

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ребковец Ольга Александровна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.10.2023 07:30:52  
Уникальный программный ключ:  
e789ec8739030382afc5ebff702928adf1af5cfb

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2-2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры истории и философии  
«15» апреля 2022 г., протокол №8

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.03.01 История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции**

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки (специальность): 44.04.01 «Педагогическое образование»**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль подготовки: Современное историческое образование**

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: очная**

**Курс** \_\_\_\_1 **Семестр** \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_

**Зачет: \_2\_ семестр**

Петропавловск-Камчатский 2022 г.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| ОПОП  |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции»» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, зарегистрированным в Минюсте России 15.03.2018 г. № 50364 (далее ФГОС ВО).  
(дата утверждения ФГОС)

Разработчик:

Ильина Валентина Александровна, доцент кафедры истории и философии  
(ф.и.о., должность, кафедра)

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональной компетентности магистров по методическим аспектам реализации принципа интеграции в современном школьном историческом образовании.

Задачи освоения дисциплины: сформировать представление об основных принципах интеграции отдельных вопросов содержания курсов истории и литературы, освоить оптимальные методические приемы построения интегративного фрагмента урока история-литература.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б.1. В. ДВ.03.01 Дисциплина читается во втором семестре. Она углубляет знания и умения студентов в методике преподавания истории, знакомя их с принципом интеграции в реализации содержания современного школьного исторического образования.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности):

| Код компетенции | Компетенция   | Универсальные дескрипторы сформированности компетенции  |
|-----------------|---|---|
| ПК-5            | Способен к объективному анализу исторического развития России и мира и актуализации полученного знания. | <p>ПК 5.1.</p> <p>- знает основные этапы развития и важнейшие события истории России и зарубежных стран; специфические черты экономической, политической, социальной и духовной жизни России и зарубежных стран.</p> <p>ПК 5.2.</p> <p>- выявляет характерные, существенные черты минувших событий и явлений; работает с историческими источниками, делает их критический разбор; самостоятельно соотносит и сравнивает исторические факты во времени и пространстве.</p> <p>ПК 5.3.</p> <p>- владеет основами критического мышления методами исследования источников различной социальной информации</p> |

### 4. Содержание дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплина носит практический характер, ее изучение предполагает формирование умений учителя истории проводить интегрирование двух предметных областей. Дисциплина состоит из одного модуля, включающего в себя лекционные и практические занятия.

**Тема 1.** История и литература: содержательные аспекты интеграции.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

**Тема 2.** История и литература: методические аспекты интеграции.

## 5. Тематическое планирование

| №      | Наименование модуля  | Лекции | Практики / семинары | Лабораторные | Сам. работа | Всего, часов |
|--------|--|--------|---------------------|--------------|-------------|--------------|
| 1      | История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции | 6      | 12                  | 0            | 54          | 72           |
| Всего: |  | 6      | 12                  | 0            | 54          | 72           |

## Модуль 1. История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции

| № темы | Наименование темы (работы)  | Вид    | Часы          | Комп. |
|--------|---|--------|---------------|-------|
| 1      | История и литература в отражении событий истории России 20-30-х гг. XX века.                            | Лек    | 2             | ПК-5  |
| 2      | Принцип интеграции и его возможности в практике преподавания истории и литературы в школе.              | Лек    | 4             | ПК-5  |
| 1      | Культура в СССР в 20-30-е гг. XX века.  | Пр/сем | 4             | ПК-5  |
| 2      | Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»                             | Пр/сем | 2             | ПК-5  |
| 3      | Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»                             | Пр/сем | 2             | ПК-5  |
| 4      | Рассказы М. Зощенко 1920-х гг.: историческое и художественное.  | Пр/сем | 2             | ПК-5  |
| 5      | Творчество Д. Бедного.  | Пр/сем | 2             | ПК-5  |
| 1      | Изучение произведений советских писателей.  | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 2      | Изучение произведений советских писателей   | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 3      | Методологические принципы и приемы анализа литературного произведения                                   | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 4      | Методологические принципы и приемы анализа литературного произведения                                   | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 6      | Анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»   | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 7      | Заполнение таблицы «Художественные средства, использованные Булгаковым М. в романе «Мастер и Маргарита» | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 8      | Изучение речи А.В. Луначарского о творчестве Д. Бедного.  | Сам.р. | 6             | ПК-5  |
| 9      | Конспектирование речи Луначарского А.В.   | Сам.р. | 4             | ПК-5  |
| 10     | Изучение рассказов М.М. Зощенко.  | Сам.р. | 4             | ПК-5  |
| 11     | Составление рецензии на рассказ М.М. Зощенко (по выбору студента).                                      | Сам.р. | 4             | ПК-5  |
| Всего: |   |        | 72 (18 / 54 ) |       |

## 6. Самостоятельная работа

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий.

**Семинар № 1.** Культура в СССР в 20-30-е гг. XX века.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

1. Культурная революция в СССР: достижения и противоречия.
2. Литературная политика партии. Своеобразие литературного процесса в 1920-30-е гг.
3. Принцип социалистического реализма в творчестве советских писателей и поэтов. Художник и власть в 1920-30-е гг.
4. Рассмотрение данного периода в школьных курсах истории России и литературы.

**Практическое задание:** Изучив школьную программу по истории и литературе для 11 класса, выделите общие разделы, аспекты содержания для возможного интегрирования. Обоснуйте свой выбор.

**Семинар № 2-3. Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».**

1. История создания романа. Цензурные купюры при первом опубликовании романа в 1966-67 гг.
2. Художник и власть в 1920-30-е гг.
3. Отражение в романе общественно-политических, культурных реалий 30-х гг.
4. Художественные средства, использованные автором для яркого и убедительного показа реальной жизни 30-х гг. XX в.
5. Критическое изображение литературной среды страны в 1920-30-е гг.
6. Разработка фрагмента урока «В русле социалистического реализма»

**Семинар № 4. Рассказы М.М. Зощенко 1920-х гг.: историческое и художественное.**

1. Между партийным диктатом и попытками сохранения творческой индивидуальности.
2. Отражение в рассказах М.М. Зощенко «Нервные люди», «История болезни», «Хирургия», «Аристократка», «Люди» и др. общественно-политических и культурных реалий 1920-х гг.
3. Господство пустяка, неустроенность быта, пустота жизни обывателя как сюжеты в произведениях М.М. Зощенко.
4. Объект сатиры в рассказах М. Зощенко.
5. Разработка фрагмента урока «В русле социалистического реализма»

**Семинар № 5. Творчество Д. Бедного в 1920-1930-е гг.**

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

1. Советская поэзия 1920-х гг. как род идеологического оружия. Стихи В. Маяковского, И. Тихонова, А. Безыменского, Э. Багрицкого, М. Светлова.
2. Революционная, героическая тематика в советской поэзии 1920-1930-х гг.
3. Агитационная направленность в творчестве Д. Бедного.
4. Поэт и власть.

**Практическое задание:** Ознакомьтесь с комментарием Владимира Маяковского о творчестве Демьяна Бедного. Можно ли согласиться с точкой зрения поэта Маяковского. Свой ответ обоснуйте.

*«Демьян Бедный, вероятно с прежней точки зрения, не является поэтом, но для советского общества, если красноармейцы с его стихами на устах бросались против танков, его поэзия имеет огромное значение».*

## 6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

**Форма 1.** Составление таблицы «Художественные средства, использованные М. Булгаковым в романе «Мастер и Маргарита» для показа реалий жизни советского общества 1930-х гг.

| №  | Художественные средства | Примеры из романа |
|----|-------------------------|-------------------|
| 1. | Сатира                  |                   |
| 2. | Ирония                  |                   |
| 3. | Гротеск                 |                   |
| 4. | Эзопов язык             |                   |
| 5. | Элементы фантастики     |                   |
|    | Выводы:                 |                   |

**Форма 2.** Подготовка письменной рецензии на рассказ М. Зощенко. (по выбору студента).

*Методические рекомендации:*

1. Хорошо ознакомьтесь с произведением, которое собираетесь анализировать. Выбор рассказа остается за вами.
2. Начните анализ рассказа с формулирования общей темы произведения, опишите затрагиваемые автором проблемы, раскройте основные идеи. При этом старайтесь не нарушать логику своих рассуждений, выражайте мысли последовательно.
3. Уделите внимание своеобразию жанра

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

4. Охарактеризуйте языковые особенности повествования, присущие именно этому автору, и средства художественной выразительности, используемые им.
5. Какие художественные образы использует автор для создания более убедительного образа реальной жизни?
6. Охарактеризуйте персонажей рассказа.
7. Обобщите полученный результат.

**Форма 3.** Конспектирование речи А.В. Луначарского (1931 г.) о творчестве Д. Бедного.

*Задание:* Ознакомьтесь с опубликованным текстом речи. Изучите требования к составлению письменного конспекта. Выполните работу.

***Методические рекомендации по составлению конспекта***

1. Конспект — это изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных положений.
2. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить конспектируемое произведение.
3. Конспектированию предшествует составление плана.
4. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.
5. Наименование глав, разделов, параграфов конспектируемой работы всегда указывается точно.
6. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.
7. В конспекте можно использовать цитаты.
8. Соблюдайте правила цитирования: цитату брать в кавычки, указывая в скобках источник.
9. При оформлении конспекта используйте подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут вам в работе.

При подготовке конспекта рекомендуется начинать с материалов лекций по изучаемой теме (если она рассматривалась), далее перейти к работе с литературой. Работа с литературой начинается с изучения разделов и глав по данной теме. При этом желательно использовать несколько источников. Список рекомендуемой литературы указан. При подготовке конспектов полезно помнить, что конспект представляет собой сжатое, лаконичное изложение содержания источника (книги, статьи), поэтому в первую очередь необходимо ознакомиться с определениями, основными понятиями, составить план (простой или развернутый), использовать цитаты и ссылки на источники. К конспекту должен прилагаться список используемой литературы.

*Этапы подготовки конспекта:*

- 1) ознакомление с основными вопросами темы и рекомендуемым списком литературы;
- 2) просмотр литературы, выделение и фиксация основных идей в тезисной форме, конспектирование;
- 3) выделение новых слов, относящихся к специальной терминологии;
- 4) работа со словарем;
- 5) критическое осмысление прочитанного;
- 6) воспроизведение прочитанного и записанного в устной форме.



|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

**Форма 4.** Подготовка методических материалов (заданий) для урока «Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

*Задание:* Разработайте 4-5 разноуровневых заданий по аспектам предложенной темы.

**Форма 5.** Подготовка методических материалов (заданий) для урока: «Рассказы М.М. Зощенко 1920-х гг.: историческое и художественное».

*Задание:* Разработайте 4-5 разноуровневых заданий по аспектам предложенной темы.

#### **7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) отсутствуют**

#### **8. Перечень примерных вопросов на зачет.**

1. История и литература: возможные аспекты для интеграции в преподавании.
2. История и литература: методические аспекты для интеграции в преподавании.
3. Основные достижения культурной революции в СССР.
4. Изменения в системе образования СССР в 1920-1930-х гг.
5. Художественная культура страны в 1930-е гг.
6. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы, история возникновения. Принцип социалистического реализма в творчестве советских писателей и поэтов.
7. Художник и власть в 1920-30-е гг.
8. Социалистический реализм в советском кинематографе: достижения и противоречия.
9. Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
10. Художественные средства, использованные М. Булгаковым для яркого и убедительного показа реалий жизни 30-х гг. XX в.
11. Агитационная направленность в творчестве Д. Бедного.
12. Советская поэзия 1920-х гг. как род идеологического оружия. Стихи В. Маяковского, И. Тихонова, А. Безыменского, Э. Багрицкого, М. Светлова.
13. Принцип социалистического реализма в советском изобразительном искусстве.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

14. Отражение в рассказах М.М. Зощенко «Нервные люди», «История болезни», «Хирургия», «Аристократка», «Люди» и др. общественно-политических и культурных реалий 1920-х гг.
15. Театральная жизнь страны в 1930-е гг.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная учебная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/938>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. URL: <http://минобрнауки.рф/2365>
3. Профессиональный стандарт педагога. URL: <http://минобрнауки.рф/3071>
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории. URL: [http://www.apkpro.ru/images/doc/history/konceptn\\_umk.pdf](http://www.apkpro.ru/images/doc/history/konceptn_umk.pdf)
5. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/437457>
6. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. и др. Новейшая история России: учебник для вузов: Изд-во «Проспект», 2013.
7. Минералов Ю.И. История русской литературы XX века. – Высшая школа, 2004.

### **9.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.- М.,2008.
2. Беленький Г.И. Взаимосвязи предметов гуманитарного цикла // Народное образование. 1987, - № 9.- С. 46.
3. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе.-1996, -№ 5. - С. 100.
4. Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002
5. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения. М, 1981.
6. Ломова Т.В. Четыре урока у Зощенко // Литература в школе. – 2013. -№7.- с.19-20.

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

7. Поздняков К.С. «Это состояние и мерзко и приятно»: тема страха в рассказах 1920-1930-х гг.// Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2016. – Т.2.-№4. – С.111-115.
8. Луначарский А.В. Речь А.В. Луначарского о творчестве Демьяна Бедного // Собрание соч. Луначарского А.В. Т.2.- М.: Художественная литература, 1964.
9. Сарнов Б.М. Каждому по его вере. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во МГУ, 1997.
10. Соколов Б.В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: очерки творческой истории.- М.: Наука, 1991.
11. Сухаревская Е.О. Технология интегрированного урока. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.
- 12.Химич В.В. «Странный реализм» М. Булгакова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. У-та, 1995.
13. Яновская Л.М. Творческий путь М. Булгакова. – М.: Советский писатель, 1983.

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

Веб-сайты Министерства образования и науки РФ

<http://www.informika.ru>

<http://www.modern.ed.gov.ru>

<http://www.profile-edu.ru>

<http://www.metodici.ru> – материалы по методике преподавания различных учебных предметов

<http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования (История)

<http://www.shpl.ru> – Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.int-soc.hist-didact.org> – международное общество историков-дидактов

<http://www.euroclio.org> - ЕВРОКЛИО (Европейская ассоциация ассоциаций учителей истории)

<http://vmoisto.narod.ru/> - Виртуальное методическое объединение учителей истории и обществознания.

<http://www.internet-school/ru/> Интернет-школа «Просвещение.ru

[his.1september.ru](http://his.1september.ru) Журнал "1 сентября. История

### 9.4. Информационные технологии: нет

(работа в Интернет-тренажерах, участие в Интернет-экзамене, работа в

---

электронной информационно-образовательной среде вуза, применение виртуальных лабораторных работ, видеолекций, видеокейсов,

---

мультимедиа технологий, др.)

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

## **10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

## **11. Материально-техническая база**

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru); ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru), <https://urait.ru>, и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| ОПОП  |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции»» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

|  |                    |
|--|--------------------|
| ОПОП   | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |                    |

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**  
**Текущий контроль**

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения модулей дисциплины (зачтено) | Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся   |  |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
|                                      |   | Составление таблицы «Художественные средства, использованные М. Булгаковым в романе «Мастер и Маргарита» для показа реалий жизни советского общества 1930-х гг. | Подготовка письменной рецензии на рассказ М. Зощенко. (по выбору студента).                          | Конспектирование речи А.В. Луначарского (1931 г.) о творчестве Д. Бедного.                        | Подготовка методических материалов (заданий) для урока «Исторические реалии и их функции в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». | Подготовка методических материалов (заданий) для урока: «Рассказы М.М. Зощенко 1920-х гг.: историческое и художественное». |
| Высокий                              | (зачтено)                                     | Составление таблицы, согласно требованиям.  | Письменная рецензия, согласно требованиям.   | Составление конспекта согласно требованиям.   | Полный комплект разноуровневых заданий по избранной теме   | Полный комплект разноуровневых заданий по избранным темам  |
| Базовый                              | (зачтено)                                     | Заполненная таблица, но с отсутствием некоторых незначительных позиций  | Письменная рецензия выполнена согласно требованиям, но имеются незначительные недочеты.              | Составление конспекта согласно требованиям, но имеются незначительные недочеты.                   | Полный комплект заданий по избранной теме  | Полный комплект заданий по избранной теме  |
| Пороговый                            | (зачтено)                                     | Заполненная таблица, но с пропуском отдельных, значимых позиций.  | Письменная рецензия выполнена согласно требованиям, но пропущены отдельные позиции, допущены ошибки. | Конспект выполнен согласно основным требованиям, но пропущены отдельные позиции, допущены ошибки. | Неполный комплект разноуровневых заданий по избранной теме   | Неполный комплект разноуровневых заданий по избранным темам  |

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| ОПОП  |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции»» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

|                             |              |   |  |  |  |  |
|-----------------------------|--------------|---|--|--|--|--|
| Компетенции не сформированы | (не зачтено) | Отсутствие работы<br>Представленная работа не соответствует требованиям | Отсутствие работы<br>Представленный письменный анализ не соответствует требованиям | Отсутствие работы<br>Работа не соответствует требованиям | Отсутствие работы<br>Работа не соответствует требованиям | Отсутствие работы<br>Работа не соответствует требованиям |
|-----------------------------|--------------|---|--|--|--|--|

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| ОПОП   |  | СМК-РПД-В1.П2-2022 |
| Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «История и литература: содержательные и методические аспекты интеграции» для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование, профиль подготовки «Современное историческое образование» |  |                    |

**Промежуточная аттестация**  
**Промежуточная аттестация**

| Уровень сформированности компетенции | Уровень освоения дисциплины      | Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
|                                      |                                  | зачет  |
| Высокий                              | отлично (зачтено)                | расширенное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности |
| Базовый                              | хорошо (зачтено)                 | полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности  |
| Пороговый                            | удовлетворительно (зачтено)      | понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию  |
| Компетенции не сформированы          | неудовлетворительно (не зачтено) | отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию   |

**11. Материально-техническая база**

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru); ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru), <https://urait.ru>, Consultant+ и электронной библиотеке КамГУ им. Витуса Беринга.