогики.**

**Тема 1. Социальная педагогика как наука.**

Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики в России. Понятие «социальная педагогика». Сущность социальной педагогики как специфического знания. Место социальной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности. Междисциплинарный характер социальной педагогики, ее связь с общей педагогикой и общей психологией, социальной работой, социологией и другими дисциплинами. Структура социальной педагогики: социальная педагогика личности и социальная педагогика среды. Особенности объекта и предмета социальной педагогики. Основные категории, задачи социальной педагогики. Современное состояние и перспективы развития социальной педагогики.

**Тема 2. Основные принципы социальной педагогики: сущность, содержание, требования.**

Понятие принципа социальной педагогики. Сущность и содержание основных принципов социальной педагогики и их требования для учета в социально-педагогической работе с человеком. Принцип природосообразности. Принцип гуманизма. Принцип индивидуальной обусловленности. Принцип социальной обусловленности. Принцип культуросообразности. Принцип средовой обусловленности. Взаимосвязь принципов социальной педагогики, их влияние на цели, задачи, содержание и способы реализации.

**Тема 3. Социальная педагогика как сфера практической деятельности.**

Социальная педагогика как вид практической деятельности: сферы проявления, объект, предмет, цель, основные задачи, функции, наиболее важные пути совершенствования. Профессиональная деятельность социального педагога, ее специфика и особенности. Взаимодействие в профессиональной деятельности социального педагога и школьного психолога.

**Модуль 2. Социальное воспитание и развитие.**

**Тема 1. Социальное воспитание.**

Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.

Семья, образование, религия и культура — основные институты социального воспитания ребенка. Жизнедеятельность институтов социального воспитания. Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи в воспитательных организациях. Принципы социального воспитания. Организация взаимодействия (межличностного, группового, межгруппового, массового), быта и жизнедеятельности в воспитательных организациях. Личностный, возрастной, гендерный, дифференцированный, индивидуальный подходы в социальном воспитании.

**Тема 2. Социальное развитие человека.**

Понятие «развитие», «развитие человека», «социальное развитие». Социальное развитие как естественное и закономерное природное явление, характерное для человека. Стадии социального развития человека и их характеристика. Социализация как развитие

социального в человеке. Наследственность и врожденные особенности и их влияние на социализацию.

### **Тема 3. Социализация личности как ключевая проблема социальной педагоги.**

Социализация как социально-педагогическое явление. Понятие социализации, сущность, социализация, адаптация, обособление. Этапы социализации. Факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, микро- факторы). Агенты социализации. Средства социализации. Составляющие процесса социализации (стихийная, относительно – направляемая, относительно социально контролируемая, воспитание, самоизменение человека.). Издержки социализации. Факторы превращения человека в жертву неблагоприятных условий социализации (субъективные и объективные). Воспитание как институт социализации: виды воспитания; системы воспитания; воспитательные организации. Социализированность, воспитанность. Социально-педагогическая виктимология.

### **Модуль 3. Отклонения в социальном воспитании и развитии человека.**

#### **Тема 1. Понятие нормы и отклонения от нормы в социальной педагогике.**

Норма и отклонение: понятия и характеристики. Типы отклонений. Теории отклонений.

**Тема 2. Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема.** Алкоголизм как форма проявления девиантного поведения. Социальные сироты: понятие, основные категории, их социально-педагогическая характеристика, проблемы воспитания. Трудновоспитуемые дети: сущность, причины, проблемы воспитательной работы. Педагогически запущенные дети, особенности их воспитания и обучения. Проблемные дети: понятие, основные категории, особенности их воспитания и обучения.

### **Модуль 4. Основы социально-педагогической деятельности.**

#### **Тема 1. Методики и технологии социально-педагогической деятельности.**

Социально-педагогическая деятельность с семьей. Семья и ее основные функции. Характеристика семей. Социальные проблемы современной семьи. Социокультурная среда семьи. Проблемы социализации ребенка в семье. Социальный статус семьи и ее типология. Воспитание детей в семье и пути повышения воспитательных возможностей семьи.

Особенности социально-педагогической деятельности с благополучной семьей, семьей группы риска, неблагополучной семьей, асоциальной семьей, семьей ребенка-инвалида. Формы социально-педагогической помощи семье.

**Тема 2. Приобретение социального опыта в школе как воспитательной организации.** Социальная природа и социально-педагогическая миссия школы. Организация быта школы. Организация общения в школе. Особенности содержания школьной жизнедеятельности. Организация и обучение взаимодействию в школе (межличностного, группового, межгруппового, массового). Виктимогенность школьной жизни. Личностный, возрастной, гендерный, дифференцированный, индивидуальный подходы в социальном воспитании.

#### **Тема 3. Социально-педагогическая деятельность в различных социальных институтах.**

Особенности содержания, форм и методов социального воспитания в школе, загородном лагере, других учреждениях дополнительного образования и воспитательных организациях. Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи в воспитательных организациях.

Работа психолога и социального педагога в школе и микрорайоне. Особенности деятельности и взаимодействия школьного психолога, социального педагога с другими категориями педагогических работников. Оказание индивидуальной помощи в различных институтах воспитания.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* УК-5; ПК-1

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет.

### **Б1.О.1.04.04 Основы вожатской деятельности**

**Цель освоения дисциплины** - обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирова-

ние системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу. Программа дисциплины «Основы вожатской деятельности» формирует готовность студентов к практической профессиональной деятельности в детском коллективе летнего оздоровительного лагеря, общественной организации на базе школы или иной образовательной организации.

#### **Задачи:**

1. Способствовать профессиональному росту и личностному становлению будущего специалиста в сфере «Педагогическое образование».
2. Сформировать у студентов навыки применения педагогических методов и технологий обучения и воспитания детей в условиях каникул.
3. Вооружить будущего педагога – вожатого приёмами рефлексии собственных профессиональных достижений.
4. Содействовать развитию у будущих педагогов способности использования возможностей образовательной среды для проектирования и реализации образовательных технологий при решении профессиональных задач в соответствующем виде деятельности.
5. Сформировать у будущих специалистов целостную научную картину педагогической деятельности и гуманного, личностно-ориентированного педагогического мышления.

#### **Содержание (основные разделы)**

Особенности и специфика вожатской деятельности (нормативно-правовое обеспечение, должностные функции, педагогические требования к вожатому). Педагогика каникул. Логика лагерной смены. Содержание деятельности вожатого в организационный, основной, заключительный периоды лагерной смены. Педагогическое сопровождение социализации детей в условиях временного детского коллектива. Особенности взаимодействия с детьми разных возрастов в условиях детской оздоровительной организации. Игровые технологии.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.О.1.04.05 Духовно-нравственное воспитание**

*Цели освоения дисциплины* – освоение обучающимся профессиональных компетенций по социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Задачи освоения дисциплины:*

1. формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. воспитание в каждом ученике трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. воспитание нравственных качеств личности ребёнка,
4. освоение ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
5. приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.

#### **Содержание (основные разделы)**

**Тема 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.** Основные понятия: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

**Тема 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания** Нравственное воспитание. Основные понятия: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щед-

рость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

**Тема 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.** Трудовое воспитание. Основные понятия: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

**Тема 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.** Уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально- психологическое.

**Тема 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.** Экологическое воспитание. Основные понятия: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

**Тема 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.** Эстетическое воспитание. Основные понятия: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.О.1.04.06 Психология**

*Цель изучения дисциплины:* овладеть системой фундаментальных понятий психологической науки, комплексом психологических знаний, умений и навыков, которые являются важными как для профессионального роста, так и личностного становления специалиста.

*Задачи изучения дисциплины:*

- усвоить теоретические понятия и положения, касающиеся закономерностей функционирования психики; физиологического и психического развития и особенностей их проявления в образовательном процессе;
- познакомиться со способами психологического и педагогического изучения обучающихся;
- уяснить основные способы построения межличностных отношений, способы профессионального самопознания и саморазвития;
- научиться анализировать структуру основных психологических концепций личности, деятельности, познавательных процессов, индивидуально-психологических особенностей;
- убедиться в необходимости учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся;
- познакомиться со способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения лиц с ОВЗ;
- овладеть средствами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1 «История психологии». Генезис и становление представлений о психической реальности в античной психологии. Представления о психической реальности в средние века. Вклад арабских медиков в развитие психологических взглядов. Представления о психической реальности в эпоху Возрождения. Становление естественнонаучной парадигмы в психологии. Создание Института экспериментальной психологии. Кризис психологии на рубеже XIX – XX вв. Основные направления в науке: бихевиоризм, гештальтпсихология, фрейдизм, гуманистическая психология, экзистенциальная психология. Становление и развитие психологии в России. Современные тенденции в развитии психологических концепций и школ.

Модуль 2 «Общая психология». Житейская и научная психология. Основные методы психологии: наблюдение, беседа, эксперимент, тесты. Структура психологической науки, разделы психологии. Познавательные процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление. Темперамент. Типологическое учение И.П. Павлова о ВНД. Характер как система устойчивых черт личности. Общие основания для построения типологии характеров. Эмоциональная сфера личности. Виды и роль эмоций в жизни человека. Поня-

тие мотива и мотивации. Психологические теории мотивации.

Модуль 3 «Возрастная психология». Предмет, задачи, методы возрастной и педагогической психологии. Условия, источники и движущие силы психического развития. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Социальная ситуация развития. Основные новообразования. Деятельность как общественно-историческая категория. Различные виды деятельности человека: игра, учение, обучение, воспитание, труд. Понятие о ведущем виде деятельности и ее роли в становлении психики человека. Особенности развития личности в разных возрастах.

Модуль 4 «Педагогическая психология». Понятие учебной деятельности. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости. Мотивация учения. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Педагогическая деятельность: психологические особенности, структура, механизмы. Психология личности учителя.

Модуль 5 «Специальная психология». Предмет, задачи, принципы, категории специальной психологии и специальной педагогики. Норма и отклонение в развитии. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского. Нейро- и патопсихологические механизмы нарушения развития. Общие и специфические закономерности в развитии детей с ОВЗ. Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики. Типы нарушений психофизического развития. Принципы, методы коррекционной работы с детьми с нарушениями психофизического развития. Основные направления коррекционно-развивающей работы. Проблема социализации детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Модуль 6 «Социальная психология». Место социальной психологии в системе научного знания. Соотношение и взаимосвязь социальной психологии с другими науками. Группа как социально-психологический феномен. Место групповой психологии в социальной психологии. Проблема группы в социальной психологии. Основные характеристики групп. Динамика малых групп. Классификация и структура коллективов. Феномен конформизма. Понятие роли и ролевого поведения в группе. Межгрупповые отношения, межгрупповое взаимодействие, межгрупповое поведение. Формирование социальной идентичности. Понятие межгруппового конфликта. Социально-психологические механизмы возникновения и динамики толпы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1  
*Форма промежуточной аттестации:* экзамен, курсовая работа.

#### **Б1.О.1.04.07 Педагогика**

##### **Разделы «Общие основы педагогики», «Дидактика»**

*Цели изучения дисциплины* – формирование знаний о процессе воспитания, повышение уровня педагогической культуры будущих социальных педагогов; формирование интереса к проблемам становления личности, знакомство с различными теориями и концепциями в решении проблемы воспитания подрастающего поколения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе, проанализировать условия развития российской системы образования;
- способствовать освоению студентами современной системы научных знаний о целостном педагогическом процессе.
- способствовать овладению студентами профессиональными знаниями через осмысление основных категорий курса;
- формировать педагогическое мышление и умение осмысливать педагогическую действительность.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Общие основы педагогики

Тема 1. Педагогика как наука.

Возникновение и развитие педагогики. Объект и предмет педагогической науки. Различ-

ные подходы к определению объекта и предмета педагогики. Связь педагогической науки с практикой. Связь педагогики с другими науками. Основные задачи современной педагогической науки.

Тема 2. Категориальный аппарат педагогики.

Категориальный аппарат педагогики: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

Тема 3. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Образовательные системы современной России и тенденции их развития. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Тема 4. Развитие личности.

Человек, индивид, личность, индивидуальность. Наследственность, среда и воспитание как факторы развития личности. Влияние деятельности и общения на развитие личности. Возрастные особенности развития личности. Учет индивидуальных особенностей учащихся в педагогическом процессе.

Тема 5. Методология и методы педагогических исследований.

Понятие «методология педагогической науки». Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Методы и логика педагогического исследования. Методологическая культура педагога.

Раздел 2. Дидактика

Тема 1. Дидактика как отрасль педагогики.

Понятие о дидактике, её предмет и основные категории. Задачи и проблемы современной дидактики. Анализ современных дидактических концепций.

Тема 2. Сущностная характеристика процесса обучения.

Сущность, движущие силы и логика образовательного процесса. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Двусторонний и личностный характер обучения.

Тема 3. Закономерности и принципы обучения.

Цель обучения. Понятие о дидактических закономерностях. Принципы и правила обучения. Взаимосвязь дидактических закономерностей и принципов.

Тема 4. Анализ современных дидактических концепций.

Характеристика основных концепций развивающего обучения. Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, концепция содержательного обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина. Концепция поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной. Концепции проблемного обучения З.И. Калмыковой, Л.М. Фридмана, Н.Н. Поспелова, Е.Н. Кабановой-Меллер. Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения.

Тема 5. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Исторический аспект формирования содержания образования. Принципы и критерии отбора учебного материала. Государственный образовательный стандарт, учебный план, программы, учебники.

Тема 6. Методы обучения.

Понятие и сущность метода и приема обучения. Классификации методов обучения (по источнику знаний, по дидактической задаче, по уровню познавательной активности учащихся, по этапам процесса «обучения-познания», бинарная система методов, деятельностный подход к классификации методов обучения). Характеристика отдельных методов. Выбор методов обучения.

Тема 7. Виды и формы обучения.

Понятие «вид обучения». Современные виды обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, проблемное обучение, программированное обучение, компьютерное обучение). Понятие о форме организации процесса обучения. Основные признаки формы: количество учащихся, место, время обучения. Классификация форм обучения. Классно-урочная и лекционно-семинарская формы обучения. Урок – основная форма организации процесса обучения в школе. Типология и структура уроков. Другие формы организации процесса обу-

чения (практикум, семинар, экскурсия, лабораторная работа, учебная лекция, дополнительные занятия, домашняя самостоятельная работа, консультации).

Тема 8. Инновационные образовательные процессы. Авторские школы.

Различие понятий «новшество», «нововведение», «инновация». Понятие об инновационном процессе. Авторские школы. Школа самоопределения А.Н. Тубельского, школа диалога культур В.С. Библера, ноосферная школа, адаптивная школа Е.А. Ямбурга. Тема 9. Классификация средств обучения.

Понятие средства обучения и их классификация. Материальные средства обучения. Средства материализации умственных действий.

### **Раздел «Теория и методика воспитания»**

*Цели изучения дисциплины* – формирование знаний о процессе воспитания, повышение уровня педагогической культуры будущих социальных педагогов; формирование интереса к проблемам становления личности, знакомство с различными теориями и концепциями в решении проблемы воспитания подрастающего поколения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик воспитательного процесса.
- овладение фундаментальными знаниями в области теории и методики воспитания личности, воспитать в себе педагогический такт, уметь помочь человеку в решении возникающих проблем, эффективно управлять деятельностью и общением учащихся, анализировать педагогические ситуации, использовать передовой опыт воспитания, усвоить основы работы классного руководителя.
- формирование общепрофессиональной компетентности путём развития теоретического мышления будущих специалистов, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности.

*Содержание (основные разделы):*

Тема 1. Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

Сущность процесса воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Базовые теории воспитания и развития личности. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Специфические черты процесса воспитания: неповторимость и необратимость, многофакторность, скрытая позиция воспитателя, неоднозначность педагогического воздействия и т.д. Структура процесса воспитания: когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Педагогический анализ воспитательного процесса: содержание и критерии оценки воспитательного процесса. Диагностика воспитанности. Воспитатель и воспитанники как субъекты и объекты воспитательного процесса. Деятельностный подход: воспитание как организация жизнедеятельности. Личностно-ориентированный подход: воспитание как взаимодействие воспитателя и воспитуемого, как система отношений и коммуникативных связей, направленных на стимулирование саморазвития, самоопределения личности, развитие её субъективности и креативности. Понятие о воспитательных системах. Закономерности, принципы воспитания.

Тема 2. Педагогика индивидуального воспитания ребенка

Необходимость дифференциации и индивидуализации воспитания школьников. Дифференциация в воспитании: сущность и особенности. Индивидуальный подход в воспитании. Формы и методы индивидуальной работы с ребёнком.

Тема 3. Воспитание личности в коллективе

Коллектив как объект и субъект воспитания. Идеи коллективного воспитания в мировой и отечественной педагогике. Понятие воспитательного коллектива, его педагогические функции. Типы детских коллективов. Динамика развития коллектива. Методика работы с детским коллективом на различных стадиях развития. Тема 4. Самовоспитание школьников

Связь самовоспитания и воспитания. Роль самовоспитания в развитии личности. Понятие самовоспитания, его внешние и внутренние предпосылки. Структура процесса самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания. Педагогическое руководство процессом самовоспитания: помощь в составлении программ самовоспитания, стимулирование по-

требности в самовоспитании, обучение методам самовоспитания. Профессиональное самовоспитание педагога.

#### Тема 5. Перевоспитание

Современная концепция перевоспитания как помощь детям с отклонениями в поведении. Основные понятия теории перевоспитания: девиантное поведение, делинквентное поведение, трудновоспитуемость, педагогическая запущенность. Виды отклоняющегося поведения: эмоциональные расстройства, школьная дезадаптация, деструктивное поведение. Причины отклонения в поведении. Особенности детей с отклонениями в поведении. Функции перевоспитания: восстановительная, компенсирующая, стимулирующая, исправительная. Основные этапы перевоспитания. Диагностика отклоняющегося поведения.

#### Тема 6. Содержание воспитания школьников

Понятие содержания воспитания. Культурологический и аксиологический подходы к определению содержания воспитания. Приобщение учащихся к нравственным ценностям. Воспитание коммуникативной культуры школьников. Воспитание эстетической культуры. Воспитание гражданственности и политической культуры. Патриотическое и интернациональное воспитание. Ориентация школьников на ценности труда. Воспитание физической культуры школьников и ориентация их на здоровый образ жизни.

#### Тема 7. Методы воспитания

Система форм и методов воспитания. Понятие метода, приёма, средства воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения. Выбор методов воспитания.

#### Тема 8. Формы воспитания

Современные подходы к организации воспитательной работы в школе. Поиск новых форм воспитательной работы и организации различных видов деятельности школьников. Методика подготовки и проведения традиционных форм воспитательных мероприятий. Коллективно-творческое дело как форма воспитания. Типы и виды КТД.

#### Тема 9. Функции и основные направления деятельности классного руководителя

Роль и место классного руководителя в воспитательной системе школы. Виды классного руководства. Взаимодействие классного руководителя с другими субъектами воспитательного процесса: родители, школьный врач, психолог школы, социальный педагог. Работа классного руководителя с родителями: содержание, методы и формы. Семейное воспитание: концептуальные и правовые вопросы.

#### Тема 10. Педагогическое взаимодействие в воспитании

Учитель как профессиональный коммуникатор. Особенности и функции педагогического общения. Гуманистическая направленность педагогического общения. Стили общения. Индивидуальный стиль общения педагога. Педагогическая технология взаимодействия педагога и ученика. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен, курсовая работа.

### **Б1.О.1.04.08 Основы инклюзивного образования**

*Цель освоения дисциплины* - сформировать у будущих педагогов систему научных представлений об инклюзивном образовании.

*Задачи освоения дисциплины:*

1. формирование представлений о сущности психолого-педагогических основ инклюзивного образования;
2. овладение теоретическими знаниями в виде системы понятий и соответствующих концепций, составляющих основу данной научной дисциплины;
3. изучение психолого-педагогических закономерностей развития личности детей в условиях ограниченных возможностей здоровья и жизнедеятельности;

*Содержание (основные разделы)*

Раздел 1. Актуальные изменения в системе образования: нормативные основания и практическая реализация

Тема 1. Определение инклюзивного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования

Определение инклюзивного образования. Специфика инклюзивного и интегрированного образования. Этико-методологические аспекты инклюзивного и интегрированного образования (опыт формирования за рубежом и в России). Л.С. Выготский как основоположник интегрированного образования в отечественной педагогике.

Тема 2. История и опыт России и стран зарубежья в реализации инклюзивного и интегрированного обучения

История развития инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Обзор опыта российской системы образования в реализации инклюзивного подхода к детям с особыми возможностями здоровья. Обзор зарубежных моделей инклюзивного образования.

Тема 3. Нормативно-правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами в образовательных организациях

Основные нормативно-правовые регламенты: международные, федеральные, правительственные, ведомственные, региональные: ключевые понятия Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года - основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе, программы образования: основная образовательная, общеобразовательная, адаптированная программа, программа коррекционной работы. Соподчинение, координация мероприятий при организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Федеральные государственные образовательные стандарты Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью.

Организационные модели и основные направления деятельности ПМПК в современных условиях Нормативные аспекты деятельности ПМПК в современных условиях.

Раздел 2. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования

Тема 4. Создание специальных условий получения образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Общие и специфические закономерности психического развития школьников с ОВЗ. Специальные образовательные условия и особые образовательные потребности: понятие, структура, общая характеристика

Создание специальных условий получения образования для детей с ОВЗ, в том числе дидактического насыщения образовательного пространства школы, материально-техническое и кадровое обеспечение для разных категорий детей с ОВЗ.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ) (компетенции):* ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

#### **Б1.О.1.05.01 Методика обучения и воспитания (по профилю «Русский язык»)**

*Цель изучения дисциплины:* формирование профессиональных компетентностей будущих преподавателей русского языка через освоение студентами методологической основы методики преподавания как науки, системы методических понятий, психологических и лингвометодических основ организации процесса обучения русскому языку в современной школе; формирование профессионально-педагогической компетентности бакалавра педагогического образования на основе изучения законов эффективной методической системы построения современного урока русского языка; овладение технологией обучения русскому языку, выработка навыков формирования лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции обучающихся.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование знаний о современных педагогических технологиях в преподавании русского языка в школе;

- практическая подготовка обучающихся к использованию современных педагогических технологий в преподавании русского языка, обучение методам, приемам и средствам формирования эффективной образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС;
- развитие способностей к самостоятельной исследовательской деятельности, профессиональному и личностному самообразованию в сфере методики преподавания русского языка;
- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, лингвистическими и методическими основами обучения русскому языку;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить урок русского языка, построенный на деятельностной основе, сориентированный на формирование у обучающихся активной познавательной позиции и приобретение ими лингвистических знаний и умений;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках русского языка и во внеурочной работе, направленного на формирование языковой грамотности, универсальных умений и способов деятельности, речевое и личностное развитие учащихся;
- формирование методических умений и навыков, связанных с процессом преподавания родного языка;
- создание собственного педагогического опыта на основе имеющихся традиционных и нетрадиционных технологий обучения русскому языку;
- изучение целей, содержания, принципов, методов, приемов, форм и средств обучения русскому (родному) языку, требований к современным урокам русского языка, типологии и структуры современного урока;
- формирование необходимых учителю русского языка профессиональных умений.

*Содержание (основные разделы):*

### **Раздел 1: Общие вопросы методики обучения русскому языку.**

Методика как теория и практика обучения русскому языку. Сущность методики русского языка как науки, объект и предмет ее изучения. Лингвистические, дидактические, психологические основы методики русского языка. Методы исследования. Особенности развития методики русского языка, крупнейшие представители отечественной методической науки.

### **Раздел 2: Русский язык как учебный предмет.**

Образовательные, развивающие, воспитательные возможности русского языка как учебного предмета в школе. Специфика предмета, его познавательно-практическая направленность. Ведущие цели обучения русскому языку в школе. Познавательные, практические, общепредметные цели. Компетентностный подход к обучению русскому языку в школе на современном этапе. Понятие о языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенции учащихся. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка. Школьный курс русского языка на современном этапе. Государственные стандарты среднего общего образования по русскому языку (ГОС ООО, ФГОС ОО). Программы по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений: принципы построения, содержание, структура; основные этапы в истории создания программ. Современные программы по русскому языку.

### **Раздел 3: Принципы, методы и средства обучения.**

Принципы обучения русскому языку. Метод и методический прием. Разные классификации методов и приемов (дидактические и специфические). Средства обучения русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения, его функции, структурные компоненты, соответствие основным дидактическим принципам, лингвистическая база учебников, основные компоненты их методической системы. Современные учебники и учебные комплексы по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений, их специфические особенности: ведущие цели учебных комплексов, принципы построения курса и последовательность изучения тем, объем теоретического материала, трактовка языковых фактов, система упражнений в учебных комплексах. Пособия, дополняющие учебник. Средства наглядности на уроках русского языка, их особенности и методика применения. Алгоритмы на уроках русского языка, методика их составления и использования. Техники

ческие средства обучения. Современные технологии обучения русскому языку. Информационно-коммуникационные технологии обучения. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.

#### **Раздел 4: Урок как ведущая форма организации обучения, требования к современному уроку русского языка.**

Цели и структура уроков русского языка. Типы уроков. Нестандартные уроки. Специфика уроков русского языка на старшей ступени в зависимости от профиля. Критерии анализа уроков. Планирование учебного материала, виды планирования: календарное, тематическое, поурочное. План урока русского языка, его структура и содержание. Методика составления конспекта. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Современные технологии оценивания учебной деятельности школьников.

#### **Раздел 5: Методика преподавания разделов школьного курса русского языка.**

Методика фонетики и орфоэпии. Связь фонетики с орфоэпией, графикой, орфографией. Методы и приемы, средства обучения. Виды упражнений. Фонетический разбор как основной вид упражнения по фонетике, методика его проведения. Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков, знакомство с основными нормами русского произношения и ударения.

Методика лексики и фразеологии. Значение, цели и задачи раздела. Его место в системе школьного курса русского языка. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии. Трудности изучения для учащихся. Методы и приемы, средства обучения. Виды упражнений. Роль и методика лексического разбора. Работа над лексическими нормами. Словарная и словарно-стилистическая работа.

Методика преподавания морфемтики и словообразования. Значение, ведущая цель и задачи раздела, его место в школьном курсе русского языка. Содержание и структура раздела. Трудности изучения словообразования. Методы и приемы, средства обучения. Система упражнений. Морфемный, словообразовательный и этимологический виды разбора, их задачи, различия и методика проведения. Работа по морфемике и словообразованию при изучении частей речи.

Методика преподавания грамматики. Роль изучения грамматики в развитии мышления и речи учащихся, формировании умений и навыков. Цели и задачи изучения грамматики в школе. Содержание и структура школьной грамматики. Осуществление внутрипредметных связей между изучением морфологии и синтаксиса.

Морфология как раздел школьной грамматики: его значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Основные понятия морфологии. Особенности изучения частей речи и их категорий. Вопрос о количестве частей речи, их классификации. Упражнения по морфологии. Морфологический разбор, методика его проведения.

Значение, задачи и содержание синтаксиса как раздела грамматики. Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школе. Особенности формирования синтаксических понятий (словосочетание и предложение, виды связи в словосочетании и предложении, понятие о членах предложения и его грамматической основе, простое, осложненное и сложное предложение, типы простых и сложных предложений, их классификация) и методика их изучения. Упражнения по синтаксису. Синтаксический разбор.

Методика орфографии. Роль орфографии в языковом развитии учащихся. Цели и задачи обучения орфографии. Принципы обучения. Содержание работы по орфографии. Понятие об орфограмме; типы и виды орфограмм, изучаемых в школе. Орфографические правила. Методы и приемы, средства обучения. Виды упражнений и письменных работ. Орфографический разбор.

Методика пунктуации. Значение пунктуации в языковом развитии учащихся. Задачи обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном курсе русского языка. Теоретические основы русской пунктуации, ее принципы. Принципы обучения пунктуации. Содержание и этапы работы по пунктуации. Понятие о пунктограмме и ее типах.

**Раздел 6: Развитие речи как особая область методики русского языка.** Основные направления в работе по развитию речи, составляющие единое целое: овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения

мыслей в устной и письменной форме. Система работы по развитию речи: работа над развитием речи в процессе изучения языкового материала (формирования языковой компетенции) и работа на специальных уроках по развитию речи. Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса.

Текст как единица обучения речевой деятельности. Основные характеристики текста и аспекты его изучения в школьном курсе русского языка: собственно текстовый, синтаксический, стилистический. Теория текста в школьных учебниках и методика формирования базовых речеведческих понятий. Методы и приемы, типы упражнений, направленные на формирование и совершенствование коммуникативно-речевых (текстовых) умений и навыков. Создание текстов разных стилей и жанров. Основные виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат.

Методика изучения функционально-смысловых типов речи (ФСТР) как текстов-типов. Значение, задачи, содержание работы. Теоретические сведения об описании, повествовании, рассуждении в школьных учебниках; их разновидности; последовательность изучения ФСТР; комплекс формируемых специальных умений и навыков.

Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся: виды изложений, методика проведения. Сочинение в системе работы по развитию связной речи учащихся: значение, место сочинений в системе обучения русскому языку, виды сочинений, специальные умения и навыки, подготовительная работа к написанию сочинения, анализ и оценка сочинений. Нормы оценки изложений и сочинений.

#### **Раздел 7: Стилистика и культура речи в школьном курсе русского языка.**

Методика формирования основных стилистических понятий и изучения функциональных стилей. Стилистический анализ как основной метод формирования стилистических умений. Виды стилистических упражнений.

Культура речи в школьном курсе русского языка. Задачи, основные направления и содержание работы. Обучение школьников нормам литературного языка. Методы и приемы работы по совершенствованию речи школьников, виды специальных упражнений. Связь с риторикой.

Лингвистический анализ текста в школьном курсе русского языка. Основные цели использования текста на уроках русского языка. Особенности художественного текста как предмета изучения в школьном курсе русского языка. Урок развития речи и урок словесности.

#### **Раздел 8: Культуроведческий аспект преподавания русского языка.**

Формирование культуроведческой компетенции школьников как составляющая компетентностного подхода в обучении русскому языку, содержание понятия «культуроведческая компетенция». Культуроведческий фон урока. Культуроведческий текст, его обучающие возможности. Культурологическое комментирование текста на уроках русского языка. Русский речевой этикет.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт; экзамен; курсовая работа.

#### **Б1.О.1.05.02 Методика обучения и воспитания (по профилю "Литература")**

*Цель изучения дисциплины:* подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития обучающихся и способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе; овладение технологией обучения литературе, выработка навыков формирования культуроведческой и историко-литературной компетенции обучающихся.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование у студентов знаний о современных педагогических технологиях в преподавании литературы в школе;
- практическая подготовка обучающихся к использованию современных педагогических технологий в преподавании литературы, обучение методам, приемам и средствам формирования эффективной образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС;
- изучение целей, принципов, методов, приемов и форм обучения литературе и требова-

- ний к современному уроку литературы;
- развитие способностей к самостоятельной исследовательской деятельности, профессиональному и личностному самообразованию в сфере методики преподавания литературы;
  - формирование методических умений и навыков, связанных с процессом преподавания литературы.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории становления и развития методической науки. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Средства обучения литературе. Современный урок литературы.

Раздел 2. Содержание и этапы литературного образования.

Литературное развитие школьника-читателя. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Чтение как этап изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ художественного произведения в его родовой специфике.

Раздел 3. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Вопросы теории литературы в школе. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Внутрипредметные и межпредметные связи в системе литературного образования.

Раздел 4. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.

Раздел 5. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования.

Развитие устной речи в процессе изучения литературы. Развитие письменной речи в системе литературного образования.

Раздел 6. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Внеклассная работа по литературе.

Раздел 7. Современные технологии в системе литературного образования.

Информационные технологии в системе литературного образования. Медиа технологии в литературном образовании.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт, экзамен, курсовая работа.

### **Б1.О.1.05.03 Теория и технология организации внеурочной деятельности**

**Цель освоения дисциплины:** формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения внеаудиторной образовательной деятельности в школе по русскому языку.

**Задачи освоения дисциплины:**

- создание условий для формирования профессиональной компетентности будущих учителей ОО в решении профессиональных задач в области внеаудиторной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- ознакомление студентов с приемами и методами, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию в учении; развивают общеучебные умения и навыки, формируют не просто умения, а компетенцию, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса обучающихся; реализуют принципы связи обучения с жизнью;
- осознание важности и необходимости организации внеурочной работы по русскому языку в современной школе наряду с урочной формой обучения;

- изучение изменений в образовательном процессе и адаптации форм внеурочной работы к современным условиям;
- анализ передового педагогического опыта в реализации внеурочной деятельности по русскому языку;
- осуществление различных форм внеурочной деятельности по русскому языку через интерактивные и инновационные технологии в обучении.

**Содержание (основные разделы):**

**Раздел 1: Роль внеурочной работы в решении важнейших образовательных и воспитательных задач школы.**

Принципы организации внеклассной работы по русскому языку в школе. Методы и приемы. Виды и формы внеклассных занятий по русскому языку. Основные направления во внеклассной работе по русскому языку. Наглядность и технические средства обучения во внеклассной работе по русскому языку.

**Раздел 2: Виды внеаудиторной деятельности по русскому языку в современной школе.**

Лекции и беседы о языке как универсальная и популярная форма работы на внеклассных занятиях по русскому языку в школе. Тематика, способы организации лекций и бесед о языке, технология проведения.

Организация и проведение устного журнала по русскому языку в школе. Организация конференций, круглых столов, диспутов и семинаров для лингвистически одаренных детей. Тематика и формы реализации.

Игровые формы внеклассной работы, технология подготовки и проведения, разнообразие видов и форм. Викторина. Грамматический бой. Лингвистическая регата. Лингвистическое путешествие. Брейн-ринг. Своя игра. Конкурсы знатоков. Умники и умницы.

Работа лингвистического кружка в школе. Составление и анализ программы лингвистического кружка, методика проведения кружковых занятий.

Создание лингвистических газет, журналов, бюллетеней. Отражение работы кружка в стенной печати школы.

КВН по русскому языку в школе. Лингвистический КВН для учеников младших и старших классов. Составление сценария, организация работы, методика подготовки и проведения КВН в школе.

Организация Недели по русскому языку в школе и технология проведения. Сказки на лингвистические темы. Конкурс лингвистических сказок. Утренники и вечера о языке в школе: подготовка, организация, методика проведения.

Новые интерактивные формы внеурочной работы по русскому языку в школе: разнообразие видов и форм.

Факультатив по русскому языку в школе как особая форма внеклассной работы по предмету. Методика организации. Специфика составления программы работы факультатива. Технология проведения факультативных занятий.

Организация и проведение олимпиады по русскому языку в школе.

Виды факультативных заданий, методика составления заданий и технология подготовки учителя и ученика к олимпиаде по предмету.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* ОПК-3; ОПК-4

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт

**Б1.О.1.05.04 Фольклор**

*Цель изучения дисциплины* – раскрыть идейно-эстетическое богатство русского фольклора через обращение к разным историческим этапам и жанрам фольклора, выработать навыки чтения специфического текста, его понимания и истолкования.

*Задачи изучения дисциплины:*

- осмыслить специфику фольклора как особой эстетической системы и ее критерии;
- рассмотреть этапы развития фольклора;
- изучить специфику фольклорных жанров;
- понять заключенные в эстетической форме фольклора непреходящие духовные ценности, необходимые современному человеку.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Этапы развития специфики жанров. Раннетрадиционный фольклор.

Обрядовая и необрядовая поэзия. Терминология: обряд, культ, обычай. Календарная и семейно-бытовая обрядность. Славянский земледельческий календарь. Связь обрядов с годовым циклом. Основные циклы: зимний, весенний, летний, осенний. Двоеверие в обрядовой поэзии. Основные культы и стихии. Обрядовая еда. Поминование усопших. Единство обрядов. Культ растений. Обрядовый смех, его специфика.

Семейно-бытовые обряды. Обряды детства, их специфика. Инициация, особенности инициации у разных народов, связь обряда с бытом и религией. Свадебный обряд, его структура. Свадьба как драматическое «действие». Свадебные песни разных типов. Связь свадебных обрядов с другими семейными обрядами. Похоронные обряды. Причитания, их структура и функции.

Пословицы и загадки. Проблема происхождения. Поэтика. История изучения жанра. Загадки. Проблема происхождения. Собирающие и изучение, публикации. Загадки и быт. Загадки, их функции. Поэтика.

Раздел 2. Классический фольклор.

Несказочная проза. Несказочная и сказочная проза, сходство и различие. Жанровый состав несказочной прозы. Общая характеристика. Предание и легенда, сходство и различие. Предание и миф. Мифологические рассказы; былички, бывальщины, их содержание и функции.

Детский фольклор, его основные типы. Материнский фольклор. Проблема происхождения. Основные жанры и их функции. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, жеребьевки, скороговорки.

Сказочная проза. Общая характеристика. Виды и жанры сказок. Споры об этом в фольклористике. Сказочный состав. Существующие классификации. Сказки о животных. Проблема происхождения. Структура. Поэтика. Волшебные сказки. Проблема происхождения. Структура. Исторические корни волшебной сказки. Бытовые сказки. Проблема классификации.

Песенный эпос. Былины. Проблема происхождения. Определение жанра. Проблема классификации. Мифологический период. Былины Киевского цикла. Основные сюжеты. Былины Новгородского цикла. Основные былинные герои Киевского и Новгородского циклов. История собиранья и изучения. Основные былинные сборники. Особенности поэтики и стиля. Исторические песни. Этапы сложения исторической песни. Духовные стихи. Проблема происхождения. Ранние духовные стихи. Особые функции духовных песен. Многослойность духовных песен и стихов. Религиозная функция духовных стихов и песен. Классические исследования о духовных стихах (Ф.И. Буслаев, Г.П. Федотов).

Песни старинной формации. Проблемы происхождения. Классификация песен. Балладные песни. Песни литературного происхождения. Традиционные лирические песни. Поэтика. Психологический параллелизм. Ступенчатое сужение образа. Народная символика.

Раздел 3. Основные жанры позднетрадиционного фольклора и современное состояние фольклора. Бытование традиционных жанров в XX веке. Сказка и ее изменение. Эволюция песенных жанров. Городские песни, их специфика и поэтика. Народные песни литературного происхождения. Фольклор рабочих. Основные жанры: рабочие и революционные песни, пословицы и поговорки, предания, легенды, сказы. Песни гражданской войны. Массовая песня 30-х годов. Частушки, их классификация. Поэтика частушек. Современное состояние фольклора. Новые подходы к понятию «фольклор». Проблема комплексного изучения фольклора. Научные подходы, отраженные в материалах фольклорных Конгрессов (1-4, 2006, 2010, 2014, 2018).

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.О.1.05.05 Теория литературы**

*Цель изучения дисциплины* – изучить важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной), осмыслить спорные проблемы теории и методологии, обозначить перспективы развития теоретико-литературной мысли.

### *Задачи изучения дисциплины:*

- изучить основные классические труды по теории литературы;
- изучить историю теории литературы, ее основные этапы, вклад ученых академического направления, других направлений и методов в современную науку о литературе; освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- знать дискуссионные аспекты теоретических проблем и методы освоения литературы (предмета данной науки);
- уметь применять на практике разные методы и методики;
- работать с классическими трудами по теории литературы, выявляя концепцию ученого;
- интерпретировать текст, используя разные методы и приемы анализа;
- учитывать «близкий» и «далекий» контекст литературы при попытке интерпретации текста, а также жизнь литературного произведения во времени.

### *Содержание (основные разделы)*

Раздел 1. Литература как вид искусства. Функционирование литературы.

Теория литературы как наука. Ориентация на многовековые и философско-эстетические традиции. Теория литературы и поэтика. Поэтика в узком и широком значении. Связь теории литературы с эстетикой, философией, культурологией. Понятие картины мира. Классическая и неклассическая картина мира

Этапы развития науки о литературе. От Аристотеля до постмодернистских теорий. Академические школы в русском литературоведении. Принципы, подходы к литературе. Мифологический, сравнительно — исторический, культурно-исторический методы. Формальный метод. Социологический метод. Структурализм. Дискуссии о литературесегодня. Литература как вид искусства. Слово — материал литературы. «Невещественность» словесных образов. Образ как родовое понятие. Образ литературный. Слово и образ. Лингвистическая и литературоведческая трактовка их взаимосвязей. Теория А.Потебни.

Художественный вымысел. Обобщение типизация. Типические характеры и обстоятельства.

Литературное произведение. Содержание и форма как диалектическое единство. Относительно самостоятельные элементы содержания, относительно самостоятельные элементы формы. Литература как «человековедение». Попыты рассмотрения литературы как явления многоуровневого. Концепция текста в филологии последних десятилетий. Постструктуралистское понимание текста. Понятие интертекстуальности. Условность литературного произведения. Анализ и интерпретация. Их взаимосвязь. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Художественные интерпретации. Несовместимость литературоведческих интерпретаций с субъективизмом и модернизирующим искажением текста. Автор и его присутствие в произведении.

Литературные роды и жанры. Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. А.Н.Веселовский о выделении родов из синкретичного творчества. Эпос, его специфика. Специфичность освоения времени и пространства. Драма как род литературы. Действие в драме. Теория драмы у Аристотеля и Гегеля. Лирика. Теория жанра. Бахтин о речевых и литературных жанрах. «Память жанра» (Бахтин).

Генезис литературного творчества. Значение термина. Культурная традиция в ее значимости для литературы. Литературный процесс. Традиция и новаторство, специфика связей. Стадиальность литературного развития. Литературные общности (художественные системы 21 в.в. Международные литературные связи). Национальная и региональная специфика литературы. Основные понятия и термины литературного процесса.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-4; УК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.О.1.05.06 История русской литературы**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у студентов представления о содержательной специфике и национально-исторической характерологии русской литературы, основных

закономерностях литературного процесса.

*Задачи изучения дисциплины:*

- сформировать у студентов представление о величии и сложности изучаемого периода;
- показать разноплановый и многоуровневый характер вопросов и проблем, отразившихся в художественных мирах писателей этого периода;
- заложить методологические основы и предпосылки для дальнейшего восприятия, анализа и оценки произведений русской классической литературы;
- способствовать формированию профессиональных исследовательских навыков студентов, развивать их творческое мышление.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История древнерусской литературы.

Периодизация. Своеобразие древнерусской литературы. Жанровая специфика.

«Поучение» Владимира Мономаха. «Слово о законе и благодати» Иллариона. «Повесть временных лет». История русского летописания. Летописцы. Легендарный и исторический пласты. «Слово о полку Игореве» - отражение исторического события – Поэтика «Слова...». Литература периода феодальной раздробленности. Монголо- татарское нашествие и его отражение в русской литературе. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина». Хождение за три моря» Афанасия Никитина как выдающийся памятник литературы XV века. Литература XVII века. «Житие протопопа Аввакума». Сатирические и бытовые повести XVII века. Стихотворчество и творчество Симеона Полоцкого.

Раздел 2. Русская литература XVIII века как явление переходной культурно-исторической эпохи. Литература петровского времени. Русский классицизм. Реформа русского стихосложения. Особенности русского классицизма.

Становление национальной драматургии и публицистики «Слезная комедия» В. Лукина. Комедии А. Сумарокова. Д.И. Фонвизин. Сатирическая публицистика 1769-1774 гг. Жанры комической оперы и ирои-комической поэмы. Особенности русского сентиментализма. Драматургия последней трети 18 века. Поэзия последней трети 18 века. Проза последней трети 18 века.

Раздел 3. История русской литературы XIX века (первая и вторая треть)

Романтизм как метод и направление, как тип культурного сознания. Разновидности русского романтизма в первой четверти XIX в. В. Жуковский в истории русского романтизма. Своеобразие творчества Батюшкова. Начало реалистического этапа в русской литературе. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Периодизация творчества Пушкина. «Евгений Онегин» – первый русский реалистический роман в стихах. «Повести Белкина» как начало русской реалистической прозы. Творчество 30-х годов. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэмы: концепция жанра и поэтический мир. Проза Лермонтова, ее место в русской литературе. Творчество Н.В. Гоголя. Раннее творчество. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сборник «Миргород» и его место в творческой эволюции Гоголя.

«Петербургские повести» как цикл. Драматургия Н.В. Гоголя. «Мертвые души» как «национальная поэма». Поэзия второй трети 19 века. А.А. Фет (Шеншин). Импрессионизм Фета: мироощущение и стиль. Ф.И. Тютчев. Художественная онтология Тютчева: категории гармонии, хаоса, памяти, вечности, истории, судьбы, эроса, иронии, игры. Н.А. Некрасов. Художественные открытия в лирике. Эволюция жанра поэмы в творчестве Н.А. Некрасова. Драматургия второй трети 19 века. Театр Островского как явление русской культуры. Жанровый состав драматургии Островского. Проза второй трети 19 века. И.С. Тургенев. Раннее творчество (лирика, поэмы, повести, рассказы). «Записки охотника» как цикл. Романное творчество .И.А. Гончаров. Поэтика и проблематика романного творчества («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»).

Раздел 4. История русской литературы XIX века (третья треть XIX века). Творчество Ф.М. Достоевского. Начало творческого пути. Мир «бедных людей» в романе «Бедные люди». «Преступление и наказание» как «роман испытания» (Бахтин). «Идиот» — роман о «положительно прекрасном человеке». «Братья Карамазовы» как философский и художественный синтез исканий Достоевского. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». «Война и мир» - феномен художественной эпопеи. «Анна Каренина» как первый «роман в собственном смысле» (Толстой). Драматургия и театр. Драма-

тургическое новаторство А.П. Чехова. Ранние пьесы Чехова («Иванов», «Леший»). Внутреннее движение драматургии: «Чайка» — «Дядя Ваня» — «Три сестры» — «Вишневый сад».

Раздел 5. История русской литературы XX века (1917 – 1940 гг.).

Литература 20-30-х годов XX века. Литературные группировки, их философские и эстетические платформы. Изображение нового человека в прозе (Д. Фурманов, А. Фадеев, Е. Замятин). Жанровое своеобразие и композиция романа 20-30-х годов. Повесть. Рассказ. Жанровое, стилевое и тематическое разнообразие поэзии 20-30-х годов (С. Есенин, В. Маяковский, А. Блок). Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм драматургии 20-30-х годов. Творчество А.Н. Толстого («Хождение по мукам», «Петр Первый»). Творчество М.А. Булгакова («Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», комедиография). Творчество М. Горького (Автобиографическая трилогия писателя, «Жизнь Клима Самгина»). Творчество А. Платонова («Чевенгур», «Котлован»). Творчество М.А. Шолохова («Донские рассказы», «Тихий Дон»). Литература Великой Отечественной войны.

Раздел 6. История русской литературы XX века (1950 – 1990 гг.).

Проза 50-90-х годов XX века. Деревенская тема и «деревенская проза». Онтологическая проза. Городской роман. Исторический роман 70-80-х гг. Поэзия 50-90-х годов. Литература периода «перестройки» (1980-1995). Проблема возвращенной литературы. Расцвет публицистических жанров. Новые явления в поэзии 90-х годов. Развитие публицистической драмы.

Раздел 7. Современная русская литература (1995 г. по настоящее время).

Понятие «постмодернизм», «авангард», «авангардизм», «новая литература». Художественное освоение повседневного быта — Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Ерофеев. Новые имена в постмодернизме. Основные темы и мотивы в творчестве В. Пелевина. Абсурдная диалогия В. Сорокина «Норма» и «Роман». Саша Соколов и его роман «Школа для дураков». Современная драматургия. Современная поэзия.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции): УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-8*  
*Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, курсовая работа.*

### **Б1.О.1.05.07 История зарубежной литературы**

*Цель изучения дисциплины:* развитие у студентов максимально полного и общего видения историко-литературных процессов на основе цивилизационного подхода; умение определять характерные типологические особенности развития литературы периода Античности, Средних веков, Возрождения, Нового и Новейшего времени.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка работы с текстом, характеризующим определенную историческую эпоху,
- развитие навыка аналитической работы с литературными произведениями в их родовидовой специфике,
- умение оценить эстетический феномен литературного произведения в общекультурном контексте.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История Античной литературы. Модуль 1. История греческой литературы.

Зарождение и становление основных видов древнегреческой литературы. Культура Древней Эллады. Значение мифа и обряда в становлении словесного искусства. Героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Античная лирика, ее основные формы, образы и средства выразительности. Формирование трагедии и комедии. Формирование философского диалога и исторического повествования в классическую эпоху греческой литературы. Развитие лирических и драматических жанров, басни, сатиры и любовной повести в эпоху эллинизма.

Модуль 2. История римской литературы.

Продолжение эллинских традиций и новаторство литературы Древнего Рима.

Новое представление о человеке и мире его чувств в лирике Катулла, эпосе Вергилия и Овидия. «Новый завет» и зарождение христианской культуры на закате античности. Новые ценности, герои, жанры.

Раздел 2. История литературы Средних веков и Возрождения.

Модуль 1. Средневековая литература V - XIV вв.

Условия развития литературы Средних веков. Народное поэтическое творчество раннего средневековья. Героический эпос зрелого средневековья. Клерикальная литература на латинском языке. Рыцарская (куртуазная) литература средневековья. Городская литература средневековья

Модуль 2. Литература эпохи Возрождения XIV - XVII вв.

Литература Эпохи Возрождения, основные факторы развития. Итальянская литература 13-16 вв. Немецкая литература. Французская литература. Испанская литература. Кризис Возрождения в английской литературе

Раздел 3. История литературы XVII-XVIII вв. Мо-

дуль 1. История европейской литературы XVII в.

Барокко и классицизм как литературные направления и художественные методы литературы 17 века. Испанский концептизм и культеранизм в прозе, лирике, драматургии. Дра- матургия высокого классицизма во Франции. Поэзия и проза периода Тридцатилетней войны в Герма- нии. Поэзия метафизической школы в Англии.

Модуль 2. История европейской литературы XVIII

Поэтика просветительского реализма в английской литературе. Литературная и просвети- тельская деятельность «энциклопедистов» во Франции. Сентиментализм как литературное направление в английской и французской литературе. Формирование философско- про- светительского романа в творчестве И.В. Гете. Литература Рококо.

Раздел 4. История зарубежной литературы XIX – XX вв. (Новейшего времени)

Модуль 1. История литературы 1 пол. XIX в.

Литература европейского романтизма: условия формирования, основные представители. Категории романтического мировоззрения и романтизма как художественного метода. Немецкий, английский, американский, французский романтизм.

Модуль 2. История литературы 2 пол. XIX в.

Литература европейского реализма: условия формирования, связь с научными принципа- ми, основные представители. Категории реализма как художественного метода. *Планиру- емые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; УК-5; ОПК-8

*Формы промежуточной аттестации:* зачет, экзамен.

#### **Б1.О.1.05.08 Введение в языкознание**

*Цели изучения дисциплины* – осмыслить принципы основных учений о языке, раскрыть за- кономерности формирования и функционирования языковых единиц, установить взаимо- связь языковых категорий; осмыслить принципы основных учений о языке, раскрыть за- кономерности формирования и функционирования языковых единиц, установить взаимо- связь языковых категорий.

*Задачи изучения дисциплины:*

- актуализация основ фонетики, морфемики и словообразования, лексикологии, морфо- логии и синтаксиса, оптимизация навыков лингвистического анализа речевых средств;
- создание теоретической и практической базы для овладения дисциплин лингвистиче- ского цикла.

*Содержание (основные разделы):*

Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество. Синхрония и диахрония. Язык как важнейшее средство коммуникации. Общие и частные функции языка. Генеалогическая и типологи- ческая классификация языков. Типы языковых единиц. Основные закономерности разви- тия языка. Основные лингвистические направления. Методы изучения языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми ре- зультатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

#### **Б1.О.1.05.09 Введение в литературоведение**

*Цели изучения дисциплины* – дать общее представление о сущности литературоведческой

науки, ее составе, понятийном аппарате; сформировать умения анализа произведений в его художественной целостности с учетом родовой и жанровой специфики.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучение специфических свойств художественной литературы и связанных с ними системы понятий в их историческом развитии;
- изучение литературного произведения как художественного целого;
- освоение основ общей и исторической поэтики: рассмотрение эволюции поэтических форм в связи с эволюцией художественного сознания;
- формирование представления о традиционных и нетрадиционных подходах к художественному произведению, о различных аналитических методиках;
- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста, понимания уникальных особенностей его художественного содержания и художественной формы;
- знакомство с разнообразием научных подходов к изучению литературного процесса (кратко по усмотрению преподавателя).

*Содержание (основные разделы):*

Литературоведение как наука. Взаимодействие с лингвистикой, эстетикой, психологией, религиоведением, культурологией, семиотикой. Специфика художественной литературы. Литературное произведение. Литература как вид искусства. Форма и содержание. Литературные роды. Жанровый канон: его история и преодоление. Жанровая классификация литературных произведений. Сюжет, фабула, мотив. Мифологические, литературные, жизненные истоки сюжетов. Художественный мир и композиция. Структура повествования. Композиция образа персонажа Композиция лирического произведения. Художественное время и художественное пространство. Автор и герой. Границы художественного мира Стихосложение. Литературный процесс. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения. Различная трактовка этих категорий в науке.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

#### **Б1.О.1.05.10 Общее языкознание**

*Цели изучения дисциплины* – овладение методологией и методами классической и современной лингвистики, понимание законов строения, функционирования и развития языка, взаимосвязи языка и мышления, языка и общества.

*Задачи изучения дисциплины:*

- подвести итоги изучения лингвистических дисциплин;
- способствовать обобщению и теоретическому осмыслению фактов и положений, изученных в частных курсах, а также в курсе «Введение в языкознание»;
- познакомить с новым фактическим и теоретическим материалом по общей лингвистике;
- расширить и углубить общелингвистическую подготовку выпускников филологических факультетов, поднять их теоретический уровень;
- познакомить с основными направлениями и школами в отечественной и зарубежной лингвистике, ввести в проблематику современной мировой лингвистики.

*Содержание (основные разделы):*

Язык. Знаковая система языка. Языковые единицы и уровни. Система и структура языка. Язык и мышление. Язык и общество. Функции языка. Классификации языков. Языковые контакты. Закономерности развития языка. Синхрония и диахрония. Лингвистические направления. Лингвистические методы.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

#### **Б1.О.1.05.11 Современный русский язык**

*Цели освоения дисциплины* – дать описание системы современного русского литературного языка и тенденций ее развития, сформировать умения и навыки структурно-семантического анализа лингвистических явлений с учетом их многоаспектности, взаимодействия и переходности языковых единиц, выработать навыки исследования дискуссионных проблем, сформировать ценностное отношение к изучению современного русского литературного языка как к предмету огромного мировоззренческого потенциала и большой функциональной значимости, развить навык лингвистического анализа единиц языка. *Задачи освоения дисциплины:*

- познакомить студентов с такими дидактическими единицами, как фонетика, звук речи, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза, фонология, фонема, морфонология, морфемика, словообразование, морфема, способ словообразования, лексикология, лексика, лексема, сема, морфология, система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование морфологических форм, синтаксис, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое,
- сформировать навык лингвистического (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического) анализа.

*Содержание (основные разделы):*

Понятие о современном русском литературном языке. Нормы и неcodифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Основные направления в современной русистике. Фонетика. Звуки русского литературного языка. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Слог. Признаки русского словесного ударения. Фонология. Понятие о фонеме. Фонологическая система русского языка. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка. Графика и орфография. Основные принципы русской орфографии. Лексика и лексическая система. Слово как основная единица языка, его признаки и функции. Типы лексического значения слова. Системные отношения в лексике. Дифференциация лексики. Фразеологическая система русского языка. Русская лексикография. Морфемика. Классификация морфем. Изменения в морфемной структуре слова. Морфонология. Дериwатология. Способы образования в современном русском литературном языке. Комплексные словообразовательные единицы. Потенциальные и окказиональные слова. Грамматика. Основные разделы грамматики. Предмет морфологии. Понятие о грамматической категории, грамматической форме, грамматическом значении и средствах его выражения. Морфологическая парадигма. Принципы выделения частей речи. Классификация частей речи. Знаменательные части речи. Именные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, имя числительное. Глагол. Неспрягаемые глагольные формы. Наречие. Вопрос о словах категории состояния. Классы слов, не являющиеся частями речи: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова. Служебные части речи: союзы, предлоги, частицы. Функциональная омонимия частей речи. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, их признаки. Формально-типологическая классификация простых предложений. Понятие об актуальном членении. Способы осложнения простого предложения. Сложное предложение, его типы. Сложные формы монологической и диалогической речи: период, сложное синтаксическое целое, абзац, диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* ОПК-8

*Формы промежуточной аттестации:* зачёт, экзамен, курсовая работа.

### **Б1.О.1.05.12 История русского литературного языка**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления о становлении русского литературного языка, овладение знаниями и умениями, позволяющими выявлять типичные особенности языковых единиц, определенным образом группировать тексты и на этой основе описывать соответствующие разновидности литературного языка и литературный язык как систему подсистем, как целое, выступающее, в свою очередь, как одна из разновидностей русского языка, соотнесенная с другими его разновидностями.

### *Задачи изучения дисциплины:*

- выявить типичные особенности языковых единиц, позволяющее сгруппировать тексты как «феномены языкового употребления», и в связи с этим представить систему разновидностей (подсистем) литературного языка в диахронии;
- познакомить с теоретическими основами изучения развития языка в вузе и школе, дать практические рекомендации по лингвистическому анализу древнего текста и овладению основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении комплекса исторических лингвистических дисциплин;
- показать этапы последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с периода Древней Руси, через древнерусский к собственно русскому, с постепенным сужением до границ говоров, в XVII в. легших в основу современного русского литературного языка;
- представить в системе историю фонетических, морфологических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до его современного состояния;
- дать необходимые сведения для осмысления таких особенностей СРЛЯ, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования;
- познакомить с методами сравнительно-исторического изучения языковых фактов;
- научить комментировать языковые явления разного уровня;
- способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно- исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами СРЯ историю их становления и развития.

### *Содержание (основные разделы):*

#### **Раздел 1. История русского литературного языка как научная дисциплина учебный предмет.**

Место истории русского литературного языка среди других филологических дисциплин. Понятие о литературном языке. Связь истории русского языка с историей народа. Понятие о языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах. Языковая норма как историческая категория. Изменения в характере и количестве разновидностей русского литературного языка в процессе исторического развития. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

#### **Раздел 2. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.**

Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. Разговорный язык Киевской Руси. Киевское койне. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка. Богатство и многообразие разновидностей древнерусского литературного языка как результат взаимодействия и взаимопроникновения русского разговорного, русского народно-поэтического и книжно-славянского начал. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Деловой язык Киевской Руси.

#### **Раздел 3. Русский литературный язык эпохи Московского государства.**

Образование и рост централизованного русского государства и формирование языка великорусской народности. Русский разговорный и литературный язык в эпоху Московского государства. Деловой язык Московской Руси. «Второе южнославянское влияние» и эволюция книжно-славянского типа языка. Формирование риторической манеры выражения («плетения словес»). Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» языком.

#### **Раздел 4. Русский литературный язык начальной эпохи формирования русской нации.**

Начало образования русской нации и русского национального языка. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком. Язык сочинений протопопа Аввакума. Ослабление позиций религиозной литературы и преобразование книжно- славянского типа языка. Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального языка. Реформа русской азбуки. Распад системы двух типов литературного языка. Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Утверждение народной основы русского литературного языка. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В. Ломоносова.

## **Раздел 5. Образование общенациональных норм на широкой демократической основе.**

Общественные отношения во второй половине 18 в. и новые тенденции в развитии русского литературного языка. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина. Обращение к разговорному языку демократических слоев населения как основе литературного языка в прозе М.Д. Чулкова, Н.И. Новикова Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Полемика шишковцев с карамзинистами. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины 19 века.

## **Раздел 6. Развитие литературного языка русской нации во второй половине 19 – начале 20 в.**

Передвижения в стилевой системе русского литературного языка. Рост значения публицистического и научного стилей, их укрепление и развитие. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Проникновение в литературный язык и закрепление в нем новых слоев просторечной и диалектной лексики и фразеологии. Отражение стилистического многообразия литературного языка и особенностей языка различных социальных слоев в реалистической художественной литературе.

## **Раздел 7. Русский литературный язык в 20 веке.**

Революция и изменение отношений между литературным и «нелитературным» языком. Усиление процесса стирания диалектных различий под влиянием литературного языка. Система стилей литературного языка. Дальнейшее сближение литературного языка с разговорным. Тенденция развития языка художественной литературы в 20 веке. Изменения в лексике, грамматическом строе языка. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Возможность сознательного воздействия на развитие литературного языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-5; ОПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен

### **Б1.О.1.06.01 Экология и рациональное природопользование**

**Цель** освоения дисциплины - сформировать у студентов представление о сложных взаимосвязях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, об особенностях функционирования экосистем разного уровня и пределах антропогенного воздействия на экосистемы, а также о влиянии хозяйственной деятельности человека на биосферу.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- рассмотреть типы факторов, действующих на живые организмы, виды сред жизни и характер приспособления организмов к жизни в них;
- изучить взаимоотношения организмов в популяциях, сообществах, экосистемах;
- изучить движение вещества и энергии в биосфере; рассмотреть место человека в биосфере;
- познакомиться с прикладными аспектами экологии.

#### **Содержание (основные разделы)**

Факториальная экология. Популяционная экология. Экология сообществ. Концепция биосферы В. И. Вернадского. Рациональное природопользование.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки:* УК-8; ПК-12

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.О.1.06.ДВ.01.01 Устойчивое развитие**

**Цель** освоения дисциплины - ознакомить студентов с концептуальными основами современной экологии как комплексной фундаментальной науки, рассматривающей различные стороны взаимодействия всех компонентов природы, в том числе в контексте стратегии устойчивого развития.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомить с научными основами рациональной эксплуатации биологических ресурсов;
- получить представления о прогнозировании изменений в природе, возникшие под влиянием деятельности человека;
- ознакомить с практикой определения допустимых пределов воздействия человека на окружающую среду;
- сформировать представления о сохранении среды обитания живых организмов, в том числе и человека, и разработке рекомендаций путей развития человеческого общества.

### **Содержание (основные разделы)**

Концепция устойчивого развития: сущность, принципы. Естественнонаучный подход к устойчивости развития в экологическом аспекте. Направления анализа устойчивого развития. Индикаторы устойчивого развития: подходы к определению индикаторов, интегральные индикаторы, системы индикаторов. Понятие и характеристика зеленой экономики. Основные принципы реализации стратегии устойчивого развития. Направления зеленой экономики. Экологические технологии. Проблемы построения зеленой экономики. Климатические изменения: научные основы, международная климатическая политика. Содействие международному развитию в области изменений климата. Стратегии низкоуглеродного климатически устойчивого развития. Международные инициативы по устойчивому развитию, ключевые направления сотрудничества на региональном уровне. Роль бизнеса в реализации стратегии устойчивого развития. Устойчивое развитие и гражданское общество. Роль культуры в продвижении к устойчивому развитию. Социальная составляющая устойчивого развития. Государственная политика РФ, связанная с переходом к устойчивому развитию. Природно-ресурсный потенциал, эффективность его использования. Воздействие на окружающую среду, основные эколого-экономические проблемы РФ.

Сферы человеческих экосистем. Антропоэкономический подход в оценке человеческих экосистем. Целенаправленность и способность экосистем к самовосстановлению. Стресс, пределы и способность экосистемы к самовосстановлению. Взаимозависимость и взаимодействие в экосистемах. Этические взгляды на экосистемы (концепция покорения природы, концепция технического оптимизма, концепция «Природа знает лучше», концепция экологического эффекта, концепция целостной экосистемы). Возможности устойчивого развития экосистем. Понятие глобальной проблемы. Возрастающее значение экологических проблем, их взаимосвязь с другими глобальными проблемами: демографической, энергетической, экономической. Рост численности населения, «демографический взрыв». Ресурсный кризис: земельные ресурсы (почва, минеральные ресурсы), энергетические ресурсы. Возрастание агрессивности среды: загрязнение вод и атмосферного воздуха, рост патогенности микроорганизмов. Изменение генофонда человечества: факторы мутагенеза, дрейф генов, естественный отбор. Пути решения глобальных проблем. Индустриальное и постиндустриальное общество. Центральная роль экологических проблем в постиндустриальном обществе. Осознание необходимости устойчивого развития. Препятствия к его достижению. Мировой опыт устойчивого развития при различных типах использования территории. Экономические и правовые основы рационального природопользования. Социальное управление природопользованием, охраной природной среды и экологической безопасностью. Охрана и рациональное использование природных ресурсов. Популяционный подход к изучению населения человечества. Динамика численности населения мира. Распределение населения по континентам и типам стран. Плотность населения и показатели, ее измеряющие. Связь между географией плотности населения и типами хозяйственного использования территории. Влияние природной среды на плотность населения. Экологические последствия повышения плотности населения при различных типах хозяйствования. Понятие емкости территории. Типы размещения населения: очаговое, выборочное, сплошное. Процессы естественного воспроизводства населения, их значение в развитии общества. Показатели, характеризующие рождаемость, семейную структуру, воспроизводство населения, среднюю продолжительность жизни. Таблицы смертности населения, их анализ. Половой и возрастной состав населения. Типы семей и их величина. Типы воспроизводства населения. Понятие о демографическом переходе. Типы демографической структуры в различных странах. Социальный состав населения. Характерные черты социального состава в странах различного типа. Специфика экологического мышления и поведения представителей различных социальных групп. Урбанизация. Сельское и городское расселение. Расселение как одна из форм территориальной организации общества. Факторы, определяющие характер расселения. Особенности развития расселения в разные исторические эпохи. Современные типы и формы расселения. Функции городов. Основные исторические этапы фор-

мирования городского расселения. Стадии урбанизации. Проблемы регулирования урбанизации. Экологическая ситуация в городах, основные вредные факторы. Благоустройство городов.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки: УК-8; ПК-12*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*

#### **Б1.О.1.06.ДВ.01.02 Социальная экология**

**Цель** освоения дисциплины - сформировать представления о сущности проблемы взаимодействия человека, общества и природы.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомить студентов с основами социальной экологии;
- обеспечить непрерывность и преемственность экологического образования на стадиях общеобразовательной и профессиональной подготовки;
- повысить уровень профессиональной компетентности студентов посредством установления системы межпредметных связей содержания курса с содержанием профилирующих дисциплин.

#### **Содержание (основные разделы)**

Социальная экология, предмет, цели, задачи, методы, функции. Основные законы и принципы социальной экологии. Исторические аспекты развития и становления социальной экологии. Связь социальной экологии с другими науками. Сущность взаимоотношений в системе «человек - общество - природа». Антропоэкосистемы.

Экология и здоровье человека. Модель влияния окружающей среды на здоровье человека. Уровни общественного здоровья. Факторы, определяющие уровень общественного здоровья. Общественное развитие и типы здоровья. Уровень качества жизни. Факторы здоровья и факторы риска. Особенности онтогенеза человека. Экологические поражения и болезни цивилизации. Инфекционные и паразитарные болезни в антропоценозах. Неинфекционные болезни в антропоценозах. Глобальные общественные блага и человеческие потребности. Биологические потребности человека. Социально-психологические и социальные потребности. Экономические потребности. Экологическое право. Взаимосвязь экологической и демографической проблем. Социально-экономические и социально-политические аспекты экологии. Экологическое воспитание и образование. Экологическое сознание и экологическое образование и роль информационных ресурсов в их формировании и развитии. Формирование экологической культуры. Экологическая этика. Социальная экология и устойчивое общественное развитие.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки: УК-8; ПК-12*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*

#### **Б1.В.01.01 Лингвистическая прагматика**

**Цель** изучения дисциплины – овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития личности, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить студентов с основами знаний о речи и деловом общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения).

**Содержание (основные разделы):**

Раздел 1. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы. Основные тенденции в развитии антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Вопрос о речевой компетентности современника. Речевое воздействие как наука. Способы и приёмы речевого воздействия на личность. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Условия эффективного речевого воздействия. Речевое взаимодействие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия. Междисциплинарный подход к общению. Виды общения. Нарративный и коммуникатив-

ный речевые режимы.

Раздел 2. Прагмалингвистика как наука. Понятийный аппарат. Основные единицы общения в коммуникативно-прагматическом аспекте. Структура коммуникативной ситуации. Механизмы речи. Высказывание. Дискурс. Соотношение высказывания и предложения. Мотивация речи. Интенциональность. Интенциональный план высказывания. Моделирование процесса восприятия речи. Механизмы актуализации и референции. Модус и дейксис высказывания. Теория речевых актов как центр прагмалингвистики. Речевой акт. Типология речевых актов. Специфика перформативного высказывания. Косвенный речевой акт.

Раздел 3. Коммуникативное пространство и коммуникативные конфликты. Принципы и постулаты общения. Коммуникативные тактики и стратегии. Коммуникативные, социальные и психологические роли языковой личности. Говорящий и слушающий как языковая личность. Понятие коммуникативного статуса и коммуникативной роли. Комплекс статусных и ролевых признаков говорящего. Пути достижения согласия в речевой коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные конфликты. Коммуникативная грамотность. Речь в межличностных и общественных отношениях. Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* ПК-8, ПК-10

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

### **Б1.В.01.02 Дискурсивная риторика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-прагматических свойств текста, овладение речью как важнейшим средством обучения, воспитания, развития обучающихся, важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога, которая носит коммуникативный характер.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формировать бережное, ответственное отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствовать коммуникативно-речевые умения;
- познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной, с современной концепцией риторики, спецификой риторического знания;
- дать практическую риторическую подготовку (студент должен усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях; получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения);
- познакомить обучающихся с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи, с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- научить владеть своим голосом, речевым аппаратом, с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;
- формировать коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- овладеть навыками публичного выступления, ведения спора.

*Содержание (основные разделы):*

#### **Раздел 1. Предмет и задачи риторики. Общая и частная риторики.**

Риторика как наука и мировоззрение. Основные направления, методы исследования и проблемы риторики. Связь риторики с другими науками. Роль риторики в развитии гуманитарных наук. Ораторское искусство как социальное явление.

#### **Раздел 2. Становление и основные этапы развития риторики.**

Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Ораторское искусство Древней Греции. Ораторское искусство Древнего Рима. Риторические традиции в России. Особенности русского риторического идеала. Риторический канон и современное красноречие (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акциогипокризис). Концепции и дефиниции неориторики. Риторика и культура речи как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения.

### **Раздел 3. Публичное выступление. Речевое поведение человека. Риторическое построение.**

Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Речевой жанр. Профессиональные речевые жанры. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения). Основы ораторского мастерства. Этапы создания текста. Структура публичного выступления. Работа над публичным выступлением. Композиция публичного выступления. Способы преодоления стресса. Образ оратора. Правила для говорящего и слушающего. Учёт особенностей аудитории. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Общие принципы управления вниманием аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Техника речи. Звучащая речь и её особенности. Требования к профессиональным качествам голоса и интонации.

### **Раздел 4. Роды и виды ораторской речи.**

Основные жанры и виды речей (информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь). Письменная и устная речь. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности.

### **Раздел 5. Основы полемического мастерства.**

Риторика и логика. Специфика риторической аргументации. Основы полемического мастерства. Уловки в споре. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Сущность публичного спора. Классификация споров. Доказательство и опровержение. Приёмы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учётом её темы и цели.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; ПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* дифференцированный зачет

### **Б1.В.01.03 Русская диалектология**

*Цель освоения дисциплины* – формирование представления о богатстве русского языка, проявляющемся во множестве вариативных элементов фонетики и грамматики диалектного языка, разнообразии лексического запаса диалектов, многочисленности частных диалектных систем.

*Задачи освоения дисциплины:*

- ознакомление обучающихся с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями, диалектными зонами, группами говоров и системами отдельных говоров в общей системе русского диалектного языка;
- закрепление навыков транскрибирования диалектных текстов, комплексного анализа диалектного текста, лексикографической обработки диалектного материала;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):* Диалекты в системе общенародного языка. Диалектное членение русского языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Методы изучения диалектов. Фонетические особенности народных говоров. Грамматические особенности народных говоров. Лексические особенности народных говоров. Камчатские говоры. Диалектная лексикография. Лингвистическая география.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ПК-6, ПК-8, ПК-10

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен.

### **Б1.В.01.04 Старославянский язык**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно- исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- получение первоначального представления об истории формирования славянской письменности и культуры;
- выявление и показ причинно-следственных связей в кругу изучаемых языковых явлений;
- раскрытие системного характера происходящих в славянских языках фонетических и грамматических преобразований;
- развитие у студентов-филологов языкового чутья, расширение лингвистического кругозора;
- сознательное и глубокое усвоение явлений современного русского языка;
- развитие интереса к изучению русского языка на основе анализа сведений о звуковой, грамматической, лексической системе старославянского языка, наблюдений над лексическими, фонетическими и грамматическими параллелями древних и современных славянских языков.
- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка.

*Содержание (основные разделы):*

### **Раздел 1. Введение. Графика. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Важнейшие памятники старославянского языка.**

Понятие о старославянском языке, его место среди других славянских языков. Праславянский язык как генетический предок всех славянских языков. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Возникновение старославянской письменности. Деятельность первоучителей Константина (Кирилл) и Мефодия. Две славянские азбуки. Вопрос об их относительной древности. Источники обеих азбук. Важнейшие памятники глаголического и кириллического письма. Основные методы и методики исторического изучения языка. Характеристика кириллицы сравнительно с современным русским письмом. Звуковое и числовое значение букв. Дублетные буквы. Лигатуры. Надстрочные знаки. Характер старославянского письма

### **Раздел 2. Фонетическая система старославянского языка кирилло-мефодиевского периода.**

Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков. Структура слога. Принцип восходящей звучности в построении слогов. Система гласных фонем. Гласные полного образования и редуцированные. Сильные и слабые позиции редуцированных. Падение редуцированных. Система согласных фонем, их классификация по месту и способу образования, по участию голоса. Согласные мягкие (исконно смягчённые) и твёрдые. Позиционная полумягкость твёрдых согласных. Слоговые плавные.

### **Раздел 3. История праславянской фонетической системы. Фонетические процессы праславянской эпохи**

Понятие о праславянском языке. Исходная система гласных фонем. Долгота и краткость как ДП (дифференциальный признак) гласных фонем. Наличие дифтонгов и дифтонгических сочетаний. Качественное разграничение долгих и кратких гласных. Древнейшие индоевропейские количественные и качественные чередования и их преобразования в количественно-качественные в праславянском языке. Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний с носовыми сонорными. Образование носовых гласных. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными сонорными согласными внутри слога. Происхождение неполногласных сочетаний РА-, ЛА-, РЬ-, ЛЬ из сочетаний типа \*tōrt, \*tōlt, \*tērt, \*tēlt. Сочетания \*ōrt-, \*ōlt- в начале слова. Начало действия закона слогового сингармонизма и, как следствие, – первая палатализация. Взаимодействие согласных с последующим \*j. Вторая и третья палатализации.

#### **Раздел 4. Грамматический строй старославянского языка. Морфология старославянского языка.**

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке: род, число, падеж. Исходный (тематический) принцип распределения существительных по типам склонения. Характеристика типов склонения имён существительных.

Местоимение. Грамматические категории личных (1-го и 2-го лица) и возвратного местоимений и особенности их склонения. Разряды неличных местоимений. Способы указания на 3-е лицо или предмет.

Имя прилагательное. Именные формы прилагательных, специфика их грамматического значения и синтаксической функции (в сравнении с современным русским языком). Местоименные (членные) формы имён прилагательных. Формы сравнительной степени качественных прилагательных. Их образование и особенности склонения

Глагол. Основные грамматические категории старославянского глагола. Формообразующие глагольные основы. Глагольный класс как соотношение формообразующих основ. Изъявительное наклонение. Спряжение тематических и нетематических глаголов в настоящем времени. Система будущих времён: будущее простое как контекстуально обусловленная форма настоящего времени, будущее сложное первое (абсолютное), будущее сложное второе (относительное). Система прошедших времён. Простые формы прошедшего времени: аорист, его различные типы (простой, сигматический), имперфект. Перфекты плюсквамперфект как аналитические (сложные) формы прошедшего времени. Их значение, образование, употребление в речи. Ирреальные наклонения. Повелительное наклонение, его образование. Сослагательное наклонение как аналитическая форма, его значение, образование. Именные формы глагола (инфинитив, причастия, супин). Причастия действительные настоящего и прошедшего времени. Членные формы причастий. Действительные причастия прошедшего времени несклоняемые (с суффиксом -Л-), их употребление (синтаксическая функция). Причастия страдательные настоящего и прошедшего времени, их образование и склонение.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции): ПК-9*

*Форма промежуточной аттестации: экзамен.*

##### **Б1.В.01.05 Историческая грамматика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование представления об истоках древнерусской книжной культуры в связи с историей древнерусского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.

*Задачи изучения дисциплины:*

- показать последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с праславянского периода через древнерусский к собственно русскому, с постепенным сужением до границ говоров, в XVII в. легших в основу современного русского литературного языка;
- представить в системе историю фонетических, морфологических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до его современного состояния, подчёркивая при этом те языковые явления, которые оказывались определяющими для того или иного периода развития языка и, в свою очередь, оказывались причиной уже более частных языковых изменений;
- дать необходимые сведения для осмысления таких особенностей СРЛЯ, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования;
- научить переводить связные тексты с древнерусского на современный русский при помощи словаря;
- познакомить с методами сравнительно-исторического изучения языковых фактов;
- научить комментировать языковые явления разного уровня;
- научить грамотно осуществлять фонемный, морфологический и синтаксический разбор единиц древнерусского языка;
- научить сопоставлять факты разных языков – древнерусского, латыни, изучаемого со-

- временного европейского и славянского, старославянского и родного языка;
- способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно- исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами СРЯ историю их становления и развития.

*Содержание (основные разделы):*

### **Раздел 1. Языковые аспекты культуры славян. Сравнительно-исторический метод в языкознании.**

Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина. Предмет, методы и задачи изучения. Связь ИРЯ с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники изучения исторического развития русского языка. Основные методы исторического изучения языка.

### **Раздел 2. Историческая фонетика. Исторический комментарий (фонетических) фактов современного русского языка.**

Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников 9 – 11 веков. Структура слога. Система вокализма. Система консонантизма. Общие отличия системы гласных и согласных фонем древнерусского языка 9 – 11 вв. от фонетической системы современного русского языка. Отражение фонетических процессов праславянского периода в звуковой системе др.р.яз. Первое полногласие. Судьба носовых гласных. 1, 2, 3 переходное смягчение заднеязычных согласных. Изменение согласных и групп согласных под воздействием праславянского [j]. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности. Процесс утраты редуцированных гласных. Следствия падения редуцированных в области гласных и согласных. Формирование консонантного типа фонетической системы русского языка. Закон перехода [Е] в [О] перед твёрдыми после мягких согласных. Изменение шипящих и аффрикат. Непереходное смягчение заднеязычных согласных.

### **Раздел 3. Историческая грамматика. Исторический комментарий (морфологических) фактов современного русского языка.**

Основные морфологические процессы др.р.яз. 9 – 11 вв. Категории рода, числа, падежа сущ. др.р.яз. Многотипность склонения существительных др.р.яз. История формирования 1,2,3 склонения СРЛЯ. Взаимовлияние типов склонения, их перегруппировка.

История местоимений в русском языке. Супплетивизм основ. История энклитических форм. Переход отдельных местоимений из одного разряда в другой. Возникновение новых местоимений после 11 в.

Имя прилагательное в истории русского языка. Именные и местоименные прилагательные. История притяжательных прилагательных. История форм сравнительной и превосходной степени.

Счётные слова. Формирование числительных как особой части речи. История сложных числительных.

Наречия в древнерусском языке. Предлоги и союзы в древнерусском языке.

Система глагольных форм др.р.яз. 11 вв. Простые и сложные времена глаголов. Классы глаголов в др.р.яз. История форм настоящего, будущего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. История форм прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект. Распад древней системы форм прошедшего времени. Образование, история причастий и деепричастий в др.р.яз. История инфинитива и супина.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции): ПК-9*

*Форма промежуточной аттестации: экзамен.*

#### **Б1.В.01.06 Стилистика**

*Цель изучения дисциплины:* формирование коммуникативной и культурологической компетенции студентов, профессионализация речи, совершенствование умения анализа функционально-стилистических свойств текста.

*Задачи изучения дисциплины:*

- формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;
- совершенствование коммуникативно-речевых умений;

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
- формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка;
- знакомство с основными направлениями научных исследований традиционной и современной стилистики,
- информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов.

*Содержание (основные разделы):*

### **Раздел 1. Стилистика как наука, основные направления и методы стилистических исследований.**

Предмет и задачи стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная наука. Основные направления, методы исследования и проблемы стилистики. Связь стилистики с другими науками. История возникновения и развития стилистической науки. Отечественные и зарубежные стилистические школы и направления.

### **Раздел 2. Основные понятия и категории стилистики.**

Стилистическая система русского языка. Стилиобразующие факторы. Основные понятия стилистики. Основные категории стилистики. Понятие о стилистической окраске. Стилистический прием, стилистическое средство, стилистическое значение, стилистический эффект, стилистический прием. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресат, адресант, характер отношений, интенции, предмет речи, тип общения).

### **Раздел 3. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.**

Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Историческая изменчивость стилистической нормы, объективное и субъективное в стилистической маркированности. Норма стиля. Типы стилистических ошибок.

### **Раздел 4. Виды стилистической окрашенности в языке и тексте.**

Виды стилистической окрашенности и их отражение в словарях. Стилистическая маркированность.

### **Раздел 5. Характеристика функциональных стилей.**

Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к описанию функциональных стилей, вопрос о составе функциональных стилей, критерии классификации, дифференциальные признаки функциональных стилей, система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о функционально-стилевой сфере. Устная публичная речь. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Эстетическая функция языка художественной литературы, идиостиль. Русская разговорная речь. Разговорно-обиходный стиль как система. Стилиевые черты. Функциональные особенности, языковые средства, жанры и разновидности. Понятие о литературном просторечии. Официально-деловой стиль как система. Стилиевые черты официально-делового стиля и особенности официальной коммуникации. Функциональные особенности и разновидности официально-деловой речи, жанры и виды, разновидности документов и их композиционные, языковые и функциональные особенности. Судебная речь, язык дипломатии. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Особенности стиля научного изложения: точность, объективность, логичность, отвлеченность, обобщенность, тенденция к однозначности. Научная терминология, особенности фразеологии научной речи. Средства выразительности научной речи. Академи-

ческое красноречие. Научно- популярное изложение. Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей, основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, его жанров, видах. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание экспрессии и стандарта, логического и образного, оценочного и нейтрального). Метафоричность публицистического стиля, лексика и фразеология публицистического стиля, способы выражения экспрессии. Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора. Взаимодействие авторской и чужой речи. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм. Особенности языковых средств художественной речи и специфика организации языка художественной литературы. Уникальность, эмоциональность и экспрессивность художественной речи.

#### **Раздел 6. Стилистика текста.**

Признаки и свойства текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Абзац, типы абзацев, особенности строения начальных и конечных абзацев. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; ПК-8

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

#### **Б1.В.01.07 Практикум по орфографии и пунктуации**

*Цель освоения дисциплины* – систематизация блока орфографических и пунктуационных сведений, полученных обучающимися в средней общеобразовательной школе.

*Задачи освоения дисциплины:*

- формирование понимания принципиальной основы правил орфографии и пунктуации;
- развитие умения свободно применять эти правила к речевым фактам; подготовка к пониманию и усвоению курсов лингвистического цикла;
- тренировка навыков распознавания орфограмм и пунктограмм, навыков применения правил правописания к самостоятельно найденным орфограммам и пунктограммам;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

*Содержание (основные разделы):* Система современного русского литературного языка в школьных программах и учебниках. Нормы современного русского литературного языка. Орфографические и пунктуационные знания, умения и владения. Классификация ошибок в письменных работах обучающихся; приемы проверки работ и анализа ошибок.

Трудности усвоения обучающимися современной орфографии и пунктуации. *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-4; ПК-8

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### **Б1.В.01.08 Деловые коммуникации**

*Цель изучения дисциплины:* на основе научных подходов к изучению делового общения сформировать представление о коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности, выработать навыки и умения организации и проведения различных форм деловой коммуникации.

*Задачи изучения дисциплины:*

- совершенствование коммуникативно-речевых умений;
- знакомство с основами знаний о речи и деловом общении, о видах взаимодействия, речевой деятельности, с коммуникативно-прагматическими качествами речи;
- формирование практической подготовки в деловой коммуникации;
- усвоение основ речевого мастерства в профессионально значимых деловых коммуникативных ситуациях;
- развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях делового общения;
- освоение базовых понятий дисциплины;

- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, делового общения.

*Содержание (основные разделы):*

### **Раздел 1. Деловое общение. История формирования делового стиля. Основные характеристики делового общения.**

Определение, предмет, структура курса. Связь с другими дисциплинами. Цели и задачи изучения курса. Содержание и особенности курса «Деловое общение». История формирования делового стиля. Коммуникативная профиограмма и принципы поведения делового человека. Типы речевых культур в деловом общении.

### **Раздел 2. Понятие общения. Виды общения.**

Понятие общения. Виды общения. Основные функции и единицы общения. Факторы речевого воздействия. Деловое общение как социальное явление. Официально-деловой стиль – язык документов. Стилевой статус и основные черты устной деловой речи. Культура делового письма.

### **Раздел 3. Коммуникативная грамотность.**

Речевое воздействие как наука. Причины возникновения науки о речевом воздействии в 20 веке. Способы и факторы, правила и приёмы речевого воздействия на личность. Коммуникативная позиция. Речевое воздействие и манипулирование. Условия эффективного речевого воздействия. Эффективность и «затратность» общения. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные неудачи. Коммуникативное равновесие. Коммуникативные, этические и социальные аспекты речевого взаимодействия. Структура речевой коммуникации. Факторы вербального речевого взаимодействия. Коммуникативная грамотность. Языковой паспорт говорящего. Речь в межличностных и общественных отношениях. Невербальное речевое воздействие. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.

### **Раздел 4. Конфликт в деловом общении.**

Природа речевой агрессии. Причины и последствия речевой агрессии. Основные пути контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии и преодоления коммуникативных барьеров. Эффективные коммуникативные стратегии и тактики. Конфликт в деловом общении. Конфликтные ситуации. Стратегии их преодоления.

### **Раздел 5. Виды делового общения.**

Деловая беседа. Деловое совещание. Деловые переговоры. Презентация. Деловой телефонный разговор. Основные жанры письменной деловой речи. Общение в различных деловых ситуациях. Основы деловой беседы. Структура, фазы, процесс деловой беседы. Организация проведения совещаний. Теория и практика переговорного процесса. Формальные и неформальные каналы коммуникации. Пресс-конференция: подготовка к пресс-конференции; проведение пресс-конференции. Торги: виды торгов; технология ведения торгов. Презентация: цели презентации; виды презентации; коммуникативные приемы подхода к покупателю во время презентации. Вопросы в деловой коммуникации: функции, виды. Закрытые и открытые вопросы. Виды вопросов для переговоров и торгов. Вопросы для избегания искажений в понимании. Ответы на вопросы.

### **Раздел 6. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Манипуляции в общении.**

Сознательное и бессознательное в речевой коммуникации. Попытка обмануть как особый вид речевой коммуникации. Сигналы, выдающие неискренность и обман. Физиологические симптомы лжи собеседника. Манипуляции в общении и их характеристики. Стратегии манипуляторов. Манипулятивные роли по Эрику Берну. Распознавание эго-состояний. Коммуникативные роли. Коммуникативные типы деловых партнеров

## **Раздел 7. Речевой этикет в деловом общении.**

Речевой этикет в деловом общении. Национальные особенности делового общения. Деловые игры: искусство переговоров, деловое совещание.

## **Раздел 8. Гендерный аспект коммуникативного поведения. Межкультурная коммуникация.**

Проблема «гендерной коммуникации». Анализ гипотезы гендерно-ориентированной личности; гендерно-ориентированного речевого производства; гендерно-ориентированных когнитивных структур и ментальных моделей. Определение «коммуникативной грамотности». Общение с мужчинами: психологические и коммуникативные особенности мужского поведения. Общение с женщинами: психологические и коммуникативные особенности женского поведения. Постановка проблемы межкультурной коммуникации. Национальное коммуникативное поведение. Национальный характер. Национальные особенности коммуникативного поведения народов мира. Основные особенности русского коммуникативного поведения.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; ПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* экзамен

### **Б1.В.01.ДВ.01.01 Анализ языковых единиц**

*Цели изучения дисциплины* – формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка; обобщение теоретических знаний, полученных в курсе «Современный русский литературный язык»; отработка навыков и умений комплексного анализа языковых единиц; обеспечение углубленной подготовки студентов по разделам теории и истории русского языка, развитие их лингвистического мышления, расширение гуманитарного кругозора.

*Задачи изучения дисциплины:*

- получение первоначального представления об истории формирования славянской письменности и культуры; выявление и показ причинно-следственных связей в кругу изучаемых языковых явлений;
- раскрытие системного характера происходящих в славянских языках фонетических и грамматических преобразований;
- координирование современных научных взглядов с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных учебниках; формирование тактичного отношения к интерпретации имеющихся по исследуемой проблематике сведений;
- развитие интереса к изучению современного русского языка на основе анализа сведений о звуковой, грамматической, лексической системе старославянского языка, наблюдений над лексическими, фонетическими и грамматическими параллелями древних и современных славянских языков;
- формирование бережного, ответственного отношения к русскому литературному языку как к нормированной форме национального русского языка;
- повышение уровня лингвистической подготовки студентов и одновременно развитие навыков практического пользования языком, описание устройства старославянского и современного русского языков, оценка языковых явлений с точки зрения диахронии и синхронии, синонимических, омонимических и стилистических возможностей языковых единиц.

*Содержание (основные разделы):*

Фонематическое комментирование явлений современного русского языка. Орфография старославянских памятников. Важнейшие памятники старославянского языка. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Основные методы и методики исторического изучения языка. Фонетическая система древних языков. Редуцированные гласные: происхождение, особенности функционирования. Понятие о процессе падения редуцированных гласных. Следствия падения редуцированных гласных. Система консонантизма старославянского языка. Согласные мягкие (исконнослабительные) и твёрдые. Позиционная полумягкость

твёрдых согласных. Слоговые плавные, обозначение их на письме, соответствия им в русском языке. История происхождения и судьба слоговых плавных согласных. Йотовая палатализация согласных и групп согласных. Развитие вторичного (старославянского полногласия) в старославянском языке. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными сонорными согласными внутри слога. Происхождение неполногласных сочетаний РА-, ЛА- РЪ-, ЛЪ из сочетаний типа \*tōrt, \*tōlt, \*tērt, \*tēlt. Сочетания \*ōrt-, \*ōlt- в начале слова. Грамматическое комментирование явлений современного русского языка. Грамматические категории имени существительного в старославянском языке: род, число, падеж. История развития степеней сравнения прилагательного в старославянском языке. Формы сравнительной степени качественных прилагательных. Их образование и особенности склонения. История формирования категории счётных слов в старославянском языке. История формирования и развития глагольных форм. Система наклонений глагольных форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольный класс как соотношение формообразующих основ. Основные глагольные классы. Изъявительное наклонение.

Спряжение тематических и нетематических глаголов в настоящем времени. Ирреальные наклонения. Повелительное наклонение, его образование. Сослагательное наклонение как аналитическая форма, его значение, образование. Развитие системы форм будущего времени глагола в старославянском языке: будущее простое как контекстуально обусловленная форма настоящего времени, будущее сложное первое (абсолютное), будущее сложное второе (относительное). История функционирования причастий (действительных и страдательных) в старославянском языке: причастия действительные настоящего и прошедшего времени (образование, значение, склонение). Членные формы причастий. Несклоняемые действительные причастия прошедшего времени (с суффиксом -л-), их синтаксическая функция. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование и склонение. Образование членных форм. Основные единицы фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии, морфематики и словообразования, морфологии и синтаксиса; системные связи между единицами разных уровней языковой системы; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ в соответствии с требованиями, предъявляемыми вузовской и школьной методикой; сопоставление и интерпретация языкового материала в соответствии с имеющимися в современном языкознании точками зрения; знакомство с противоположными мнениями по тому или иному вопросу лингвистики, русистики.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* ПК-5; ПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.01.ДВ.01.02 Факультатив по русскому языку**

*Цели изучения дисциплины* – обеспечить углубленную подготовку студентов по разделам теории и истории русского языка,

*Задачи изучения дисциплины:*

- способствовать самостоятельной работе будущих учителей в школе,
- развитию их лингвистического мышления, расширению гуманитарного кругозора; координировать современные научные взгляды с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных учебниках;
- ознакомить студентов с методикой научно-исследовательской работы, обучить основам научной этики, сформировать тактичное отношение к интерпретации имеющихся по исследуемой проблематике сведений.

*Содержание (основные разделы):*

Основные языковые единицы в синхронном и диахронном аспекте. Литературная норма и ее динамика. Анализ текстов старославянского, древнерусского и современного русского языка.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* ПК-5; ПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **Б1.В.02.01 История детской литературы**

*Цель изучения дисциплины:* дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества;
- изучить развитие детской и юношеской литературы через взаимодействие русской и зарубежной литературы и литературы для взрослых и для детей.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Детская литература (XI век – 1917 г.).

Детская литература как учебная дисциплина. Фольклор и детская литература. Праисторики детской литературы в древнерусской литературе. Литературная сказка 1 пол. XIX в. Трансформация детской литературной сказки на рубеже веков. Научно-познавательная и учебная литература для детей во 2 пол. XIX в.

Модуль 2. Детская литература (1917 год – XXI век).

Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг. Авангардистская поэзия для детей. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Зарубежная литература для детей. Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла. Пародия и шарж в юмористике для детей. Поэзия в детском и юношеском чтении. Периодика и критика для детей.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-5; ПК-7, ПК-10

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.02.02 Поэтика зарубежной литературы модернизма**

*Цель изучения дисциплины:* развитие у студентов максимально полного и общего видения историко-литературного процесса в период Новейшего времени; умение определять характерные типологические особенности литературы периода модернизма.

*Задачи изучения дисциплины:*

- развитие навыка работы с текстом, характеризующим период модернизма и постмодернизма;
- развитие навыка аналитической работы с литературными произведениями в их родовидовой специфике, умение оценить своеобразие произведения, созданного в эпоху разрушения жанрового канона.

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. История зарубежной литературы периода модернизма (рубеж веков, 1 половина XX века).

Модуль 1. История зарубежной литературы рубежа веков

Исторические и философские условия формирования литературы рубежа веков. Натурализм, символизм, неоромантизм, импрессионизм и эстетизм как литературные направления. Изменения в жанровой системе, специфика прозы, поэзии, драматургии рубежа веков.

Модуль 2. История зарубежной литературы 1 половины XX века.

Развитие зрелого модернизма в литературе XX в. Авангардистские течения 1910-20-х гг. Исторический роман в литературе XX в. Осмысление опыта Первой мировой войны и проза писателей “потерянного поколения” (Э.Хемингуэй, Ф.-С.Фитцджералд, Э.- М.Ремарк, Р.Олдингтон). Роман «потока сознания». Интеллектуально-философский роман в творчестве Т.Манна и Г.Гессе, Ж.-П. Сартра и А.Камю. Драматургия Б.Брехта и ее влияние на развитие театра. Рождение американской драмы в творчестве Ю.О’Нила и продолжение ее традиций в пьесах Т.Уильямса и А.Миллера.

Модуль 2. История зарубежной литературы 2 половины XX века.

Основные тенденции в развитии литературы послевоенного периода. Постмодернизм как литературная и культурологическая парадигма. Латиноамериканская литература: Творчество Х.Кортасара и Г.Г. Маркеса Постмодернистские приемы в прозе Дж.Фаулза. Амери-

канская контркультура и творчество Дж.Сэлинджера. Антиутопические мотивы в творчестве У.Голдинга и Р.Мерля. Французская антидрама и антироман.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-4; УК-5; ПК-7, ПК-10, ПК-11

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.02.03 Филологический анализ текстов**

*Цели изучения дисциплины* – установить органические и конструктивные межпредметные связи между поэтикой, лингвистикой и стилистикой, обобщить и научить применять лингвистические и литературоведческие знания на текстовом материале, интерпретировать художественный и нехудожественный тексты на основе их единиц и категорий.

*Задачи изучения дисциплины:*

- познакомить студентов с методикой филологического анализа текста,
- синтезировать разнообразные виды анализа текста – литературоведческого, лингвистического, стилистического и эстетического.

*Содержание (основные разделы):*

Текст как объект филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ПК-8, ПК-10

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.02.ДВ.01.01 Проблемы филологии**

*Цели изучения дисциплины* – углубление и обобщение теоретических знаний, полученных в курсе «Современный русский язык» и выработка навыков и умений комплексного анализа языковых единиц.

*Задачи изучения дисциплины:*

- повышение уровня лингвистической подготовки студентов и одновременно развитие навыков практического пользования языком,
- оценка языковых явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических, омонимических и стилистических возможностей в синхронном аспекте.

*Содержание (основные разделы):*

Основные единицы фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Виды анализа языковых единиц. Лингвистический анализ текстов в синхронном аспекте.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП. ВО (компетенции):* УК-5; ПК-8

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

### **Б1.В.02.ДВ.01.02 Спецкурс по литературе**

*Цель изучения дисциплины:* формирование у студентов представления об анализе художественного текста в связи с его родовой и жанровой спецификой, его принадлежности к той или иной поэтологической парадигме, а также в практическом освоении различных методологий анализа и интерпретации текста в литературоведении; овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

*Задачи изучения дисциплины:*

- освоение основных принципов и подходов к анализу художественного текста в его родовой специфике;
- совершенствование навыков в использовании методов и приемов целостного анализа

произведения;

- развитие и углубление навыков филологического анализа и интерпретации текста на материале произведений современной зарубежной литературы;
- развитие способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы,
- развитие представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

*Содержание (основные разделы):*

Русская литература

Раздел 1. Факторы, влияющие на характер анализа текста, и типы анализа

Понятие образа – содержательное основание художественности. Факторы, влияющие на выбор пути анализа: родовая специфика, художественный метод, модус художественности, творческая индивидуальность автора. Литературные эпохи, методы и направления. Типы анализа. Целостный анализ текста: определение подходов к анализу текста в единстве формы и содержания в соответствии с авторской индивидуальностью. Анализ текста и его интерпретация.

Раздел 2. Различные методологии анализа текста. Классические методологии изучения текста. Методологии константных образований при анализе текста. Интерпретационные методологии.

Раздел 3. Анализ текста в его родовой специфике.

Анализ лирики. Проблема лирической композиции и лирического сюжета. Лирический мир: переживаемое пространство-время. Формы воплощения лирического «я» в тексте. Анализ образной системы лирики.

Анализ эпоса. Композиция, сюжет, фабула текста как предмет анализа. Уровни эпической композиции: композиция сюжета, системы образа, пейзажа, портрета, повествования. Анализ эпического текста в его жанровой и стилевой специфике.

Анализ драматического произведения в его родовой специфике. Драма как род литературы. Специфика анализа драматического текста как литературного феномена. Композиция и сюжет драматического произведения. Интерпретационные методологии при анализе драматических текстов индивидуально-творческой эпохи.

**Зарубежная литература** *Целями изучения дисциплины –*

*Задачи изучения дисциплины:*

*Содержание (основные разделы):*

Раздел 1. Основные тенденции развития современной зарубежной литературы.

Темы: Реализм и постмодернизм. Методы и приемы анализа постмодернистского художественного текста.

Раздел 2. Современная литература Франции, Германии, Австрии, Швейцарии.

Темы: Г. Грасс. Особенности мировоззрения, социально-политические взгляды писателя. Роман «Жестяной барабан». Патрик Зюскинд. Романы «Парфюмер», «Голубка» и др. Роман «Парфюмер» как ключевое произведение немецкоязычной постмодернистской литературы. Ироническое переосмысление литературы романтизма. Традиции Шамиссо, Новалиса, Гофмана и др.

Раздел 3. Современная литература Великобритании

Темы: Пародийный модус повествования в книгах Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах» и «Англия, Англия». Роман «История мира в 10 ½ главах» как постмодернистский текст. Фрагментарность повествования, сложность жанра. Прием коллажа, пастиш. Деканонизация традиционных ценностей, ирония, травестия мифологических мотивов.

П. Акройд как прозаик и поэт, литературный критик. Романы «Большой лондонский пожар», «Хоксмур», «Английская музыка», «Дом доктора Ди», «Повесть о Платоне» и другие. Жанр биографической прозы - «Последнее завещание Оскара Уайльда», «Чаттертон», книга о Т. С. Элиоте, «Мильтон в Америке. Синтез художественной и документальной литературы в книгах «Биография Лондона», «Альбион» и др. М. Брэдбери. Г. Пинтер - лауреат Нобелевской премии по литературе 2005 г. Английский драматург, поэт, режиссёр, актёр. Пьесы Г. Пинтера «Карлики», «День Рождения», «Кухонный лифт», «Сторож», «Коллекция», «Любовник», «Возвращение домой»,

«Пейзаж», «На безлюдье», «Предательство», «Голоса семьи», «Перед дорогой», «Горский язык». Т. Стоппард – современный английский драматург. Пьеса «Розенкранц и Гильдестерн мертвы» как пример постмодернизма в драматургии.

Раздел 4. Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США.

Темы: Умберто Эко. Биография. Деятельность в качестве профессора семиотики и средневековой литературы. Романы «Маятник Фуко», «Остров Накануне».

Дарио Фо - лауреат Нобелевской премии по литературе 1997 г. Итальянский драматург, актер и режиссер. Пьесы «Пальцем в глаз», «Мистериябуфф», «Свободная пара» и др.

Литература Сербии. Милорад Павич – поэт, литературовед и прозаик. Роман «Хазарский словарь» в форме словаря («лексикона в 100 000 слов»). Идеи зеркального отражения временного пространства, мира – лабиринта. Роман-кроссворд «Пейзаж, нарисованный чаем». Книга «Последняя любовь в Константинополе». Структура книги, выстроенная по принципу колоды карт Таро. Вариативность прочтения. Роман «Ящик для письменных принадлежностей». Структура произведения задается процессом инвентаризации многочисленных отделений ящика. Пьеса «Вечность и еще один день». Вариативность композиции. Три варианта завязки, основная часть и три варианта развязки. Использование компьютерных технологий в прозе Павича. Творчество Милана Кундеры.

«Невыносимая легкость бытия». Литература США. Расовые проблемы в творчестве Тони Моррисон. Романы «Самые голубые глаза на свете», «Сула», «Песнь песней», «Смоляной малыш», «Возлюбленная», «Джаз».

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):* УК-4; УК-5; ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-11

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

#### **Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**

Целью освоения дисциплины является формирование навыков использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; достижение общей физической подготовленности, формирование физической культуры личности, т.е. потребности и способности методически обоснованно и целенаправленно использовать средства физической культуры для обеспечения профессиональной надежности, что позволит выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, а также обладать универсальными и специализированными компетенциями для самоутверждения, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие гармоничному развитию личности будущего специалиста;
- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития студентов – достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- сохранение и укрепление здоровья студентов в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

*Содержание (основные разделы):*

Гимнастика. Легкая атлетика. Спортивные игры. Баскетбол. Волейбол. Настольный теннис. Плавание. Лыжный спорт. Специализация.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции):* УК-7; ПК-1.

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

## **Б1.В.ДВ.01.02 Адаптивная физическая культура**

**Целью освоения дисциплины:** является формирование способности использовать методы и средства адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование понимания социальной роли адаптивной физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к адаптивной физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

### **Содержание (основные разделы):**

#### **МОДУЛЬ 1. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

**Тема 1. Гимнастика.** Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Комплексы общеразвивающих упражнений, элементы специальной физической подготовки, комплексы упражнений для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений, и навыков. Основы гимнастики. Составление комплексов упражнений (различных видов и направленности воздействия).

#### **МОДУЛЬ 2. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

**Тема 1. Легкая атлетика.** Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Техника выполнения легкоатлетических упражнений. Развитие физических качеств и функциональных возможностей организма средствами легкой атлетики. Специальная физическая подготовка в различных видах легкой атлетики. Способы и методы самоконтроля при занятиях легкой атлетикой. Особенности организации и планирования занятий легкой атлетикой в связи с выбранной профессией.

#### **МОДУЛЬ 3. БАСКЕТБОЛ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

**Тема 1. Баскетбол.** Основы техники безопасности на занятиях баскетбола. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Освоение техники передвижений, остановки и поворотов без мяча и с мячом, передачи мяча одной и двумя руками на месте и в движении, ловли мяча одной и двумя руками, ведения мяча, обводка противника, бросков мяча с места, в движении, одной и двумя руками. Обманные движения; техника защиты; техника перемещений (основная, защитная стойка и все виды перемещений защитника), техника овладения мячом, вырывание и выбивание мяча, перехват. Противодействие ведению, проходам, броскам в корзину; овладение мячом, отскочившим от щита. Правила игры и основы судейства.

#### **МОДУЛЬ 4. ВОЛЕЙБОЛ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

**Тема 1. Волейбол.** Основы техники безопасности на занятиях волейболом. Изучение, овладение основными приемами техники волейбола (перемещение, прием и передача мяча, подачи, нападающие удары, блокирование). Совершенствование навыков игры в волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Обучение правилам игры в волейбол. Обучение верхней передаче мяча двумя руками. Обучение нижней передаче мяча двумя руками. Обучение перемещению на площадке в стойках. Обучение подачи мяча: прямой нижней, прямой верхней. Обучение приему мяча с подачи. Обучение прямому нападающему удару. Обучение технике блокирования. Обучение технике нападающего удара и блокирования. Обучение передаче мяча через сетку с перемещением. Сочетание перемещений и приемов. Обучение технике и тактике игры в волейбол. Техника и тактика игры. Правила соревнований, основы судейства.

#### **МОДУЛЬ 5. ЛЫЖНЫЙ СПОРТ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

**Тема 1. Лыжный спорт.** Основы техники безопасности на занятиях по лыжному спорту. Освоение техники лыжных ходов. Повороты. Подъемы и спуски с гор. Прохождение дистанции.

Правила соревнований, основы судейства.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции): УК-7; ПК-1, ПК-4*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*

### **Б1.В.ДВ.01.03 Волейбол**

**Целью освоения дисциплины:** является формирование способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

**Содержание (основные разделы):**

**Тема 1. Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.** Техника безопасности на занятиях по волейболу. Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.

**Тема 2. Стойка волейболиста и передвижение по площадке.** Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

**Тема 3. Верхняя и нижняя подачи.** Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.

**Тема 4. Верхняя и нижняя передачи мяча.** Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.

**Тема 5. Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.** Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.

**Тема 6. Подача в прыжке.** Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подаче с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка:

«подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега, подающего и траектории полёта мяча.

**Тема 7. Прием мяча одной рукой с последующим падением.** Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед.

вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.

**Тема 8. Освоение нападающего удара.** Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.

**Тема 9. Одиночная блокировка нападающего удара.** Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.

**Тема 10. Парная блокировка нападающего удара.** Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть парного блокирования.

**Тема 11. Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину. Совершенствование верхней и нижней передачи.** Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину. Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.

**Тема 12. Совершенствование перемещений с выносом рук.** Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.

**Тема 13. Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи.** Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.

**Тема 14. Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки.** Отработка ударных движений, выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.

**Тема 15. Игра по правилам. Комбинации игры в нападении.** Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.

**Тема 16. Комбинации игры в защите.** Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема, атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).

**Тема 17. Совершенствование тактики игры в защите.** Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара. Учебная игра.

**Тема 18. Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка.** Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.

**Тема 19. Совершенствование одиночного блокирования.** Совершенствование

процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.

**Тема 20. Техника нападения и защиты.** Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».

**Тема 21. Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки.** Совершенствование ударных движений, выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.

**Тема 22. Совершенствование прямого нападающего удара.** Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3.

**Тема 23. Отработка техники игры в волейбол.** Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.

**Тема 24. Тактика игры в защите. Тактика игры в нападении.** Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема, атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.

Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции): УК-7; ПК-1*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*

## **Б1.В.ДВ.01.04 Баскетбол**

**Целью освоения дисциплины:** является формирование способности использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.

### **Содержание (основные разделы):**

**Тема 1. Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.** Техника безопасности на занятиях по физической культуре. Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительным и специальным упражнениям и методы их исправления.

**Тема 2. Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.** Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным ша-

гом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.

**Тема 3. Ведение мяча одной рукой.** Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.

**Тема 4. Ловля и передача мяча на месте.** Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

**Тема 5. Ловля и передача мяча в движении.** Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

**Тема 6. Броски в кольцо.** Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов. Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш. Зонная защита. Персональная защита.

**Тема 7. Ведение мяча с максимальной скоростью.** Ведение мяча с максимальной скоростью, по прямой. Ведение мяча вправо и влево с максимальной скоростью. Ведение мяча спиной вперед с максимальной скоростью. Ведение мяча с максимальной скоростью с обеганием препятствий. Ведение мяча с максимальной скоростью и последующей остановкой прыжком. Ведение мяча с максимальной скоростью с последующей остановкой в два шага.

**Тема 8. Ловля и передача мяча на месте.** Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

**Тема 9. Ловля и передача мяча в движении.** Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево.

Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой.

**Тема 10. Броски в кольцо.** Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места. С линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места. С линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов. Бросок мяча в полете. С разворота, из положения спиной к кольцу в положение лицом к кольцу. Бросок мяча в полете лицом к кольцу. После ведения бегом, выполнения двух шагов, прыжка.

**Тема 11. Тактика в нападении.** «Быстрый прорыв» (в том числе сверхбыстрый прорыв). «Отдай и выйди», или подвижное нападение пятью игроками. Длительный контроль мяча

«Восьмерка». Игра в баскетбол

**Тема 12. Совершенствование тактики в защите.** Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2.

Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.

**Тема 13. Комбинации игры.** Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол. Комбинации игры в защите. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол. Атака. Атака на последних секундах.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (ППССЗ (компетенции): УК-7; ПК-1.*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*

### **ФТД.01 Теория и практика выразительного чтения**

*Цель изучения дисциплины* - дать представление об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения художественных произведений для профессиональной деятельности будущего учителя-словесника; обучение навыкам и умениям выразительного чтения художественных произведений в процессе коллективных и индивидуальных тренингов.

*Задачи изучения дисциплины:*

- 1) знакомство с основами методики выразительного чтения;
- 2) развитие навыков выразительного чтения;
- 3) профессиональное освоение и воспитание голоса;
- 4) углубление знаний по вопросам логики речи;
- 5) углубление и расширение знаний правил литературного произношения.

*Содержание (основные разделы):*

Модуль 1. Теория выразительного чтения. Предмет выразительного чтения. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия. Техника речи. Образно-эмоциональная выразительность речи. Анализ художественного произведения и его исполнение.

Модуль 2. Практика выразительного чтения. Чтение (рассказывание) сказок. Чтение басен. Чтение лирики. Чтение прозаических произведений. Чтение драматических произведений. Инсценирование художественных произведений.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции): УК-1; ОПК-4; ОПК-8, ПК-10*

*Форма промежуточной аттестации: зачёт.*

### **ФТД.02 Лингвокультурология**

*Цель изучения дисциплины:* заложить теоретическую базу, выработать принципы и приемы анализа языка с позиций лингвокультурологического знания.

*Задачи освоения дисциплины:*

- способствовать обобщению и теоретическому осмыслению фактов и положений, изученных в лингвистических курсах;
- познакомить студентов с новым теоретическим и фактическим материалом по лингвокультурологии;
- расширить и углубить общелингвистическую подготовку студентов, поднять их теоретический уровень;
- познакомить с основными проблемами и методами лингвокультурологии;
- вооружить методологией и методикой лингвокультурологического анализа.

Содержание (основные разделы):

Тема 1. Теоретические и исторические основы лингвокультурологии.

Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв.

Язык и культура: проблема взаимодействия. Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Х.Г. Гадамер). Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.).

Тема 2. Лингвокультурология как область лингвистического знания.

Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация). Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева). Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Понятия «ментальность», «менталитет», «мировоззрение». Понятие языкового менталитета. Уровни языкового менталитета. Система ценностей в языковом менталитете. Трудности в исследовании менталитета. Русская ментальность. Языковая картина мира.

Тема 3. Концепт как категория лингвокультурологии.

Принципы классификации и многообразие картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира. Концепт и его виды. Культурный концепт. Типология концептов. Концептосфера. Понятие лакуны и безэквивалентной лексики.

Тема 4. Метафора как способ представления культуры.

Понятие «метафора». Теория концептуальной метафоры. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

Тема 5. Символ и стереотип как явления культуры.

Понятия «символ», «стереотип». Символ и ритуал. Роль и значение языкового символа в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и отличия. Символ и архетип. Классификация стереотипов. Речевое поведение. Речеповеденческие стереотипы как объект лингвокультурологии.

Тема 6. Ключевые идеи русской языковой картины мира.

Базовые концепты русской культуры. Лингвокультурные характеристики юмора.

Тема 7. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии и паремиологии.

Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации. Понятие паремии. Паремический фонд русского языка. Семантика и прагматика паремий. Пословично-поговорочная картина мира.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* УК-5; ОПК-8, ПК-6, ПК-10

*Форма промежуточной аттестации:* зачёт.

### **ФТД.03 Психология саморазвития и самоорганизации**

**Цель** освоения дисциплины - сформировать у обучающихся представления о содержании и способах профессионально-личностного саморазвития и самоорганизации.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формировать представления о сущности и содержании саморазвития, самоорганизации, самообразования, самоменеджмента;
- формировать навыки самоанализа и саморазвития;
- формировать навыки управления своими временными ресурсами.

**Содержание (основные разделы)**

#### **Тема 1. Психологическое содержание личностного саморазвития.**

Саморазвитие как управление собственным развитием. Внутренние ресурсы саморазвития. Устойчивость человека как системы в ситуации новизны, неопределенности. Саморазвитие как самотрансценденция. Саморазвитие и неадаптивная, надситуативная активность, гетеростаз, нормотворчество. Саморазвитие и самодетерминация. Ответственность человека за собственное развитие. Личностная ответственность профессионала за профессиональное совершенствование.

Вариативность саморазвития: целенаправленное и нецеленаправленное саморазвитие, саморазвитие корректирующего и перспективного плана, конформное, неконформное и направленное изнутри саморазвитие, точечное и непрерывное саморазвитие, локальное, разностороннее и всеобъемлющее саморазвитие, продуктивное и деструктивное саморазвитие, постепенное и интенсивное, революционное саморазвитие, разновидности саморазвития по специфике генерализованных смыслов личности.

Осуществление саморазвития в режиме осознанного самоизменения или добровольный отказ от него (Д.А.Леонтьев). Профессиональная деятельность как ведущий контекст проектирования человеком жизненного пути, саморазвития, самоосуществления.

Планирование, программирование, осуществление личностно-профессионального саморазвития, его рефлексия.

#### **Тема 2. Самоорганизация.**

Самоорганизация личности, самоменеджмент (тайм-менеджмента). Постановка целей. Рефлексия своих ресурсов и планирование времени. Функции самоорганизации/ самоменеджмента: целеполагание; составление плана, принятие решений; организация своего рабочего времени и пространства, самоконтроль, налаживание коммуникаций и каналов информации. Принципы организации рабочего времени. Технологии тайм-менеджмента.

#### **Тема 3. Самообразование как компонент профессионального саморазвития**

Рефлексия как контекст профессионального самосовершенствования человека. Планирование самообразования в разнообразных аспектах профессиональной деятельности. Технологии самообразования.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП ВО по направлению подготовки: УК-6; ПК-1*

*Форма промежуточной аттестации: зачет.*